

سنت جي معلومات

(سوالن جوابن جي)

محمد صالح كهرڙو

ڪتاب خانو
والسليمه لاڙو



وڌايل ۽ سنوارييل نئون ڇاپو

سنڌ جي معلومات

[موضوع وار سوال ۽ انهن جا جواب]

محمد صالح ڪهڙو



ڪمپني
وائس اپليڪيشن

سنڌي، اردو، انگريزي ادبي، تعليمي ڪتابن ۽ اخبارن جي
مفت ونڊ جي فورم ۾ جو حصو بڻجڻ لاءِ گهربل معلومات

(1) نالو
(2) شهر جو نالو
(3) تعليمي قابليت
(4) مصروفيت
(5) تصوير

ميمبر شپ حاصل ڪرڻ ۽
برقرار رکڻ لاءِ ڪٽيخانو
جو فيسبڪ گروپ جوائن
ڪرڻ لازمي آهي...!!
facebook.com/kutabkhano

گروپ ايڊمن: امير عثمان
00923337516944

روشن پبليڪيشن

ڪنڊيارو

2017ع

فهرست

11	• پنهنجي پاران
13	• مهاڳ
	باب پهريون
15	سنڌ جي تاريخ
	باب ٻيو
37	سنڌ جي جاگرافي
	باب ٽيون
43	سنڌ وڌريا
	باب چوٿون
50	سنڌ جا بئراج
50	• سکر بئراج
51	• ڪوٽڙي بئراج
52	• گڊو بئراج
	باب پنجون
54	سنڌ جا جبل ۽ جبلن جون چوٽيون
	باب ڇهون
61	سنڌ جون ڍنڍون

68	باب ستون سند جا پيلا
71	باب انون سند جا مشهور ڪوٽ ۽ قلعا
71	• انڙ ڪوٽ
72	• دليل ڪوٽ
73	• حيدرآباد جو پڪو قلعو
74	• جانڪي بندر جو ڪوٽ
75	• عمر ڪوٽ
76	• رتو ڪوٽ
77	• راڻو ڪوٽ
78	• رني ڪوٽ
80	• سيوهڻ جو قلعو
81	• منوڙي جو قلعو
82	• نئون ڪوٽ
83	• نندڪوٽ
84	• نيرون ڪوٽ
85	• ڪچو قلعو
86	• ڪلان ڪوٽ
88	• ڪوٽ ڏجي قلعو باب نائون
90	سند جا مشهور بندر
90	• الهيو بندر
90	• اورماڙ بندر

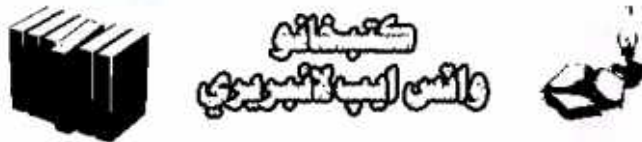
91	• اورنگا بندر
92	• بن قاسم
92	• پنيپور جو بندر
94	• ديبل بندر
96	• جاکي بندر
97	• علي بندر
98	• رهمڪي بندر
99	• شاهه بندر
100	• لاهري بندر
102	• ڪراچي بندر
	باب ڏهون
105	• ٿر ۽ پارڪر
	باب يارھون
110	• سنڌ جا مشهور دڙا
110	• موھن جو دڙو
111	• ڪاھوءَ جو دڙو
112	• جھڪر جو دڙو
113	• آمريءَ جو دڙو
114	• چانهونءَ جو دڙو
115	• متفرق دڙا
	باب ٻارھون
116	• سنڌي ادب ۽ ٻولي

باب تيرهون

- 157 سنڌ جون عظيم شخصيتون
- 157 • استاد بخاري
- 158 • امر جليل
- 161 • آغا سليم
- 163 • فقير قادر بخش بيدل
- 164 • ذوالفقار علي ڀٽو
- 166 • حيدر بخش خان جتوئي ”حيدر“
- 167 • حسام الدين راشدي
- 170 • جنرل هوش محمد شيدي شهيد
- 171 • سيد غلام مرتضيٰ شاه (سائين جي ايم سيد)
- 174 • ڊاڪٽر غلام علي الانه
- 176 • ڊاڪٽر نبي بخش بلوچ
- 179 • عبدالرحيم گرهوڙي
- 180 • محمد ابراهيم جويو
- 183 • مولوي حاجي احمد ملاح
- 185 • مولانا سيد تاج محمود امروٽي
- 186 • مولانا دين محمد وفائي
- 187 • مولانا عبیدالله سنڌي
- 188 • مير معصوم شاه بکري
- 190 • مخدوم محمد هاشم ٺٽوي
- 192 • سيد صبغت الله شاه راشدي
- 193 • سچل سرمست
- 195 • شاه عبداللطيف ڀٽائي
- 197 • شاه عنايت شهيد

- 119 • شمس العلماء مرزا قليچ بيگ
- 200 • شهيد محترم بينظير ڀٽو صاحب
- 202 • شيخ اياز
- باب چوڏهون
- 205 سنڌ جا پکي، جانور ۽ بلائون
- باب پندرھون
- 210 سنڌ جي معدنيات ۽ صنعت
- باب سورھون
- 213 سنڌ جا اھم تعليمي ادارا
- باب سترھون
- 216 سنڌ جون اھم رانديون
- 216 • ملھ
- 219 • بيلھاڙو
- 220 • پچري ڪڙڻ
- 220 • چنبي ڇڏائڻ
- 221 • منفرد رانديون
- باب ارڙھون
- 224 سنڌ جا شوق ۽ شڪار
- باب اوڻيھون
- 225 سنڌ جا لباس، سينگار ۽ کاڌا
- باب ويھون
- 228 سنڌ جون ريتون ۽ رسمون

- 231 باب ايڪويهون
سنڌ جي ڪچهري
- 233 باب باويهون
سنڌ ۾ ڳالهايون ويندڙ مشهور زبانون
- 236 باب ٽيوويهون
سنڌ جا هنر
- 250 باب چوويهون
سنڌ جون ذاتيون ۽ قبيلا
- 259 باب پنجويهون
سنڌ جون ڊويزنون ضلعا ۽ تعلقا
- 263 • مددي ڪتابن جي فهرست



ڪتاب خانو
وائس ايپ انسٽاليشن

سنڌي، اردو، انگريزي ادبي، تعليمي ڪتابن ۽ اخبارن جي
مفت ونڊ جي فورم ۾ جو حصو بڻجڻ لاءِ گهربل معلومات

1. نالو
2. شهر جو نالو
3. تعليمي قابليت
4. مصروفيت
5. تصوير

ميمبر شپ حاصل ڪرڻ ۽
برقرار رکڻ لاءِ ڪٽيڻاڻو
جو فيس بڪ گروپ جوائن
ڪرڻ لازمي آهي...!!

facebook.com/kutabkhano

00923337516944 **گروپ ايپ: امير عذبان**

پنهنجي پاران

جنهن ديس ۾ اسان رهون ٿا، انهيءَ کي ”سنڌ“ جي نالي سان سڏيو وڃي ٿو. اها هڪ حقيقت آهي ته ”سنڌ“ نالي پرڳڻو قديم دؤر کان پنهنجي الڳ تاريخ ۽ سڃاڻپ رکي ٿو. ڪڏهن ته هيءُ پرڳڻو ۽ ملڪ دنيا ۾ تمام وڏي حيثيت رکندڙ هو. ليڪن ڌارين جي ڪاهن ۽ حملن ۽ پنهنجن جي غداريءَ سبب، هن جون سرحدون سوڙهيون ٿينديون رهيون. تواريخ جي مطالعي منجهان پتو پوندو ته اڪثر هي پرڳڻو ڌارين جي ڪاهن جي نشاني تي رهيو آهي، ڇاڪاڻ ته هي قديم وقت کان هڪ سرسبز ۽ شاداب علائقو رهيو آهي ۽ هتان جا رهواسي امن پسند ۽ صوفيانه مزاج رکندڙ رهيا آهن. هن وقت هي پرڳڻو پاڪستان جو هڪ صوبو آهي، ليڪن دنيا جي ڪيترن ئي ملڪن کان ايراضيءَ ۽ آدمشماريءَ جي لحاظ کان وڏو آهي. جيئن ته هي منهنجو وطن آهي، ان ڪري مون پاڻ تي لازم ڄاتو ته ان بابت ڪجهه لکان. هونئن ته سنڌ سونهاريءَ متعلق محترم جي ايم سيد، سيد حسام الدين راشدي، ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، ڊاڪٽر غلام محمد لاکي صاحب ۽ ٻين سنڌ جي سڃاڻ محققن ۽ دانشورن ڪافي ڪجهه لکيو آهي، ليڪن هن ناچيز ۽ ڪم علم به پنهنجي مٿان فرض ڄاڻي هي رندا روڙيا آهن. هن ڪتاب ۾ پڙهندڙن جي سهوليت خاطر، ڪتاب کي 25 بابن ۾ ورهايو ويو آهي ۽ هر هڪ باب ۾ مختصر ۽ جامع معلومات ڏني وئي آهي. ڪافي غلطيون ۽ ڪوتاهين کي سڌارڻ جي ڪوشش ڪئي وئي آهي، ليڪن انسان خاطي آهي، ان ڪري ڪي غلطيون ۽ ڪوتاهيون ڪتاب ۾ رهجي به ويون هونديون. پڙهندڙ دوستن کي گذارش آهي ته جيڪي غلطيون سندن نظر مان گذرن، ته مهرباني ڪري انهن غلطين

سنڌ جي معلومات ————— 14

وقت دل ۾ اهائي آس هئي ته، ڪاش اهڙو ڪو مجاهد جوان / ادارو پيدا ٿئي، جيڪو هن ڪم کي اڳتي وڌائي ۽ پايءَ تڪميل تي پهچائي. اڄ جڏهن سنڌ جي نامور اديب ۽ محقق برادر محمد صالح ڪهڙي جي لکيل، (سنڌ بابت معلومات) سوالن جوابن تي مشتمل هن ڪتاب جي مهاڳ لکڻ لاءِ، مسودو منهنجي آڏو آيو ته نه صرف خوشيءَ سان منهنجي دل تمار تي وئي، پر 20-25 سال اڳ پوکيل منهنجو ٻوٽو به هڪ ڦلڌاڪ وڻ جي صورت ۾ نظر آيو ۽ پنهنجو خواب ساڀيان ٿيندي محسوس ٿيو.

سنڌ متعلق ترتيب ڏنل هن ڪتاب جو سهڙيندڙ محترم محمد صالح ڪهڙو سنڌ واسين لاءِ ڪو نئون نالو ناهي، هن دوست جا هن کان اڳ به مختلف موضوعن تي ڪافي ڪتاب ڇپجي مقبوليت ماڻي چڪا آهن. هن ڪتاب ۾ فاضل ليکڪ 25 بابن ۾ سنڌ متعلق جامع معلومات ڏني آهي، جيڪا ڪتاب جي فهرست ڏسڻ سان ئي پڌري ٿي پوي ٿي. وڏي جاکوڙ محنت، تحقيق ۽ محبت سان هن ڪتاب کي ترتيب ڏنو ويو آهي، جيڪو سنڌ جي تاريخ سان واسطو رکندڙ احباب لاءِ ۽ خاص طور سنڌ جي نوجوانن لاءِ انتهائي لاپائتو ثابت ٿيندو.

غلام مصطفيٰ مشتاق ميمڻ
صدر سنڌي ساهت سوسائٽي
شڪارپور-لاڙڪاڻو



ڪتاب خانو
ڪتاب خانو

سنڌي، اردو، انگريزي ادبي، تعليمي ڪتابن ۽ اخبارن جي مفت وڌج جي فورم ۾ جو حصو بڻجڻ لاءِ گهربل معلومات

1. نالو	ميمبر شپ حاصل ڪرڻ ۽
2. شهر جو نالو	پرقرار رکڻ لاءِ ڪٽيخانو
3. تعليمي قابليت	جو فيس بيڪ گروپ جوائن
4. مصروفيت	ڪرڻ لازمي آهي...
5. تصوير	

facebook.com/kutabkhano

00923337516944 گروپ ايڊمن: امير عارف

باب پهريون

سنڌ جي تاريخ

(قديم دور کان جديد دور تائين)

- س: قديم دور ۾ سنڌ جي حدن بابت ڇا ٿا ڄاڻو؟
- ج: قديم دور ۾ ”سنڌ شهنشاهيت“ جون حدون سڄي ننڍي کنڊ تائين پکڙيل هيون. وچين دور ۾ به سنڌ ملڪ، سنڌي کنڊ جي وڏي حصي تائين پکڙيل هو. ان جون حدون اتر ۾ کشمير، ڏکڻ ۾ ڪاٺياواڙ اوڀر ۾ راجستان ۽ اولهه ۾ مڪران ۽ ڪرمان تائين پکڙيل هيون.
- س: سنڌ جون حدون راءِ سھاسيءَ جي وقت کيستائين هيون؟
- ج: چچ نامي مطابق اوڀر کان ڪشمير تائين، اولهه کان مڪران تائين، ڏکڻ کان سمنڊ جي ڪناري تائين ۽ اتر کان ڪردن جي جبل ۽ ڪيڪانان جبل تائين.
- س: موجوده سنڌ جون سرحدون کيستائين آهن؟
- ج: اتر طرف صوبو پنجاب، ڏکڻ طرف عربي ۽ هندي وڏو سمنڊ، اوڀر طرف وارياسا رڻ پٽ ۽ الهندي طرف ڪيرٿر ۽ ان سان لاڳاپيل جبلن جون نظارو.
- س: سنڌ جي نالي بابت ڪهڙيون مشهور روايتون آهن؟
- ج: پهرين روايت: هن خطي تي سنڌ نالو ڄام بن نوح عليه السلام جي پٽ جي نالي پوڻيان پيو. ٻي روايت: سنڌو سنسڪرت ٻوليءَ جو لفظ آهي، جنهن جي معنيٰ آهي وڏو درياءُ يا سمنڊ.
- س: يونان جي ڪهڙي مورخ پنهنجي ڪتاب ۾ سنڌ جو يوناني ٻوليءَ ۾ ڇا نالو ڏنو آهي؟
- ج: يوناني تاريخ دان ٿالمي پنهنجي ڪتاب ”گازهي سمنڊ جي سياحت“ ۾ سنڌ جو يوناني اچار ”سنٿس“ طور ڪيو آهي.

سند جي معلومات ————— 16

س: ڪهڙي عرب مورخ سنڌ ۽ هند جا نالا حضرت نوح جي تڙ پوٽي طور ڄاڻايا آهن؟

ج: ياقوت حمويءَ پنهنجي ڪتاب ”مجمع البلدان“ ۾ لکيو آهي ته ”سنڌ“ ۽ ”هند“ پاڻ ۾ پائڻ هئا. اهي ٻئي توقير بن يقطان بن حار بن نوح جا پٽ هئا، يعني حضرت نوح جا تڙ پوٽا.

س: سنڌ جي سرزمين تي ”سنڌ“ نالي بابت ڪهڙي روايت درست سمجهي وڃي ٿي؟

ج: سنڌو نديءَ جي ڪري پيل نالي واري روايت کي معتبر ۽ درست سمجهيو وڃي ٿو.

س: سنڌ بابت لکيل اوائلي ڄاڻ ڪهڙن ڪتابن مان ملي ٿي؟

ج: هندن جي ويدن، براهمن، گرنتن، پراڻن، ٻڌ ڌرم ۽ جين ڌرم وارن پستڪن مان سنڌ بابت ڄاڻ ملي ٿي.

س: سنڌ جو تاريخي دؤر ڪڏهن کان شروع ٿئي ٿو؟

ج: يونانين جي مورخ هيروڊوٽس کان، جنهن کي تاريخ جو ابو سڏيو وڃي ٿو.

س: ڪهڙي سن کان هيروڊوٽس جو دؤر شروع ٿيو؟

ج: 450 ق. م کان.

س: چچ نامي کانسواءِ سنڌ بابت ٻيا ڪهڙا تاريخي ڪتاب بنيادي ماخذ ڳڻيا وڃن ٿا؟

ج: تاريخ معصومي، بيگلارنامو، تاريخ طاهري ۽ تحفته الاڪرام.

س: قديم ايرانين جڏهن سنڌو ماڻھو کي فتح ڪيو ته پوءِ انهيءَ جو نالو ڇا رکيائون؟

ج: سڀني علائقن کي گڏي انهن جو نالو ”هندو“ رکيائون.

س: قديم ايراني ”هندو“ ڪهڙي تلفظ کي سڏيندا هئا؟

ج: ايراني ’س‘ کي ’ه‘ ۾ تبديل ڪندا هئا ۽ ”سنڌو“ کي ”هندو“ سڏيندا هئا.

س: مشهور مورخ سيد سليمان ندوي اهل فارس پاران ’سنڌ کي ’هند‘ سڏڻ لاءِ ڇا ٻڌايو آهي؟

سنڌ جي معلومات _____ 17

ج: نامياري مورخ سيد سليمان ندوي پنهنجي ڪتاب ”عرب و هند ڪي تعلقات“ ۾ لکيو آهي ته اهل فارس سنڌ تي پراڻي فارسي زبان ۾ ”س“ ۽ ”ه“ پاڻ ۾ مٽجن ٿا، ان ڪري اهل فارس وارن ’سنڌ‘ کي ’هند‘ سڏيو.

س: سنڌوءَ منجهه ٻي ڪهڙي لفظي تبديلي آئي؟

ج: لفظ ’س‘ کي ’ا‘ ۾ بدليو ويو ۽ پوءِ اچار ”سنڌو“ مان ”انڊو“ بنجي ويو.

س: ”سنڌوءَ“ ۾ انڊو کانپوءِ ڪهڙيون تبديليون آيون؟

ج: انڊوس، انڊيڪا، انڊيڪوس، انڊس ۽ پوءِ انڊيا.

س: هندستان جي اصل معنيٰ ڇا هئي؟

ج: سنڌستان، يعني سنڌوءَ ڪناري رهندڙن جو آستان يا سنڌين جو آستان.

س: ايرانين کي سنڌ جي خبر ڪنهن کان پئي؟

ج: آرين کان.

س: ايرانين کانپوءِ سنڌ جي خبر ڪنهن ڪنهن کي پئي؟

ج: يونانين کي ۽ ان بعد وري عربن کي.

س: ڪهڙن عرب تاريخدانن پنهنجي تاريخن ۾ سنڌ جو تفصيلي ذڪر ڪيو آهي؟

ج: مشهور عرب تاريخدانن بلاذريءَ پنهنجي ڪتاب ”فتوح البلدان“ ۾ احمد يعقوبيءَ پنهنجي ڪتاب ”تاريخ اليعقوبي“ ۾، محمد طبريءَ ”تاريخ طبريءَ“ ۾، احمد ينوري پنهنجي ڪتاب ”اخبار الطوال“ ۾ ابن نديم ”الفهرست“ ۾ ۽ البيرونيءَ پنهنجي لکيل ڪتاب ”ڪتاب الهند“ ۾.

س: سنڌ جي تهذيب گهڻو پراڻي آهي؟

ج: 35000 ق. م کان 25000 ق. م تائين

س: ماهرن جي راءِ موجب موهن جو دڙو ڪيترو پراڻو آهي؟

ج: 3600 ق. م.

س: موهن جو دڙو موجوده سنڌ جي ڪهڙي ضلعي ۾ واقع آهي؟

ج: ضلعي لاڙڪاڻي جي ڏوڪريءَ تعلقي ۾.

سنڌ جي معلومات ————— 18

س: موهن جو دڙو وانگر سنڌ جا ٻيا پراڻا شهر ڪهڙا ڪهڙا آهن؟
ج: سيوهڻ، ٺٽو، ڪوٽڏيجي، آمري، الوريا، اروڙ، جهڪر جو دڙو ۽ ڪاهوءَ جو دڙو.

س: مرزا قليچ بيگ مطابق عربن جي فتح وقت موجوده پنجاب جا ڪهڙا شهر سنڌ ۾ هئا؟

ج: ملتان، اُچ، بهاولپور سميت لڳ ڀڳ سڄو موجوده پنجاب سنڌ ۾ شامل هو.

س: سنڌ جا پراڻا مشهور شهر ڪهڙا ڪهڙا هئا؟

ج: ملتان، اُچ، بکر، سکر، الوريا، اروڙ، بکر، گهوٽڪي، اوڀارو، سيوي، سيوستان يعني سيوهڻ، لڪلوي يا لڪي، ڀاٽ، ٺٽي، بوبڪ، چانڊڪو، خدا آباد، انڙپور، ڪهڙا، هالاڻي، بهالاڻي، درٻيلو، هالا، ڪنڊي، ڀاٽوٺ، خاٽوٺ، اڏيرو لال (جهيجا)، نصرپور، بکيرا، ڪاتيار، مٽياري (متعلوي)، نيرون ڪوٽ (حيدرآباد)، ننگر پارڪر، لاڏيون، ميرپور ساڪرو، پنيور، ڪولاچي، ديبل بندر، ڪلان ڪوٽ، بنورو، لاهري بندر يا لوهاڻي بندر، ڌاراجا بندر، ساموئي، مڪلي، ٺٽو، ديپالپور، سبزل ڪوٽ، شاهه بندر، ماڻيلو، محمود آباد، محمد پور، منصوره، نصرپور، شڪارپور ۽ نوشهرو ابڙو وغيره.

س: سنڌ جا پراڻا رهاڪو ڪير هئا؟

ج: سنٿال، ڀيل، منڊلوڪ، ڪولهي، مينگهواڙ، اوڏ، مهاڻا ۽ دراوڙ نسل جا ٻيا انيڪ قبيلا ۽ ماڻهو.

س: مٿيون قومون سنڌ تي حملن بعد ڌارين حڪمران جي ظلم سبب ڪيڏانهن لڏي ويون؟

ج: اڪثر اتر هندستان ڏانهن.

س: ڪيئن سمجهجي ته اهي قومون سنڌ ۾ رهنديون هيون؟

ج: موهن جو دڙو ۽ سيوهڻ لڳ آمريءَ جي آثارن منجهان انهن ماڻهن جون کوپڙيون لڌيون ويون آهن، جن جي آڌار تي ٿيل کوجنا مان مٿين ڄاڻ ملي.

س: اهي کوپڙيون ڪڏهن لڌيون ويون؟

ج: 1923ع ۾.

سند جي معلومات ————— 19

- س: دراوڙ ڪٿان کان آيل هئا؟
- ج: دراوڙن لاءِ مکيه ٻه روايتون آهن: (1) دراوڙ اصل ڏکڻ هندستان جا رهاڪو آهن. (2) ڀونوچ سمنڊ جي پاسي کان آيا.
- س: ڀونوچ سمنڊ جي طرف کان انهن کي ڪنهن لڌايو؟
- ج: عربن ۽ سيپٽڪ قوم وارن.
- س: ڪهڙي روايت درست سمجهي وڃي ٿي؟
- ج: دراوڙ اصل ۾ ڏکڻ هندستان، يعني ننڍي کنڊ جا رهاڪو آهن.
- س: دراوڙن جي پيٽ، موجوده وقت ۾ ڪهڙي قوم سان ڪري سگهجي ٿي؟
- ج: پروهي قوم سان.
- س: بروهين ۽ دراوڙن لاءِ ڇا چيو وڃي ٿو؟
- ج: اڪثر دراوڙ قبيلن اترئين هندستان ڏانهن هليا ويا ۽ بروهي بلوچستان ۽ سنڌ ۾ رهي پيا ۽ گهڻو پوءِ هن خطي ۾ اسلام اچڻ تي اسلام قبول ڪيائون.
- س: پٿر جو دور ڪهڙي دور کي سڏيو وڃي ٿو ۽ ڇو؟
- ج: انهيءَ دور کي جنهن دور ۾ انساني استعمال جي هر هڪ شيءِ پٿر مان ٺاهي ويندي هئي.
- س: دراوڙن لاءِ ٻيو ڇا چيو وڃي ٿو؟
- ج: دراوڙ اصل سنڌ جا هئا ۽ پوءِ ڀونوچ سمنڊ ڏانهن ويا.
- س: جڏهن دراوڙ سنڌ ۾ آباد هئا ته اهو ڪهڙو دور سڏجي ٿو؟
- ج: پٿر جو دور.
- س: دراوڙن کانپوءِ سنڌ ۾ ڪير آيا؟
- ج: آريا.
- س: آريا ڪٿان آيا؟
- ج: آرين لاءِ ٻه روايتون مشهور آهن: (1) هي وچ ايشيا کان آيا هئا ۽ ٻيو اتر قطب جي ميرو پربت ۽ سائبيريا کان.
- س: آريا ڪڏهن سنڌ ۾ آيا؟
- ج: عيسوي سن کان اٽڪل 6 هزار سال اڳ.
- س: آرين ڇا جي ڪري سنڌ ڏانهن رخ ڪيو؟

سند جي معلومات ————— 20

ج: سند کي سرسبز ڄاڻي حملي لاءِ سند ڏانهن رخ ڪيائون، سند جي امن پسند اصولن رهاڪن تي ڪهري ڪاروايون ڪندي وڏا ظلم ڪيائون ۽ اهڙي طرح هن امن پسند ڌرتيءَ سند تي قابض ٿي ويا.

س: آرين اصولن سند واسين سان ڪهڙو سلوڪ رکيو؟
ج: سند جي اصولن رهندڙن سان جنگيون جوتياڻون ۽ فتح ڪري انهن تي هر طرح جا ظلم ڪيائون، ڪن محققن جو خيال آهي ته سند جي اصل رهاڪن کي ڏکين ۽ اڙانگن علائقن ڏانهن ڌڪي ڇڏيائون، پر ياد رهي ته اهي پاڻ هنن جي ظلم کان تنگ ٿي سر بچائي وڃي اڙانگن علائقن ۾ آباد ٿيا ته جيئن ايندڙ دور ۾ حملن کان بچي سگهن.

س: آرين ڪيترن دريائن وارن علائقن تي پنهنجو قبضو ڪيو؟
ج: ستن دريائن جي علائقن تي.

س: انهيءَ وقت سند کي ڇا سڏيو ويندو هو؟

ج: ”سپت سندو“، يعني ستن دريائن وارو ملڪ.

س: اهي ست نديون ڪهڙيون هيون؟

ج: موجوده پنجاب جون پنج نديون: ستلج، چناب، جهلم، ابياس، راوي ۽ تنهن کانسواءِ سرسوتي ۽ سندوندي

س: سڀ کان وڏي ندي ڪهڙي هئي؟

ج: سندوندي

س: سڀني ندين جو چوڙ ڪهڙيءَ نديءَ ۾ ٿيندو هو؟

ج: سندونديءَ ۾.

س: سند بابت لکيل تاريخي احوال ڪڏهن کان ملي ٿو؟
ج: سند ۾ آرين جي اچڻ کانپوءِ.

س: تاريخ منجهان سند ڏانهن ميري اک رکندڙ ڪهڙي ايراني حاڪم بابت ڄاڻ ملي ٿي؟

ج: دارا اعظم.

س: دارا اعظم ڪڏهن سند ۾ تي حملي آور ٿيو؟
ج: 327 ق. م ۾.

سند جي معلومات 21

- س: دارا اعظم جو تعلق ڪهڙي ملڪ سان هو؟
ج: ايران سان.
- س: دارا اعظم ڪهڙي شخص کي سند ڏانهن روانو ڪيو هو ته اهو
سند درياءَ جي سروي ڪري؟
ج: اسڪائيلڪس (Skylax) کي.
- س: يوناني سند ۾ ڪڏهن داخل ٿيا؟
ج: 325 ق. م ۾.
- س: يونانين جو ڪهڙو دنيا جو وڏو فاتح، سند جي فتح وقت سندن
اڳواڻ هو؟
ج: سڪندر اعظم.
- س: سڪندر اعظم ڪهڙو درياءَ لنگهي پنهنجي فوج سميت سند ۾
داخل ٿيو هو؟
ج: سندو درياءَ.
- س: سڪندر اعظم سند پرڳڻي جي ڪهڙن ميدانن کي لتاڙي اڳتي
ڪاهيندو آيو؟
ج: موجوده پنجاب جي ميدانن کي.
- س: سڪندر اعظم جي اچڻ وقت سند جي موجوده پنجاب واري
پرڳڻي تي ڪير حڪومت ڪري رهيو هو؟
ج: راجا پورس.
- س: سڪندر اعظم جي اچڻ وقت سند جي پرڳڻي الور ۾ ڪير حڪومت
ڪري رهيو هو؟
ج: سڪياس.
- س: سند جي سيوهڻ پرڳڻي ۾ ڪير حڪومت ڪري رهيو هو؟
ج: سابس.
- س: سڪندر اعظم جو مقابلو سپ کان وڏو ڪنهن سان ٿيو؟
ج: راجا پورس سان.
- س: سڪندر اعظم ڪيتري وقت تائين سند ۾ رهيو؟
ج: ٻن سالن تائين.

س: سنڌ ۾ رهڻ کانپوءِ سڪندر اعظم ڪيڏانهن ويو؟

ج: يونان ڏانهن.

س: سڪندر اعظم يونان ڏانهن ڪهڙي رستي ويو؟

ج: خشڪيءَ رستي.

س: سڪندر اعظم يونان ۾ ڪڏهن پهتو؟

ج: هونونان ڪونه پهتو بلڪ رستي ۾ ئي سندس انتقال ٿيو.

س: سڪندر اعظم جو ڪهڙي شهر ۾ انتقال ٿيو؟

ج: موجوده عراق ۾ واقع بابل ۾.

س: سنڌ ۾ سڪندر اعظم جي ويڻ کانپوءِ ڪهڙي خاندان جي

حڪومت قائم ٿي، اهو خاندان ڪهڙي علائقي جو هو؟

ج: موريا خاندان جي ۽ اهو خاندان بهادر جورهاڪو هو.

س: موريا خاندان جي ڪهڙي مشهور راجا يونانين کي سنڌ منجهان

ٻاهر تڙي ڪڍيو؟

ج: چندر گپت موريا.

س: موريا خاندان جي وقت ۾ سنڌ ۾ ڪهڙو مذهب رائج هو؟

ج: ٻڌ مذهب.

س: موريا خاندان جي ڪهڙي حڪمران جي وقت سنڌ ۾ ترقي ٿي؟

ج: اشوڪ اعظم جي دور ۾.

س: موريا خاندان جي زوال کانپوءِ سنڌ تي ڪير حڪمران بنيا؟

ج: يوناني پيو دفعو 200 ق. م ۾.

س: گپت گهراڻو ڪڏهن سنڌ تي قبضي ڪرڻ ۾ ڪامياب ٿيو؟

ج: 322 ق. م ۾.

س: ڇا توهان گپت خاندان جي مشهور راجائن مان ڪجهه جا نالا

ٻڌائي سگهو ٿا؟

ج: بلڪل، وڪروماجيت، پرثوي ۽ هريچند.

س: گپت گهراڻي جي وقت ۾ ڪهڙي راجا سيوهڻ ۾ جلاوطنيءَ جا

ڏينهن گذاريا؟

ج: راجا پرثوي

س: گيت گهراڻي جي حڪومت ۾ سنڌ ۾ ڪهڙو مشهور چيني سياح،
ٻڌ مت جا مکيه مرڪز ڏسڻ آيو؟

ج: فاهيان.

س: سنڌ تي گيت خاندان کانپوءِ ڪنهن حڪومت قائم ڪئي؟

ج: يونانين، ٽيون دفعو.

س: راءِ گهراڻي ڪڏهن سنڌ تي حڪومت قائم ڪئي؟

ج: پنجين صدي عيسويءَ ۾.

س: راءِ گهراڻي جي آخري حڪمران جو نالو ٻڌايو؟

ج: راءِ سهاسي.

س: راءِ سگهاسيءَ کانپوءِ سنڌ جو حڪمران ڪير بڻيو؟

ج: چچ پٽ سيلائج.

س: چچ ۽ راءِ سهاسيءَ جو پاڻ ۾ ڪهڙو رشتو هو؟

ج: چچ ڪمانڊر هو ۽ راءِ سهاسي سنڌ جو حڪمران.

س: چچ اصل ڪٿان جو رهاڪو هو؟

ج: ڪشمير جو.

س: چچ جو هندن جي ڪهڙي خاندان سان تعلق هو؟

ج: برهمڻ خاندان سان.

س: چچ سنڌ ۾ ڪهڙي مذهب جو بنياد قائم ڪيو؟

ج: هندو ڌرم جو.

س: چچ ڪنهن سان شادي ڪئي؟

ج: راءِ سهاسيءَ جي زال سان.

س: چچ راءِ سهاسيءَ جي زال سان ڪڏهن شادي ڪئي؟

ج: راءِ سهاسيءَ جي موت کانپوءِ.

س: چچ جي وقت سنڌ جي گاديءَ جو هنڌ ڪهڙي شهر ۾ هو؟

ج: اروڙيا الور ۾، جيڪو موجود شهر روھڙي جي ڀر ۾ واقع هو.

س: چچ جي وفات کانپوءِ سنڌ جو حڪمران ڪير ٿيو؟

ج: راجا چندرپٽ سيلائج.

س: چچ سنڌ جي مٿان ڪيترو وقت حڪومت ڪئي؟

ج: اٽڪل 40 سال.

سند جي معلومات ————— 24

- س: چندرپت سيلائج سند تي گهڻا سال حڪومت ڪئي؟
 ج: ست سال.
 س: چندرپت سيلائج کانپوءِ سند تي ڪير حڪمران ٿيو؟
 ج: چچ جو پٽ راجا ڏاهر.
 س: جڏهن عربن سند تي حملو ڪيو ان وقت مسلمانن جي ڪهڙي گهراڻي جي حڪومت هئي؟
 ج: بنيو اميه گهراڻي جي.
 س: سند تي حملي وقت بنو اميه جي خاندان جو ڪهڙو خليفو حڪومت ڪري رهيو هو؟
 ج: وليد بن عبدالملڪ بن مروان.
 س: وليد بن عبدالملڪ جو خاص گورنر ڪير هو؟
 ج: حجاج بن يوسف.
 س: حجاج سند تي حملي وقت ڪٿي جو گورنر هو؟
 ج: عرق جو.
 س: عربن سند تي ڇو حملو ڪيو؟
 ج: سبب اهو ڄاڻايو ويو ته سند جي ڌاڙيلن عربن جي ٻيڙين کي ڦريو آهي.
 س: ان بابت ٻي به ڪا راءِ آهي؟
 ج: سند واسين جي راءِ آهي ته اصل ۾ عربن جي گهڻي عرصي کان خوشحال سند تي اک هئي، ان کان اڳ انهن سند تي ڪاهون ڪيون، جن ۾ هون ڪام ٿيا. هن پيري به سندن اصل مقصد سند کي محڪوم بڻائي ڦرڻ لٽڻ ۽ حڪمراني قائم ڪرڻ هو ان لاءِ هي سبب بنايو ويو.
 س: سند بابت جامع تاريخ جو پهريون ڪتاب ڪهڙو ملي ٿو؟
 ج: چچ نامو.
 س: چچ نامي جو مصنف ڪير آهي؟
 ج: علي بن حامد ڪوفي.
 س: ڪتاب چچ نامو اصل ڪهڙيءَ ٻوليءَ ۾ لکيل آهي؟
 ج: فارسي زبان ۾.

سند جي معلومات _____ 25

- س: هن ڪتاب ۾ ڪهڙي دؤر کان سند بابت ڄاڻ ملي ٿي؟
 ج: راءِ گهراڻي کان محمد بن قاسم تائين.
- س: چچ نامي موجب عربن جون ڪيتريون ٻيڙيون ديبل بندر وٽ
 ڦريون ويون؟
 ج: اٺ ٻيڙيون.
- س: اهي ٻيڙيون ڪٿان کان اچي رهيون هيون؟
 ج: سيرانديپ کان.
- س: اهي ٻيڙيون ڇا سان ڀريل هيون؟
 ج: قيمتي شين، جواهرن ۽ ماڻهن سان، جن ۾ عورتون ۽ ٻار به هئا.
- س: عرب مسلمانن انهن ماڻهن کي ڇڏائڻ لاءِ پهريائين ڪهڙو قدم کنيو؟
 ج: راجا ڏاهر ڏانهن خط لکيو ويو ته، ماڻهو آزاد ڪراءِ يا ڏوهي اسان
 جي حوالي ڪر.
- س: راجا ڏاهر کين ڪهڙو جواب ڏنو؟
 ج: راجا ڏاهر قيدين کي آزاد ڪرڻ ۽ ڏوهارين کي گرفتار ڪرڻ کان
 اهو چئي انڪار ڪيو ته اهي اسان جي دسترس ۾ نه آهن.
- س: اهي ٻيڙيون ڪٿي ڦريون ويون هيون؟
 ج: ديبل بندر وٽ.
- س: عربن محمد بن قاسم کان پهريون ڪهڙي سڀه سالار کي سند
 ڏانهن موڪليو هو؟
 ج: بديل کي.
- س: بديل جو مقابلو نيرون ڪوٽ ۾ ڪنهن سان ٿيو؟
 ج: راجا ڏاهر جي پٽ جيسيه سان.
- س: ان لڙائيءَ جو نتيجو ڇا نڪتو؟
 ج: بديل قتل ٿي ويو.
- س: بديل کانپوءِ ڪنهن کي سند فتح ڪرڻ لاءِ موڪليو ويو؟
 ج: محمد بن قاسم کي.
- س: محمد بن قاسم سند تي ڪڏهن حملو ڪيو؟
 ج: 93 هجري سن 712 عيسوي ۾.

س: محمد بن قاسم جي ان وقت عمر ڪيتري هئي؟

ج: سترهن سال.

س: ديبل جي فتح وقت محمد بن قاسم سان ڪيترو لشڪر ساڻ هو؟

ج: اٽڪل پندرهن هزار.

س: محمد بن قاسم جو حجاج بن يوسف سان ڪهڙو تعلق هو؟

ج: حجاج جو پائيٽو هو، ٻيءَ روايت مطابق سوٽ هو.

س: محمد بن قاسم جو مقابلو راجا ڏاهر سان ڪٿي ٿيو؟

ج: اروڙوٽ.

س: هي سڄو احوال ڪنهن جو لکيل آهي؟

ج: عرب مورخ علي بن حامد ڪوفيءَ جو.

س: اهو سڄو احوال علي بن حامد ڪوفيءَ ڪهڙي ڪتاب ۾ لکيو آهي؟

ج: چچ نامي ۾.

س: ٻڌايو ته عربن سنڌ تي گهڻو وقت حڪومت ڪئي؟

ج: اٽڪل 125 سال.

س: عربن جي حڪومت وقت سنڌ ۾ ڪهڙا ڪهڙا شهر دارالحڪومت هئا؟

ج: اروڙ منصوره ۽ ٺٽو.

س: محمد بن قاسم جي فتح ڪرڻ سان سنڌ ۾ ڪهڙي خاندان جي حڪومت قائم ٿي؟

ج: بنيو اميه خاندان جي.

س: بنو اميه خاندان جي حڪومت جي خاتمي بعد سنڌ ۾ ڇا تبديلي آئي؟

ج: بنو اميه جي زوال کانپوءِ عرب گورنرن الڳ الڳ سنڌ ۾ ننڍيون ننڍيون رياستون قائم ڪيون.

س: بنو اميه خاندان جي حڪومت سنڌ تي گهڻا سال رهي؟

ج: 93 هجري کان 133 هجري تائين، اٽڪل 40 سال.

س: محمد بن قاسم جڏهن اروڙ فتح ڪيو ته ڪهڙي تاريخ ۽ ڪهڙو سن هو؟

سن هو؟

ج: 10 رمضان المبارڪ 93 هجري ۽ 24 جون 712 عيسوي

س: اروڙ کانپوءِ محمد بن قاسم سنڌ جا ڪهڙا مشهور شهر فتح ڪيا؟

ج: بابيه، اسڪلنده، سڪندرا ۽ ملتان.

سنڌ جي معلومات ————— 27

- س: محمد بن قاسم کي خليفي طرفان ڪڏهن گرفتار ڪيو ويو؟
 ج: ماه جمادي الثاني 94 هجري ۾.
- س: عربن کانپوءِ سنڌ تي ڪنهن جي حڪومت قائم ٿي؟
 ج: هبارين جي.
- س: هباري خاندان جي حڪومت جو بنياد سنڌ ۾ ڪنهن وڌو؟
 ج: عمر هباري.
- س: انهيءَ وقت سنڌ کي گهڻين رياستن سان ملايو ويو هو؟
 ج: ڇهن رياستن سان.
- س: اهي ڪهڙيون رياستون هيون؟
 ج: ملتان، سنڌ، مڪران، مشڪي، ٻڌ ۽ طوران.
- س: هباري خاندان سنڌ تي ڪيترو وقت حڪومت ڪئي؟
 ج: اٽڪل ڏيڍ سؤ سال.
- س: هباري خاندان کانپوءِ سنڌ جا حڪمران ڪير بنيا؟
 ج: اسماعيلي فرقي وارا، جيڪي قرامطي هئا.
- س: اسماعيلين جي وقت سنڌ جي گاديءَ جو هنڌ ڪهڙو هو؟
 ج: منصوره.
- س: اسماعيلين گهڻو وقت سنڌ تي حڪومت ڪئي؟
 ج: 375 هجري کان 416 هجري تائين اٽڪل 41 سال.
- س: اسماعيلين کانپوءِ سنڌ جا حڪمران ڪير ٿيا؟
 ج: سومرا.
- س: سومرا گهراڻي جي سردار ملتان کي ڪڏهن دارالحڪومت بنايو؟
 ج: 950 ع ۾.
- س: سومرا گهراڻي جي مشهور حڪمران جو نالو ٻڌايو جنهن کي سنڌ جو عوام اڄ به دل سان مردانگيءَ جي علامت سمجهي ٿو؟
 ج: سنڌ جو سورهيه سر ويڇ دودو سومرو.
- س: سلطان محمود غزنوي سنڌ تي ڪڏهن حملو ڪيو ۽ ان وقت سنڌ تي ڪهڙي گهراڻي جي حڪومت هئي؟
 ج: 1026 ع ۾ ۽ ان وقت سنڌ تي سومرا گهراڻي جي حڪومت هئي.

سنڌ جي معلومات ————— 28

س: سلطان شهاب الدين غوري سنڌ تي ڪڏهن ۽ ڪيترا دفعا حملو ڪيو ۽ ان وقت سنڌ تي ڪنهن جي حڪومت هئي؟

ج: ٻه ڀيرا، 1032ع ۽ 1040ع ۾ ۽ ان وقت سنڌ تي سومرن جي حڪومت هئي.

س: سومرن پنهنجو دارالحڪومت ڪهڙن شهرن کي بنايو؟

ج: پهرين عمرڪوٽ ۽ پوءِ اروڙ کي.

س: هڪ روايت مطابق علاوالدين خلجيءَ طرفان ڪڏهن سنڌ تي حملو ڪيو ويو؟

ج: 1226ع ۾.

س: انهيءَ جنگ ۾ سنڌ جو ڪهڙو مشهور بهادر مارجي ويو؟

ج: هن جنگ ۾ دودي سومري کي شهيد ڪيو ويو.

س: سلطان شمس الدين التمش جي وزير نظام الملڪ ڪڏهن سنڌ تي حملو ڪيو؟

ج: 1227ع ۾.

س: سومرن جي حڪومت جو آغاز سنڌ ۾ ڪڏهن کان شروع ٿيو؟

ج: 441 هجريءَ کان.

س: سومرن جي پهرين حڪمران جونالو ڇا هو؟

ج: سومرو.

س: سومرن جي آخري حڪمران جونالو ڇا هو؟

ج: همير سومرو.

س: سومرن ڪيترو وقت سنڌ تي حڪومت ڪئي؟

ج: 441 هجري کان 843 هجري تائين اٽڪل 402 سال.

س: سومرن جا ڪل ڪيترا حڪمران ٿي گذريا آهن؟

ج: 21 حڪمران.

س: سومرن جڏهن سنڌ جي حڪومت حاصل ڪئي، ان وقت هندستان تي ڪنهن جي حڪومت هئي؟

ج: سلطان محمود غزنويءَ جي پٽ سلطان عبدالرشيد جي.

س: سومرن جي ڪجهه مشهور حڪمرانن جا نالا ٻڌايو؟

ج: ڀونگر، دودو سنگهار، چنيسر، عمر ۽ همير.

سند جي معلومات _____ 29

- س: سومرن جي حڪومت ۾ ڪهڙو مشهور رومانوي قصو مشهور آهي؟
 ج: عمر مارئيءَ جو.
- س: سومرن کانپوءِ سنڌ تي ڪنهن حڪومت ڪئي؟
 ج: سمن.
- س: سمن گهراڻي جي حڪومت جو ڪنهن بنياد وڌو؟
 ج: ڄام انڙ بن بابينو.
- س: سمن قوم جي مشهور حاڪمن جا نالا ٻڌايو؟
 ج: ڄام بابينو، ڄام نظام الدين ۽ ڄام تماچي.
- س: سلطان علاء الدين خلجي سمن دور ۾ سنڌ تي حملو ڪري ڪهڙي حڪمران کي قيدي بنائي دهليءَ ڏانهن کڻي ويو؟
 ج: ڄام تماچيءَ کي.
- س: هندستان جي مشهور بادشاهه محمد شاهه تغلق ڪڏهن سنڌ تي حملو ڪيو هو ۽ پوءِ بکر جي جي ويجهو وفات ڪري ويو؟
 ج: 1361ع ۾.
- س: 1362ع ۾ سنڌ تي ڪنهن حملو ڪيو؟
 ج: فيروز شاهه تغلق.
- س: ڄام نظام الدين يعني ڄام نندو ڪڏهن تخت تي ويٺو ۽ هندستان جي ڪهڙي بادشاهه کان سنڌ جي حڪومت حاصل ڪيائين؟
 ج: 1440ع ۾ تخت تي ويٺو ۽ انهيءَ سال هندستان جي بادشاهه فيروز شاهه تغلق کان سنڌ جي حڪومت حاصل ڪيائين.
- س: سنڌ جي ڪهڙي سورهيہ جرنيل مرزا شاهه بيگ ارغون کي پڄاڻي ڪڍيو؟
 ج: سنڌ جي جنگي جرنيل دولهه دريا خان.
- س: مرزا شاهه بيگ ارغون ڪٿان جو حڪمران هو؟
 ج: قنڌار جو.
- س: مرزا شاهه بيگ ارغون سنڌ تي ڪڏهن حملو ڪيو؟
 ج: 1521ع ۾.
- س: سمن گهراڻي جي حڪومت ۾ مراڪش جو ڪهڙو مشهور سياح سنڌ ۾ آيو؟
 ج: ابن بطوطه.

سند جي معلومات ————— 30

س: ابن بطوطه ڪڏهن سنڌ ۾ آيو؟

ج: 1434ع ۾.

س: سم گهراڻي جي حڪمرانن پنهنجو دارالحڪومت سنڌ جي ڪهڙن شهرن کي بنايو؟

ج: پهريائين ٺٽو ۽ پوءِ نصرپور کي.

س: سمن کانپوءِ سنڌ جا حڪمران ڪير ٿيا؟

ج: ارغون.

س: همايون ڪڏهن سنڌ ۾ آيو؟

ج: 42-1541ع ۾.

س: همايون ڪنهن کان شڪست کائي سنڌ ۾ آيو؟

ج: شير شاهه سوريءَ کان.

س: همايون جي وقت ۾ سنڌ تي ڪنهن جي حڪومت ڪئي؟

ج: ارغون حاڪم مرزا شاهه بيگ جي پٽ مرزا شاهه حسن جي.

س: ارغونن کانپوءِ ڪنهن سنڌ تي حڪومت ڪئي؟

ج: ترخانن

س: ارغونن کان ترخانن ڪڏهن حڪومت ڪسي؟

ج: 1554ع ۾.

س: ترخان گهراڻي جي حڪومت جو بنياد ڪنهن وڌو؟

ج: مرزا عيسيٰ ترخان.

س: 1589ع ۾ سنڌ تي ڪنهن حملو ڪيو؟

ج: اڪبر بادشاهه جي سپهه سالار مرزا عبدالرحيم خان خانان.

س: انهيءَ وقت سنڌ تي ڪنهن جي حڪومت هئي؟

ج: مرزا جاني بيگ ترخان جي.

س: شاهجهان پنهنجي پٽ اورنگزيب کي سنڌ جي جاگير ڪڏهن عطا ڪئي؟

ج: 1649ع ۾.

س: ارغونن ۽ ترخانن سنڌ جي ڪهڙي شهر کي پنهنجو دارالحڪومت بنايو؟

ج: ٺٽي کي.

سنڌ جي معلومات ————— 31

س: ارغونن ۽ ترخانن جي وقت سنڌ جي سرڪاري زبان ڪهڙي هئي؟
ج: فارسي.

س: اڪبر بادشاهه جي دربار ۾ سنڌ جا ڪهڙا به وڏا عالم هئا؟
ج: ابوالفضل ۽ ملان فيضي.

س: ابوالفضل ۽ ملان فيضيءَ جو تعلق سنڌ جي ڪهڙي شهر سان هو؟
ج: سيوهڻ سان.

س: هندستان جي شهزادي دارا شڪوه سنڌ ۾ ڪڏهن پناهه حاصل ڪئي؟

ج: اپريل 1659ع ۾.

س: ترخانن کانپوءِ سنڌ تي ڪنهن جي حڪومت قائم ٿي ۽ سنڌ تي سندن حڪمراني جو طريقو ڇا هو؟

ج: مغل بادشاهن جي، جن طرفان سنڌ لاءِ نواب نامزد ٿيندا هئا.

س: دائود پوٽن ڪڏهن سنڌ تي حملو ڪيو؟

ج: 1617ع ۾.

س: دائود پوٽن سنڌ جي ڪهڙي شهر کي آباد ڪري دارالحڪومت بنايو؟

ج: شڪارپور کي.

س: ميان نور محمد ڪلهوڙي دائود پوٽن کي ڪڏهن شڪست ڏني؟

ج: 1719ع ۾.

س: سنڌ ۾ ڪلهوڙن جي حڪومت جو بنياد ڪنهن وڌو؟

ج: ميان يار محمد ڪلهوڙي.

س: ميان يار محمد ڪلهوڙي ڪهڙو شهر آباد ڪيو ۽ ان کي پنهنجي

گاديءَ جو هنڌ بنايو؟

ج: خدا آباد.

س: نادر شاهه ڪڏهن سنڌ تي حملو ڪيو؟

ج: 1739ع ۾.

س: نادر شاهه کانپوءِ سنڌ تي ڪنهن حملو ڪيو؟

ج: احمد شاهه ابدالي.

س: احمد شاهه ابدالي ڪڏهن سنڌ تي حملو ڪيو؟

ج: 1747ع ۾.

س: ميان غلام شاهه ڪلهوڙي حيدرآباد کي ڪڏهن دارالحڪومت بنايو؟
ج: 1766ع ۾.

س: ميان سرفراز ڪلهوڙي پنهنجن ٻن ڪهڙن جرنيلن کي مارايو؟
ج: مير بهرام خان ۽ ان جي پٽ مير عبدالله خان کي.
س: ميان عبدالنبي ڪلهوڙي جوڌپور جي راجا سان گڏجي، ڪهڙي جرنيل کي مارايو؟

ج: مير بجار خان کي.
س: مدد خان ڪڏهن سنڌ تي حملو ڪيو ۽ ان وقت سنڌ تي ڪنهن جي حڪومت هئي؟

ج: 1781ع ۾ ان وقت سنڌ تي ڪلهوڙن جي حڪومت هئي.
س: مدد خان پٺاڻ سنڌ ۾ ڇا ڪيو؟
ج: هن سنڌ جا سڀئي شهر ڦريا لٽيا ۽ برباد ڪيا ۽ عام ماڻهن جو قتل عام ڪيو.

س: مدد خان جي حملي کانپوءِ سنڌ ۾ ڪهڙيون چوڻيون وجود ۾ آيون؟
ج: 'گهل ڙي گهل' گهوڙا ڙي گهوڙا.

س: سنڌ جي ڪهڙي جرنيل مدد خان کي سنڌ منجهان تڙي ڪڍيو؟
ج: ڪلهوڙن جي جنرل مير فتح علي خان ٽالپر.

س: ڪلهوڙن کانپوءِ سنڌ تي ڪنهن حڪومت قائم ڪئي؟
ج: ميرن (ٽالپرن).

س: ڪلهوڙن سنڌ تي گهڻو عرصو حڪومت ڪئي؟
ج: اٽڪل اسي سال.

س: ڪلهوڙن جي حڪومت کانپوءِ ميرن سنڌ کي گهڻن حصن ۾ ورهايو؟
ج: سنڌ کي ستن حصن ۾ ورهايا: ٽن: چار حصا مير فتح علي خان ۽ ان جي ڀائرن کي، ٻه حصا مير سهراب خان کي ۽ هڪ حصو مير ٺاري خان کي مليو.

س: ميرن ڪهڙن ڪهڙن شهرن کي پنهنجو دارالحڪومت بنايو؟
ج: مير فتح علي خان حيدرآباد کي، مير سهراب خان خيرپور کي ۽ مير ٺاري خان ميرپورخاص کي.

سنڌ جي معلومات ————— 33

- س: سنڌ مٿان ميرن جي گڏيل حڪومت جي گڏجاڻيءَ کي ڇا سڏيو ويندو هو؟
- ج: چؤياري
- س: 1803ع ۾ ڪهڙي قنڌار جي حاڪم سنڌ تي حملو ڪيو ۽ ان وقت سنڌ تي ڪنهن جي حڪومت هئي؟
- ج: شاهه شجاع الملڪ ۽ ان وقت سنڌ تي ميرن جي حڪومت هئي.
- س: انگريزن ڪنهن سان سنڌ ۾ ڪاروبار ڪرڻ جو عهد نامو ڪيو؟
- ج: مير غلام علي خان سان.
- س: انگريزن سنڌ سان ڪاروباري عهد نامو ڪڏهن ڪيو؟
- ج: 1809ع ۾.
- س: مشهور سک جرنيل رنجيت سنگهه ڪڏهن سنڌ تي حملو ڪيو؟
- ج: 1817ع ۾ ان وقت سنڌ تي ميرن جي حڪومت هئي.
- س: ميرن ڪيترو وقت سنڌ تي حڪومت ڪئي؟
- ج: سٺ سال.
- س: پوئين وقت ۾ سنڌ اندر ميرن جي گاديءَ جا هنڌ ڪهڙا ڪهڙا هئا؟
- ج: حيدرآباد، ميرپورخاص ۽ خيرپور ميرس.
- س: ميرن ڪڏهن انگريزن کي سفر ڪرڻ جي سنڌ ۾ موڪل ڏني؟
- ج: 1832ع ۾.
- س: انگريزن انهيءَ معاهدي جي خلاف ورزي ڪڏهن ڪئي؟
- ج: 1832ع ۾ (افغانستان جي جنگ وقت).
- س: ٽالپور حڪمرانن ۽ انگريزن جي وچ ۾ ڪهڙو معاهدو ٿيو هو؟
- ج: ٽالپور حڪمران فوجي امداد لاءِ انگريزن کي ٽي لک ساليانو ڏيندا.
- س: انگريزن ڪڏهن سنڌ فتح ڪئي؟
- ج: 1843ع ۾.
- س: انهيءَ وقت ميرن جا سنڌ جي الڳ الڳ حصن تي ڪهڙا حڪمران هئا؟
- ج: خيرپور ۾ مير علي مراد خان، حيدرآباد ۾ مير رستم خان ۽ ميرپور خاص ۾ مير شير محمد خان.
- س: ميرن کانپوءِ سنڌ تي ڪنهن حڪومت ڪئي؟

سنڌ جي معلومات ————— 34

- ج: انگريزن.
- س: انگريزن ڪنهن جي اڳواڻيءَ ۾ سنڌ کي فتح ڪيو؟
- ج: سر چارلس نيپيئر جي اڳواڻيءَ ۾.
- س: سر چارلس نيپيئر جي ڪمان ۾ ڪيترا فوجي هئا؟
- ج: ٽي هزار.
- س: ٽالپرن جي لشڪر ۾ ڪيترا ماڻهو هئا؟
- ج: ٻاويهه هزار.
- س: انگريزن ٽالپر حڪمرانن کان سڀ کان آخر ۾ ڪهڙو شهر کسيو؟
- ج: ميرپورخاص.
- س: انگريزن فتح کانپوءِ ميرن کي ڪيڏانهن قيد ڪري موڪليو هو؟
- ج: ڪلڪتي ڏانهن.
- س: مير ڪلڪتي ۾ ڪيترو وقت قيد رهيا؟
- ج: 1843ع کان 1863ع تائين، 20 سال.
- س: سر چارلس نيپيئر پهريون دفعو ڪراچيءَ ۾ ڪڏهن آيو؟
- ج: 1842ع ۾.
- س: سر چارلس نيپيئر حيدرآباد کان اڳ سنڌ جو ڪهڙو شهر قبضي ۾ آندو؟
- ج: خيرپور ميرس.
- س: خيرپور ميرس کي قبضي ۾ آڻڻ لاءِ انگريزن جو مقابلو ڪنهن سان ٿيو؟
- ج: مير رستم خان سان.
- س: سکر تي انگريزن ڪڏهن قبضو ڪيو؟
- ج: 1839ع ۾.
- س: سنڌ سان غداري ڪهڙي حڪمران ڪئي؟
- ج: خيرپور جي مير علي مراد خان.
- س: مياڻيءَ جي مشهور جنگ ڪهڙيءَ تاريخ تي لڳي؟
- ج: 17 فيبروري 1843ع.
- س: ڏُٻي واري جنگ ۾ سنڌ جي طرفان ڪهڙو جرنيل بهادريءَ سان وڙهيو؟
- ج: جرنيل هوش محمد شيدي.

سنڌ جي معلومات ————— 35

س: انگريزن سنڌ تي قبضي ڪرڻ کانپوءِ پهريون گورنر ڪنهن کي بنايو؟
ج: سر چارلس نيپئر کي ۽ هو 1843ع کان 1847ع تائين سنڌ جو گورنر رهيو.

س: 1847ع نيپئر کان پوءِ سنڌ جو گورنر ڪير ٿيو؟
ج: 1847ع ۾ سنڌ کي بمبئي سان ملائي ڪمشنري طور شامل رکيو ويو.
س: بمبئي سان ملائڻ بعد سنڌ جو پهريون ڪمشنر ڪير مقرر ٿيو؟
ج: مسٽر پرننگل. هو 1850ع تائين سنڌ جو ڪمشنر رهيو.
س: ان کان پوءِ سنڌ جو ڪمشنر ڪير مقرر ٿيو؟
ج: سر بارٽل فريئر.

س: ان بعد سنڌ جا ڪمشنر ڪهڙا انگريز رهيا؟
ج: جان جيڪب، انوار ريتي، مسٽر ايس مينسفيلڊ، مسٽر هيولاڪ، سر وليم ميري ويدر ايف ڊي ميلول، اين جني ارسڪين، سر چارلس پرچرڊ، مسٽر ٽرپور، مسٽر جيمس، مسٽر رابرٽ گاس، مسٽر اي ڪومائن، ايڇ سي ميوس، ڊبليو مور ميڪنزي، ڊبليو ٽي مارس، اي ڊي سنڊ، ڊبليو اي ليوڪس، ايڇ ايس لارنس، پي آر ڪيڊل، اين هڊسن، جي اي ٿامس ۽ آر گيسن.
س: سنڌ کي بمبئيءَ جي ماتحت ڪڏهن ڪيو ويو؟

ج: 1847ع ۾.
س: سنڌ کي بمبئي کان الڳ ڪرڻ جو مطالبو ڪنهن ڪيو؟
ج: هر چند راءِ وشننداس.
س: بمبئي کان علحدگيءَ جو مطالبو هر چند راءِ وشننداس ڪڏهن ۽ ڪٿي ڪيو؟

ج: ڊسمبر 1913ع ۾ ڪراچيءَ جي آل انڊيا ڪانگريس جي سالياني اجلاس ۾.

س: قائد اعظم سنڌ کي بمبئيءَ کان الڳ ٿيڻ لاءِ ڪڏهن اجلاس سڏايو؟
ج: 25 مارچ 1927ع ۾.

س: ڪڏهن سنڌ کي بمبئي کان الڳ ڪيو ويو؟
ج: پهرين اپريل 1936ع ۾.

سند جي معلومات ————— 36

س: سند کي بمبئيءَ کان الڳ ڪرڻ کانپوءِ پهريون گورنر ڪنهن کي مقرر ڪيو ويو؟

ج: سر لينسلٽ گراهم کي.

س: انگريزن سند تي ڪيترو وقت حڪومت ڪئي؟

ج: هڪ سؤ چار سال.

س: پاڪستان جو سڀ کان وڏو بندرگاهه ڪهڙي شهر ۾ آهي؟

ج: سند جي شهر ڪراچيءَ ۾.

س: انگريزن شروعاتي دؤر ۾ سند کي ڪهڙي نالي سان سڏيو؟

ج: نئين مصر.

س: برصغير جو ڪهڙو علائقو انگريزن سڀ کانپوءِ فتح ڪيو؟

ج: سند.

س: ايشيا کنڊ جو باغ ڪنهن سڏيو وڃي ٿو؟

ج: سند کي.

س: انگريزن جي وڃڻ کانپوءِ سند پنهنجي آزاد حيثيت وڃائي ڪڏهن ۽ ڪهڙي ملڪ ۾ صوبي طور شامل ٿي؟

ج: نئين ملڪ پاڪستان ۾، 14 آگسٽ 1947ع تي.

باب ٻيون

سنڌ جي جاگرافي

س: قديم جاگرافيءَ جي ورهاست جي لحاظ کان دنيا کي ڪيترن حصن ۾ ورهايو ويو آهي؟

ج: ستن حصن ۾.

س: انهن ستن حصن کي ڇا چيو ويندو آهي؟

ج: هفت اقليم.

س: سنڌ انهن حصن منجهان ڪهڙي نمبر تي هئي؟

ج: ٻئي نمبر تي.

س: عربستان ڪهڙي حصي ۾ هو؟

ج: سنڌ جي حصي ۾.

س: جاگرافيائي بيهڪ موجب سنڌ متعلق ڇا ٿا ڄاڻو؟

ج: اپکنڊ (سنڌ تاسر "Indian plate" جي ڏکڻ ڪنڊ وارو اهو زميني

حصو آهي، جيڪو اتر ويڪرائي ڦاڪ جي 23 ۽ 28 درجن ۽ اوڀر

ڊگهائي ڦاڪ جي 66 ۽ 71 درجن جي وچ ۾ موجود آهي. ان جي اتر

کان ڏکڻ تائين ڊيگهه 360 ميل ۽ ويڪر 170 ميل آهي. ان جي

وچان وهندڙ سنڌو ندي کيس ٻن ڦاڪن ۾ ورهائي ٿي ۽ ان نديءَ

ٽي پنهنجي لت سان سنڌ جو ميداني علائقو لکين بلڪ ڪروڙين

سالن دوران جوڙيو آهي.

س: قديم دؤر ۾ سنڌ حڪومت جون حدون ڪيستائين هيون؟

ج: قديم دؤر ۾ سنڌ حڪومت جون حدون اتر ۾ درياءُ جهلم، ڪشمير

جا ڪجهه حصا، اتر اولهه ۾ درياءُ هيلمند، ڏکڻ اولهندي ۾ مڪران

جي اولهندي نور منشور تائين، ڏکڻ ۾ عربي سمنڊ ۽ ڏکڻ اوڀر ۾

راجپوتانا ۽ جيسلمير رياستن تائين.

38 ————— سنڌ جي معلومات

- س: قديم دور ۾ سنڌ جي طبعي حالت ڪيئن هئي؟
 ج: قديم دور ۾ سنڌ جي چوڌاري سمنڊ هو ۽ هي خطو هڪ ٻيٽ هوندو هو.
 س: سنڌ جي ٻيٽ هجڻ لاءِ اسان وٽ ڪهڙو ثبوت آهي؟
 ج: سانير جي ڍنڍ، اتر ۾ خزد جو سمنڊ ۽ اڀر جي ڍنڍ، سيستان ۾ هامون جي ڍنڍ ۽ مڪران جون ڍنڍون وڏا ثبوت آهن.
 س: سنڌ جڏهن ٻيٽ جي صورت ۾ هئي، ته هن کي ڇا سڏبو هو؟
 ج: مڪاديپ.
 س: سنڌ جو مڪران وارو ٻيٽ، جيڪو هن وقت استالو سڏجي ٿو انهيءَ وقت ڇا سڏبو هو؟
 ج: سناديپ.
 س: انهيءَ وقت سنڌ ۾ برساتن جو مقدار ڪيترو هو؟
 ج: تمام گهڻو.
 س: گهڻين برساتن پوڻ جو اسان وٽ ڪهڙو ثبوت آهي؟
 ج: موهن جي دڙي جي پکين سرن منجهان ۽ مڪران منجهان ڪوڏن ۽ سنڪن جا زيور.
 س: جيڪڏهن سنڌ جو ملڪ ٻيٽ هو ته پوءِ موجوده صورت ڪيئن اختيار ڪيائين؟
 ج: دريائن جي ٻوڏ جي مٽيءَ ڪري ۽ وقت بوقت زلزلن جي ڪري سمنڊ ٻيٽي هڻندو ۽ ۽ سڪندو ويو ۽ راجپوتان ۽ ٿر وارو حصو وارياسو بنجي ويو.
 س: ڪهڙي مشهور عرب جاگرافيدان پهريون سنڌ جو نقشو تيار ڪيو؟
 ج: ابن حوقل بغدادِي.
 س: هن سنڌ تي ڪهڙو نالو رکيو؟
 ج: اشڪال البلاد.
 س: ابن حوقل گجرات تي ڪهڙو نالو رکيو؟
 ج: زين البلاد.
 س: موجوده دور ۾ سنڌ کي ايراضيءَ جي لحاظ کان گهڻن حصن ۾ ورهايو ويو آهي ۽ اهي ڪهڙا آهن؟
 ج: پنجن حصن ۾: سرو وچولو لاڙ ٿر ۽ ڪوهستان.

- س: سند جون پراڻيون حدون ڪهڙيون آهن؟
- ج: قديم دور ۾ موجوده پاڪستان، ڪشمير، جيسلمير جو ريگستان، قنڌار ۽ هندوستان جو ڪافي حصو سند ۾ شامل هو.
- س: جيئن مصر ملڪ قدرتي طور ٻن حصن ۾ ورهايل آهي، تيئن سند ڪيترن ۽ ڪهڙن حصن ۾ ورهايل آهي؟
- ج: ٻن حصن ۾: لاڙ يعني هيٺاهون حصو ۽ سرو يعني مٿاهون حصو.
- س: لاڙ ۽ سرو علائقا ڪهڙين حدن تائين پکڙيل آهن؟
- ج: لاڙ جون حدون ڏکڻ ۾ سمنڊ ۽ اتر ۾ سيوهڻ تائين، سرو يعني اتر وارو حصو لڪي ۽ جي جبلن کان اتر سند جي ٽڪرين تائين.
- س: سند جو علائقو اتر کان ڏکڻ ۽ اوڀر کان اولهه تائين ڪيترن ميلن ۾ آهي؟
- ج: وادي سند اتر کان سمنڊ تائين ڊيگهه ۾ اٽڪل 600 ڪلوميٽر ۽ ويڪر ۾ اڀرندي وارين ٿر جي پٽن کان وٺي الهندي جبلن تائين 350 ڪلوميٽر تي مشتمل آهي.
- س: سند جي اتر واري علائقي کي ”سرو“ چوسڏيو وڃي ٿو؟
- ج: اهو علائقو مٿاهين ۽ پڪي ۽ زمين جي هئڻ ڪري سرو سڏجي ٿو.
- س: سند جي ڏاکڻين حصي کي لاڙ چوسڏيو وڃي ٿو؟
- ج: زمين هيٺاهين ۽ لٿريل آهي، ان ڪري لاڙ سڏجي ٿي.
- س: سرو جي علائقي جي زمين ڪيئن آهي؟
- ج: هيءَ زمين آبادي جي لحاظ کان چڱي آهي.
- س: موجوده سند جون سرحدون ڪهڙيون آهن؟
- ج: اوڀر ۾ پنجاب ۽ انڊيا، ڏکڻ ۾ عربي سمنڊ، اولهه ۾ عربي سمنڊ ۽ مڪران ۽ بلوچستان جو جابلو علائقو ۽ اتر ۾ بلوچستان ۽ پنجاب جا ڪجهه علائقا.
- س: هن وقت سند جي پکيڙ ڪيتري آهي؟
- ج: 160914 چورس ڪلوميٽر.
- س: ٿر جي پکيڙ بابت ڇا ٿا ڄاڻو؟
- ج: ٿر جي پکيڙ 23000 هم چورس ڪلوميٽر آهي.

سنڌ جي معلومات ————— 40

س: جاگرافيائي بيهڪ موجب ٿر بابت ڇا ٿا ڄاڻو؟
ج: هي علائقو 280 اتر ويڪرائي ڦاڪ ۽ 670 کان 710 اوڀر ڊگھائي ڦاڪ جي وچ تي واقع آهي.

س: ڪوهستان جي پکيڙ ڪيتري آهي؟
ج: ڪوهستان جي پکيڙ لڳ ڀڳ 2300 هم چورس ڪلوميٽر آهي.
س: سنڌ جي زمين ڪل ڪيترن ايڪڙن تي مشتمل آهي؟

ج: ٽي ڪروڙ پنجاھ لک ايڪڙن تي.
س: سنڌ جي آبادي ڪيتري آهي؟
ج: هڪ ڪروڙ 38 لک 70 هزار ايڪڙ.

س: سنڌ جي زمين گھڻي ڀاڱي ڪهڙي قسم جي آهي؟
ج: ريتيلي يا وارياسي.

س: لاڙ جي علائقي جي زمين ڪيئن آهي؟
ج: ڪلرائي.

س: لاڙ ۽ سري جي وچ واري حصي کي ڇا سڏجي ٿو؟
ج: وچولو.

س: وچولي علائقي جي زمين ڪيئن آهي؟

ج: هتان جي زمين سڄي سنڌ منجهان سنوت واري ۽ سني آهي.

س: سنڌ جي اولهه واري علائقي کي ڇا ٿو سڏجي؟

ج: ڪوهستان، ڇاڪاڻ ته هي علائقو جابلو آهي.

س: سنڌ جي اوڀر واري حصي کي ڇا سڏجي ٿو؟

ج: ٿر يا ريگستان، ڇاڪاڻ ته هي علائقو وارياسو آهي.

س: پاڪستان جو سڀ کان وڏو ريگستان ڪهڙو ۽ ڪٿي واقع آهي؟
ج: سنڌ ۾ ٿر وارو علائقو.

س: ٿر دنيا جي وڏن ريگستانن منجهان ڪهڙي نمبر تي آهي؟
ج: نائين نمبر تي.

س: سنڌ جي سري جي آبھوا ڪيئن آهي؟

ج: هي علائقو سمنڊ کان پري آهي ۽ اولهه پاسي کان ويران ٽڪريون اٿس، تنهن ڪري هتان جي آبھوا اونھاري ۾ تمام گرم ۽ سياري ۾ تمام سرد آهي.

- س: سند جي لاڙواري حصي جي آبهوا ڪيئن آهي؟
 ج: هي علائقو سمنڊ جي ويجهو آهي، زمين هيٺاهين آهي، تنهن ڪري هن علائقي جي آبهوا اڪثر ڪري گهميل آهي.
- س: پاڪستان ۾ سڀ کان وڌيڪ گرمي ڪهڙن شهرن ۾ ٿئي ٿي؟
 ج: سند جي شهرن جيڪب آباد، نوابشاهه، سکر ۽ سيوهڻ ۾.
- س: سند جي آبهوا ڪهڙي قسم جي آهي؟
 ج: سند جي آبهوا گرم به آهي ۽ سرد به.
- س: سند جي سامونڊي علائقن جي آبهوا ڪهڙي قسم جي آهي؟
 ج: گهميل.
- س: سند جي وچولي حصي جي آبهوا ڪيئن آهي؟
 ج: هتان جي آبهوا وڻندڙ ۽ فرحت بخش آهي. ڇاڪاڻ ته سند و درياءَ جو گذر گڏگڏ اٿس ۽ سمنڊ جون هوائون به هت پهچن ٿيون.
- س: ٿر جي علائقي جي آبهوا ڪيئن آهي؟
 ج: هتي اونھاري ۾ سخت گرمي ۽ سياري ۾ سخت سردي پوي ٿي، ڇاڪاڻ ته واريءَ جا وڏا دڙا آهن ۽ درياءَ ڪونه اٿس.
- س: ڪوهستان جي علائقي جي آبهوا ڪيئن آهي؟
 ج: ڪوهستان جي آبهوا ٻن قسمن جي ٿئي ٿي: ڏاکڻي حصي جي آبهوا وڻندڙ ڇاڪاڻ ته سمنڊ ويجهو اٿس ۽ اترين حصي جي گرم ڇاڪاڻ ته سمنڊ ويجهو نه اٿس ۽ ڀرسان ٽڪريون اٿس.
- س: سند ۾ برسات ڪيتري پوي ٿي؟
 ج: سند ۾ برسات تمام گهٽ پوي ٿي، ڇاڪاڻ ته اوچا جبل نه آهن، جيڪي ڪڪرن کي روڪي سگهن.
- س: سند جي مٿين حصي ۾ گرمي ڪيترو وقت رهي ٿي؟
 ج: اٽڪل ست مهينا.
- س: سند طبعي لحاظ کان ڪيترن حصن ۾ ورهايل آهي؟
 ج: ڊگھائي ڦاڪ وارن ٻن حصن ۾.
- س: اهي ٻئي حصا ڪهڙا آهن؟
 ج: جابلو ۽ وارياسو.

سند جي معلومات _____ 42

س: جاگرافيائي لحاظ کان سنڌ کي ڪيترن حصن ۾ ورهايو ويو آهي؟

ج: ٽن حصن ۾: جابلو ريگستاني ۽ ميداني علائقو.

س: سنڌ جي سامونڊي ڪناري جي ڊيگهه ٻڌايو؟

ج: اٽڪل 310 ڪلوميٽر.

س: سنڌوءَ جي علائقي ۾ سامونڊي هير جو آخري حصو ڪيستائين پهچي ٿو؟

ج: نوشهري فيروز ضلعي ۾ واقع، پد عيدن شهر تائين.

س: سنڌوءَ ۾ سامونڊي هير اڪثر ڪري گهڻو وقت هلي ٿي؟

ج: گرميءَ جا چار مهينا: جون کان سيپٽمبر مهيني تائين.

س: اتر سنڌ ۾ گرمي ڪيترو وقت هلي ٿي؟

ج: اٽڪل ست مهينا: اپريل کان آڪٽوبر مهيني تائين.

باب ٽيون

سندو درياءَ

- س: سندو درياءَ کي قديم دور کان اڄ جي جديد دور تائين گهڻن نالن سان سڏيو ويندو آهي ۽ اهي نالا ڪهڙا آهن؟
- ج: ستن نالن سان ۽ اهي آهن: اٽڪ، حب، مهران، سند ساگر، سندو سيحون ۽ انڊس.
- س: سندوندي ڪٿان شروع ٿئي ٿي؟
- ج: اولهه ٽيٽ (Tibet) جي ڪيلاش جبل کان جيڪو هنڌ ڌرتيءَ جي سطح کان 1700 فٽ اوچائي تي آهي.
- س: ٽيٽ جا ماڻهو اُتي هن کي ڪهڙي نالي سان سڏين ٿا؟
- ج: اُهي پنهنجي ٻولي ۾ کيس ”سنگي سمبو“، يعني ”شينهن درياءَ“ سڏين ٿا. جنهن هنڌان هي ندي نڪري ٿي ان کي ”سنگهي-ڪا-باب“، يعني ”شينهن جو منهن“ سڏجي ٿو.
- س: سندونديءَ جي شروعات بابت قديم روايت ڪهڙي مشهور آهي؟
- ج: ڪيلاش جبل جي اوچيءَ ماڻهيءَ ۾ مانسرو ۽ راکاس تال نالي ٻه وڏيون ڍنڍون موجود آهن، هتان چار وڏا عظيم درياءَ نڪرن ٿا، جن مان سندوندي، پنجاب ۽ سند جورخ ڪري ٿي.
- س: سندونديءَ بابت الهامي ڪتابن ۽ ٻين مقدس مذهبي ڪتابن مان ڪهڙي ڄاڻ ملي ٿي؟
- ج: الهامي ڪتابن ۾ سندونديءَ جو ذڪر ”سيعون“ ”سين“ ”ستبت“ ۽ ”سين“ وغيره نالن سان ملي ٿو.
- س: اپکنڊ جي ديومالائي داستانن ۾ سندونديءَ جو ذڪر ڪهڙي طرح ملي ٿو؟
- ج: اپکنڊ جي ديومالائي داستانن ۾ سندونديءَ جو ذڪر ٻين چئن مقدس درياهن طور ملي ٿو جيڪي مانسرو ڍنڍ مان نڪرن ٿا.

انهن ۾ اتر کان "شينهن جي وات" مان "سنڌوندي"، اولهه ڏس کان "هاڻيءَ جي وات" مان "ستلج ندي"، ڏکڻ پاسي "مور جي چننب" مان "ڪرنالي ندي" ۽ اوڀر ڏس ڏانهن "گهوڙي جي وات" مان "برهمپترا"، جن مان ڪرنالي ندي اڳتي هلي گنگا نديءَ جو روپ ڌاري ٿي.

س: سنڌوندي بابت هندومت ۾ ٻيون ڪي روايتون ملن ٿيون؟
ج: هندومت ۾ هڪ روايت موجب ڪرشن مهاراج جو هڪ نانگ سان مقابلو ٿيو ۽ هن نانگ کي جيئڻ ڏئي سمنڊ ۾ وڃڻ جو حڪم ڪيو. ان ريت نانگ جيڪو رستو ڏئي سمنڊ ۾ داخل ٿيو سو سنڌونديءَ جو گس بڻيو. رگ ويد ۾ چيل آهي ته "سنڌوءَ جي وات ورت ديوتا جوڙي آهي".

س: رگ ويد جي اشلوڪن ۾ "سنڌوءَ" جو ذڪر ڪيترا ڀيرا آيو آهي؟
ج: سنڌوءَ جو نالو 176 ڀيرا اڪيلو ۽ 95 ڀيرا گڏيل طور آيو آهي، ڪل ملائي 271 ڀيرا.

س: رگ ويد ۾ سنڌونديءَ جي ساراهه ۾ ڪيترا اشلوڪ چيل آهن؟
ج: 9 (ٽو)، جنهن ۾ سنڌونديءَ کي هڪ ديويءَ جو روپ ڏنل آهي.
س: بارفائي يا گليسراڻي اڀياس موجب سنڌونديءَ جو بنياد ڪڏهن پيو؟
ج: ڇهه ڪروڙ پنجاهه لک ورهيه اڳ، ڌرتيءَ جي ٽئين دور ۽ نئين جيوت واري جڳ جي پهرئين زماني ۾، جڏهن ٽٽائڻا جانور ۽ گلن وارا ٻوٽا ۽ وڻ ڦولارجي رهيا هئا.

س: سنڌونديءَ جو جنم ڪيئن ممڪن بنيو؟
ج: جڏهن سنڌ جڙيل تاسر مڊگاسڪر کان الڳ ٿي ته سنڌ ڌرتيءَ ۽ سنڌونديءَ جو جنم جڙيل تاسرين جي حرڪت ڪري ٿي ممڪن بڻيو.

س: قديم دور ۾ سنڌ جي ماڻهن کي سون ڪٿان لپندو هو؟
ج: سنڌو درياءَ منجهان.

س: سنڌو درياءَ جو شمار دنيا جي وڏن دريائن منجهان ڪهڙي نمبر تي آهي؟
ج: ايڪيهين نمبر تي، جڏهن ته ڊيگهه جي حساب سان چوويهون نمبر اٿس.

سند جي معلومات 45

- س: سندو درياءَ جي وهڪري جي ڊيگهه ڪيتري آهي؟
ج: 2897 ڪلوميٽر.
- س: سندو درياءَ جي وهڪري جي ڊيگهه موجوده سند منجهه ڪيتري آهي؟
ج: 483 ڪلوميٽر.
- س: سندو درياءَ جو پاڻي ڪيتري زرعي زمين سيراڻي ڪري ٿو؟
ج: 165000 چورس ڪلوميٽر.
- س: هن درياءَ جي پاڻيءَ جي سالياني وهڪ/موڪ ڪيتري آهي؟
ج: سندو درياءَ جي سالياني وهڪ/موڪ 207 ڪيوڪ ڪلوميٽر آهي.
- س: سندو درياءَ جو پاڻي ڪيتري پڪيڙ تائين پهچي ٿو؟
ج: ڇهه لک پنجاھ هزار چورس ڪلوميٽرن ۾.
- س: سندو درياءَ جي پاڻيءَ ۾ ڪائين پتي لت جي هوندي آهي؟
ج: 327 هين پتي.
- س: سندو درياءَ ٻوڏ جي ڏينهن ۾ ڪيترو لٽ سمنڊ ڏانهن ڪٽي وڃي ٿو؟
ج: 11 ڪروڙ 90 لک مڪعب وال.
- س: ميداني علائقي ۾ سندو درياءَ جي سمنڊ طرف لاهي ڪيتري آهي؟
ج: 9 ميل 9 انچ.
- س: پاڪستان ۾ سڀ کان گهڻا بئراج ڪهڙي درياءَ مٿان آهن؟
ج: سندو درياءَ مٿان.
- س: سندو درياءَ مٿان سنڌ ۾ ڪهڙا بئراج آهن؟
ج: گڊو بئراج، سکر بئراج ۽ ڪوٽڙي بئراج.
- س: ديري اسماعيل خان وٽ ڪهڙو درياءَ سندو درياءَ ۾ ڇوڙ ڪري ٿو؟
ج: درياءَ زا اسڪرڪس.
- س: سندو درياءَ ڪهڙن ٻن صوبن جي وچ ۾ سرحد جو ڪم ڏئي ٿو؟
ج: صوبي سرحد ۽ صوبي پنجاب وچ ۾.
- س: سندو درياءَ جو جيڪو حصو صوبي سرحد ۾ آهي، ان کي ڇا چيو وڃي ٿو؟
ج: درياءَ اباسين.
- س: اٽڪ شهر وٽ ڪهڙو درياءَ سندو درياءَ ۾ ڇوڙ ڪري ٿو؟
ج: ڪابل درياءَ.

سند جي معلومات — 46

س: هاڪڙي درياءَ جي جاءِ تي ڏيڍ سئو سال اڳ ڪهڙو وڏو واھ ڪوٽايو ويو هو؟

ج: نارو واھ.

س: نارو واھ هاڪڙي واھ جا ڪيترا ميل ڪٿي ويو آهي؟

ج: اٽڪل 200 ميل.

س: نارو واھ جو بعد ۾ ڪٿان منهن ڪڍيو ويو؟

ج: سکر بئراج منجهان.

س: قديم دؤر ۾ سنڌو درياءَ کانسواءِ سنڌ ۾ ٻيو ڪهڙو درياءَ وهندو هو؟

ج: هاڪڙو درياءَ.

س: مشهور انگريز محقق راورتي هاڪڙي درياھ کي ڪهڙي نالي سان سڏيو آهي ۽ ان جو وهڪرو ڪٿان ڄاڻايو اٿس؟

ج: راورتي هاڪڙي کي ”مھراڻ“ قرار ڏنو آهي ۽ هن جي چوڻ موجب،

هي ”ڪنڌرا“ وٽان وهندو هو.

س: هاڪڙي درياءَ جا ٻيا نالا ڪهڙا آهن؟

ج: مھراڻ، سرسوتي، گهاگھرو نارو ۽ ريتي.

س: جڏهن ڪڇ جو رڻ سمنڊ هو ته، ان ۾ سنڌ جو ڪهڙو درياءَ ڇوڙ

ڪندو هو؟

ج: هاڪڙو درياءَ.

س: هاڪڙي درياءَ جو وهڪرو 4000 ق.م کان 300 ق.م تائين ڪيستائين

هوندو هو؟

ج: ملتان کان دهليءَ تائين.

س: هاڪڙي درياءَ جي ٻنهي طرفن کان هن وقت تائين ڪيترا قديم

ڳوٺ لڌا ويا آهن؟

ج: 407 ڳوٺ.

س: هندستان ۾ هن درياءَ کي ڇا چيو وڃي ٿو؟

ج: سرسوتي ۽ گهاگھرو.

س: پنجاب جي وهڪري ۾ هن درياءَ کي ڇا سڏيو وڃي ٿو؟

ج: هاڪڙو درياءَ.

سند جي معلومات _____ 47

- س: سند ۾ داخل ٿيڻ سان هن وقت هن درياءَ کي ڇا چيو وڃي ٿو؟
ج: نارو واه.
- س: سر ويديل ستن ماموئي فقيرن، هاڪڙي بابت ڇا چيو آهي؟
ج: هاڪ وهندو هاڪڙو پڇندي ٻنڌاروڙ.
بهم، مڇي ۽ لوڙهم، سمي ويندا سوڪڙي.
- س: ڪهڙي سال زبردست زلزلي جي ڪري هي درياءَ سڪي ويو هو؟
ج: 1819ع ۾ آيل زلزلي سبب.
- س: سندو درياءَ ڪهڙيءَ جاءِ تان پاڪستان ۾ داخل ٿئي ٿو؟
ج: چيلاس وٽان.
- س: سندو درياءَ ڪهڙيءَ جاءِ کان پنهنجو ڊيلٽا ٺاهي ٿو؟
ج: نئي کان.
- س: پاڪستان جي نيل ندي ڪهڙي درياءَ کي چيو وڃي ٿو؟
ج: سندو درياءَ کي.
- س: پاڪستان جو وڏي ۾ وڏو درياءَ ڪهڙو آهي؟
ج: سندو درياءَ.
- س: تربيل ڊيم ڪهڙي درياءَ جي مٿان آهي؟
ج: سندو درياءَ مٿان.
- سوال: ڪهڙي وقت کان سند جي ماڻهن جا سامونڊي جهازن وسيلي واپار ڪرڻ جا اهڃاڻ ملن ٿا؟
ج: ويدڪ دور کان.
- س: سومرا گهراڻي جي حڪومت سند ۾ زوال جو منهن ڇو ڏنو؟
ج: جڏهن سندو درياءَ پنهنجو رخ تبديل ڪيو.
- س: عرب هن درياءَ کي ڪهڙي نالي سان سڏيندا آهن؟
ج: مهراڻ جي نالي سان.
- س: هڪ ڏند ڪٿا موجب، الور جي راجا دلوراءِ جي ڏينهن ۾ ڪنهن سندو درياءَ کي بند ٻڌي، ان جو رخ بکر ۽ لڪيءَ ڏانهن ڦيرائي ڇڏيو؟
ج: سوداگر سيف الملوڪ.
- س: ان ڏند ڪٿا موجب سوداگر سيف الملوڪ جو سندو درياءَ کي بند ٻڌڻ وارو واقعو ڪهڙي سن ۾ ٿيو؟

- ج: 335 هجري مطابق 946ع ۾.
- س: سيف الملوڪ درياءَ جو منهن ڇو بدلایو هو؟
- ج: ظالم راجا دلوراءِ جي ڪري
- س: راجا دلوراءِ مٿس ڪهڙو ظلم ڪرڻ ٿي چاهيو؟
- ج: راجا سندس سهڻي زال بديع الجمال کسڻ پيو چاهي.
- س: سيف الملوڪ جان ڇڏائڻ لاءِ ڪهڙو مطالبو ڪيو؟
- ج: سيف الملوڪ ٽن ڏينهن جي موڪل ملڻ واري شرط تي بادشاهه جو چيو مڃڻ لاءِ آماده ٿيو.
- س: ٽي ڏينهن موڪل ملڻ تي سيف الملوڪ پوءِ ڇا ڪيو؟
- ج: سيف الملوڪ راجا طرفان ٽن ڏينهن جي موڪل تي ڏينهن رات مزدورن ۽ ڪاريگرن سان سخت محنت ڪري درياءَ جو منهن بدلائي ڇڏيو ۽ ان جو وهڪرو سڪر ۽ روهڙيءَ جي وچ ڏانهن ڦيرايائين، اهڙيءَ طرح سندس مقصد پورو ٿيو ۽ راجا ناڪام ٿيو.
- س: پنجاب جا پنج درياءَ، ستلج، پياس، چناب، راوي ۽ جهلم سنڌو درياءَ ۾ ڪٿي ڇوڙ ڪن ٿا؟
- ج: اُچ شريف سامهون.
- س: سنڌ جي مشهور پراڻي درياءَ هاڪڙي کي ڪهڙي نالي سان سڏيو وڃي ٿو؟
- ج: هاڪڙو واهندا، سنڌ ساگر ۽ چڻنگ.
- س: پنجاب جي پنجن ندين کانسواءِ ٻيون ڪهڙيون نديون سنڌو نديءَ ۾ ڇوڙ ڪن ٿيون؟
- ج: سوات، کابل ندي ۽ زائڪرس درياءَ.
- س: مانسره ڍنڍ ڪٿي واقع آهي؟
- ج: نيپال جي اولهه واري ڪنڊ جي اتر ۾، تبت جي سرحدن اندر واقع آهي.
- س: ه. اليه جبل کانپوءِ سنڌو ندي ڪهڙي جبل وٽ پهچي ٿي؟
- ج: اٽڪ جبل وٽ.
- س: اٽڪ وٽ ڪهڙي نموني جي پل ٺهيل آهي؟
- ج: ٻن منزلن سان لوھ جي پل ٺهيل آهي.

سند جي معلومات _____ 49

- س: ساڌ پيلو جو پيٽ ڇا جي ڪري مشهور آهي؟
 ج: هندو ڌرم جو آڳاٽو مشهور مندر هن پيٽ تي واقع آهي، جنهن ۾
 لائبريري، ڪانفرنس هال، طعام گاهه، ياترين لاءِ رهائشگاهه
 موجود آهي.
- س: ساڌ پيلي لڳ، درياءَ جي ڪناري سنڌ جا ڪهڙا مشهور شهر
 واقع آهن؟
 ج: ڏکڻ طرف روهڙيءَ جو تاريخي شهر ۽ اتر طرف سکر جو شهر.
 س: سنڌو درياءَ جي وچ ۾ سکر جي ڀرسان هڪ پيٽ آهي، ٻڌايو ته ان
 کي ڇا چيو وڃي ٿو؟
 ج: ساڌ پيلو.
- س: سنڌ جي خيرپور ضلعي ۾ درياءَ تي ڪهڙا پٽڻ آهن؟
 ج: گهمرا، صادق ڪوٽ، گلو سيال، ملان اسماعيل ڪهڙي جو پٽڻ،
 حاجي دائود مهٽاڻي ۽ رسول آباد.
- س: حيدرآباد ضلعي ۾ سنڌو درياءَ جي مٿان ڪهڙا ڪهڙا مشهور پٽڻ
 آهن، جن تان ماڻهو پيڙين وسيلي درياءَ پار ڪندا آهن؟
 ج: نور ڪيٽي جو پٽڻ، ڀاٽوٺ جو پٽڻ، هالا پراڻا جو پٽڻ ۽ مٽياريءَ
 جو پٽڻ ۽ ٻيا ڪيترائي پٽڻ.

باب چوٿون

سنڌ جا بئراج

سکر بئراج

س: سکر بئراج جي رٿا ڪڏهن ۽ ڪنهن جي دور ۾ شروع ٿي؟
ج: 1923ع ۾ هن رٿا تي ڪم شروع ٿيو ۽ اهو انگريز گورنر لارڊ لائيڊ جو دور هو.

س: سکر بئراج جو اصل نالو ڇا آهي؟
ج: هن بئراج جو نالو ”لائيڊ بئراج“ آهي، پر اهو مشهور ”سکر بئراج“ جي نالي سان آهي.
س: پاڪستان ۽ سنڌ جو سڀ کان وڏو بئراج ڪهڙو آهي، ان بابت ٻيو ڇا ڪجهه ڄاڻو ٿا؟

ج: سکر بئراج، جيڪو سکر وٽ 4725 فٽ، يعني هڪ ميل ڊگهو پٿرن سان جوڙيو ويو ان کي 66 لوهي در آهن.

س: سکر بئراج جو افتتاح ڪڏهن ٿيو؟
ج: ان جو 13 جنوري 1932ع ۾ افتتاح ڪيو ويو.
س: سکر بئراج جي مٿان انهيءَ وقت ڪيتري لاڳت آئي؟
ج: ٽيويهه ڪروڙ ويهه لک.

س: سکر بئراج ٺاهڻ جي نگراني ڪنهن ڪئي؟
ج: مسٽر انولڊ متوجي.

س: سکر بئراج جو ڪم ڪڏهن کان شروع ڪيو ويو هو؟
ج: 1923ع کان.

س: سکر بئراج جي پل جي ڊيگهه گهڻا فوٽ آهي؟
ج: 4725 فوٽ.

س: سکر بئراج کي ڪيترا دروازا آهن، اهي ڇا ڇا ٺهيل آهن ۽ انهن جي هر هڪ دروازي جي ڊيگهه ڪيتري آهي؟
ج: سکر بئراج کي 66 لوهي دروازا آهن ۽ انهن مان هر هڪ جي ڊيگهه 60 فوٽ آهي.

سند جي معلومات ————— 51

س: سکر بئراج کان اڳ سنڌو درياءَ منجهان سنڌ جي گهڻي ايراضيءَ کي پاڻي ڏنو ويندو هو؟

ج: ويهه لک ٽيهه هزار ايڪڙ زمين کي.

سوال: موجوده وقت سکر بئراج منجهان ڪيترا ايڪڙ زمين کي پاڻي ڏنو وڃي ٿو؟

ج: اسي لک ايڪڙ زمين کي.

س: سکر بئراج جو پهريون نالو ڇا هو؟

ج: لائيڊ بئراج.

س: سکر بئراج جي هر هڪ دروازي جو وزن ڪيترو آهي؟

ج: 50 ٽن.

س: سکر بئراج جا لوهي دروازا ڪٿي ٺاهيا ويا هئا؟

ج: انگلينڊ ۾.

س: سکر بئراج جو افتتاح ڪنهن ڪيو؟

ج: وائسراءِ هندلارڊ ويلنگسٽن.

س: سکر بئراج ۾ ڪيترا دروازا آهن؟

ج: 66 دروازا.

س: سکر بئراج وٽان ڪيترا ۽ ڪهڙا واھ ڪوٽايا ويا آهن؟

ج: ڪل ست: ٽي ساڄي پاسي کان ۽ چار کاٻي پاسي کان. ۽ اهي

آهن، کاٻي پاسي: روهڙي ڪئنال، اولهه ۽ اوڀر فيڊر ڪئنال،

خيرپور ڪئنال ۽ اڀرنڌو نارو. ساڄي پاسي: اتر- اولهه ڪئنال،

رائيس ڪئنال ۽ دادو ڪئنال.

س: هنن واھن جي ڊيگهه ڪيتري آهي ۽ اهي ڪيترا ايڪڙ زمين

آباد ڪن ٿا؟

ج: هنن واھن جي ڊيگهه 6400 ميل آهي ۽ اهي اندازن 55 لک ايڪڙ

سنڌ جي زرعي زمين آباد ڪن ٿا.

ڪوٽڙي بئراج

س: ڪوٽڙي بئراج جو پراڻو نالو ڇا آهي؟

ج: غلام محمد بئراج.

سنڌ جي معلومات — 52

- س: ڪوٽڙي بئراج ٺاهڻ ۾ سڀ کان وڏو هٿ ڪنهن جو آهي؟
 ج: پاڪستان جي تڏهوڪي صدر جنرل غلام محمد خان جو.
 س: ڪوٽڙي بئراج جي پل جي ڊيگهه ڪيتري آهي؟
 ج: 2984 فوٽ.
 س: ڪوٽڙي بئراج ٺهڻ تي ان وقت ڪيتري لاڳت آئي هئي؟
 ج: 24 ڪروڙ.
 س: ڪوٽڙي بئراج ڪڏهن تيار ٿيو؟
 ج: 1955ع ۾.
 س: ڪوٽڙي بئراج جو ڪڏهن افتتاح ڪيو ويو؟
 ج: 13 مارچ 1955ع.
 س: ڪوٽڙي بئراج مان ڪيترا ۽ ڪهڙا واھ نڪرن ٿا؟
 ج: هن مان 4 واھ نڪرن ٿا، جنهن سان پياري ۽ لائينڊ چئنل ڏکڻ سنڌ جي وسيع ايراضي سيراپ ڪن ٿا. جڏهن ته ڦليلي ڏکڻ حيدرآباد ۽ ڪراچي ڪئنال الهندي پاسي کي آباد ڪري ٿو.

گڊو بئراج

- س: گڊو بئراج ڪٿي واقع آهي؟
 ج: ڪشمور لڳ سنڌ ۽ پنجاب جي سرحد تي.
 س: سنڌونديءَ تي گڊو بئراج جي رٿا ڪڏهن سامهون آئي؟
 ج: سنڌونديءَ تي گڊو بئراج جوڙڻ جي رٿا انگريز دور ۾ 1942ع ۾ سامهون آئي، پر ڪن سببن ڪري ان دور ۾ ٺهي نه سگهيو ۽ پوءِ جلد 1947ع ۾ پاڪستان ٺهي ويو.
 س: پاڪستان ٺهڻ بعد گڊو بئراج جو ڪڏهن افتتاح ڪيو ويو؟
 ج: پهرين مارچ 1963ع ۾.
 س: گڊو بئراج جي ڊيگهه ڪيتري آهي؟
 ج: 4445 فوٽ.
 س: گڊو بئراج کي ڪل ڪيترا دروازا آهن؟
 ج: 64 دروازا.

سنڌ جي معلومات _____ 53

- س: هر هڪ دروازي جي ڏيگهه ڪيتري آهي؟
ج: 50 فوٽ.
- س: گڊو بئراج مان نڪرندڙ واھن ۽ شاخن جي ڪل ڏيگهه ڪيتري آهي؟
ج: 2444 ميل.
- س: گڊو بئراج کان سکر بئراج جي وچ وارو فاصلو ڪيترو آهي؟
ج: 80 ميل.
- س: هن بئراج تي سنڌ جي ڪيتري زمين آباد ٿئي ٿي؟
ج: هن بئراج تحت 27 ملين ايڪڙ زمين آباد ٿئي ٿي.
- س: سنڌ ودرياءَ جي مٿان مشهور پليون ڪهڙيون آهن؟
ج: اٽڪ واري لوهي پل، خوشحال ڳڙھ پل، چشما بئراج پل، تونسہ بئراج مٿان پل، ڪالاباغ پل، منڇ ڪوٽ واري پل، گڊو بئراج پل، سکر لڳ بکر جي قلعي وٽ پل، سکر بئراج جي مٿان پراڻي پل، سکر بئراج تي نئين پل، خيرپور لارڪاڻو پل، مورو ۽ دادو واري پل، قاضي احمد آمري پل، حيدرآباد ڄامشورو پل، حيدرآباد باءِ پاس وٽ نئين پل، ڪوٽري پل.

باب پنجون

سنڌ جا جبل ۽ جبلن جون چوٽيون

جبل

س: سنڌ جا جبل ڪيترن قسمن جا آهن؟
ج: ٻن قسمن جا: 1. ٻرندڙ جبل 2. تهدار جبل.
س: ٻرندڙ جبل ۽ تهدار جبلن ۾ ڪهڙو فرق آهي؟
ج: ٻرندڙ جبل زمين اندر موجود آتشي مادي جي جولاني عمل سان ٺهڻ ٿا، جڏهن ته تهدار جبل سامونڊي جيوت جي چن وارن کوپن مان جڙي راس ٿين ٿا.

س: سنڌ ۾ ڪهڙا ٻرندڙ ۽ ڪهڙا تهدار جبل آهن؟
ج: ڪارونجهر جبل ساهواريءَ صورت کان گهڻو قديم آهي ۽ ٻرندڙ جبل آهي، جڏهن ته ٻيا جبل تهدار آهن.
س: سنڌ جو مشهور جبل هالار ڪٿي واقع آهي؟
ج: سنڌ جي اولهه ۾ ڀرڙي دادوءَ ۽ موجوده دادوءَ ۽ ڄامشوري ضلعن جي حدن اندر.

س: اهو جبل ڪهڙي ڪم اچي ٿو؟
ج: سنڌ جي ميداني علائقن کي بلوچستان جي قلات واري علائقي کان ڌار ڪري بيهاري ٿو بلڪ هيئن چئجي ته هي جبل سنڌ ۽ بلوچستان جي سرحد طور ڪم اچي ٿو.

س: هالار جبل جون شاخون ڪهڙيون ڪهڙيون آهن؟
ج: هن جو ٻه شاخون آهن: ڪرو جبل ۽ ڌاڙهيارو جبل.
س: کير ٿر جبل ڪٿي واقع آهي؟
ج: سنڌ جي ڏاکڻين حصي کان اترئين حصي تائين.

س: ماهرن کير ٿر جبل جي ڄمار ڪيتري ڪٿي آهي؟
ج: هي جبل ٽيڙن جانورن واري دور ۾ 6 ڪروڙ 50 لک ورهيه اڳ وجود ۾ آيو.

س: کير ٿر جبل گهڻن حصن ۾ ورهايل آهي؟
ج: چئن حصن ۾: پڻ جبل، ڏاڙهيوارو جبل، سورجان جبل ۽ ڪارو جبل.
س: کير ٿر جبل ڪٿان شروع ٿئي ٿو ۽ ڪٿي ختم ٿئي ٿو؟
ج: شهدادڪوٽ ۽ قمبر ضلعي جي قمبر تعلقي کان ڪراچي ۽ جي ويجهو راس مونزه تائين.

س: کير ٿر جبل جي ڊيگهه ڪيتري آهي؟
ج: 315 ڪلوميٽر.

س: کير ٿر جبل تي مکيه چوٽي ڪهڙي آهي؟
ج: کير ٿر جبل جي چوٽي ڪٿي جي قبر ۽ گورڪ، جنهن جي اوچائي 7200 فٽ آهي.

س: هالار جبل جي ٽڪريءَ کي ڪهڙن ملڪن جي ٽڪرين سان تشبيهه ڏئي سگهجي ٿي؟

ج: برما ۽ آسام (هندستان) جي ٽڪرين سان.

س: کير ٿر جابلو سلسلو ڪيترن الڳ الڳ جابلو حصن ۾ ورهايل آهي؟
ج: کير ٿر جابلو سلسلو ٽن حصن ۾ ورهايل آهي: 1. ڪڪريو 2. ڪارو ۽ 3. پيتارو.

س: کير ٿر جي اتر اڀرندي واريءَ ڪنڊ تي ڪهڙا چشما آهن؟
ج: پير لاکي جا چشما.

س: سنڌ ۾ پيا ڪهڙا مشهور چشما آهن ۽ ڪٿي آهن؟
ج: منگهي پير (ڪراچي ۾)، جهمپير (ضلعي نٿي ۾) ۽ لڪيءَ وارا چشما (سيوهڻ ويجهو).

س: مٿين چشمن منجهان ڪهڙو فائدو حاصل ڪيو وڃي ٿو؟
ج: ٽن ۽ ٿر ٽين وارا مريض وهنجڻ بعد شفا ياب ٿين ٿا.

س: ڪٿي جي قبر، سمنڊ جي سطح کان ڪيترو اوچي آهي؟
ج: 5 هزار فوٽ.

س: کير ٿر جبل مٿان زراعت جي قابل گهڻا پٽ آهن ۽ اهي ڪهڙا آهن؟
ج: ۱. دادو: جيڪو سمنڊ جي مٿاڇري کان 5 هزار فوٽ اوچو آهي ۽ رانا بوج مٿاهون پٽ، جيڪو سمنڊ جي مٿاڇري کان ساڍا 4 هزار فوٽ اوچو آهي.

سنڌ جي معلومات ————— 56

- س: انهن پتن مٿان ڪيتري زمين آباديءَ لائق آهي؟
 ج: اٽڪل هر هڪ پت مٿان هڪ هزار ايڪڙ زمين آباديءَ لائق آهي.
 س: کير ٿر جبل جا مکيه لڪ ڪهڙا آهن؟
 ج: بولان لڪ، موله لڪ ۽ مشڪوٽ لڪ.
 س: ڏاڙهياري جبل تي تلاءُ ڪنهن کوٽرايو هو؟
 ج: سنڌ جي ڪمشنر مسٽر ايس مينسفيلڊ.
 س: ڏاڙهياري جبل وارو تلاءُ ڪڏهن کوٽايو ويو هو؟
 ج: 1862ع ۾.
 س: سنڌ ۾ ننڍيون ننڍيون ٽڪريون ڪهڙي ڪهڙي هنڌ واقع آهن؟
 ج: روهڙي سکر، خيرپور حيدرآباد ۽ ٺٽي ضلعن ۾.
 س: سنڌ جو ٽيون وڏو مشهور جبل ڪهڙو آهي؟
 ج: پپ جبل.
 س: پپ جبل ڪٿان شروع ٿئي ٿو ۽ ڪٿي ختم ٿئي ٿو؟
 ج: ڪوهيار (جهالاوان) کان راس مونڙي تائين.
 س: ماهرن پپ جبل جي عمر جو ڪاٿو ڪهڙو لڳايو آهي؟
 ج: هي جبل 7 ڪروڙ 20 لک ورهيه پراڻو آهي.
 س: پپ جبل ڪيترن ميلن ۾ پکڙيل آهي؟
 ج: هڪ سؤ سٺ ڪلوميٽرن ۾.
 س: پپ جبل جي چوٽيءَ جو نالو ڇا آهي؟
 ج: فرانس.
 س: پپ جبل جي چوٽيءَ تي ڪهڙي پوک ٿئي ٿي؟
 ج: چوپائي مال لاءِ سائو گاهه.
 س: پپ جبل جون شاخون ڪهڙيون آهن؟
 ج: مورپپ، جيتل، لڪي ٽڪريون ۽ ڪرو.
 س: پپ جبل ۾ لس پيلي واري سرحد وٽ ڪهڙي مشهور زيارت گاهه آهي؟
 ج: شاهه بلال (لاهوت لامڪان).
 س: شاهه لطيف پنهنجي رسالي جي ڪهڙي سر ۾ پپ جبل جو ذڪر ڪيو آهي؟
 ج: سر سسئي ۾.

س: پٻ جبل ڪٿان شروع ٿئي ٿو ۽ ڪٿي ختم ٿئي ٿو؟
ج: ڪوهياري کان شروع ٿئي ٿو ۽ راس مونڙي وٽ ختم ٿئي ٿو.
س: پٻ جبل جون ننڍيون شاخون ڪهڙيون آهن؟
ج: سهڪڻ، مور انڌر مور پٻ، جيتل، لڪي ٽڪريون ۽ ڪرو.
س: روهڙيءَ جون ڏکڻ واريون ٽڪريون ڪيتريءَ ايراضيءَ تي پکڙيل آهن؟

ج: 28 ڪلوميٽر روهڙي تعلقي ۾ ۽ 48 ڪلوميٽر خيرپور ۾.
س: روهڙيءَ ۽ خيرپور جي ٽڪرين جي اوچائي سمنڊ جي مٿاڇري کان ڪيتري مٿي آهي؟
ج: 4500 فوٽ.

س: انهن ٽڪرين جا نالا ٻڌايو جن جي مٿان مشهور قبرستان موجود آهن؟
ج: آدم شاهه ٽڪري سکر ۾، گنجو ٽڪر حيدرآباد ۾، مڪليءَ جون ٽڪريون ٺٽي ۾، ڪارونجهر جي ٽڪري ننگر پارڪر ۾ ۽ روهڙيءَ واري ٽڪري.

س: پاڪستان جو وڏو قبرستان سنڌ جي ڪهڙيءَ ٽڪريءَ تي واقع آهي؟
ج: ضلعي ٺٽي ۾، مڪليءَ جي ٽڪريءَ تي.
س: سنڌ جي ڪوهستان جي خاص ڳالهه ڪهڙي آهي؟
ج: ڪوهستان ۾ گندرف جي گرم چشمن جي گهٽائي آهي.
س: ڪراچيءَ جو ڪُن ڪٿي آهي؟
ج: ڪراچيءَ ۾ ڪامياڙيءَ ويجهو.
س: سون مياڻي کان ڏهه ڪلوميٽر پري هنگلاج جي وات تي هڪ رڻ آهي، ان کي ڇا سڏيو وڃي ٿو؟

ج: گروچيلي جو رڻ،
س: هنگلاج جو آستان ڪٿي واقع آهي؟
ج: هاڙي جبل جي پاڙوٽ هڪ غار ۾.
س: ڪارونجهر جبل ڪٿي واقع آهي؟
ج: ڪارونجهر جبل ٿر جي ريگستان ۾ ڏکڻ اوڀر ڪنڊ وٽ واقع آهي.

سند جي معلومات ————— 58

س: ڪارونجهر جبل جي اوچائي ڪيتري آهي؟

ج: 1000 فوٽ.

س: هن جبل جي ويڪر ڪيتري آهي؟

ج: 12 ميل (لڳ ڀڳ 19 ڪلوميٽر).

س: هن جبل بابت ماهر ڪهڙي راءِ رکن ٿا؟

ج: ماهرن جي راءِ آهي ته، ڪارونجهر جبل راجستان جي پهاري سلسلي جو چڱي ڌار ٿيل حصو آهي.

س: ڪارونجهر جبل جي عمر ڪيتري ٻڌائي وڃي ۽ اها عمر سند جي ڪهڙي ماهر ڪٿي آهي؟

ج: ڪارونجهر جبل جي عمر 4 ارب 70 ڪروڙ سال ٻڌائي وئي آهي ۽ هن جبل جي اها عمر سند جي ماهر بدرابڙي ڪٿي آهي.

س: مارئيءَ وارو ملير ڪٿي واقع آهي؟

ج: ننگر پارڪر شهر کان 20 ڪلوميٽر پري

س: سارو ڌڙي جو آستان ڪٿي واقع آهي؟

ج: ننگر پارڪر شهر جي ڏکڻ ۽ الهندي طرف چئن ڪلوميٽرن جي مفاصلي تي هڪ ٽڪريءَ تي.

س: گئومڪيءَ جو آستان ڪٿي واقع آهي؟

ج: سارو ڌڙي کان ڏکڻ طرف ڏيڍ ڪلوميٽر تي.

س: گئومڪيءَ جي آستان جي خاص ڳالهه ڪهڙي آهي؟

ج: پٿر جي ڳئون ٺهيل آهي، جنهن جي ٽن مان پاڻي وهي چشمي ۾ پوي ٿو.

س: گئومڪيءَ کان اتر پاسي 25 وڪن تي پاڻيءَ جو هڪ ڪُن آهي، ان جو نالو ٻڌايو؟

ج: ڀڄ جو ڪُن.

سند جي جبلن جون چوٽيون

س: هنڌن جي مشهور ڪتاب رامائڻ ۾ سند جي جايلو چوٽين بابت ڇا لکيل آهي؟

ج: سند هڪ سؤ چوٽين وارو ملڪ آهي.

سند جي معلومات _____ 59

س: کيرٿر سلسلي جون چوٽيون ڪيتريون پراڻيون آهن؟
ج: ماهرن مطابق کيرٿر جبل جون چوٽيون ”پرٻت جيڏن ۽ ريڙهيون پائيندڙ جا ورن جي زماني“ جون آهن.

س: کيرٿر سلسلي جون ڪهڙيون ۽ ڪيتريون چوٽيون مشهور آهن؟
ج: ڪارو ڪڪريو ۽ پيتارو واريون ٽي چوٽيون.
س: سند پر ڪتي جي قبر جي چوٽي ڪيترو مٿي آهي؟
ج: 6872 فوٽ.

س: ڪتي جي قبر ڪتي واقع آهي؟
ج: وارھ شهر کان اولھ طرف ضلعي دادو ۾.
س: ڪهر جي جوڙي جي چوٽي ڪيترو مٿي آهي؟
ج: 6900 فوٽ.

س: ڪهر جي جوڙي جي چوٽي ڪتي واقع آهي؟
ج: ميهڙ کان اتر اولھ طرف ضلع دادوءَ ۾ واقع آهي.
س: بارغ جي چوٽي سمنڊ جي سطح کان ڪيترو مٿي آهي؟
ج: 7850 فوٽ.

س: بارغ جي چوٽي ڪتي واقع آهي؟
ج: ميهڙ کان اولھ طرف ضلع دادوءَ ۾ واقع آهي.
س: پريڪي جي چوٽي ڪتي واقع آهي؟
ج: خيرپور ناٿن شاھ ۽ ميهڙ جي وچ کان اولھ طرف ضلع دادوءَ ۾ واقع آهي.

س: پريڪي جي چوٽي ڪيترو مٿي واقع آهي؟
ج: 7221 فوٽ.

س: پنڊو سالارتيءَ جي چوٽي سمنڊ جي سطح کان ڪيترو مٿي آهي؟
ج: 6775 فوٽ.

س: پنڊو سالارتيءَ جي چوٽي ڪتي واقع آهي؟
ج: خيرپور ناٿن شاھ جي اولھ طرف، ضلع دادوءَ ۾ واقع آهي.
س: ڪچرڪ جي چوٽي ڪيترو مٿي آهي؟
ج: 6000 فوٽ.

سند جي معلومات ————— 60

س: ڪچرڪ جي چوٽي ڪٿي واقع آهي؟

ج: خانپور جوڻيجي جي سامهون اولھ طرف ضلعي دادوءَ ۾ واقع آهي

س: گورک جي چوٽي ڪيترو مٿي آهي؟

ج: 5889 فوٽ.

س: گورک جي چوٽي ڪٿي واقع آهي؟

ج: ڪڪڙيءَ جوھيءَ سامهون اولھ طرف ضلعي دادوءَ ۾ واقع آهي

س: پٺ جبل جي چوٽي ڪيترو مٿي آهي؟

ج: 3000 فوٽ.

س: ڪارونجھر جبل جي چوٽي ڪيترو مٿي آهي؟

ج: 10000 فوٽ.

باب ڇهون

سند جون ڍنڍون

س: ڍنڍ ڇا ڪي ٿو چئجي؟

ج: ڍنڍن جو جڙڻ، هڪ قدرتي عمل آهي. زمين تي مينهن، درياھ يا سمنڊ جي پاڻيءَ جي ڪنهن وڏي جڙيل وهڪري واري هنڌ يا پاڌ، جنهن جي چوڌاري خشڪ ۽ سُڪي زمين هجي، تنهن کي ”ڍنڍ“ چئبو آهي.

س: سند ۾ ڍنڍن جا ڪيترا ۽ ڪهڙا قسم آهن؟

ج: سند ۾ ڍنڍن جا چار قسم آهن، جيڪي هيٺ ڏجن ٿا:

1. منهن چوڙ ڍنڍ: هن طرح جي ڍنڍ جو منهن درياھ طرف ڪليل هوندو آهي. درياھ جي چاڙھ سبب ان ۾ پاڻي ڀرجي پيو آهي.
2. پراڻو ڍنڍ: جڏهن سنڌو درياھ گس مٽائي نئين واٽ وٺندو هو ته، پراڻو وهڪرو به درياھي روپ ۾ آبڪلائيءَ ۾ مينهونگيءَ سان ڀرجي پيو آهي. اصل ۾ نيٺ ۾ وهندو هو، ان طرح اهو آڳاٽو ڍنڍ ”پراڻو ڍنڍ“ سڏبو آهي.
3. پٽ ڍنڍ: هن قسم جي ڍنڍ ۾ ڪنهن به طرف کان درياھي پاڻي داخل ٿي نه سگهندو آهي. عام طور هن ۾ مينهن جو پاڻي بيٺل هوندو آهي.

4. ڪولاب ڍنڍ: هن قسم جي ڍنڍ ۾ دريا جا ڇيڇ، چاڙھ سبب وهرن جي صورت ۾ وهندا آهن، سند ۾ به ڪولاب آهن:
 1. جيٽل ڪولاب ۽ 2. سيال ڪولاب.

س: ڍنڍون ڪيترن قسمن جون آهن؟

ج: ڍنڍون 8 قسمن جون ٿين ٿيون: 1. جوالائي ڍنڍون 2. واءِ جڙيل ڍنڍون 3. برفاني ڇپن ذريعي جڙيل ڍنڍون 4. ڌارن مان جڙيل ڍنڍون

سند جي معلومات ————— 62

5. رياهي ڏنڊون 6. جابلو ترارين ۾ جڙيل ڏنڊون 7. هٿرادو ڏنڊون ۽
8. اتفاقي ڏنڊون.
- س: ڪينجهر ڏنڊ سنڌ جي ڪهڙي ضلعي ۾ آهي؟
- ج: نٿي ضلعي ۾.
- س: نوري ڄام تماچيءَ جي قصي جو تعلق سنڌ جي ڪهڙيءَ ڏنڊ سان
- منسوب آهي؟
- ج: ڪينجهر ڏنڊ سان.
- س: ڄام تماچي ڪهڙيءَ ٽڪريءَ تي عاليشان ماڙي ٺهرائي هئي؟
- ج: هيليا ٽڪريءَ تي.
- س: ڪينجهر ڏنڊ جي وچ ۾ ڪهڙي بزرگ جي مزار آهي؟
- ج: هوندل شاهه جي.
- س: سنڌ جي ٻين خاص ڏنڊن جا نالا ٻڌايو؟
- ج: منچر ڏنڊ نئين گاج ڏنڊ، سونهري ڏنڊ، سومري ڏنڊ، ڪانهي ڏنڊ
- مڪي ڏنڊ. ڪارڻ ڏنڊ ۽ ڊليار ڏنڊ وغيره.
- س: نئين گاج ڏنڊ ڪٿي واقع آهي؟
- ج: کير ٿر جبل جي ڪمالون لڪ وٽ.
- س: 1931ع ۾ ٿر ۾ ننڍين، وڏين ڏنڊن جو تعداد ڪيترو هو؟
- ج: اٽڪل چار هزار.
- س: سنڌ ۾ ڪاري پاڻيءَ جي سڀ کان وڏي ڏنڊ ڪهڙي آهي؟
- ج: ڏيپلي تعلقي ۾ ”سارڻ ڏنڊ“.
- س: ٿرپارڪر جي واريءَ جي دڙن کي ڏسڻ سان انهيءَ جي ڪهڙي
- آڳاٽي حالت جي خبر پوي ٿي؟
- ج: ڪنهن وقت هي علائقو سمنڊ هو.
- س: سارڻ ڏنڊ منجهان ڇا حاصل ڪيو ويندو آهي؟
- ج: لوڻ.
- س: سنڌ ۾ ڊليار ڏنڊ ڪٿي آهي؟
- ج: سانگهڙ ضلعي جي ڪپري تعلقي ۾.
- س: سنڌ جي مشهور ڏنڊ منچر ڪٿي واقع آهي؟
- ج: دادو ضلعي جي تعلقي سيوهڻ ۾ واقع آهي.

س: منچر ڏنڊ ۾ پاڻي ڪٿان اچي جمع ٿئي ٿو؟
 ج: برسات جي مند ۾ جبل جو پاڻي، نئين گاج کان ٿيندو منچر ۾ اچي ٿو پوي

س: منچر جي ڀرڻ بعد ان جو واڌو پاڻي ڇا ۾ چوڙ ڪري ٿو؟
 ج: سند درياءَ ۾

س: سند ۾ ٿوئل ڪيتريون ڏنڊون آهن؟
 ج: اٽڪل ٻارهن سؤ کان مٿي

س: مٿين ڏنڊن کانسواءِ سند ۾ ٻيون مشهور ڏنڊون ڪهڙيون آهن؟
 ج: اڇ ڏنڊ - جيڪا شاھ ڪريم بلڙي تعلقي ۾ آهي.
 امير پير جي ڏنڊ - دادوءَ ضلعي ۾ آهي.
 لاکاڻي ڏنڊ - تعلقي سيوهڻ ۾ آهي.
 ابڙائون ڏنڊ - ضلعي سانگهڙ ۾ آهي.
 اميناڻي ڏنڊ - ضلعي دادوءَ ۾ آهي.
 انيتي ڏنڊ - خيرپور ناٿن شاھ تعلقي ۾ آهي.
 الهه اوڀاڻو ڏنڊ - ضلعي ۽ تعلقي دادوءَ ۾ آهي.
 آرڙ جي ڏنڊ - دادوءَ ضلعي جي ميهڙ تعلقي ۾ آهي.
 آڏائي ڏنڊ - دادوءَ ضلعي جي ميهڙ تعلقي ۾ آهي.
 آباد ڏنڊ - تعلقي سيوهڻ ۾ آهي.
 آمري ڏنڊ - تعلقي سيوهڻ ۾ آهي.
 اتڻ ڏنڊ - قمبر شهدادڪوٽ ضلعي ۾ آهي.
 بقار ڏنڊ - ضلعي سانگهڙ ۾ آهي.
 بدام ڏنڊ - قمبر شهدادڪوٽ ضلعي جي غيبي ڏيري ۾ واقع آهي.
 بازار ڏنڊ - ضلعي ٽنڊو محمد خان ۾ واقع آهي.
 بخاري ڏنڊ - تعلقي سيوهڻ ۾ واقع آهي.
 بوبڪ ڏنڊ - ضلعي ڄامشوري جي تعلقي سيوهڻ ۾ آهي.
 بلاولپور ڏنڊ - ضلعي ڄامشوري جي تعلقي ڄامشوري ۾ واقع آهي.
 بگري ڏنڊ - عمرڪوٽ ضلعي جي عمرڪوٽ تعلقي ۾ واقع آهي.
 پورڙي ڏنڊ - ضلعي دادو جي تعلقي خيرپور ناٿن شاھ جي تاريخي
 ڳوٺ پورڙي ويجهو واقع آهي.

ٻوڙي ڏنڊ: هي ڏنڊ ضلعي دادوءَ جي تعلقي خيرپور ناٿن شاھ جي
 ڳوٺ خانپور ۾ واقع آهي.
 ٻيٺرا ڏنڊ: ضلعي دادوءَ جي تعلقي ميهڙ ۾ واقع آهي.
 ٻاڙي ڏنڊ: ضلعي سانگهڙ ۾ واقع آهي.
 ٻانهياري ڏنڊ: عمرڪوٽ ضلعي جي تعلقي عمرڪوٽ ۾ واقع آهي.
 پوٽرا ڏنڊ: ضلعي ڄامشوري جي تعلقي سيوهڻ ۾ واقع آهي.
 تلو ڏنڊ: ضلعي دادوءَ جي تعلقي جوهيءَ ۾ واقع آهي.
 ٿيپا ڏنڊ: ضلعي ڄامشوري جي تعلقي سيوهڻ ۾ واقع آهي.
 ٽلتي ڏنڊ: ضلعي ڄامشوري جي تعلقي سيوهڻ ۾ واقع آهي.
 ٽپوهين ڏنڊ: عمرڪوٽ ضلعي جي تعلقي ساماري ۾ واقع آهي.
 ٽيپري ڏنڊ: عمرڪوٽ ضلعي جي تعلقي عمرڪوٽ ۾ واقع آهي.
 ٺشيا ڏنڊ: ضلعي ڄامشوري جي تعلقي سيوهڻ ۾ واقع آهي.
 پير ڳڻئي واري ڏنڊ: ضلعي دادوءَ جي تعلقي دادوءَ ۾ واقع آهي.
 پرائي دير واري ڏنڊ: ضلعي دادوءَ جي تعلقي دادوءَ ۾ واقع آهي.
 پاڙي ڏنڊ: حيدرآباد ضلعي جي حيدرآباد تعلقي ۾ واقع آهي.
 پڇڙي ڏنڊ: ضلعي دادوءَ جي تعلقي جوهيءَ ۾ واقع آهي.
 پاٽ ڏنڊ: ضلعي دادوءَ جي تعلقي دادوءَ ۾ واقع آهي.
 ٻيٽ ٻڌو واري ڏنڊ: ضلعي نوشهرو فيروز جي تعلقي مورو ۾ واقع آهي.
 پولو واري ڏنڊ: ضلعي سانگهڙ ۾ واقع آهي.
 ساروڻ ڏنڊ: ضلعي قمبر شهدادڪوٽ جي تعلقي وارھ ۾ واقع آهي.
 سسئي ڏنڊ: ٺٽي ضلعي جي تعلقي ميرپور ساکري ۾ واقع آهي.
 سرن واري ڏنڊ: سانگهڙ ضلعي ۾ واقع آهي.
 سوڀاري ڏنڊ: ضلعي دادوءَ جي تعلقي جوهيءَ ۾ واقع آهي.
 سڄاري ڏنڊ: ضلعي دادوءَ جي تعلقي دادوءَ ۾ واقع آهي.
 سر حاري ڏنڊ: ضلعي دادوءَ جي تعلقي جوهيءَ ۾ واقع آهي.
 سنهاري ڏنڊ: ضلعي دادوءَ جي تعلقي خيرپور ناٿن شاھ ۾ واقع آهي.
 ستو واھ ڏنڊ: ضلعي دادوءَ جي تعلقي دادوءَ ۾ واقع آهي.
 سونا ٻنڊي ڏنڊ: ڄامشورو ضلعي جي تعلقي سيوهڻ ۾ واقع آهي.
 سوني ڏنڊ: ضلعي دادوءَ جي تعلقي ميهڙ ۾ واقع آهي.

سرائي شوڪت عليءَ واري ڍنڍ - ضلعي نوشهرو فيروز ۾ واقع آهي.
 ساماره ڍنڍ - ضلعي عمرڪوٽ جي تعلقي سامارو ۾ واقع آهي.
 سومري ڍنڍ - ضلعي عمرڪوٽ جي تعلقي عمرڪوٽ ۾ واقع آهي.
 ساوڙي ڍنڍ - ضلعي شهيد بينظير آباد (اڳوڻو ضلعو نواب شاھ) ۾ واقع آهي.

سن ڍنڍ - ضلعي شهيد بينظير آباد تعلقي نوابشاھ ۾ واقع آهي.
 شڪر ڍنڍ - ضلعي شهيد بينظير آباد جي تعلقي سڪرنڊ ۾ واقع آهي.
 شورن واري ڍنڍ - ضلعي حيدرآباد جي تعلقي حيد آباد ۾ واقع آهي.
 شاھ مراد واري ڍنڍ - ضلعي نوشهرو فيروز جي تعلقي مورو ۾ واقع آهي.
 صدوري ڍنڍ - ضلعي سانگهڙ ۾ واقع آهي.
 جاکپاري ڍنڍ - ضلعي دادوءَ جي تعلقي ميهڙ ۾ واقع آهي.
 جهان خان ڍنڍ - ضلعي سجاول جي چوهڙ جماليءَ ۾ واقع آهي.
 چڪڙ ڍنڍ - ضلعي قمبر شهدادڪوٽ جي تعلقي قمبر ۾ واقع آهي.
 چاري ڍنڍ - ضلعي تنڊو محمد خان جي تعلقي شاھ ڪريم بلڙي ۾ واقع آهي.

چاڙ ڍنڍ - ضلعي سجاول جي تعلقي شاهبندر ۾ واقع آهي.
 چچر ڍنڍ - ضلعي ڄامشوري جي تعلقي مانجهند ۾ واقع آهي.
 چتي ڍنڍ - ضلعي دادوءَ جي تعلقي خيرپور ناٿن شاھ ۾ واقع آهي.
 حمل ڍنڍ - دادو لاڙڪاڻي ۽ قمبر شهدادڪوٽ ضلعن ۾ واقع آهن.
 ايراضي جي لحاظ کان منچر کانپوءِ ٻئي نمبر تي آهي.
 حاجي اسماعيل پير ڍنڍ - ضلعي ۽ تعلقي دادوءَ ۾ واقع آهي.
 دڙي ڍنڍ - ضلعي ۽ تعلقي بدين ۾ واقع آهي.
 دريڊرو ڍنڍ - ضلعي ڄامشوري جي تعلقي سيوهڻ ۾ واقع آهي.
 ڏوتلھريون ڍنڍ - ضلعي سانگهڙ ۾ واقع آهي.
 ڏاوج ڍنڍ - ضلعي ۽ تعلقي دادوءَ ۾ واقع آهي.
 ڏيپارچا ڍنڍ - ضلعي ۽ تعلقي نوشهرو فيروز ۾ واقع آهي.
 ڊرگھ ڍنڍ - لاڙڪاڻي ۽ قمبر شهدادڪوٽ جي ضلعن ۾ واقع آهي.
 ڊنءِ ڍنڍ - ضلعي دادوءَ جي تعلقي خيرپور ناٿن شاھ ۾ واقع آهي.

راهني ڏنڊ - ضلعي ٽنڊو محمد خان جي تعلقي شاهه عبدالڪريم
 بلڙيءَ ۾ واقع آهي.
 رتڙائون ڏنڊ - ضلعي سانگهڙ ۾ واقع آهي.
 رحمان ڏنڊ - ضلعي دادوءَ جي تعلقي خيرپور ناٿن شاهه ۾ واقع آهي.
 راوت لغاري ڏنڊ - ضلعي دادو جي تعلقي خيرپور ناٿن شاهه ۾
 واقع آهي.
 راجڙي ڏنڊ - ضلعي ڄامشوري جي تعلقي سيوهڻ ۾ واقع آهي.
 ڪاڪاهو ڏنڊ - ضلعي سانگهڙ ۾ واقع آهي.
 ڪاري ڏنڊ - ضلعي ٽنڊو محمد خان جي تعلقي شاهه عبدالڪريم
 بلڙي ۾ واقع آهي.
 ڪلاچ ڏنڊ - ضلعي سانگهڙ ۾ واقع آهي.
 ڪندي چڪيءَ جي ڏنڊ - ضلعي دادو جي تعلقي خيرپور ناٿن شاهه
 ۾ واقع آهي.
 ڪري ڏنڊ - ضلعي دادوءَ جي تعلقي دادوءَ ۾ واقع آهي.
 ڪلري ڏنڊ - ضلعي حيدرآباد ۾ واقع آهي.
 ڪنڊياري ڏنڊ - ضلعي سانگهڙ ۾ واقع آهي.
 ڪڪڙ ڏنڊ - ضلعي دادوءَ جي تعلقي خيرپور ناٿن شاهه ۾ واقع آهي.
 ڪير واري ڏنڊ - ضلعي سانگهڙ ۾ واقع آهي.
 ڪاٺو ڏنڊ - ضلعي ڄامشوري ۾ واقع آهي.
 ڪوڪرن واري ڏنڊ - ضلعي نوشهرو فيروز جي تعلقي مورو ۾ واقع آهي.
 ڪرل ڏنڊ - ضلعي دادو جي تعلقي دادو ۾ واقع آهي.
 گچيرو ڏنڊ - ضلعي دادو ۾ واقع آهي.
 گنجائوڙها ڏنڊ - ضلعي دادوءَ جي تعلقي ميهڙ ۾ واقع آهي.
 گوپانگ ڏنڊ - ضلعي ڄامشوري جي تعلقي ڪوٽڙيءَ ۾ واقع آهي.
 گائنج ڏنڊ - ضلعي ڄامشوري جي تعلقي ڪوٽڙي ۾ واقع آهي.
 ڳموري ڏنڊ - عمرڪوٽ ضلعي جي تعلقي عمرڪوٽ ۾ واقع آهي.
 گهڙو ڏنڊ - ضلعي دادوءَ جي تعلقي ميهڙ ۾ واقع آهي.
 گهنهر ڏنڊ - ضلعي دادوءَ جي تعلقي ميهڙ ۾ واقع آهي.
 گهارو ڏنڊ - ضلعي نوشهرو فيروز جي تعلقي مورو ۾ واقع آهي.

ٻه انگهري ڏنڊي - ضلعي سانگهڙ ۾ واقع آهي.
 لنگهه ڏنڊي - لاڙڪاڻي ضلعي ۾ واقع آهي.
 راڻن جي ڏنڊي - ضلعي دادوءَ جي تعلقي دادوءَ ۾ واقع آهي.
 لهور جي ڏنڊي - ضلعي ۽ تعلقي قمبر ۾ واقع آهي.
 لغارين جي ڏنڊي - نوشهرو فيروز ضلعي جي تعلقي مورو ۾ واقع آهي.
 ماڙين واري ڏنڊي - ضلعي سانگهڙ جي چوڻيارين ۾ واقع آهي.
 ميان موٽڻ ڏنڊي - ضلعي ڄامشورو جي تعلقي سيوهڻ ۾ واقع آهي.
 مان ڪُن واري ڏنڊي - ضلعي ٽنڊو محمد خان ۾ واقع آهي.
 ملڪاڻي ڏنڊي - ضلعي دادوءَ ۾ واقع آهي.
 ميان پگهڻي واري ڏنڊي - ضلعي نوشهرو فيروز جي تعلقي مورو ۾ واقع آهي.
 مائي ڦاپان پگهياڻي واري ڏنڊي - ضلعي نوشهرو فيروز جي تعلقي مورو ۾ واقع آهي.
 مصري ڏنڊي - ضلعي نوشهرو فيروز جي تعلقي مورو ۾ واقع آهي.
 مستي خان جتوئي ڏنڊي - ضلعي نوشهرو فيروز جي تعلقي مورو ۾ واقع آهي.
 ناٺ ڏنڊي - دادوءَ ضلعي جي تعلقي ميهڙ ۾ واقع آهي.
 ناصر اڻي ڏنڊي - دادوءَ ضلعي جي تعلقي دادوءَ ۾ واقع آهي.
 تونگهڻيون ڏنڊي - ضلعي خيرپور جي تعلقي نارو ۾ واقع آهي.
 نور جابند ڏنڊي - ضلعي دادوءَ جي تعلقي دادوءَ ۾ واقع آهي.
 نريڙي ڏنڊي - بدين ضلعي ۾ واقع آهي.
 نظر علي ڪورائي ڏنڊي - ضلعي نوشهرو فيروز جي تعلقي مورو ۾ واقع آهي.
 وندرن واري ڏنڊي - ضلعي دادوءَ ۾ واقع آهي.
 ويجهي ڏنڊي - ضلعي دادوءَ جي تعلقي خيرپور ناٿن شاهه ۾ واقع آهي.
 ونهيل واري ڏنڊي - خيرپور ضلعي جي تعلقي نارو ۾ واقع آهي.
 وندير ڏنڊي - ضلعي دادوءَ ۾ واقع آهي.
 هاليجي ڏنڊي - ضلعي ٺٽي ۾ واقع آهي.
 هاڙه جي ڏنڊي - هيءَ ڏنڊي ضلعي عمرڪوٽ جي تعلقي عمرڪوٽ ۾ واقع آهي.
 هاسو ڏنڊي - ضلعي ۽ تعلقي قمبر ۾ واقع آهي.
 هريرو ڏنڊي - ٺٽي ضلعي ۾ واقع آهي.

باب ستون

سند جا پيلا

- س: سند جي پيلن کي گهڻن حصن ۾ ورهايو ويو آهي؟
- ج: سند جي پيلن کي پنجن حصن ۾ ورهايو وڃي ٿو: ڪچي وارا يا دريائي پيلا، پڪي واري علائقي ۾ قدرتي پيلا، نهري پاڻيءَ تي هٿرادو پوکيل پيلا، ڊيلٽائي علائقي وارا تمر جا پيلا ۽ برساتي پيلا، جيڪي جابلو ماڻھن ۾ برساتن کانپوءِ پيدا ٿين.
- س: هن وقت دريائي پيلن جي ٽوٽل پڪيٽ ڪيتري آهي؟
- ج: پنج لک اٺونجاهه هزار ايڪڙ.
- س: وڻن جي تعداد جي لحاظ کان سند ۾ سڀ کان گهڻو وڻ ڪهڙو آهي؟
- ج: سند ۾ ٻيڙ جو وڻ، جيڪو سڀني وڻن جو 33 سيڪڙو آهي.
- س: جيڪب آباد ضلعي ۾ ڪچي واري علائقي جا مشهور درياھي پيلا ڪهڙا آهن؟
- ج: گھل پور گونڊڪ، ڳنڍير مڪڻ، نئون ڪبلو روٽي ۽ جهانپور.
- س: سند ۾ سکر ضلعي ۾ ڪچي واري علائقي جا مشهور درياھي پيلا ڪهڙا آهن؟
- ج: واحد پور، سڌوڄا، وهاب خان پيلو، شاهپور ڪيٽي آباد، عزيز پور، پنهور، شاه پيلو، قادر پور ۽ ٻنڊي ڌاريجا.
- س: شڪارپور ضلعي جي ڪچي وارا مشهور درياھي پيلا ڪهڙا آهن؟
- ج: مدنجي پيلو، باگڙجي پيلو، ڪيٽي باگڙجي ۽ آندل دل وارو پيلو.
- س: سند ۾ لاڙڪاڻي ضلعي جي ڪچي واري علائقي جا مشهور پيلا ڪهڙا آهن؟
- ج: شريف پور، آگاڻي پيلو، شاه بيگ پيلو، حسن واھڻ، گاجي ديرو پيلو.

- س: سند جي خيرپور ضلعي جي ڪچي واري علائقي جا مشهور درياھي
پيلا ڪهڙا آهن؟
- ج: فرید آباد، رحمت مگريو، مهلاڻي، مالي شاهڻي، راضي ديرو، پاڳن،
نواڙو ڇتو ۽ چنو پيلو.
- س: نوشهري فيروز جي ڪچي واري علائقي جا مشهور درياھي پيلا
ڪهڙا آهن؟
- ج: محب ديرو، يونئر، کمال ديرو، پورتي، مٺياڻي ۽ دليپوٽا.
- س: دادو ضلعي جي ڪچي واري علائقي جا مشهور درياھي پيلا ڪهڙا
ڪهڙا آهن؟
- ج: مگسي پيلو، کمال ديرو، سونا پنڊي، پنڊ ماڙي، ڪيتي اله آباد،
خيرو ديرو، ڪندهاھ پيلو، ڪرمپور پيلو، آمري، لاکاٽ، مڌ ناصري،
مريد رئيس، مٽياري پيلو، مياڻي، ڪٽر، ڪانڙي ۽ انڙپور.
- س: ڪوٽڙي بئراج کان هيٺ وارا مشهور درياھي پيلا ڪهڙا آهن؟
- ج: ڪارو ڪهو، حاجي پور، ڪوڪر پيلو، هلايه لنڊ، حيات چنو، ڪانوڙي ۽
گهوڙا ٻاري پيلو، ٻڌڪا، جرار، سورجاڻي، بهاولپور ۽ ٻڌاڻي.
- س: سکر ضلعي ۾ پڪي واري علائقي جا مشهور پيلا ڪهڙا آهن؟
- ج: ميرپور سرحد، عادلپور ۽ سلطان پور پيلو.
- س: شڪارپور ضلعي ۾ پڪي واري علائقي جا مشهور پيلا ڪهڙا آهن؟
- ج: موروڻي ۽ ڳڙهي ياسين وارا پيلا.
- س: خيرپور ضلعي ۾ پڪي واري علائقي جا مشهور پيلا ڪهڙا آهن؟
- ج: پير قاسم، لالو ڳوٺ ۽ ميرائو وارا پيلا.
- س: لاڙڪاڻي ضلعي ۾ پڪي واري علائقي جا مشهور پيلا ڪهڙا آهن؟
- ج: بهڻ، گانگرڪو، گاجي ديرو، حسن واهڻ، ٻڌو ديرو وارا پيلا.
- س: نوابشاهه ۽ حيدرآباد ضلعي ۾ پڪي واري علائقي جا مشهور پيلا
ڪهڙا آهن؟
- ج: سوئي، قاسم شاهه، ناري، ڪنڊي، باغبان، ڀان سعيد آباد، ڪلو
گهوري آباد ۽ گذڙجي وارا پيلا.

تمر جا ٻيلا

س: پاڪستان جو سامونڊي ڪنارو ڪيترو ڊگهو آهي؟

ج: 1050 ڪلوميٽر.

س: سنڌ جو سامونڊي ڪنارو ڪيترو ڊگهو آهي؟

ج: 350 ڪلوميٽر.

س: سنڌ ۾ تمر جا ٻيلا ڪيتريءَ سامونڊي ايراضيءَ ۾ پکڙيل آهن؟

ج: تمر جا ٻيلا انڊس ڊيلٽا ۾ 600000 هيڪٽرن ۾، ڪراچي ۽ نٿي ضلعي ۾ پکڙيل آهن.

س: تمر جا ٻيلا سنڌ جي ڪهڙي هنڌ واقع آهن؟

ج: اتر ۾ ڪراچيءَ جي علائقي ڪورنگيءَ کان، ڏکڻ طرف نٿي ضلعي جي سر ڪريڪ تائين.

س: تمر جي ٻيلن جو ڪهڙو فائدو آهي؟

ج: انهن جو خاص قدرتي فائدو ته سمنڊ جي پاوک يا کاڌ کي روڪڻ آهي، جڏهن ته عام طور انهن مان ڪاٺ پڻ ملي ٿو.

س: انڊس ڊيلٽا ۾ تمر جون ڪيتريون جنسون ٿين ٿيون؟

ج: چار: 1. اويسينيا مٿرين 2. ايجيسپرس ڪارنيڪيولٽم 3. سيڙيو پس ٽنگل ۽ 4. رائزو فوراً مڪروئٽا جنسون.

باب النون

سنت جا ڪوت ۽ قلعا

انٽرڪوٽ

- س: انٽرڪوٽ ڪنهن جو ٺهيل آهي؟
ج: سنڌ جي حاڪم ڄام انٿر جو.
س: ڄام انٿر سنڌ ۾ ڪهڙيءَ سلطنت جو بنياد وڌو؟
ج: سما سلطنت جو.
س: انٽرڪوٽ سنڌ جي ڪهڙي علائقي ۾ واقع آهي؟
ج: بدين ضلعي جي گولاڙچي تعلقي ۾.
س: انٽرڪوٽ جا موجوده ڪنڊر زمين کان گهڻو مٿي آهي؟
ج: پندرهن فوٽ.
س: انٽرڪوٽ تي گهڻا برج آهن؟
ج: 28 برج.
س: انٽرڪوٽ جي ديوار ڪيتري ويڪري آهي؟
ج: 8 فوٽ.
س: انٽرڪوٽ جي قلعي جي هر هڪ ديوار ڪيتري ڊگهي آهي؟
ج: 800 فوٽ.
س: انٽرڪوٽ کي گهڻا دروازا آهن؟
ج: ٻه دروازا.
س: انٽرڪوٽ جو قلعو ڇا جو ٺهيل آهي؟
ج: پڪين سرن جو.
س: انٽرڪوٽ کي ٻئي ڪهڙي نالي سان سڏيو ويندو آهي؟
ج: ڪيريٽن ڪوٽ جي نالي سان.
س: ڪيريٽن ڪوٽ جو نالو هن ڪوٽ جي مٿان ڇا جي ڪري پيو؟
ج: مائي ڪيريٽن جي نالي جي ڪري.

س: هڪ ڏند ڪٿا مطابق انٿر ڪوٽ جي اڏڻ لاءِ ڪهڙو شرط رکيو ويو هو؟

ج: جيڪو ماڻهو پٿرن سان هن کي اڏيندو انهيءَ سان اها مائي کير پٽن شادي ڪندي

س: اها ڳالهه ٻڌي انهيءَ ڪوٽ کي اڏڻ لاءِ ڪير اُٿيو؟

ج: ڇٽي نالي هڪ جوان.

س: انهيءَ جوان ڪوٽ اڏڻ لاءِ ڪهڙو ڪارنامو انجام ڏنو؟

ج: ڇٽي، گنجي ٽڪر مان پٿر ٽڪي، هڪ ڍڳي تي ڍوئي، قلعو اڏيو.

س: ڇٽي جي نالي تي هتان جا رهاڪن ۾ ڪهڙو پهاڪو مشهور آهي؟

ج: ”ڇٽو ڳاڙهو ڪوٽ اڏيندي اچو ٿي ويو پر شادي نه ٿيس“.

دليل ڪوٽ

س: دليل ڪوٽ ڪٿي واقع آهي؟

ج: سڪرنڊ کان نوابشاهه ويندڙ شاهراهه تي.

س: دليل ڪوٽ کي ٻئي ڪهڙي نالي سان سڏيو وڃي ٿو؟

ج: دهليل ڪوٽ جي نالي سان.

س: دليل ڪوٽ سڪرنڊ شهر کان ڪيترو پري آهي؟

ج: اٽڪل 7 ڪلوميٽر.

ج: دليل ڪوٽ جو گهيرو ڪيترو آهي؟

ج: هن ڪوٽ جو گهيرو 2768 فوٽ آهي.

س: هڪ روايت موجب، دليل ڪوٽ وارو قلعو ڪڏهن جوڙايو ويو؟

ج: راجا راءِ سهاسيءَ جي وقت ۾.

س: سنڌ ۾ راءِ سهاسيءَ جي وقت ۾ ٻيا ڪهڙا ڪهڙا قلعو تعمير ڪرايا ويا هئا؟

ج: اروڙ اُچ، سيوستان، ماٿيلي، ماڙي ۽ سوري قلعو.

س: راجا راءِ سهاسيءَ کانسواءِ دليل ڪوٽ تعمير ڪرائڻ لاءِ ٻي ڪهڙي روايت مشهور آهي؟

ج: دليل قلعو ٽالپرن جي حڪومت ۾ نواب مير دليل خان تعمير ڪرايو هو ۽ اها ئي روايت صحيح مڃي وڃي ٿي.

س: دليل ڪوٽ جي شڪل ڪيئن آهي؟
 ج: دليل قلعي جي شڪل گول آهي.
 س: ديوار جي مضبوطي لاءِ پڪين سرن کانسواءِ ڇا استعمال ڪيو ويو آهي؟
 ج: ڪاٺ استعمال ڪيو ويو آهي.
 س: دليل ڪوٽ تي گهڻا برج رکيا ويا آهن؟
 ج: ٻارنهن برج.

حيدرآباد جو پڪو قلعو

س: حيدرآباد جي پڪي قلعي جو بنياد ڪنهن وڏو؟
 ج: ميان غلام شاهه ڪلهوڙي.
 س: پڪو قلعو ڪيتريءَ ايراضيءَ ۾ پکڙيل آهي؟
 ج: ٽن ڪلوميٽرن ۾.
 س: پڪي قلعي جي ديوار جي بلندي ڪيتري آهي؟
 ج: 40 فوٽ.
 س: پڪو قلعو ڪنهن جي مٿان اڏيل آهي؟
 ج: ٽڪريءَ جي مٿان.
 س: پڪي قلعي جو ڪم ڪڏهن شروع ٿيو؟
 ج: 1182 هجري مطابق 1769ع ۾.
 س: پڪو قلعو حيدرآباد شهر ۾ ڪٿي واقع آهي؟
 ج: حيدرآباد جي اسٽيشن جي ڏکڻ ۾.
 س: پڪو قلعو ڪڏهن جڙي راس ٿيو؟
 ج: 1772ع ۾.
 س: پڪو قلعو ڇا سان ٺهيل آهي؟
 ج: پڪين سرن سان.
 س: پڪي قلعي جو ڪم ڪيترو وقت هليو؟
 ج: اٽڪل ٽي سال.
 س: قلعي جي ديوارن ۾ سوراخ ڇا لاءِ رکيا ويا آهن؟
 ج: حملي ٿيڻ تي جوابي طور بندوڦن جي استعمال ڪرڻ لاءِ.

س: قلمي جي ٽڪريءَ جي بلندي ڪيتري آهي؟

ج: پنجاه فوت

س: پڪي قلمي جي پرسان خلفاءِ راشدين مان ڪهڙي خليفي جي قدم جونشان زيارت لاءِ رکيل آهي؟

ج: حضرت عليءَ جي قدم جو

س: حضرت عليءَ جو قدم گاه ڪٿي آهي؟

ج: پڪي قلمي پرسان

س: حضرت عليءَ جا قدم مبارڪ ڪنهن آڻي زيارت لاءِ ان هنڌ رکيا؟

ج: مير ڪرم علي ٽالپر

س: مير ڪرم علي ٽالپر کي اهي قدم مبارڪ ڪنهن ڏنا؟

ج: کيس اهو آمله تحفو ايران جي بادشاهه فتح علي شاهه قاجار ڏنو

جانڪي بندر جو ڪوٽ

س: جانڪي بندر ڪٿي واقع آهي؟

ج: نئي ضلعي ۾

س: جانڪي بندر کي ٻين ڪهڙن نالن سان سڏيو وڃي ٿو؟

ج: جونا شاه بندر يا ڪڇي بندر

س: جانڪي بندر جتي ختم ٿئي ٿو اتان کان ٻيو ڪهڙو بندر شروع ٿئي ٿو؟

ج: لاهري بندر

س: جانڪي بندر ڪراچيءَ کان ڪيترو پري آهي؟

ج: ڪراچيءَ کان ڏکڻ اوڀر ۾ 60 ڪلوميٽرن جي مفاصلي تي

س: جانڪي بندر جي بيهڪ ٻڌايو؟

ج: اولهه اتر کان پورٽ قاسم، اتر ۾ ڪڏي ڪاري، اتر اوڀر ۾ گهارو ۽

پنيور ۽ ڏکڻ ۾ پٽياڻي ڪريڪ آهن

س: جانڪي بندر جو ڪوٽ ڪيترو وڏو آهي؟

ج: 320 فوت ڊگهو ۽ 320 فوت ويڪرو

س: ڪوٽ کي ڏنل پت، ڪيتري ويڪري آهي؟

ج: نو فوت

سند جي معلومات 75

س: جانڪي بندر جي ڪوٽ کي گهڻا برج آهن؟

ج: 12 برج.

س: جانڪي بندر جي ڪوٽ جي دروازي جي ويڪر ڪيتري آهي؟

ج: 15 فوٽ.

عمر ڪوٽ

س: عمر ڪوٽ سنڌ ۾ ڪٿي ۽ ڪهڙي علائقي ۾ آهي؟

ج: ٿر جي علائقي جي عمر ڪوٽ شهر ۾.

س: عمر ڪوٽ ڪنهن جي نالي تي ٻڌايو ويو هو ۽ اهو ڪوٽ ڪنهن جوڙايو؟

ج: عمر سومري جي نالي تي ٻڌايو ويو جيڪو سنڌ جو حڪمران هو ۽ ان پاڻ ئي جوڙايو.

س: عمر ڪوٽ جي قلعي جي بيهڪ ٻڌايو؟

ج: هي قلعو ريگستان جي ڇيڙي تي، جوڌپور کان حيدرآباد ويندڙ مکيه شاهراهه تي واقع آهي.

س: قلعي جي ديوار ڪيتري ويڪري آهي؟

ج: ڏهه فوٽ.

س: قلعي جي وچين برج جو قطر ڪيترو آهي؟

ج: 56 فوٽ.

س: قلعي جي ديوار جي اوچائي ڪيتري آهي؟

ج: 52 فوٽ.

س: قلعي جي وچين برج تي ڪيتريون توپون ٺهيل آهن؟

ج: ست توپون.

س: اوڀر ۽ اتر برج جو قطر ڪيترو آهي؟

ج: 24 فوٽ.

س: هن برج جي اوچائي ڪيتري آهي؟

ج: 30 فوٽ.

س: قلعي ۾ ڪل ڪيترا برج آهن؟

ج: پنج برج.

سنڌ جي معلومات ————— 76

س: اولهه ڏکڻ برج جو قطر ڪيترو آهي؟

ج: 35 فوٽ

س: هن جي بلندي ڪيتري آهي؟

ج: 40 فوٽ

س: موجوده وقت ۾ قلعي جي اندر ٻيو ڇاڇا رکيل آهي؟

ج: قلعي نسخا، سڪا، تصويرون، هٿيار، خطاطي، خوش نويسي جا شاهي دستاويز وغيره.

س: هندستان جو ڪهڙو مشهور مغل بادشاهه عمرڪوٽ جي ويجهو ڄائو؟

ج: اڪبر بادشاهه

س: مير شير محمد ٽالپر کي ”ستاره هند“ جو تمغو ڪٿي ڏنو ويو هو؟

ج: عمرڪوٽ ۾.

س: راڻي وڪٽوريا جي تخت نشينيءَ جي ”گولڊن جوبلي“ ڪٿي ملهائي وئي هئي؟

ج: عمرڪوٽ جي قلعي ۾.

س: عمرڪوٽ جي قلعي جي پکيڙ ڪيتري آهي؟

ج: چوڏهن چورس ڪلوميٽر.

رتوڪوٽ

س: رتوڪوٽ ڪٿي واقع آهي؟

ج: پنيور ڏانهن ويندڙ گهارو ڪاري تي آهي.

س: رتوڪوٽ ڪراچيءَ کان ڪيترو پري آهي؟

ج: اٽڪل 27 ڪلوميٽر.

س: رتيڪوٽ تي رتوڪوٽ نالو ڇا جي ڪري پيو؟

ج: رت جي گهڻي وهڻ ڪري.

س: اهورت ڇو وهايو ويو؟

ج: رتوڪوٽ ۾ بلوچن اوچتو حملو ڪري ماڻهن جو قتل عام ڪيو.

جنهن سبب هي ڪوٽ هتي جي ماڻهن جي رت سان رنگجي ويو.

ان ڪري هن ڪوٽ تي ”رتوڪوٽ“ نالو پيو.

س: هن حملي ۾ بلوچ حملا آورن، ماڻهن جو ڪيترو قتل عام ڪيو ويو؟
ج: بلوچ حملا آورن جي قتل عام بابت هن مان اندازو لڳايو جو
پينگهي ۾ ستل ٻار به قتل ڪيا ويا.

س: انهيءَ قتل واري رات ان قلعي ۾ ڪيتريون شاديون ٿيڻ واريون هيون؟
ج: 120 جوڙن جون شاديون ٿيڻ واريون هيون.

س: رتو ڪوٽ ڪڏهن جو ٺهيل آهي؟

ج: اٺين يا نائين عيسوي صديءَ جو.

س: هن ڪوٽ جي آثارن کي برباد ڪرڻ ۾ قدرتي طور ڇا جو هت
آهي؟

ج: سامونڊي ڇولين جو.

س: رتو ڪوٽ ڪهڙي پيٽ جي مٿان ٺهيل آهي؟

ج: محيق پيٽ مٿان.

س: رتو ڪوٽ، محيق پيٽ جي ڪيتريءَ ايراضيءَ تي پکڙيل آهي؟

ج: 35 ايڪڙن تي ۾.

س: رتو ڪوٽ جون پتيون ڪيتريون بلند هيون؟

ج: ڏهه فوٽ.

س: رتي ڪوٽ جي پٽ جي ويڪر ڪيتري هئي؟

ج: ساڍا 7 فوٽ.

س: رتي ڪوٽ ۾ ڪل ڪيترا برج هئا؟

ج: 25 برج.

س: محيق پيٽ جي پکيڙ بابت ٻڌايو؟

ج: اولهه کان اوڀر 9 ڪلوميٽر ۽ اتر کان ڏکڻ 5 ڪلوميٽر ۾.

راڻو ڪوٽ

س: راڻو ڪوٽ ڪٿي آهي؟

ج: لاڙ جي مشهور شهر ميرپور ساڪري جي ديھ ڍونڍيءَ ۾ واقع آهي.

س: راڻو ڪوٽ ۾ گهڻا ڇا آهن؟

80 ————— سنڌ جي معلومات

س: قلعي ۾ داخل ٿيڻ لاءِ گهڻا دروازا آهن؟

ج: هڪ دروازو اولهه ڏکڻ کان آهي.

س: دروازي جي حفاظت لاءِ گهڻا برج آهن؟

ج: ٻه برج.

س: برج جي اوچائي ڪيتري آهي؟

ج: 35 فوٽ.

س: رني ڪوٽ جي اندر ٻيو ڇا ڇا آهي؟

ج: اوائلي وسنديون، ڪيترين ئي ويران ۽ اڻپورين اڏاوتن جا آثار ۽ ٽي کن قبرستان.

س: رني ڪوٽ جي قبرستان ۾ هن وقت ڪيتريون قبرون موجود آهن؟

ج: اٽڪل 400 قبرون.

س: ڪوٽ جي اندر جيڪا نامڪمل ديوار آهي، ان جي ڊيگهه ڪيتري آهي؟

ج: 11746 فوٽ.

س: رني ڪوٽ جي قبرستان جي هڪ وڏي قبر جي ڊيگهه ڪيتري آهي؟

ج: 30 فوٽ.

سيوهڻ جو قلعو

س: سيوهڻ جو قلعو ڪيترو پراڻو آهي؟

ج: يوناني دور جو.

س: موجوده وقت ۾ قلعو ڪهڙيءَ صورت ۾ آهي؟

ج: مٽيءَ جي ڏير جي صورت ۾ وجود آهي.

س: اهو ڌڻو ڪيترو بلند آهي؟

ج: 60 فوٽ.

س: سيوهڻ کي ٻين ڪيترن نالن سان سڏيو ويو آهي؟

ج: سيوستان، سجستان، سنڌو ماتا، سنڊيماتا، ستاديبات، گالهي، پسڪا، سپيدا، شوستان، شروستان، سادوسان، ستان سهبان، سندوسان، سيوي، سوتان، سيوان، سيهوان ۽ سيوهڻ.

- س: سيوهڻ جو قلعو ڪهڙي صورت ۾ ٺهيل هو؟
 ج: بيضوي شڪل ۾.
 س: سيوهڻ جو قلعو ڇا سان ٺهيل هو؟
 ج: پڪين سرن سان.
 س: هن وقت اهو دڙو ڪيتري ايراضيءَ ۾ پکڙيل آهي؟
 ج: هن وقت اهو دڙو 1200 فوٽ ڊيگهه ۽ 600 فوٽ ويڪر ۾ پکڙيل آهي.
 س: هي دڙو گهڻن ايڪڙن ۾ پکڙيل آهي؟
 ج: 16 ايڪڙن ۾.
 س: سيوهڻ جي قلعي جي شڪل دنيا جي ڪهڙي قلعي سان ملي ٿي؟
 ج: بابل جي مليهي قلعي سان.

منهوڙي جو قلعو

- س: منهوڙي جو قلعو ڪنهن ٺهرايو هو؟
 ج: ٽالپر حاڪم مير ڪرم علي خان.
 س: منهوڙي جو قلعو ڪٿي واقع آهي؟
 ج: ڪراچيءَ لڳ منهوڙي وٽ.
 س: منهوڙي جو قلعو ڇو ٺاهيو ويو هو؟
 ج: ڪراچي شهر ۽ ڪراچيءَ بندر جي حفاظت لاءِ.
 س: منهوڙي جي قلعي کي ڪڏهن مڪمل ڪيو ويو هو؟
 ج: 1797ع ۾.
 س: منهوڙي جي قلعي جي جاگرافيائي بيهڪ ٻڌايو؟
 ج: ڏکڻ اوڀر، ڏکڻ، اولهه ۽ اتر پاسي کان سمنڊ اٿس.
 س: منهوڙي جو قلعو ڪٿي واقع هو؟
 ج: هڪ بلند ٽڪريءَ مٿان.
 س: منهوڙي جي قلعي جي ٽڪريءَ جي چوٽي ڪيترو بلند آهي؟
 ج: هڪ سئو فوٽ.
 س: منهوڙي جي قلعي مٿان ڪيتريون توپون رکيل هونديون هيون؟
 ج: اٺ توپون.

82 ————— سنڌ جي معلومات

س: انگريزن جي حملي وقت منهوڙي جي قلعي اندر ٽالپر لشڪر جا
ڪيترا سپاهي موجود هئا؟

س: ڪن روايتن ۾ 16 ته ڪن ۾ 20 ته ڪن ۾ وري 30 سپاهي قلعي اندر
موجود هئا.

ج: منهوڙي جي قلعي کي برباد ڪرڻ کانپوءِ انگريزن ڇا ڪيو؟
س: انهيءَ جاءِ تي هڪ ٻيو نئون قلعو منهوڙي جي نالي سان 1890ع ۾
ٺهرايائون.

س: ڪراچيءَ جي بندر کي عروج تي ڪنهن پهچايو؟
ج: انگريز سرڪار.

س: ڪراچي بندر کي اول درجي جو بندر ڪڏهن قرار ڏنو ويو؟
ج: انگريز دور منجهه 1907ع ۾.

نئون ڪوٽ

س: نئون ڪوٽ ڪٿي واقع آهي؟

ج: ٿر جي وارياسي علائقي ۾.

س: نئون ڪوٽ ڪنهن ٺهرايو هو؟

ج: ٽالپر حڪمران مير ڪرم علي خان.

س: نئون ڪوٽ قلعو ڪڏهن ٺاهيو ويو؟

ج: 1814ع ۾.

س: نئين ڪوٽ کي ٻئي ڪهڙي نالي سان سڏيو وڃي ٿو؟

ج: فتح ڳڙھ.

س: نئون ڪوٽ جي ديوار ڪيتري ويڪري آهي؟

ج: اٽڪل 12 فوٽ.

س: نئون ڪوٽ جي ديوار ڪيتري اوچي آهي؟

ج: اٽڪل 38 فوٽ.

س: نئون ڪوٽ ڪٿي واقع آهي؟

جواب: ميرپورخاص کان 63 ڪلوميٽر ڏکڻ اوڀر طرف.

س: نئون ڪوٽ جي اڏاوت تي گهڻو خرچ آيو؟

ج: اٺ لک روپيا.

- س: هن وقت نئون ڪوٽ جي لڳ ڪهڙو شهر آباد آهي؟
 ج: نئون ڪوٽ شهر.
 س: نئون ڪوٽ قلمي جي ڊيگهه ڪيتري آهي؟
 ج: 640 فوٽ.
 س: نئون ڪوٽ جي ويڪر ڪيتري آهي؟
 ج: 600 فوٽ.
 س: نئون ڪوٽ جو قلعو ڇا سان ٺهيل آهي؟
 ج: پڪين مرڻ سان.
 س: "شير سنڌ" مير شير محمد خان پنهنجي رهائش اڪثر ڪٿي
 ڪندو هو؟
 ج: نئون ڪوٽ ۾.
 س: نئون ڪوٽ جي شاهي دروازن جي مٿان گهڻا برج رکيل آهن؟
 ج: ٻه برج.
 س: نئون ڪوٽ ۾ ڪل گهڻا برج آهن؟
 ج: نو برج.

نند ڪوٽ

- س: سنڌ جو مشهور نند ڪوٽ ڪٿي واقع آهي؟
 ج: جاتي تعلقي، ضلعي سجاول ۾.
 س: نند ڪوٽ جاتي شهر کان ڪيترو پري ۽ ڪٿي واقع آهي؟
 ج: 9 ڪلوميٽر اتر - اوڀر طرف.
 س: نند ڪوٽ سنڌ جي ڪهڙي راجا جي نالي سان منسوب آهي؟
 ج: راجا نند جي نالي سان.
 س: راجا نند جي مشهور ڌيءَ جو نالو ڇا هو؟
 ج: مومل.
 س: هن وقت نند ڪوٽ ڪهڙي حالت ۾ آهي؟
 ج: کنڊر جي صورت ۾.
 س: نند ڪوٽ جي کنڊر جو نقشو ٻڌايو؟
 ج: اتر ۾ ميرپور بنورو اولهه ۾ لاڏيون، ڏکڻ ۾ سير ڪريڪ ۽ اوڀر ۾
 سيراڻي ۽ ڪيڏن شهر.

84 ————— سند جي معلومات

س: نندڪوٽ ڪهڙيءَ شڪل ۾ ٺهيل آهي؟

ج: مستطيل شڪل ۾.

س: نندڪوٽ ڇا تي ٺهيل آهي؟

ج: هي ڪوٽ ميداني علائقي تي ٺهيل آهي.

س: نندڪوٽ جي ديوارن جو مختصر احوال ڏيو؟

ج: ڏکڻ واري ديوار جي ڪل ڊيگهه 1710 فوٽ آهي، جنهن ۾ 18 برج آهن.

اوڀر واري ديوار جي ڪل ڊيگهه 717 فوٽ آهي، جنهن تي 8

برج آهن. اولهه پاسي واري ديوار جي ڊيگهه 1377 فوٽ آهي ۽ اتر

پاسي واري ديوار جو ڪافي حصو ختم ٿي چڪو آهي.

س: نندڪوٽ ۾ اٽڪل گهڻا برج آهن؟

ج: اٽڪل پنجاهه برج آهن، جن منجهان هن وقت به 30 برج ظاهر

بيٺا آهن.

س: نندڪوٽ کي گهڻا دروازا آهن؟

ج: چار دروازا.

س: نندڪوٽ درياءَ جي ڪهڙي طرف واقع هو؟

ج: ڏاکڻين طرف.

س: نندڪوٽ ڇا جي اڏاوت ڇا سان ٿيل آهي؟

ج: پڪين سرن سان.

نيرون ڪوٽ

س: نيرون ڪوٽ ڪيترا سال پراڻو آهي؟

ج: هي ڪوٽ 400 ق. م کان اڳ قائم ٿيو.

س: ڪهڙي ڪتاب ۾ نيرون ڪوٽ لاءِ راءِ چنڊ هريجن لکيو آهي، ته

هي قلعو 4000 ق. م کان اڳ قائم ٿيو؟

ج: تاريخ ريگستان ۾.

س: نيرون شهر ڪٿي واقع هو؟

ج: موجوده حيدرآباد جي اوس پاس.

س: نيرون شهر جي بنياد لاءِ محب الله بکري ڇا لکيو آهي؟

ج: نيرون ڪوٽ شهر جو بنياد نبوت ۽ هجرت جي وچ وارن سالن ۾ پيو.

س: راجا راءِ سھيرس پنھنجيءَ حڪومت کي چئن صوبن ۾ ورھايو.
انھن جا نالا ٻڌايو؟
ج: برھمڻ آباد، سيوستان، اسڪلنده ۽ ملتان.
س: برھمڻ آباد صوبي جا ڪھڙا مشھور شھر هئا؟
ج: نيرون ڪوٽ، ديبل بندر، لوھاڻا، لاڪا ۽ سما.
س: سيوستان صوبي جا ڪھڙا مشھور شھر هئا؟
ج: جنڪان، رونجھاڙ ۽ ڪوھ پايہ.
س: اسڪلنده صوبي ۾ ڪھڙا مشھور شھر هئا؟
ج: پاٽيه، تلواڙ، چچر پور ۽ ديوه پور.
س: ملتان صوبي جا ڪھڙا مشھور شھر هئا؟
ج: مرڪ، برھ پور، ڪرور ۽ اشھار.
س: نيرون ڪوٽ کي ٻئي ڪھڙي نالي سان سڏيو وڃي ٿو؟
ج: بيرون ڪوٽ.
س: مسلمانن جي ڪھڙي مشھور فلڪيات، فلسفي، جاگرافي دان ۽ رياضي دان لاءِ چيو وڃي ٿو ته هتي پيدا ٿيو؟
ج: ابوريحان البیروني، جيڪا هڪ ڏند ڪٿا آهي.
س: نيرون ڪوٽ ڪٿي واقع هو؟
ج: حيدرآباد کان ٺٽي ويندڙ شاھراھ تي.
س: نيرون نالو ڪنھن ڏانھن منسوب آهي؟
ج: هڪ هندو راجا ڏانھن جيڪو حضرت علي رضه جي خلافت واري وقت نيرون تي حڪومت ڪندو هو.

ڪچو قلعو

س: سنڌ ۾ ”ڪچو قلعو“ جي نالي سان قلعو ڪٿي واقع آهي؟
ج: حيدرآباد شھر ۾.
س: ڪچو قلعو ڪنھن جي مٿان ٺھيل آهي؟
ج: هڪ ٽڪريءَ مٿان.
س: ڪچي قلعي مٿان گھڻا برج هئا؟
ج: ٽوڙج.

س: ڪچو قلعو ڪنهن ٺهرايو؟
 ج: ڪلهوڙا گهراڻي جي حاڪم ميان غلام شاهه ڪلهوڙي
 س: ڪچي قلعي ۾ ڪهڙي مشهور بزرگ جي مزار آهي؟
 ج: سيد محمد مڪيءَ جي.
 س: ڪچي قلعي جي ڏکڻ ۾ گهڻا دروازا آهن؟
 ج: ڏکڻ ۾ ٻه دروازا اٿس.
 س: ڪچي قلعي اندر ڪنهن جون قبرون آهن؟
 ج: قلعي اندر ڪجهه ڪلهوڙن حاڪمن ۽ ڪجهه ٽالپرن ڪمانڊرن جون قبرون موجود آهن.

ڪلان ڪوٽ

س: سنڌ جو پراڻو مشهور ڪلان ڪوٽ ڪٿي واقع آهي؟
 ج: ٺٽي کان پنج ڪلوميٽر ڏکڻ ۾.
 س: ڪلان ڪوٽ کان ساموئيءَ جا کنڊر ڪيترو پري آهن؟
 ج: ڏهه ڪلوميٽر اتر طرف.
 س: ڪلان ڪوٽ ڪهڙيءَ شاهراهه تي واقع آهي؟
 ج: ڪراچيءَ کان ٺٽي ايندڙ نيشنل هاءِ وي تي.
 س: ڪلان ڪوٽ ڪهڙي جبل جي شاخن منجهان هڪ چاڙ تي واقع آهي؟
 ج: کيرٿر جبل جي هڪ چاڙ تي.
 س: ڪلان ڪوٽ ڪهڙيءَ ٽڪريءَ جي مٿان قائم آهي؟
 ج: مڪليءَ جي ٽڪريءَ مٿان.
 س: ڪلان ڪوٽ کي ٻين ڪهڙن نالن سان سڏيو ويو آهي؟
 ج: ڪلاڪوٽ، ڪليان ڪوٽ، ڪليان ڪوٽ، تغلق آباد ۽ طغرل آباد.
 س: ڪلان ڪوٽ ڪيترو پراڻو آهي؟
 ج: چيو وڃي ٿو ته هي ڪوٽ يونان جي سڪندر بادشاهه جي وقت جو آهي.

س: ڪلن ڪوٽ متعلق ڪتاب ”تحفته الڪرام“ ۾ ڪهڙي ڏند
ڪٿان بيان ڪئي وئي آهي؟

ج: ڪلن ڪوٽ ۾ هڪ نانگ رهندو هو جنهن جو سر ڪلن
ڪوٽ ۾ ۽ پڇڙي هندوستان ۾ هوندي هئي. جيستائين سر ڪلن
ڪوٽ ۾ رهيو ايسٽائين سنڌ تي سنڌ واسين جي ماتحت رهيو ۽
جڏهن نانگ جو سر ڦري هندستان ڏانهن ۽ پڇڙي ڦري ڪلن
ڪوٽ ڏانهن ٿي، ته انهيءَ ڏينهن کان سنڌ غير سنڌين جي قبضي

۾ آئي.

س: مرزا قليچ بيگ انهيءَ ڪوٽ کي ڇا سڏيو آهي؟

ج: ڪلياڻ ڪوٽ. يعني، امن ۽ راحت وارو ڪوٽ.

س: ڪلن ڪوٽ جي معنيٰ ڇا آهي؟

ج: وڏو ڪوٽ.

س: سنڌ ۾ ڪلن ڪوٽ ڪهڙي نمبر تي آهي؟

ج: ٻئي نمبر تي.

س: ڪلن ڪوٽ جو نالو هن ڪوٽ تي ڇا جي ڪري پيو؟

ج: ڪالڪا يا ڪالي ديويءَ جي مندر ڪري

س: ڪلن ڪوٽ تي تغلق آباد نالو ڪيئن پيو؟

ج: ڄام تغلق بن سڪندر هن ڪوٽ کي نئين سر تعمير ڪرايو. ان

ڪري مٿس اهو نالو پيو.

س: ڪلن ڪوٽ مٿان طغرل آباد نالو ڇو پيو؟

ج: طغرل دور جي هڪ امير طغرل بيگ، انهيءَ ڪوٽ جي مرمت

ڪرائي ته سندس نالو پٺ هن ڪوٽ سان ڳنڍجي ويو.

س: موجوده وقت ۾ ڪلن ڪوٽ جي ڪهڙي حالت آهي؟

ج: زمين تي سرن جو هڪ ڏير آهي.

س: ڪلن ڪوٽ جي ڊيگهه ڪيتري آهي؟

ج: اٽڪل ٽي ڪلوميٽر.

س: ڪلن ڪوٽ کي ڪيترا برج هئا؟

ج: 58 برج.

س: ڪلان ڪوٽ جي هر هڪ برج جي ڊيگهه ۽ ويڪر ڪيتري هئي؟
ج: ڊيگهه ويهه فوٽ ۽ ويڪر ٻه ويهه فوٽ.

ڪوٽ ڏجي قلعو

س: "اڙي چاڙهيوس ڪوٽ تي!" اهو محاورو ڪهڙي ڪوٽ لاءِ آهي؟
ج: ڪوٽ ڏجي لاءِ.
س: اهو حڪم شروعات ڪنهن جي طرفان هوندو هو جو پوءِ محاورو

بنجي پيو؟

ج: خيرپور جي ٽالپور حڪمرانن طرفان ڪنهن ڏوهي جي سزا ڏيڻ لاءِ.
س: ڪوٽ ڏجيءَ جو قلعو ڪنهن اڏايو؟
ج: ٽالپور حڪمران مير سهراب خان.
س: ڪوٽ ڏجيءَ جو قلعو ڪٿي واقع آهي؟
ج: خيرپور ميرس جي شهر کان ڏکڻ طرف 20 ڪلوميٽرن جي مفاصلي تي.

س: ڪوٽ ڏجي قلعو ڇا سان تعمير ٿيل آهي؟

ج: پڪين سرن سان.

س: ڪوٽ ڏجيءَ جو قلعو ڪنهن جي مٿان ٺهيل آهي؟

ج: ننڍين ننڍين ٽڪرين مٿان.

س: هن ڪوٽ تي ڪيتريون توپون رکيل هونديون هيون؟

ج: اٽڪل هڪ سئو.

س: ڪوٽ ڏجيءَ جي قلعي کي گهڻا دروازا آهن؟

ج: ٽي دروازا آهن.

س: ڪوٽ ڏجي جي قلعي اندر لشڪر، حڪمرانن ۽ ميرن کانسواءِ
ٻيو ڪير هوندا هئا؟

ج: ڏوهي ماڻهو جن کي سزا ڏيئي ڪوٽ جي مٿان چاڙهيو ويندو هو.
س: ڪوٽ ڏجيءَ جي قلعي ڀرسان ڪيترا پراڻا آثار کوٽي لڌا ويا آهن؟

ج: پنج هزار سال.

س: اهي آثار ڪڏهن کوٽي لڌا ويا هئا؟

ج: 56-1955ع ۾.

- س: هي کنڊرات ڊيگهه، ويڪر ۽ بلنديءَ ۾ ڪيترا وڏا آهن؟
 ج: هي کنڊرات ڊيگهه ۾ ڇهه سو فوٽ، ويڪر ۾ چار سئو فوٽ ۽ زمين کان چاليهه فوٽ بلنديءَ تي آهن.
- س: کنڊرات گهڻن ۽ ڪهڙن حصن ۾ ورهايل آهن؟
 ج: آثارن حصن ۾ ورهايل آهن: هڪ حصي ۾ ڪوٽ جي بلند ديوار ۽ ٻئي هيٺاهين حصي ۾ شهر.
- س: ڪوٽ ڏجيءَ جي قلعي جي اڏاوت ۾ حصو وٺندڙ کي روزانو ڪيترو معاوضو ڏنو ويندو هو؟
 ج: هر روز جوئر جي آن جي هڪ پاڻي.
- س: ڪوٽ ڏجيءَ جي قلعي ٺاهڻ لاءِ مزدور ڪٿان کان آندا ويا هئا؟
 ج: ٿر جي علائقي منجهان.
- س: ڪوٽ ڏجيءَ جو قلعو ڪهڙي سن ۾ ٺهي راس ٿيو؟
 ج: 1830ع ۾.
- س: قلعي جونالو پهريائين ڇا رکيو ويو؟
 ج: قلعو احمد آباد.
- س: ڪوٽ ڏجيءَ جي قلعي جي اوچائي ڪيتري آهي؟
 ج: ستر فوٽ.
- س: ڪوٽ ڏجيءَ جي قلعي ٺاهڻ ۾ ڪيترو وقت لڳي ويو؟
 ج: هن قلعي جي اڏاوت 1803ع کان شروع ٿي ۽ 1830ع تائين مڪمل ٿي. يعني، هي قلعو اٽڪل ستاويھ سالن ۾ جڙي رياس ٿيو..

باب نائون

سنڌ جا مشهور بندر

بندرگاه لفظ جي لغوي معني آهي، بندر ڪرڻ جي جاءِ. دريا يا سمنڊ جي ڪناري تي جهازن ۽ پيڙين وغيره جي بيھڻ ۽ ماڻھن، مال وغيره جي لھڻ، چڙھڻ جي جاءِ.

الھيو بندر

س: ھي بندر گاه ڪڏھن ۽ ڪٿي واقع ھو؟
ج: اورنگ بندر کان اٽڪل پنجاھ سال اڳ آباد ٿي چڪو ھو. ٺٽي ضلعي جي جاتي تعلقي ۾ ڪلڪا چاڻي کان ارڙھن ڪلوميٽر ڏکڻ ۾ الھيي خواجي جي نالي پويان سڃاتو ويندو ھو. ھن بندر تان بحرين، مسقط ۽ بمبئيءَ سان سنڌ جو واپار ھلندو ھو.

اورماڙ بندر

س: اورماڙ بندر ڪٿي واقع ھو؟
ج: اورماڙ ھن وقت بلوچستان جو تعلقو آھي، جڏھن تہ ان نالي سان پراڻي زماني ۾ جڏھن ھي علائقو سنڌ ۾ شامل ھو تہ، ان لڳ سمنڊ ڪناري اورماڙ بندر واقع ھو ۽ ھي وقت جو مصروف ترين بندر ھو.

س: ھن بندر مان لس ۽ ٻيلي جي حڪمران ڄام گھراڻي کي سالانہ ڪيتري آمدني ٿيندي ھئي؟

ج: سالانہ ڇھ ھزار.

س: يونانين ھن بندر تي ڪھڙو نالو رکيو ھو؟

ج: باجيرا.

س: ھن بندر تان ڪھڙن ملڪن سان واپار ھلندو ھو؟

ج: مسقط بمبئي ۽ ملبار سان.

س: هي بندر ڪراچي کان ڪيترو ڏور آهي؟
ج: 240 ڪلوميٽر پنڌ تي، گوادر طرف.

اورنگا بندر

س: اورنگا بندر ڪي ٻئي ڪهڙي نالي سان سڏيو ويندو هو؟
ج: عڪرا لا بندر نالي سان.

س: اورنگا بندر ڪنهن جي نالي تي ٻڌل آهي؟

ج: مشهور مغل شهنشاهه اورنگزيب عالمگير جي نالي سان.

س: هن بندر ۽ شهر جا ڌڙا ڪيترن ڪلوميٽرن ۾ پکڙيل آهن؟
ج: پنجن ڪلوميٽرن جي ايراضيءَ ۾.

س: هن بندر گاهه ذريعي سنڌ جو ڪهڙن ملڪن سان واپار هلندو هو؟
ج: هن بندر گاهه ذريعي سنڌ جو افغانستان، خراسان، عربستان، ايران،

ترڪي، ميسوپوٽيميا، چين ۽ ايشيا توڙي يورپ جي ٻين ملڪن سان واپار هلندو هو.

س: ٻڌل عمارتن منجهان ڇا محسوس ڪجي ٿو؟
ج: شاهي اميرن ۽ وزيرن جون حويليون.

س: اورنگا بندر سنڌو درياءَ منجهان نڪرندڙ ڪهڙي واه تي آباد هو؟
ج: ”سپر پڪا“ واه تي، جيڪو ضلع ٺٽي ۾ واقع آهي.

س: اورنگا بندر ڪيئن تباهه ٿيو؟
ج: سنڌو درياءَ جي رخ ڦيرائڻ سان.

س: اورنگا بندر تباهه ٿيڻ کانپوءِ اتان جا ماڻهو ڪيڏانهن لڏي ويا؟
ج: اڪثر شاهه بندر ڏانهن ۽ ڪجهه ٻين شهرن ڏانهن، جتي انهن کي

سهولتون مليون.

س: اورنگا بندر ڪهڙي ضلعي ۾ واقع آهي؟
ج: ٺٽي ضلعي ۾.

بن قاسم

س: بن قاسم بندر جو بنياد ڪڏهن ۽ ڪنهن رکيو؟
ج: هن بندر جو بنياد 27 جون 1973ع ۾ پاڪستان جي تڏهوڪي سنڌ

جائي وزير اعظم ذوالفقار علي ڀٽي رکيو.

س: هن بندر جو نالو ڪهڙي خاص مسلمان فاتح جي پوڻيان رکيو ويو؟
ج: مسلمان فاتح محمد بن قاسم جي پوڻيان، جنهن سنڌ فتح ڪئي.
س: هي بندر ڪٿي واقع آهي؟

ج: هي بندر ڪراچيءَ کان 35 ميل تقريبن 57 ڪلوميٽر ڏور پري واري علائقي ۾ واقع آهي.

س: هن بندر قائم ڪرڻ جو بنيادي مقصد ڇا هو؟

ج: هن بندر جو بنيادي مقصد پاڪستان اسٽيل مل جي مال جي آمدرفت هو. ان ڪري خاص طور تي اسٽيل مل کان بندر گاهه تائين ريل سروس شروع ڪرڻ لاءِ نئين ريل پٽڙي پڻ وڃائي وئي.
س: ڇا هن وقت تائين هن بندر تي فقط اسٽيل مل جي مال جي آمد رفت مخصوص آهي؟

س: بلڪل نه، هن وقت هي بندر پڻ سڄي ملڪ جي درآمدي ۽ برآمدِي هر قسم جي سامان لاءِ مصروفِ عمل آهي.

پنيور جو بندر

س: پراڻو قتل شهر ۽ پنيور جو بندر موجوده ڪراچيءَ کان ڪيترو پري هو؟

ج: 62 ڪلوميٽر سمنڊ رستي ۽ 54 ڪلوميٽر خشڪيءَ رستي.
س: پنيور جي بندر کي يوناني جاگرافيدان ٿالمي ڇا سڏيو آهي؟
ج: باربري

س: پنيور کي پيريپلس جي لڪندڙن ڇا سڏيو آهي؟
ج: باربريڪان.

س: هن شهر جي نالي بابت ڪهڙي روايت آهي؟

ج: هن جو اصل نالو ”بن هار“ يا ”ون هار“ يا ”پن پور“ يعني سج جي ديوتا جو شهر هو. جو مقامي طور پنيور سڏجڻ ۾ آيو.

س: بطلیموس، جنهن سڀ کان پهرين دنيا جو نقشو ٺاهيو، تنهن پنيور کي ڇا سڏيو آهي؟

ج: باربريڪ ۽ هن جي چوڻ موجب هي دنيا جي وڏن واپاري مرڪزن مان هڪ هو.

- س: پنيور جي اڏاوت لاءِ مير علي شير قانع پنهنجي ڪتاب "تحفة الكرام" ۾ ڇا لکيو آهي؟
- ج: پنيور پنيوراءِ اڏرايو هو ۽ هي بادشاهه هو.
- س: مشهور سياح مارڪو پولو "پنيور" لاءِ ڇا لکيو آهي؟
- ج: هن پنهنجي تصنيف ۾ ڄاڻايو آهي ته، سند جا قيمتي گهوڙا وڏي رقم عيوض هن بندرگاهه ذريعي دکن ۾ وڪامندا هئا ۽ هتان دنيا جي ٻين ملڪن مان وڻج واپار پڻ ٿيندو هو.
- س: "تحفته الكرام" مطابق پنيور جي بندر کي ڪيئن تباهي آئي؟
- ج: هي بندر اٺين صدي عيسويءَ ۾ شيخ ابوتراب جي دور ۾ ڌرتيءَ ڏهڻ ڪري تباهه ٿيو.
- س: مير طاهر نسيانيءَ جي چوڻ مطابق پنيور جو بندر ۽ شهر ڪيئن تباهه ٿيو؟
- ج: درياءَ جي سڪي وڃڻ ڪري
- س: هن بندر جي تباهيءَ متعلق ڪنگهام جو ڇا خيال آهي؟
- ج: هن جو خيال آهي ته، هي بندر 1250ع ڌاري تباهه ٿيو.
- س: هينري ڪزنس پنيور جي تباهيءَ بابت ڇا لکيو آهي؟
- ج: پنيور جو شهر 1250ع ۾ برباد ٿيو.
- س: هينري ڪزنس پنيور جي مسلمانن پاران فتح بابت ڇا لکي ٿو؟
- ج: پنيور کي مسلمان خليفي هارون الرشيد جي وقت ۾ فتح ڪيو ويو.
- س: پنيور جي کوٽائي منجهان ڪهڙي اهم شيءِ نڪتي آهي؟
- ج: هڪ قلعو ۽ ڪوٽ جون ديوارون.
- س: هينري ڪزنس جي چوڻ مطابق سند جا ماڻهو هن بندر کي ڪهڙي نالي سان سڏين ٿا؟
- ج: سند جو قديم ترين بندر.
- س: مالڪ پٿاوالا پنيور جي متعلق ڇا لکيو آهي؟
- ج: پنيور جو شهر سندو نديءَ جي اولهه طرف وهندڙ گجوجو گهارو ڦاٽ تي واقع هو.
- س: پنيور سان سند جو ڪهڙو مشهور عشقيه داستان منسوب آهي؟
- ج: سسئي پنهنوءَ جو مشهور عشقيه داستان.

س: پنيور جي پهرين ڪوٽائي ڪڏهن ڪئي وئي؟

ج: 1930ع ۾.

س: پنيور جي ٻي ۽ ٽين ڪوٽائي ڪڏهن ڪئي وئي؟

ج: 1951ع ۽ 1958ع ۾.

س: پنيور جي ڪوٽائيءَ منجهان ڇا مليو آهي؟

ج: هر قسم جا ڪاشي ۽ ٺڪر جا ٿانق شهر جي گهرن ۽ گهٽين ۾

انساني جسم جا ڍانچا، سڙيل سرون، رک ۽ ٻيو ڪافي ڪجهه.

س: پنيور شهر جي تباهيءَ متعلق عام طرح ڇا چيو ويندو آهي؟

ج: پنيور جو وسندڙ شهر ڪنهن مظلوم جي پٽ پاراتي ۽ ڌرتيءَ ڌڻي

ڪري تباهه ٿيو.

س: عام مؤرخن پنيور شهر جي اڏاوت بابت ڇا لکيو آهي؟

ج: پنيور سنڌ جي هڪ هندو راجا پنيوراءِ ٻڌايو هو ان ڪري سندس

نالي پويان ان جو نالو ”پنيور“ پيو.

ديبل بندر

س: ديبل بندر متعلق مورخ ڇا لکن ٿا؟

ج: ديبل ڪڏهن آباد ٿيو ڪنهن آباد ڪيو مٿس نالو ڪنهن وڌو ۽

ڪيئن سندس نالو پيو ان بابت ڪا چڻي خبر نه پئجي سگهي

آهي. باقي ديبل جو نالو پنجين صدي عيسويءَ کان تاريخ جي

ورقن تي موجود نظر اچي ٿو.

س: مشهور مؤرخ ابن بلخي ديبل بندر بابت ڇا لکيو آهي؟

ج: شاهه بهرام گور کي سنڌ جي راجا ديبل بندر سندس نياڻيءَ جي

ڏاج ۾ ڏنو هو.

س: چچ نامي جي مصنف علي ڪوفي ديبل بابت ڇا ٿو لکي؟

ج: هي بندر راءِ گهراڻي جي حڪومت وقت هڪ وسندڙ آباد ۽ نالي

وارو بندر هو ۽ انهيءَ وقت هي ساسانين جي قبضي هيٺ هو.

س: ساسانين جي قبضي کي ڪنهن ختم ڪري هي بندر سنڌ ۾

شامل ڪري ڇڏيو؟

ج: 622ع ۾ سنڌ جي راجا چچ پٽ سيلائج.

س: مشهور مورخ ابن جرير طبري ديبل بابت ڇا لکيو آهي؟
ج: ايراني جهاز سيلان سيرانديپ، ڏانهن واپار لاءِ ديبل بندر وٽان لنگهندا هئا. هڪ پيري شاهه بهرام گور ديبل ۾ آيو. سند جي راجا سان سڳابندي ڪيائين، راجا ديبل بندر کيس نياڻيءَ جي ڏاج ۾ ڏنو. پنجين صديءَ کان وٺي يارهين صديءَ تائين سند ۾ فقط هڪ ئي سامونڊي بندر هو ۽ اهو ديبل بندر هو.

س: تواريخ منجهان ديبل متعلق ڪهڙي ڄاڻ ملي ٿي؟
ج: راءِ گهراڻي، برهمڻ گهراڻي ۽ عرب گهراڻي جي دور حڪومت ۾ ديبل بندر عروج تي هو.

س: فتوح البلدان ۾ ديبل بندر بابت ڇا لکيل آهي؟
ج: ديبل بندر سند جو هڪ قديم بندر آهي. هي مشهور بندر مهراڻ درياءَ جي اولاهين ڪپ تي واقع آهي ۽ ديبل سند جو اهو شهر هو جنهن کي محمد بن قاسم سڀ کان پهريائين فتح ڪيو هو.
س: محمد بن قاسم ديبل کي ڪڏهن فتح ڪيو؟

ج: 93 هه مطابق 712 ع ۾.
س: ديبل بندر جي فتح لاءِ ڪهڙي ڏند ڪٿا مشهور هئي.
ج: مندر مٿان لڳايل جهنڊي کي جيڪو ڪيرائيندو اهوئي ديبل بندر کي فتح ڪندو.

س: تاريخ يعقوبيءَ جي مصنف ديبل کي ڇا سڏيو آهي.
ج: هڪ وڏي شاندار حڪومت.

س: ابوريحان البيرونيءَ جي وقت ديبل بندر جي ڪهڙي حالت هئي؟
ج: هي بندر پنهنجو عروج وڃائي چڪو هو.

س: ياقوت حموي ديبل بندر بابت ڇا لکيو آهي؟
ج: ديبل بندر عربي سمنڊ جي ڪناري تي واقع آهي، جتي سندو درياءَ ڇوڙ ڪري ٿو. هن شهر سان رسول اڪرم ﷺ جن جي حديث جا راوي تعلق رکن ٿا.

س: ديبل جي تباهيءَ بابت مؤرخن جو ڪهڙو رايو آهي؟
ج: 280 هجري ڌاري، 14 شوال، چنڊ جي رات هڪ زبردست زلزلو آيو. چنڊ گرهڻ جي رات هئي، هڪ وڏو طوفاني مينهن آيو ۽ سارو شهر

دانهن ۽ ڪوڪن سان لرزي ويو ۽ پوءِ ڏسندي ئي ڏسندي هي شهر

مٽيءَ ڏيڀر بنجي ويو.

س: مٿيون بيان ڪهڙن مؤرخن جو آهي؟

ج: علامه ابن الجوزي، ابن جرير طبري ۽ ابن اثير.

س: ابواسحاق ديبل بندر بابت ڇا ٿو لکي؟

ج: ديبل سنڌو درياءَ جي اولاهين طرف سمنڊ جي ڪناري تي آباد آهي ۽ وڏو واپاري مرڪز آهي.

س: ديبل جي پهرين زلزلي کانپوءِ ديبل منجهان ڪيترا لاش ڪڍائي دفنايا ويا؟

ج: اٽڪل ٽيهه هزار لاش.

س: ديبل ۾ ٿوڻل گهڻا زللا آيا؟

ج: ڇهه.

س: ٽئين زلزلي ۾ ڪيترا لاش نڪتا؟

ج: ڏيڍ لک.

س: تاج العروس جي مصنف زيبيدي ديبل بابت ڇا لکيو آهي؟

ج: ديبل سنڌ جي گاديءَ جو هنڌ هو.

جاڪي بندر

س: جاڪي بندر جا آثار ڪٿي مليا آهن؟

ج: ضلعي ٺٽي جي تعلقي ميرپور ساڪري ۾، سنڌوءَ جي هڪ قديم

شاخ پٽيائي جي اڀرندي ڪناري تي، بهارن جي شهر کان اٽڪل 5 يا 6 ڪلوميٽر اولهه طرف.

س: هن بندر متعلق ڪيئن پوسٽنس ڇا لکيو آهي؟

ج: ڪيئن پوسٽنس موجب ته هي بندر اڳي واپاري مرڪز هو مگر درياءَ جي وهڪري متجرب ڪري هي بندر برباد ٿي ويو ۽ ڪراچي بندر اوج تي رسيو.

س: هن بندر ڀرسان ڪهڙي ڪوٽ جا آثار مليا آهن؟

ج: هن جي ڀرسان راڻي ڪوٽ جا آثار مليا آهن.

س: هن بندر پر سان ڪهڙي شهر جا آثار مليا آهن؟
 ج: ڌارا جا شهر جا.
 س: ڇاڪي بندر متعلق ماهرن جو ڇا رايو آيو؟
 س: هن بندر وٽ هڪ ڊنل ڪوٽ جا آثار مليا آهن، جن جي کوٽائيءَ
 ج: بعد ماهرن جي راءِ آهي ته هتي وڏو شهر هو جيڪو واپاري مرڪز
 پڻ هو.
 س: کوٽائيءَ دوران هتان ڪهڙيون شيون مليون آهن؟
 ج: هتان ڪا شيءِ جون سرون، تامي جا سڪا مليا آهن، جن
 تي ”محمد شاهه“ جو نالو اُڪريل آهي. جڏهن ته هتي، شيشو
 جنڊيءَ جا ٽڪر، چوڙيون ۽ سونا زيور به ملن ٿا ته هتان ٺڪر جي
 هڪ مورت به ملي آهي.
 س: ڇاڪي بندر لڳ جنهن ڪوٽ جا آثار مليا آهن، ان جي پکيڙ
 ڪيتري ٻڌائي وڃي ٿي؟
 ج: 2580 چورس وال.
 س: کوٽائي بعد لڌل چينيءَ جي ٿانون تي ڪهڙيءَ ٻوليءَ جا اکر لکيل
 مليا آهن؟
 ج: چيني ٻوليءَ جا. جنهن مان معلوم ٿئي ٿو ته هن بندر رستي چين
 سان به واپار هلندڙ هو.

علي بندر

س: علي بندر ڪٿي واقع آهي.
 ج: ٿر جي علائقي ۾. ڳاڙهي پٽي جي ڪنڊرن جي اولهه طرف تعلقي
 ڏيپلي، ضلع ٿرپارڪر ۾ واقع آهي.
 س: آباد هجڻ دوران هن بندر جي جاءِ وقوع بيان ڪريو؟
 ج: هي بندر پراڻ ۽ هاڪڙي درياھ جي ميلاپ واري هنڌ آباد هو.
 س: موجوده وقت ۾ علي بندر ڏانهن ڪهڙو رستو وڃي ٿو؟
 ج: کوسڪي شگر مل کان نندو شهر کان لنواري شريف کان ڪيڙ
 شهر کان علي بندر.

98 ————— سند جي معلومات

- س: علي بندر جا آثار ڪٿي واقع آهن؟
 ج: پراڻ جي اوڀر ۾.
 س: علي بندر جڏهن عروج تي هوندي هئي اولهه ۾ ڪهڙو مشهور شهر هو؟
 ج: ڪيلڙي جو شهر.
 س: ڪيلڙي شهر جي کنڊرن کي ڪهڙي نالي سان سڏيو ويندو آهي؟
 ج: ”گاڙهو پٿرو“ جي نالي سان.
 س: علي بندر جو عروج ڪيستائين هليو؟
 ج: جيستائين پراڻ جا پور باقي هئا. جڏهن پراڻ پور ڇڏيا ته علي بندر جو عروج هليو ويو.
 س: هڪ ڏندڪٿا موجب پراڻ کي سڀ کان پهرين نقصان ڪنهن پهچايو؟
 ج: ڪشمير جي هڪ سوداگر.
 س: پراڻ کي ڪشمير جي سوداگر ڇو نقصان پهچايو؟
 ج: زال جي بيوفائيءَ ڪري.
 س: هن سوداگر ڇا ڪيو جو هي بندر برباد ٿي ويو؟
 ج: پنهنجي خرچ سان پراڻ نديءَ جي منهن ۾ مٽي وجهائي ڇڏيائين.
 س: ڏندڪٿا موجب هن جي زال ساڻس ڪهڙي بي وفائي ڪئي؟
 ج: هن هڪ سنڌي ٻڪرار سان شادي ڪئي هئي.
 س: پراڻ کي مڪمل طرح سان نقصان ڪڏهن رسيو؟
 ج: 1819ع ۾ جڏهن زلزلو آيو.
 س: علي بندر جو پراڻ ۽ هاڪڙي سان ڪهڙو تعلق هو؟
 ج: هي پراڻ ۽ هاڪڙي درياءَ جي ميلاپ تي آباد هو.

رهمڪي بندر

- س: هي بندر ڪٿي واقع آهي؟
 ج: هي بندر رهمڪي بازار ضلعي ٿرپارڪر جي تعلقي ڏيپلي ۾ ڪڇ جي رڻ جي ڪنڌيءَ تي، پراڻ درياءَ جي وهڪري تي واقع هو.
 س: هي بندر ڪهڙي دور ۾ پنهنجي اوج تي هو؟
 ج: هي بندر اٺين کان ڏهين صديءَ تائين تمام گهڻي اهميت وارو بندرگاهه هو.

س: هن بندر تي رهمڪي بازار نالو ڪيئن پيو؟
 ج: هن بندر وٽ درياھي رستن کان ٻاهران ايندڙ مال تي واپارين کان
 محصول وصول ڪيو ويندو هو. اتي واپارين جي حفاظت لاءِ
 چونڪي قائم ڪيل هئي. حفاظت جي جوڳي بندوبست سبب هت
 واپاري ڏي وٺ ۾ نمايان واڌارو آيو ۽ ان لاءِ هڪ بازار وجود ۾ آئي،
 جنهن جو نالو رهمڪي رکيو ويو ۽ ان بازار تي اهو نالو پئجي ويو ۽
 ان طرح هن بندر تي نالوئي رهمڪي بازار بندر پئجي ويو.
 س: هن بندر تي محصول ڪهڙي دور ۾ وصول ڪيو ويندو هو؟

ج: سومرن جي دور ۾.

س: رهمڪي بندر جي اوج بابت ڇا ٿا ڄاڻو؟
 ج: رهمڪي بندر پنهنجي اوج دوران هڪ وڏو تجارتي مرڪز هو.
 جتي سامونڊي ۽ درياھي رستي ڪيترائي ٻيڙا ۽ جاهز لنگر انداز
 ٿيندا هئا. سنڌ ۽ ڪڇ جو وڏو واپار هن بندر وسيلي قائم هو. بلڪ
 سنڌ ۽ ڪڇ وچ ۾ خشڪي رستي واپار جو مرڪز پڻ رهمڪي
 بازار هو.

س: هن بندر جو اوج ڪيستائين قائم رهيو؟
 ج: ميان غلام شاهه ڪلهوڙي جي زماني ۾ درياءَ پنهنجو رخ بدلايو ته
 پراڻو جو وهڪرو بند ٿي ويو ۽ هي بندر زوال پذير ٿي ويو.

شاهه بندر

س: شاهه بندر ڪٿي واقع آهي؟

ج: نئي ضلعي ۾.

س: موجوده وقت ۾ شاهه بندر جي ڪهڙي اهميت آهي؟

ج: هيءَ تعلقي ۽ سب ڊويزن جو هيڊڪوارٽر آهي.

س: مرزا قليچ بيگ جي چوڻ مطابق شاهه بندر ڪنهن ٻڌايو ۽ ان کي
 آباد ڪرڻ لاءِ ڇا ڪيائين؟

ج: ميان غلام شاهه ڪلهوڙي اورنگا بندر جا سڀ ماڻهو لڏائي شاهه
 بندر ۾ آباد ڪيائين.

س: انگريزن سڀ کان پهرين واپار لاءِ ڪوئي سنڌ ۾ ڪٿي قائم ڪئي هئي؟

ج: شاھ بندر ۾.

ش: شاھ بندر جي جاگرافيائي بيهڪ ڪهڙي آهي؟

ج: اتر ۽ اوڀر ندي ۾ جاتي تعلقو الهندي ۾ سنڌو ندي ۽ گهوڙا پاڙي تعلقو ڏکڻ ۾ عربي سمنڊ اٿس.

س: شاھ بندر جي چوڌاري ڪوٽ سنڌ جي ڪهڙي حاڪم اڏايو هو؟

ج: ميان غلام شاھ ڪلهوڙي

س: انگريزن شاھ بندر ۾ سنڌ جي ڪهڙي حاڪم جي دور ۾ واپار لاءِ ڪوئي قائم ڪئي هئي؟

ج: ميان غلام شاھ ڪلهوڙي جي دور ۾.

س: شاھ بندر ۾ ڪهڙو مشهور قبو آهي ۽ ٻيا ڪهڙا ڪهڙا قبا آهن؟

ج: فتح علي شاھ جو قبو ۽ ميين عثمان جو قبو.

س: سنڌ جي حاڪمن جا سامونڊي جهاز ڪهڙي دور ۾ شاھ بندر تي بيهندا هئا؟

ج: 1775ع ۾.

س: شاھ بندر ڪڏهن ۽ ڇا جي ڪري ڦٽو؟

ج: 1819ع ۾ ڌرتي ڌٻي ۽ سنڌو درياءَ پنهنجو رخ ڦيرائي ويو.

س: هن بندر رستي دنيا جي ڪهڙن ڪهڙن ملڪن سان سنڌ جو واپار ٿيندو هو؟

ج: هن بندر رستي عربستان، ايران، ترڪي، چيني ۽ ايشيا ۽ يورپ جي ٻين ملڪن سان سنڌ جو واپار هلندو هو.

س: هن بندر رستي سنڌ جون ڪهڙيون شيون ڏيسا واپار لاءِ وينديون هيون؟

ج: ملل جو ڪپڙو، ٿر جا کتا، نير، سوتي ڪپڙو وغيره ڏيسا ويندا هئا. لاهري بندر

س: جاڪي بندر جتي ختم ٿئي ٿو ته اتان ٻيو ڪهڙو بندر شروع ٿئي ٿو؟

ج: لاهري بندر.

س: لاهري بندر کي تاريخ ۾ ٻئي ڪهڙي نالي سان سڏيو ويو آهي؟
ج: سنڌي بندر، پور بندر، ڪيٽي بندر، ديول بندر، لاڙي بندر، ديول سنڌ
بندر، ليري بندر، لاري بندر، بندر سنڌ، لاهري بندر، لوهاراني بندر،
لوهاراني بندر ۽ شاه بندر وغيره.

س: هن کي لاهري بندر ڇا لاءِ سڏيو ويو؟
ج: انهيءَ ڪري جو هي بندر لاڙ جي ان حصي تي آباد آهي، جيڪو
سنڌ و درياھ جي سمنڊ ۾ لهڻ يا پوڻ واري هنڌ جي ويجهو آهي، ان
ڪري ان کي ”لاھري بندر“ سڏيو ويو.

س: هن بندر ڇا جي ڪري لاڙي بندر بہ سڏيو ويو آهي؟

ج: لاڙ جي علائقي ڪري
س: لاهري بندر ڪٿي واقع هو؟
ج: نئي کان چاليھ ڪلوميٽرن جي مفاصلي تي.
س: لاهري بندر سمنڊ کان ڪيترو پري هو؟
ج: پنجويھ ڪلوميٽر.

س: لاهري بندر وٽ ڪيتريون پيڙيون بيهاري سگهڻ جي گنجائش هئي؟
ج: اٽڪل چار هزار پيڙين بيهارڻ جي.

س: لاهري بندر جي ذريعي اڪثر ڪهڙن ملڪن سان واپار هلندو هو؟
ج: بصري، بندر عباس، مسقط، ڪونڪن، بحرین ۽ سورت وغيره.

س: لاهري بندر رستي سنڌ جون ڪهڙيون ڪهريون شيون ٻاهر
وينديون هيون؟

ج: هن بندر رستي سوئي ڪپڙو، سلڪ، ڪنڊ، ڌاڳو، نير ۽ چمڙي جو
سامان سنڌ کان ٻين ملڪن ڏانهن ويندو هو.

س: لاهري بندر جو زوال ڪڏهن شروع ٿيو؟

ج: 1635ع کان.

س: هن بندر جو زوال ڇو شروع ٿيو؟

ج: جڏهن اورنگزيب انهيءَ بندر جي مقابلي ۾ هڪ نئون بندر اورنگ
بندري ڪڪرالا بندر قائم ڪيو، ته هي بندر زوال پذير ٿيو.

س: لاهري بندر جا نشان موجوده وقت ۾ ڪيتريءَ پکيڙ تي آهن؟

ج: اوڀر ۽ اولھ ۾ چار ڪلوميٽر، اتر ۽ ڏکڻ ۾ ٻہ ڪلوميٽر.

س: عبدالرحيم خان خانان سند تي قبضي کان پوءِ هن بندر ڏسڻ لاءِ ڇو ويو هو؟

ج: جيئن ته هي بندر سند جي دنيا سان واپاري مرڪز طور مشهور هو ان ڪري عبدالرحيم خان خانان هي بندر ڏسڻ لاءِ آيو ته جيئن ان بندر تي شاهي نگراني هيٺ ڏجي.

س: نامور تاريخدان ڊاڪٽر مبارڪ علي ”لاھري بندر“ مضمون ۾ ڇا ڪجهه لکيو آهي؟

ج: هن لکيو آهي ته، يورپي واپارين جي اچڻ ڪري هن بندر جي آمدني گهڻو وڌي وئي، انهيءَ ڪري اڪبر بادشاهه ان کي پنهنجي شاهي جاگير ۾ شامل ڪري ڇڏيو. جڏهن ته جهانگير جي زماني ۾ جڏهن نورجهان کي اثر رسوخ حاصل ٿيو ته هن لاھري بندر کي پنهنجي پيءُ آصف خان جي جاگير ۾ ڏياري ڇڏيو ۽ جڏهن انگريز سنڌ ۾ واپاري ڪوٺيون قائم ڪرڻ آيا ته آصف خان انهن جي مدد ڪئي.

ڪراچي بندر

س: ڪراچي بند ڪٿي واقع آهي؟

ج: جيئن سندس نالي مان پتو آهي ته، هي ڪراچي شهر ۾ ۽ عربي سمنڊ جي ڪناري تي واقع آهي.

س: هن بندر جي تجارتي اهميت بابت ڇا ٿا چاڻو؟

ج: هن بندر جي تجارتي اهميت جو اندازو ان مان لڳائي سگهجي ٿو ته قديم دؤر جي دنيا جي مشهور ۽ وڏي فاتح سڪندر کان وٺي جديد دؤر جي دنيا جي وڏي حصي جي فاتح برطانيه تائين سڀني حملن آورن هن بندر کي قبضي ۾ رکڻ چاهيو.

س: هن بندر رستي قديم زماني کان اڄ تائين دنيا جي ڪهڙن ملڪن ۽ خطن سان واپار هلندڙ آهي؟

ج: هن بندر رستي قديم دؤر کان مصر، سربليڪا، ايران، انڊيا ۽ عرب ملڪن کان وٺي ايشيا، آفريڪا ۽ يورپ ڪنڊ جي ملڪن سان واپار رهيو ۽ اڄ به واپاري سامان جي اچ وڃ ان بندر رستي جاري وساري آهي.

س: هن بندر رستي قديم دؤر کان مصر، سربليڪا، ايران، انڊيا ۽ عرب ملڪن کان وٺي ايشيا، آفريڪا ۽ يورپ ڪنڊ جي ملڪن سان واپار رهيو ۽ اڄ به واپاري سامان جي اچ وڃ ان بندر رستي جاري وساري آهي.

س: سورھين ۽ سترھين صديءَ کان اڄ تائين هن بندر رستي سنڌ مان ڪهڙي شيءِ جو واپار دنيا سان هلندڙ آهي؟
ج: هتان مڇي ۽ جو واپار پوءِ اها ڪولڊ اسٽوريج وسيلي يا لوڻيل ۽ سڪايل مڇي هجي، ان جو واپار اڄ به هن بندرگاهه رستي هلندڙ آهي.
س: مشهور مورخ پوسٽنس هتان ٿيندڙ مڇي جي واپار بابت ڪهڙا تفصيل ڏنا آهن؟

ج: پوسٽنس جي چوڻ مطابق، هتان ڪڇ، گجرات ۽ مسقط ڏانهن برآمد ٿيندڙ شين ۾ سڪل مڇي به هڪ مکيه شيءِ آهي. خاص ڪري جرڪن جا هڏا ۽ ڪنھڙ بمبئيءَ ڏانهن هتان موڪليا ويندا آهن.
س: ميرن جي دؤر ۾ هن بندر رستي دنيا جي ڪهڙن ملڪن سان واپار هلندڙ هو ۽ ائين سنڌ جي ڪهڙي طبقي جي ڪري ممڪن ٿيو؟
ج: ميرن جي دؤر ۾ ڪراچي سنڌ جو واپاري مرڪز بنجي چڪو هو. جنهن ۾ وڏو هٿ سنڌ جي هندن جو هو. سنڌ جي الڳ الڳ شهرن کان واپار سانگي ڪهي هت اچي آباد ٿيا هئا، جن جو واپار مسقط، بندر عباس، ڪنيات، بمبئي ۽ ملبار کان سواءِ دنيا جي ڪيترن ئي ٻين ملڪن سان هلندڙ هو.

س: هن بندرگاهه جي ترقي لاءِ ابتدائي ڪهڙي انگريز گورنر چاڪيو؟
ج: جيئن ته هن بندرگاهه جي داخلي رستي ۾ قدرتي طور پاڻيءَ اندر هڪ جابلو سلسلو موجود آهي، جنهن سبب وڏا جهاز لنگر انداز ٿي نه سگهندا هئا، ان سواءِ لياري ندي ڊيلٽا جي علائقي ۾ هجڻ ڪري پاڻي سان گڏ ايندڙ لت يا مٽي به سمنڊ جي بندرگاهه واري علائقي ۾ گڏ ٿي اونهائي کي گهٽائي وڌو هو. جنهن ڪري ڪيترائي جهاز حادثن جو شڪار ٿيا، انهن ڳالهين کي سامهون رڪي سر چارلس نيپئر هن بندرگاهه جي ترقيءَ لاءِ خاص اپاءُ ورتا.
س: هن بندر جي ترقيءَ لاءِ ڪنهن جي اڳواڻي ۾ ڪڏهن ۽ ڪهڙو ادارو قائم ٿيو؟

ج: هن بندر جي ترقي لاءِ انگريز ڪمشنر ميري ويٽر جي اڳواڻيءَ ۾ 10 مارچ 1880ع ۾ ”ڪراچي هاربر ورڪس“ ادارو قائم ٿيو.

س: ان اداري جو پوءِ ڪهڙو نالو رکيو ويو ۽ هن بندر تي گوديءَ جو بنياد ڪڏهن رکيو ويو؟

ج: هن اداري جو نالو بدلائي ”ڪراچي هاربر بورڊ“ رکيو ويو ۽ هن بندر تي گوديءَ قائم ڪرڻ جو بنياد 24 سيپٽمبر 1880ع ۾ وائسراءِ هند لارڊ رين رکيو.

س: ان گودي جو نالو ڇا رکيو ويو ۽ هن گوديءَ ڪڏهن ڪم شروع ڪيو؟

ج: هن گوديءَ جو نالو ”ميري ويدر برٽ“ رکيو ويو ۽ 1882ع ۾ هن گوديءَ ڪري سامان لاهڻ چاڙهڻ ۾ آساني ٿي.

س: بمبئي ليجسليٽيو ڪائونسل، هاربر بورڊ کي تبديل ڪري ڪهڙو نالو ڪڏهن رکيو ويو؟

ج: بمبئي ليجسليٽيو ڪائونسل 1886ع ۾ هاربر بورڊ جو نالو بدلائي ”ڪراچي پورٽ ٽرسٽ“ نالو رکيو.

س: هن بندر تي جهازن جي رات جي وڳڙي ۾ داخل ٿيڻ دوران آساني پيدا ڪرڻ لاءِ ڇا ڪيو ويو؟

ج: چارلس نيپئر واري دؤر ۾ اڳ موجود لائٽ هائوس کي 1889ع ۾ جديد لائٽن سان مڪمل ڪيو ويو جنهن سبب رات جي وڳڙي ۾ جهازن کي بندر اندر داخل ٿيڻ ۾ آساني حاصل ٿي.

س: هن بندرگاهه بن عالمي جنگين ۾ اتحادي فوجين لاءِ ڪهڙي سهوليت مهيا ڪئي؟

ج: هن بندرگاهه رستي 1914ع واري پهرئين عالمي جنگ دوران اتحادي فوجن کي سامان کي ٻين جنگي محاذن تي پهچائڻ لاءِ نهايت اهم ڪم سرانجام ڏنو.

س: بن بندرگاهه جي گودين ۾ وڌيڪ وڌاڙو ڪڏهن، ڪهڙو ۽ ڪهڙي دؤر ۾ ڪيو ويو؟

ج: هن بندرگاهه ۾ 1920ع ۾ انگريز دؤر ۾ وڌاڙي طور اولهه طرف ڇهن نئين گودين جي تعمير مڪمل ڪئي وئي.

س: هن بندرگاهه جي پاڪستان جي واپار ۾ ڪهڙي حيثيت آهي؟

ج: هي بندرگاهه پاڪستان جي درآمدي برآمدِي واپار لاءِ شهر رڳ جي حيثيت رکي ٿو. هن ئي بندرگاهه رستي ملڪ جو 90 سيڪڙو ڪاروهنوار هلي ٿو.

باب ٺهون

سنڌ جوريجستان

-ٿر ۽ پارڪر-

س: ٿر جي مختصر تاريخ ٻڌايو؟
ج: سنڌ جي ڏکڻ- اوڀري واري حصي ۾ ٿر جوريجستان آهي، جيڪو راجستان (انڊيا) تائين پکڙيل آهي. سنڌ ۾ ريجستاني علائقو 21000 چورس ميلن تي پکڙيل آهي. هن حصي ۾ گهڻو ڪري واريءَ جا دڙا، ترايون، ڍنڍون ۽ ڍورا آهن. پهريائين هتي سمنڊ هو ۽ ان کانپوءِ سرسبز آباد ۽ شاداب علائقو بنجي ويو، جيڪو اٽڪل 2 هزار سال عروج تي رهيو ۽ ان کانپوءِ هي علائقو واريءَ جي دڙن ۽ ڀٽن جي موجوده شڪل ۾ تبديل ٿي ويو. هن جي ويڪر 50 ميل لڳ ڀڳ 81 ڪلوميٽر ٿيندي

س: ٿر جي علائقي جون مکيه خصوصيتون ڪهڙيون آهن؟
ج: صوبي سنڌ ۾ وڏي وڏي سرحد هندستان ملڪ جي راجستان جي ريجستاني علائقي سان ملي ٿي. هن علائقي ۾ قديم ۽ اونها ڪوهه موجود آهن. هن علائقي ۾ چورس ڪوهه به آهن. برصغير پاڪ و هند جو سرسبز ريجستان ٿر کي سڏيو ويندو آهي. گاهن، ٻوٽن ۽ ولين جا گهڻي ۾ گهڻا قسم هتي موجود آهن. نانگن، بلائن ۽ زهريلن جيتن جا پڻ گهڻا قسم هتي آهن. سنڌ جي اقليتن جو تعداد سڀ کان وڌيڪ هن علائقي ۾ آهي. سنڌ جا گهڻي کان گهڻا نيم تاريخي عشقيه داستان، جهڙوڪ: ڍولا مارو، ليلان چنيسر، عمر مارئي، مهر راڻي، لاکو ڦلاڻي ۽ سڌونت سارنگا جو تعلق به هن ئي علائقي سان آهي.

س: ٿر جي ڀٽن جي وچ ۾ جيڪو ميدان هوندو آهي، ان کي ڇا سڏيو ويندو آهي؟

ج: ڏهر.

س: ٿر جي ننڍي ڀٽ کي ڇا سڏيندا آهن؟

ج: ڌڙو.

س: ڌڙي جي وچ ۾ سخت زمين کي ڇا سڏيندا آهن؟

ج: تلي.

س: مٿان هوا منجهان ڏسبو ته ٿر ڪيئن نظر ايندو؟

ج: شايد ميرانجهڙو، ڇڻ سمنڊ تڪي هير تي لهرون هڻي رهيو هجي.

س: برسات پوڻ کانپوءِ ٿر ۾ ڪهڙا مشهور گاهه، ٻوٽا ۽ وڻ پيدا ٿيندا آهن؟

ج: ڪپ، ڦوڳ، ٻوه، لاڻي، آڪ، ڪرڙ، ڪنڊي، پير ۽ ٻيڙ وغيره.

س: ٿر ۾ ڪوهن جي اونهائي ڪيترو هيٺ آهي؟

ج: ٿر ۾ ڪوهه، ٻه ٻه سؤ ۽ ٽي ٽي سؤ فوٽ اونهي آهن.

س: ٿر ۾ جڏهن برسات پوندي آهي، ته پاڻي ڪٿي ۽ ڇو جمع ڪيو ويندو آهي؟

ج: ترارين ۾، ته جيئن برسات کان پوءِ وارن ڏينهن ۾ ماڻهن توڙي جانورن لاءِ پيئڻ جي پاڻيءَ جو جوڳو بندوبست رهي.

س: ٿر ۾ جيڪي به ڍنڍون ٿين ٿيون، اهي اڪثر ڪٿي ٿين ٿيون؟

ج: ٽڪرين جي ڀرسان.

س: ٿر ۾ ڍنڍن ۽ تلاءُن کي ڇا سڏيو وڃي ٿو؟

ج: گوچار.

س: جاگرافيءَ لحاظ کان ٿر کي ڪيترن حصن ۾ ورهائي سگهجي ٿو؟

ج: ٽن حصن ۾: رڻ ڀٽ، جابلو علائقو ۽ ڀٽن وارو علائقو.

س: ٿر جي ماڻهن جو مکيه ڌنڌو ڪهڙو آهي؟

ج: مال چارڻ.

س: ٿر جا ماڻهو جنهن گهر ۾ رهندا آهن، انهيءَ کي ڇا سڏيو ويندو آهي؟

ج: چوئرو.

- س: چوئرا ڇا مان ٺهيل هوندا آهن ۽ ان جي شڪل صورت ڪيئن هوندي آهي؟
- ج: ڪڪن ۽ ڪاٺ جا ٺهيل هوندا آهن ۽ چوئري جي شڪل گول ماناري يا پڪي جي آڪيري جهڙي ٿئي ٿي.
- س: ٿر ۾ جيڪڏهن ڪنهن سال برسات نه پوندي آهي، ته ٿر جي حالت ڪهڙي ٿيندي آهي؟
- ج: ٿر ۾ ڌڪار پوندو آهي. ماڻهو ۽ مال بکن ۾ پاهه ٿي ويندا آهن.
- س: ٿر جو علائقو سنڌ جي ڪهڙي پاسي واقع آهي؟
- ج: سنڌ جي ڏکڻ اوڀر جي ڪنڊ تي واقع آهي.
- س: ٿر جو علائقو سنڌ جي ڪيتريءَ ايراضيءَ ۾ پکڙيل آهي؟
- ج: 21000 چورس ميلن ۾.
- س: موجوده وقت ٿر جي آبادي اٽڪل ڪيتري ٿيندي؟
- ج: اٽڪل 20 لک جي لڳ ڀڳ.
- س: پراڻيون روايتون ٿر جي علائقي متعلق ڪهڙيون آهن؟
- ج: ٿر هزارين سال اڳ سمنڊ جو حصو هو. يعني هتي سمنڊ ٿي سمنڊ هو.
- س: ٿر جي پراڻن آثارن منجهان ڪهڙو پتو پوي ٿو؟
- ج: هتان سمنڊ رستي دنيا جي وڏن ملڪن سان وڻج واپار هلندا هئا.
- س: ٿر جي پراڻن شهرن جا نالا ڪهڙا آهن؟
- ج: آمرائو هميرائو پاري نگر، پتڻ، دنگر، وڳهه ڪوٽ، ڪيرٿي، نهٽو، کن ليهو، پاتاليندر وچوٽو ويرا واه، ڏوٽر، بلهياڙي، راهمڪي بازار پوڏيسر، سيگاريو ۽ ڪڏي وغيره ٿر جا مشهور شهر هئا.
- س: قديم آثارن منجهان ٿر واري علائقي تي ڪهڙن ڪهڙن گهراڻن جي حڪومت ڪرڻ جو پتو پوي ٿو؟
- ج: قديم آثارن مان، هن خطي تي راءِ گهراڻو، برهمڻ گهراڻو، پرمار گهراڻو، مڪواڻا گهراڻو، سومرن، سوڍن، راڻن، رانوڻن، سمن، داسٽن، مهتن، ارياب نهڙين، ڪلهوڙن، ٽالپورن ۽ انگريزن جي حڪومت، هجڻ جو پتو پوي ٿو.
- س: ٿر جي سرزمين تي دنيا جا ڪهڙا مشهور فاتح آيا؟
- ج: سڪندر اعظم، سلطان محمود غزنوي، سلطان محمود بيگڙو، علاؤ الدين خلجي، نصير الدين همايون، نادر شاه افشار ۽ مدد خان پٺاڻ وغيره.

س: ڪهڙي نشان جي ڪري چڻي سگهجي ٿو ته هتي هزارين سال اڳ سمند هو؟

ج: واري جي وڏن ڌڻن جي ڪري

س: ٿر جي علائقي جي وڏين وڏين پتن جا نالا ٻڌايو؟

ج: لوڻڪي پت، سنهياري پت، ڪڪر پت، سونيا پت، سونيا پهر پت،

ماڏاري پت، ڪسل ڪوٽ پت، ڪيري ناٿ پت، سانڌ هور پت،

جهرنڊ پت، سامي پت، ماري واري پت ۽ ڪيل پت، ڪانگر پت،

سائيني جي پت، ڪوهراڙي پت، سوڍاچار پت، سماچار پت، گولا

پت، ڪانڪه پت، ڏرهري ياتا پت ۽ عالم سر پت.

س: ٿر جي وڏي ۽ وڏي پت ڪهڙي آهي ۽ ان جي بلندي ڪيتري آهي؟

ج: ڪپت پت، جنهن جي بلندي 550 فوٽ آهي.

س: ٿر جي ڪهڙين ڪهڙين پتن منجهان لڪ آهن؟

ج: ڪانگر پت، سائيني جي پت، ڪوهراڙي پت، سوڍا چار پت،

سماچار پت، گولا پت، ڪانڪه پت، ڏرهري ياتا پت ۽ عالم سر

پت وٽان لڪ آهن.

س: ٿر جا مشهور لڪ ڪهڙا آهن؟

ج: مور لڪ، اٺ لڪ، ڪاسائي لڪ، ٿوهرن وارو لڪ، چانگي جو

لڪ، اساپو لڪ، ڦيلڻو لڪ، ڏيڍيو لڪ، ٿهروڻو لڪ، ڪونهيلو

لڪ، پاتال لڪ، لس جو لڪ، چڙيل جو لڪ، لواڪوڙي جو لڪ،

ڊايي جو لڪ، پوڏيسر لڪ ۽ سڦوران لڪ وغيره.

س: ٿر جي پتن کي ٻين ڪهڙن ڪهڙن نالن سان سڏيو ويندو آهي؟

ج: ڌڙو مٽاري، تڙڪول، گوچار پڪڙ، پوچانڊو، تونڪ، مڇ، ڳارو، نوڻ،

پاساڙو، ناڪو، مگرو، دبو، ٻاج، پنجهه، ڳانوڙ ۽ لانجهو وغيره.

س: ”وسي ته ٿر نه ته ٻر جو ٻر“ اهو پهاڪو ڇو ڏنو ويندو آهي؟

ج: جيڪڏهن برسات پئي، ته پوءِ ٿر دنيا جي وڏن تفريح گاهن کي مات

ڏئي ڇڏيندو آهي ۽ جيڪڏهن برسات نه پئي، ته پوءِ واري ئي واري

رج ئي رج هوندي آهي ۽ پوءِ هر طرف ويرانِي نظر ايندي آهي.

س: انگريز سپ کان پهريائين ٿر جي ڪهڙي شهر تي قبضو ڪيو؟

ج: 1834ع ۾ ننگر پارڪر تي.

س: انگريز سان ڪهڙي ٿري سنڌي جوڌي جنگ جوڌي ۽ شهادت ماڻي؟
ج: روپلو ڪولهي.

س: ٿر جي علائقي جا موجوده وقت ۾ مکيه شهر ڪهڙا آهن؟
ج: مٺي، ڇاڇرو، ڏيپلو، ننگر پارڪر، عمرڪوٽ، نارو، پٿورو، چور، گوگاسر، نئون ڪوٽ، چيلهه، ديرو محبت ۽ اسلام ڪوٽ.

س: ٿر جي علائقي کي جيڪو درياءُ آباد ڪندو هو ان جو نالو ڇا هو؟
ج: هاڪڙو درياءُ، جنهن کي سرسوتي، گهاگهرو، بهندو، سنڪارا، وهندو، ريتي، نارو ۽ مهراڻي جي نالي سان به سڏيو ٿي ويو.

س: هن وقت انهيءَ درياءُ کي ڇا چيو وڃي ٿو؟
ج: هندستان جو گم ٿيل درياءُ.

س: هاڪڙي درياءُ جي عروج وقت ٿر جا مکيه بندر ڪهڙا هئا؟
ج: نهوٽو، ويرا، واه، رهمڪي، بازار، پارني نگر ۽ ڪيت.

س: هاڪڙو درياهه سنڌو درياهه کان ڪيتري مفاصلي تي وهندو هو؟
ج: هي درياءُ سنڌوءَ کان ويهن کان ستر ميل پري وهندو هو.

س: ٿر جي علائقي کي سڀ کان وڌيڪ تخت گاهه ڪهڙن ڪهڙن گهراڻن بڻايو؟

ج: عربن، سومرن، سمن ۽ ٽالپر حڪمرانن.

س: ٿر جي علائقي ۾ اڪثر گهر ڪهڙي نموني جا ٺاهيا ويندا آهن؟

ج: ٿري ماڻهو اڪثر گهر چوٽرن جي صورت ۾ ٺاهيندا آهن.

س: ٿر جي علائقي ۾ ڪهڙيون ٻوليون ڳالهايون وڃن ٿيون؟

ج: سنڌي، ڍاٽڪي، گجراتي، مارواڙي، پارڪري ۽ ڪڇي.

س: ٿر جي ماڻهن جو عام گذر ڇا ٿي آهي؟

ج: مال ڌارڻ ۽ وسڪاري بعد پوکي ۽ تي.

س: ٿر ٻئي ڪهڙي نالي سان مشهور آهي؟

ج: مارئيءَ پنهنجي وطن ٿر ۽ ٿر ڇاون کي عمرڪوٽ جي قيد ۾ ساريندي هئي، قيد وارا ڏينهن ڪٽڻ ڪري ٿر کي مارئي جو ملڪ به سڏيو وڃي ٿو.

باب يارھون

سنڌ جا مشهور دڙا

موهن جو دڙو (سنڌ جي تهذيبي سڃاڻپ)

س: موهن جو دڙو ڪٿي واقع آهي؟

ج: لاڙڪاڻي ضلعي جي ڏوڪري تعلقي ۾.

س: موهن جي دڙي جي ڪڏهن ۽ ڪنهن جي نگرانيءَ ۾ کوٽائي ڪئي وئي؟

ج: 1923ع ۾ سرجان مارشل جي نگرانيءَ ۾.

س: ”آثار قديمه“ جو کاتو ڪڏهن ۽ ڪهڙي دور ۾ قائم ڪيو ويو؟

ج: انگريز دور ۾ 1908ع ۾ ادارو ”آثار قديمه هندستان“ قائم ڪيو ويو.

جنهن بعد هندستان جي ڪنڊڪڙچ ۾ آثارن جي ڳولا شروع ٿي.

س: ابتدائي طور موهن جي دڙي جي آثارن بابت سڌ ڪيئن پئي؟

ج: 1922ع ۾ لاڙڪاڻي کان ڪجهه ميل پري هڪ رستي تي استوپا

(تلھ) ڀرسان ڪشان گهراڻي جي راجا واسديو جا ڪجهه سڪا

مليا، پوءِ ان ماڳ تان هڪ مهر ملي، جا هوبهو ”تصويري رسم

الخط“ سان ملي ٿي، جيڪا 1856ع ۾ سر اليگزينڊر ڪنگهم لڌي

هئي، ان بعد هن ماڳ کي خاص اهميت ڏني وئي.

س: موهن جي دڙي جي کوٽائيءَ کان اڳ سنڌ جي ماڻهن متعلق ڇا

سمجهيو ويندو هو؟

ج: هتان جا ماڻهو اڻ سڌريل يا جهنگلي هئا.

س: موهن جي دڙي جي کوٽائيءَ منجهان سنڌ جي ماڻهن جي رهڻي ڪهڻيءَ بابت ڇا معلوم ٿئي ٿو؟

ج: اڄ کان 5 هزار سال اڳ سنڌ جا ماڻهو سڌريل ۽ تعليم يافته هئا ۽

سندن رهڻي ڪهڻي تهذيب يافته هئي، سندن گهرن جي تعميرات

۽ شهري رٿابندي جديد تقاضائن مطابق هئي.

س: موهن جي دڙي منجهان اڏاوت بابت ڪهڙو پتو پوي ٿو؟
ج: هتي (سند) جون جايون پڪيون، رستا ويڪرا ۽ پاڻي جي نڪال جون ناليون عام جام هيون. هتان جا ماڻهو صفائيءَ کي بيحد پسند ڪندڙ هئا ۽ سند جي تهذيب بابل، مصر ۽ ايران جي تهذيب کان ڪنهن به صورت ۾ گهٽ نه هئي.

س: موهن جي دڙي مان ڪهڙي قسم جا تانوَ مليا آهن؟
ج: مٽي جا ٺهيل ۽ ان کانسواءِ ٽامي ۽ ڪٽ جا تانوَ پڻ مليا آهن.
س: موهن جي دڙي جي ماڻهن کي سنگ تراشيءَ جي فن بابت ڪهڙي ڄاڻ هئي؟

ج: کوٽائي مان مليل (11) پتلن مان، جن ۾ ٽي جانورن جا چار ماڻهن جا مليا آهن. ناچڻي جي ڪٽ جي پتلي ۽ پروت جي لڌل پتلي مان پتو پوي ٿو ته هنن جو سنگ تراشيءَ جي فن تي اوج حاصل هو.
س: موهن جي دڙي کي ماڻهن جا دنيا جي ڪهڙن ملڪن سان واپاري تعلقات هئا؟

ج: هتان جي ماڻهن جا هندستان، ايران، سمير، خراسان، ڪاٺياواڙ ۽ ڪشمير سان واپاري لاڳاپا هئا.

س: ان دور جي مذهب بابت ڪهري ڄاڻ ملي ٿي؟
ج: بت پرستي، وڻن جي پوڄا، جانورن جي پوڄا کان سواءِ ٻيا اوائلي عقيدا موجود هئا.

س: موهن جو دڙي وارو شهر ڪڏهن تباھ ٿيو؟
ج: اٽڪل 5 هزار سال اڳ.
س: موهن جي دڙي جي کوٽائي ڪنهن ۽ ڪڏهن ڪرائي؟
ج: جان مارشل، 1923ع ۾.

ڪاهوءَ جو دڙو

س: ڪاهوءَ جو دڙو ڪٿي واقع آهي؟
ج: ميرپورخاص ضلعي ۾.
س: ڪاهوءَ جي دڙي جي کوٽائي ڪنهن ڪرائي؟
ج: جنرل جان جيڪب.

س: ڪاهوءَ جو دڙو ڪيتريءَ ايراضيءَ تي پکڙيل آهي؟
 ج: اٽڪل 30 ايڪڙ زمين تي.
 س: چانهوءَ جو دڙو ڪٿي آهي؟
 ج: نوابشاهه ضلعي ۾.
 س: چانهوءَ جي دڙي جي کوٽائي ڪڏهن ڪرائي وئي؟
 ج: 1936ع ڌاري

جهڪر جو دڙو

س: جهڪر جو دڙو ڪٿي واقع آهي؟
 ج: لاڙڪاڻي ضلعي ۾ اولهه طرف.
 س: جهڪر ڪير هو؟
 ج: هڪ هندو راجا.
 س: جهڪر جو دڙو لاڙڪاڻي شهر کان ڪيترو پري آهي؟
 ج: اٽڪل 10 ڪلوميٽر.
 س: جهڪر جو دڙو لاڙڪاڻي شهر کان ڪهڙي طرف آهي؟
 ج: اولهه طرف.
 س: جهڪر جو دڙو لاڙڪاڻي ضلعي جي ڪهڙي مشهور ڳوٺ جي رستي تي واقع آهي؟
 ج: وڳڻ ڳوٺ ڏانهن ويندڙ رستي تي.
 س: جهڪر جي دڙي کي ڪيترن حصن ۾ ورهائي سگهجي ٿو؟
 ج: ٻن حصن ۾.
 س: انهن ٻنهي حصن ۾ ڪيتري گهاري آهي؟
 ج: 300 فوٽ.
 س: ٻنهي منجهان اتاهون دڙو ڪيترا فوٽ اوچو آهي؟
 ج: 63 فوٽ.
 س: ٻيو دڙو ڪيترا فوٽ اوچو آهي؟
 ج: 17 فوٽ.
 س: اتاهين دڙي کي ڪيترا دروازا آهن؟
 ج: چار.

س: جهڪر جي دڙي جي بيهڪ ٻڌايو؟
ج: ننڍڙي قلعي جهڙي آهي ۽ دڙو شڪل ۽ صورت ۾ گول نظر اچي ٿو.
س: جهڪر جي دڙي جي اوڀر واري طرف ڇا ڏسڻ ۾ اچي ٿو؟
ج: مسلمانن جا مقبرا، جيڪي ويجهي دور سان واسطو رکندڙ معلوم ٿين ٿا.

س: جهڪر جي دڙي جي ڪڏهن کوٽائي ڪئي وئي هئي؟
ج: 1921ع ۾.
س: جهڪر جي دڙي منجهان ڪهڙيون شيون لڌيون ويون آهن؟
ج: هر قسم جا سڪا، سرون، لوھ جا اوزار ۽ هٿيار ڪاشيءَ ۽ نڪر جا ٿانوَ ۽ ٻيون هر قسم جون شيون وغيره.

آمريءَ جو دڙو

س: آمريءَ جو دڙو ڪٿي واقع آهي؟
ج: سيوهڻ کان 28 ڪلوميٽر ڏکڻ ۽ سنڌو درياءَ جي ساڄي طرف.
س: مشهور انگريز مؤرخ برنس، آمريءَ جو دڙو ڪڏهن ڏٺو هو؟
ج: 1834ع ۾.
س: آمريءَ لاءِ ڇا چيو وڃي ٿو؟
ج: ڪڏهن هي وڏو شهر هو ۽ راجائن جي رهڻ جو دلپسند ماڳ هو.
س: آمري شهر جي تباهيءَ لاءِ ڇا چيو وڃي ٿو؟
ج: سنڌو درياءَ جي اُتل (ٻوڏ) ڪري تباهه ٿيو.
س: آمريءَ جي دڙي جي اوچائي ڪيتري ٿيندي؟
ج: زمين جي مٿاڇري کان 40 فوٽ.
س: آمريءَ جي دڙي لاءِ ڪهڙيون زباني ۽ افسانوي روايتون آهن؟
ج: ڪنهن پراڻي دور ۾ هڪ راجا اچي داڍو ڪيو هن پنهنجي لشڪر کي حڪم ڪيو ته گهوڙن جي لڏ کي هڪ هنڌ ڪٺو ڪري رکيو ۽ پوءِ انهيءَ لڏ منجهان آمريءَ جو دڙو بڻجي ويو.
س: آمريءَ جي دڙي جي ڀرسان جيڪي مقبرا آهن، اهي ڪهڙي دور سان واسطو رکن ٿا؟
ج: تازي دور سان.

س: ڇا آمريءَ جي دڙي جي ڀرسان ٻيا به دڙا آهن؟
ج: هائوبلڪل، ٻيا دڙا پڻ آهن.
س: آمريءَ جي دڙي جي کوٽائي منجهان ڇا معلوم ٿئي ٿو؟
ج: گهر پکين ۽ ڪچين سرن سان ٺهيل هئا.
س: آمريءَ جي دڙي منجهان ڪهڙيون ڪهڙيون شيون لڌيون ويون
آهن ۽ اهي ڪٿان جي شين سان مطابقت رکن ٿيون؟
ج: ٺڪر جا ٿانوَ، لوهه جا اوزار، هٿيار، ڪاشيءَ جا ٿانوَ هر قسم جا
اوزار جيڪي بلوچستان جي اوزارن سان مطابقت رکن ٿا.

چانهوءَ جو دڙو

س: چانهوءَ جو دڙو ڪٿي واقع آهي؟
ج: نوابشاهه ۽ سکر بند واري رستي تي، جمال ڪيربي جي ڳوٺ ويجهو.
س: موجوده دور ۾ سنڌو درياءَ چانهوءَ جي دڙي کان ڪيترو پري
وهيو ٿي؟
ج: اٽڪل 18 ڪلوميٽر جي پنڌ تي.
س: پراڻي وقت ۾ سنڌو درياءَ چانهوءَ کان ڪيترو پري وهندو هو؟
ج: اٽڪل 5 ڪلوميٽر.
س: چانهونءَ جي دڙي سامهون درياءَ جو ڪهڙو پٽن آهي؟
ج: چانهوءَ جو پٽن.
س: چانهوءَ جي دڙي ۾ ٻيا ڪيترا دڙا موجود آهن؟
ج: ٽي وڏا دڙا.
س: هر هڪ دڙي جي اوچائي ڪيترا فوٽ آهي؟
ج: 17، 19 ۽ 10 فوٽ.
س: چانهوءَ جڏهن مڪمل طرح سان آباد هو تڏهن هن کي ڪهڙو دور
سڏيو ويندو هو؟
ج: ٽامي وارو دور.
س: چانهوءَ جي دڙي منجهان ڪهڙيون ڪهڙيون شيون لڌيون ويون آهن؟
ج: هر قسم جون شيون، جيڪي سنڌ جي ٻين دڙن منجهان لڌيون
ويون آهن.

متفرق دڙا

1. داسرن جو دڙو: صالح پنيرو اسٽيشن کان ٽي ڪلوميٽر اولهه طرف واقع آهي.
2. حسن باغبان جو دڙو: ساماري شهر ۽ مين روڊ جي وچ تي.
3. ٽپهين جو دڙو: ساماري شهر کان اتر طرف.
4. سون پريءَ جو دڙو: ٿر واهه جي ڪرناموريءَ جي اوڀر طرف.
5. امراتوءَ جو دڙو: عمرڪوٽ کان پنج ڪلوميٽر اتر طرف.
6. خانپور جا دڙا: صالح پنيرو اسٽيشن لڳ.
7. چتروءَ جو دڙو: آريٽو جي لڳ اروڙ کان پنجويهه ڪلوميٽرن جي مفاصلي تي.
8. هاڪڙا دڙو: روهڙيءَ کان اٽڪل 6 ڪلوميٽرن جي مفاصلي تي.
9. ونجهڙ وٽ يا ونجهڙ وٽ جو دڙو: اوڀاڙي تعلقي ۾ ريتي ريلوي اسٽيشن کان 12 ڪلوميٽرن جي مفاصلي تي، 7 ڪلوميٽرن ۾ پڪڙيل آهي.
10. مٿو مبارڪ جو دڙو: رحيم يار خان کان 20 ڪلوميٽرن جي مفاصلي تي. هي قلعو راءِ سهاڻيءَ جي ڇهن قلعن منجهان هو. راءِ هنس ڪروڙ پنهنجي ماءُ جي رهڻ لاءِ ٺهرايو هو. جيڪو حضرت عيسيٰ عليه السلام جو همعصر هو. هاڪڙو درياءُ هن جي ڀرسان وهندو هو.
11. سروهِي يا سيوراھِيءَ جو دڙو: صادق آباد تعلقي ۾ هي به راءِ سهاڻيءَ جي ڇهن قلعن منجهان هڪ هو.
12. ماٿيلو جو دڙو: گهوٽڪي شهر کان ڏکڻ اوڀر ۾، 15 ڪلوميٽرن جي مفاصلي تي واقع آهي. هي قلعو به راءِ سهاڻيءَ جي ڏينهن ۾ تعمير ٿيو هو ۽ هاڻي ڌڙي جي صورت ۾ موجود آهي. هي قلعو شاهه حسن ارغون ڏهرايو هو. جڏهن هي ملتان کان بکر ڏانهن وڃي رهيو هو ۽ هاڻي ڌڙي جي صورت ۾ موجود آهي.

باب ٻارهون

سنڌي ادب ۽ ٻولي

س: سنڌي ٻوليءَ جي بڻ بڻياد بابت ماهرن جي حتمي راءِ ڇا آهي؟
 ج: سنڌي ٻولي جي بڻ بڻياد بابت وجوده دور جي ماهرن جي حتمي راءِ هيءَ آهي ته: سنڌي ٻوليءَ جون پاڙون سنڌو ماڻھو جي تهذيب ۾ ڪٽل آهن، ۽ اڄ جي دور ۾ ڳالهائي ويندڙ سنڌي ٻوليءَ جو بڻ بڻياد سنڌو ماڻھو واري ان قديم ٻوليءَ مان آهي، جيڪا قديم زماني ۾ هتان جا ماڻھو پنهنجي روزمره جي ڪاروهنوار اُتڻي وهڻي ۽ ڏيئي لپي ۾ ڪتب آڻيندا هئا ۽ سنڌي ٻولي هن سرزمين جي ايندڙ لاهن چاڙهن سان گڏ اُسري ۽ اُپري ۽ وڏي ويجهي آهي.

س: سنڌي ٻولي بابت ڏيهي توڙي پرڏيهي ماهرن جا ڪهڙا نظريا آهن؟
 ج: سنڌي ٻوليءَ بابت پهريون نظريو جنهن جو محرڪ ڊاڪٽر ارنيسٽ ٽرمپ آهي، جنهن نظريي سان ٿوري گهڻي فرق سان ڏيهي ماهرن، جهڙوڪ: مرزا قليچ بيگ، پيرومل مهرچند آڏواڻي، ڊاڪٽر هوتچند مولچند گربخشاڻي، ڪشنچند جيتلي پڻ سهمت رهيا آهن، ان نظريي موجب سنڌي ٻولي سنسڪرت مان پراڪرت، پالي، شؤرسيني، اُپرنش ۽ ان مان واريڊا پيرنش معرفت يارهين عيسوي صديءَ ڌاري هاڻوڪي صورت اختيار ڪئي. اصل مطلب ته سنڌي ٻولي سنسڪرت مان ڦٽي نڪتل آهي.

جڏهن ته ٻوليءَ بابت ٻئي نظريو اسان جي نامور ڏيهي ماهر ڊاڪٽر نبي بخش بلوچ صاحب جي آخري حتمي راءِ موجب سنڌي ٻوليءَ کي ”سامي صفت“ ٻولين مان قرار ڏيندي لکي ٿو ته ”سنڌ جو هي قديم تمدن هڪ قسم جو غير آريائي تمدن آهي، ان ڪري چئي سگهجي ٿو ته قديم سنڌي تمدن جي ٻولي به ڪا غير آريائي

يا ”سامي صفت“ زبان هئي، جا سند ملڪ جي اوائلي زبانن منجهان هئي. انهي جا مسخ شده نشان موهن جي دڙي مان لڌل مھرن ۾ موجود آهن.

جڏهن ته سراج ميمڻ ”سنڌي ٻولي“ نالي پنهنجي ڪتاب ۾ لکيو ۽ هي نظريو قائم ڪيو ته ”سنڌي ٻولي ته پنهنجي اصلي مٽيءَ مان ڳوهجي نڪتي آهي، پر مشرق توڙي مغرب جي تهذيبن ۽ ٻولين جو به اصل مقام ۽ بنياد سنڌو ماثر آهي.“

س: عربن جي سنڌ فتح ڪرڻ کان اڳ سنڌ ۾ ڪهڙي ٻولي ڳالهائي ۽ لکي ويندي هئي؟

ج: سنڌي ٻولي.

س: مٿيون احوال ڇا مان معلوم ٿئي ٿو؟

ج: عرب سياحن جي سفرنامن منجهان.

س: عربن جي سنڌ فتح ڪرڻ کانپوءِ سنڌ جي سرڪاري زبان ڪنهن کي بنايو ويو؟

ج: عربي زبان کي.

س: قرآن مجيد جو سڀ کان پهرين ترجمو ڪهڙيءَ ٻوليءَ ۾ ۽ ڪڏهن ٿيو؟

ج: سنڌي ٻوليءَ ۾، عبدالله بن عمر هباريءَ جي دور ۾.

س: عبدالله بن عمر هباريءَ جو دور ڪهڙي دور سان تعلق رکي ٿو؟

ج: عربن جي دور سان.

س: سر هينري ڪزنس سنڌي علم ادب متعلق عربن جي دور بابت ڪهڙي راءِ ٿورڪي؟

ج: سر هينري ڪزنس موجب: عربن جي اچڻ بعد سنڌ جي علم ادب کي ويدڪ ۽ هندو ڌرم جو سرمايو قرار ڏئي تاراچ ڪيو ۽ سڄو سنڌي علم ۽ ادب برباد ڪيو ويو.

س: عربن کانپوءِ سنڌ ۾ ڪنهن جو دور شروع ٿئي ٿو؟

ج: سومرن جو دور.

س: سومرن جي دور کي سنڌي ادب ۾ ڪهڙو درجو مليل آهي؟

ج: هن دور کي سنڌي ٻوليءَ لاءِ سجاڳيءَ ۽ ترقيءَ جو دور سڏيو وڃي ٿو.

سنڌ جي معلومات ————— 118

- س: سومرن جي دور ۾ اسلامي تبليغ لاءِ ڪهڙي ٻوليءَ کي ذريعو بنايو ويو؟
ج: سنڌي ٻوليءَ کي.
- س: سومرن جي دور کي ٻيو ڪهڙي نالي سان سڏيو وڃي ٿو؟
ج: سنڌي ڪلاسيڪي ادب جو بنيادي دور.
- س: سومرن جي دور ۾ سنڌي تمثيلي قصا ڪهڙيءَ صنف ۾ لکيا ويندا هئا؟
ج: شعري صنفن ۾.
- س: سنڌ جا ڪهڙا رومانوي داستان، سومرن جي دور سان تعلق رکن ٿا؟
ج: سسئي پنهنون، عمر مارئي، مومل راڻو، ليليٰ چنيسر، سهڻي ميهار، سيف الملوڪ، سورٺ راءِ ڏياچ ۽ مورڙو مانگر مڇ.
- س: مٿين رومانوي داستانن کانسواءِ سومرن جي دور جا ڪهڙا نيم عشقيه داستان ڳايا ويا آهن ۽ جيڪي ايترو مشهور نه ٿيا؟
ج: مل محمود ۽ مهر نگار ڏمڻ سونارو خدا دوست ۽ محمود غزنوي.
- س: سومرن جي دور ۾ ڪهڙا رزميه داستان مشهور ٿيا؟
ج: سومرن ۽ گجرن جون جنگيون، دودي ۽ چنيسر جي جنگ، ڄام هالي ۽ همير سومري جي جنگ.
- س: رزميه داستان سنڌ ۾ ڪيئن محفوظ رهيا؟
ج: پٽن، ڀائرن ۽ چارٽن جي ذريعي، جن داستانن کي ڳايو.
- س: پٽن، ڀائرن ۽ چارٽن ڪهڙي طريقي سان داستانن کي محفوظ رکيو؟
ج: حافظي يا يادگيري سان محفوظ رکي ۽ ماڻهن کي بيتن جي صورت ۾ ڳائي ٻڌائي عام ڪيو.
- س: مٿين بيتن کي ڪهڙي نالي سان سڏيو وڃي ٿو؟
ج: ”ڳاهه“ جي نالي سان.
- س: ”ڳاهه“ ڪهڙي شڪل ۾ ڳايا ويا آهن؟
ج: دوهيڙي جي شڪل ۾.
- س: مٿين بيتن ۾ عشقيه ۽ رزميه داستانن کانسواءِ سنڌ جو ٻيو ڪهڙو سرمايو ملي ٿو؟
ج: سنڌ جي ثقافت، ادب، تاريخ ۽ جاگرافيءَ جو سرمايو.
- س: انهيءَ دور جو پٽن ۽ چارٽن ۾ سڀ کان وڌيڪ مشهور چارٽ ڪهڙو هو؟
ج: سمنگ چارٽ، 1050ع - 950ع وارو دور.

- س: سومرن جي دور ۾ ٻيا ڪهڙا بيت ملن ٿا؟
ج: واقعاتي بيت.
- س: سومرن جي دور جا ڪهڙا واقعاتي بيت ملن ٿا؟
ج: بکر جي رضوي سيدن جا بيت، سنڌي بيت ۽ پير پٺي جا بيت.
- س: واقعاتي بيتن کانسواءِ سنڌ ۾ ٻئي ڪهڙي ادب ترقي ڪئي؟
ج: مذهبي شاعريءَ ۽ گنان.
- س: سومرن جي دور ۾ ڪهڙين مذهبي تحريڪن زور ورتو؟
ج: قادري، سهروردي ۽ اسماعيل مذهبي تحريڪن.
- س: ”گاهن“ کانسواءِ سنڌي ادب جي ٻي ڪهڙيءَ صنف ترقي ڪئي؟
ج: گيج.
- س: گيج کي لاڙ ۾ ٻيو ڪهڙي نالي سان سڏيو وڃي ٿو؟
ج: ’گاڇ‘ ۽ ’گاڇ‘ جي نالي سان.
- س: گيج کي اتر سنڌ ۾ ڪهڙي نالي سان سڏيو وڃي ٿو؟
ج: سهر.
- س: مٿين صنفن کانسواءِ سومرن جي دور ۾ ٻيا ڪهڙيءَ صنف جا بيت ملن ٿا؟
ج: مدح (ساراهه) ۽ هجو (ملامت) وارا بيت.
- س: اسماعيلي مبلغن جا چيل ”گنان“ ڪهڙي نوعيت جا ملن ٿا؟
ج: اهي گنان، وائيءَ يا شروعاتي نوعيت جي ڪافيءَ جي نشاندهي ڪن ٿا.
- س: سومرن کانپوءِ سنڌ ۾ ڪنهن جي حڪومت قائم ٿي؟
ج: سمن جي.
- س: سمن جي دور کي سنڌي ادب جو ڪهڙو دور سڏجي ٿو؟
ج: سونهري دور.
- س: سمن جي دوري حڪومت ۾ سنڌي ٻوليءَ جون حدون ڪيستائين وڌي ويون؟
ج: ڪاٺياواڙ، گجرات، ماناواڙ، راج ڪوٽ، جام ننگر، ڪڇ، قلات، سبي، ڪڇي، ڀاڳپٽ، لس ٻيلو، مڪران، پٺاڻي، بهاولپور ۽ ملتان وغيره تائين.

س: سمن جي دوري حڪومت ۾ سنڌ جي سرڪاري زبان ڪهڙي هئي؟
 ج: فارسي.
 س: سمن جي دور جي ڪجهه فارسي شاعرن جا نالا ٻڌايو؟
 ج: ڄام جوڻو، شيخ حماد جمالي، شيخ عيسيٰ لنگوتي، شيخ جهنڊو پاتڻي، ڄام نندو ۽ مخدوم بلاول وغيره.
 س: سمن جي دور ۾ اسلامي علوم جي ڪهڙي ترقي ٿي؟
 ج: سنڌ ۾ وڏا وڏا مدرسا قائم ڪيا ويا.
 س: سمن جي دور ۾ سنڌ اندر وڏا وڏا مدرسا ڪهڙن شهرن ۾ قائم ڪيا ويا؟
 ج: ٺٽي، سيوهڻ، بکر، درٻيلي، ٿلٿي، ٻرلو، ڀات، هالا ڪنڊي، نصرپور ۽ اگهاماڻي شهرن ۾.
 س: سمن جي دور ۾ ڪهڙن ڏهن ڏاتارن جي سخاوت جي مدح ڪئي وئي؟
 ج: لاکو ڦلاڻي، وڪيو ڏاتار، جڪرو اوڍاڻو، اوڻو جڪراڻي، سپڙ چوڻاڻي، هنند ٿڌاڻي، ڄام ابڙو، ڄام پوئڙو، ڪارائڙ سمو ۽ بداماڻي پٺرو.
 س: مٿين ڏاتارن جو ڪهڙي دور سان تعلق هو؟
 ج: پهرين ڇهن جو سومرن جي دور سان ۽ پوين چئن جو سمن جي دور سان.
 س: سمن جي دور ۾ سنڌ جي ڪهڙين شخصيتن جي محبت جا داستان ڳايا ويا؟
 ج: ڄام لاکو ۽ مهر راڻي، ڄام لاکو ۽ اوڏڻ، ڄام اوڏو ۽ هوڻل پري، ڄام چراڙ ۽ بوينا، نوري ۽ ڄام تماچي، دولهه دريا خان ۽ همون وغيره.
 س: سمن جي دور ۾ سڀ کان وڌيڪ ڪهڙو عشقيه داستان مشهور ٿيو؟
 ج: نوري ڄام تماچيءَ.
 س: مٿين داستانن کي ان دور ۾ ڪنهن ڳايو؟
 ج: سگهڙن ۽ شاعرن.
 س: سمن جي دور ۾ ڪهڙن عالمن مذهبي تحريڪ جي ذريعي سنڌي ادب جي خدمت ڪئي.
 ج: پير صدرالدين، حسن ڪبير الدين، پير تاج الدين، پير امام شاه، مهدي جونپوري، قاضي قادن، قاضي شيخ محمد آڇ وارو، جعفر ۽ ابوبڪر بکري وغيره.

س: سمن جي دور جا ڪهڙا اڳڪٿيءَ وارا سنڌي بيت مشهور آهن؟
ج: ماموئي فقيرن جا بيت.

س: اهي بيت ڪيترن درويشن چيا؟

ج: ستن درويشن، جيڪي سيلاني هئا.

س: انهن سنڌي بيتن جو ڪجهه نمونو ٻڌايو؟

ج: - هاڪ وهندو هاڪڙو پڇندي ٻنڌاروڙو

بھ مڇي ۽ لوڙھ، سمي ويندا سوکڙي

- وسي وسي آر جڏهن وڃي ڦٽندو

تڏهن ٻاروڇاڻو ٻار پنجنين دمين وڪبو.

- ڪاري ڪاٻاري، جهيڙو ڪندو ڇھ پھر،

مرمڇي ماري، سُڪ وسندي سنڌڙي

- نيرا گهوڙا ڏٻرا، اتر ڪئون ايندا،

گهاگهريون گسن تي، ورهائي ويندا.

س: مٿين بيتن کي ڇا چيو وڃي ٿو؟

ج: ماموئن جا بيت يا ماموئن جون پيشنگويون.

س: ماموئي بيتن کانسواءِ سمن جي دور جو سنڌي ادب جو ٻيو ڪهڙو

ذخيرو ملي ٿو؟

ج: جنگي رجز يا نعرو، دعائيءَ فقرو، چوهڙ شاهه جي مجلسن جا بيت،

مخدوم احمد ڀٽيءَ جا چيل سنڌي بيت وغيره.

س: سمن جي دور سان تعلق رکندڙ ڪهڙن سنڌي شاعرن جا نالا ملن ٿا؟

ج: شيخ حماد جمالي، نوح هوتياڻي، اسحاق آهنگر، اسحاق لوهڙ،

راجو ستيودل، شيخ پراڙ ۽ قاضي قادن وغيره.

س: اسان کي سمن جي دور جي ڪهڙي شاعر جو ڪلام قلمي صورت

۾ ملي ٿو؟

ج: قاضي قادن جو.

س: قاضي قادن جي ڪلام کي سنڌي ادب ۾ ڪهڙو مقام حاصل آهي؟

ج: سنڌي ادب جو پهريون مڪمل قلمي نسخو.

س: قاضي قادن جو ڪلام ڪهڙي سنڌي اديب کي ۽ ڪٿان هٿ آيو؟
ج: هيري نڪر کي، هندستان جي هريانه ڳوٺ منجهان.

س: سمن جي دور ۾ شاعرن کانسواءِ سنڌي ادب کي ڪنهن زور وٺرايو؟
ج: ڀٽن ۽ ڀانن.

س: سمن جي دور ۾ سنڌي دوهو ڪٿي پهتو؟

ج: هن دور ۾ سنڌي دوهو فني ۽ سٺا جي لحاظ کان تڪميل تي پهتو.

س: سمن جي دور ۾ سنڌي ادب ۾ ڀيو ڪهڙو وڌارو ٿيو؟

ج: تمثيلي شعر جو پختو پايو ڀيو جنهن ۾ عشقي، تصوف ۽ روحانيت بابت بيت چيا ويا. نظم کانسواءِ نثر ۾ به سمن سردارن جي سخاوت ۽ بهادريءَ جا داستان لکيا ويا. الف اشباح واري قافئي جو بنياد به هن دور ۾ پيو.

س: سمن کانپوءِ سنڌ ۾ ڪهڙي گهراڻي جو راج قائم ٿيو؟
ج: ارغونن جو.

س: ارغونن جي دور حڪومت ۾ سنڌي ادب جو ڪهڙو حال هو؟

ج: ارغونن سنڌ سان هر طرح جا ظلم روا رکيا، جنهن ڪري امن سان گڏ سنڌ جو علم ۽ ادب به تباھ ٿي ويو. هنن جي ظلمن کان تنگ ٿي، سنڌ جا عالم ۽ فاضل هجرت ڪري عربستان ۽ گجرات ڏانهن هليا ويا.
س: ارغونن جي مادري زبان ڪهڙي هئي ۽ هنن ڪهڙي ٻوليءَ کي سنڌ ۾ زور وٺرايو؟

ج: ارغونن جي مادري زبان فارسي هئي ۽ هنن فارسي ٻوليءَ کي ئي سنڌ ۾ زور وٺرايو.

س: فارسيءَ جي مروج ٿيڻ ڪري سنڌ ۾ ڪهڙا بلند پائي جا فارسي شاعر پيدا ٿيا؟

ج: مولانا مير يوسف، غروي، غيوري، ڪليج حيدر، مير معصوم بکري، مرزا غازي بيگ، طالب آملِي ۽ امير ابوالڪارم نٿوي وغيره.

س: ارغونن جي دور ۾ سنڌي اديبن ۽ شاعرن ڪهڙو ڪم سرانجام ڏنو؟
ج: جيتوڻيڪ سنڌ ۾ ڌارين جي حاڪميت هئي، تنهن هوندي به سنڌي اديبن ۽ شاعرن پنهنجو ڪم جاري رکيو ۽ انهن پنهنجي مادري زبان ۾ شاعري ڪئي.

سنڌ جي معلومات — 123

س: ارغونن جي دور جي ڪهڙن مشهور سنڌي اديبن، عالمن ۽ شاعرن ڄاڻا ملن ٿا؟

ج: شيخ لاڏ جيو، مخدوم پير محمد لکوي، مخدوم قاضي عثمان دريلائي، مخدوم ونهيو چانهيو، مخدوم عثمان اگهي، مخدوم نوح هالائي، سيد ابوبڪر لڪياري، شاه خير الدين، سيد شاه ڪريم بلڙي وارو، محمد رضا، سيد علي ثاني نٿوي، درس علاؤالدين سومرو، عثمان احساني لکوي، شاه لطف الله قادري، شاه عنايت رضوي، فاضل بڪري، سيد هارون، دادو ديال ۽ فقير پرائڻا وغيره.

س: شاه ڪريم بلڙيءَ جي ولادت ۽ وفات ڪڏهن ٿي؟

ج: 1537ع ۽ 1622ع.

س: شاه ڪريم بلڙيءَ سنڌ جي سرتاج شاعر شاه عبداللطيف ڀٽائي جو پاڻ ۾ ڪهڙو رشتو هو؟

ج: شاه عبدالڪريم، شاه عبداللطيف ڀٽائيءَ جو پڙ ڏاڏو هو.

س: شاه ڪريم بلڙي واري کي سنڌ جا سڃاڻڻ ڇا سڏيندا آهن؟

ج: سنڌي ادب جو چاسر، سنڌي زبان جو وهائو تارو ۽ شاه لطيف جو مبشر.

س: سنڌي ادب ۾ شاه ڪريم بلڙي واري جو ڪهڙو مقام آهي؟

ج: قديم سنڌي شاعرن ۾ هي پهريون شاعر آهي، جنهن جو سڀني کان گهڻو شعر مليو آهي.

س: شاه ڪريم بلڙيءَ واري جا ڪيترا بيت سندس ڪاتب ”بيان العارفين“ منجهان مليا آهن؟

ج: 92 بيت.

س: شاه ڪريم بلڙي وارو ڪنهن جو مريد هو؟

ج: مخدوم نوح هالائيءَ جو.

س: شاه ڪريم کانپوءِ ٻيو ڪهڙو ارغونن جي دور جو مشهور شاعر آهي، جنهن جا شعر اسان کي گهڻي انداز ۾ مليا آهن؟

ج: شاه لطف الله قادري.

س: شاھ لطف الله قادريءَ کانپوءِ اسان کي ان دور جو ڪهڙو وڏو شاعر ملي ٿو؟

ج: شاھ عنايت رضوي

س: شاھ عنايت رضويءَ جي شعرن جي ڪهڙي خوبي هئي؟

ج: هي سنڌ جو پهريون شاعر آهي، جنهن جي شعر ۾ تصوف سان گڏ حسن، هجر ۽ وصال جو بيان ملي ٿو.

س: ارغونن ۽ مغلن جي دور ۾ اسان کي ٻيو ڪهڙو سنڌي مواد ملي ٿو؟
ج: نعتيه شاعري، حضور اڪرم ﷺ جن جي ثنا ۽ صفت جي شاعري ۽ ۾ نيٺ سنڌي لفظن ملن ٿا.

س: مغلن کانپوءِ سنڌ تي ڪنهن جو راج قائم ٿيو؟

ج: ڪلهوڙن جو.

س: ڪلهوڙن جي دوري حڪومت ۾ سنڌ جي سرڪاري زبان ڪهڙي هئي؟
ج: فارسي.

س: ڪلهوڙن جي دور ۾ فارسي جو ڪهڙو محاورو مروج ٿيو؟
ج: ”فارسي گهوڙي چاڙهي“.

س: ڪلهوڙن جي دور ۾ گهڻا ڪتاب ڪهڙي نوعيت واري انداز ۾ لکيا ويا؟

ج: الف اشباع جي انداز ۾.

س: الف اشباع جي انداز کي ڇا سڏيو ويو؟
ج: سنڌيون.

س: ڪلهوڙن جي دور ۾ سنڌ جا ڪهڙا وڏا عالم پيدا ٿيا؟
ج: مخدوم ابوالحسن ٺٽوي، مخدوم ضياءُ الدين، مخدوم عنايت الله،

مخدوم محمد هاشم ٺٽوي، مولوي عبدالخالق، مولو محمد حسن،
مخدوم محمد ابراهيم ڀٽي، عبدالرئوف ڀٽي، محمد شريف
رائسپوري، قاضي عبدالڪريم، خواجہ محمد زمان لواري وارو
مخدوم عبدالله نرئي وارو مخدوم عبدالرحيم گرهوڙي، مخدوم
غلام محمد بگائي، مخدوم عبدالرحمان ڪهڙائي، ميون عيسيٰ ۽
مخدوم عبدالله واعظ عرف ميان موريو وغيره.

س: ڪلهوڙن جي دور ۾ ڪهڙن عظيم شخصيتن سنڌي شعر و شاعريءَ کي عروج تي پهچايو؟

ج: شاهه عنايت رضوي، شاهه عبداللطيف ڀٽائي، پيرو ڪٽي، خواجہ محمد زمان لنواري شريف وارو، سيد محمد بقا، روحل فقير، صاحبڏنو فاروقي، مخدوم عبدالرحيم گرهوڙي، جلال ڪٽي، صابر موچي، شيخ حمر، شيخ ابراهيم، ڪبير شاهه، شاهه شريف پاڏائي، بنگو گوپانگ، سيد خير محمد شاهه فدائي، عنايت ڏيرو، مدن ڀڳت، تماچي فقير، تمر فقير، صالح فقير گوهری ۽ عارف ڪلهوڙو وغيره.

س: سنڌ جي انهيءَ عظيم شاعر جو نالو ڇا آيو جيڪو ڪلهوڙن جي دور ۾ پيدا ٿيو ۽ انهيءَ کي شاعرن جي سرتاج جو لقب ڏنو ويو آهي؟

ج: شاهه عبداللطيف ڀٽائي.

س: شاهه عبداللطيف ڀٽائي کي غير ملڪي دانشورن ڪهڙو لقب ڏنو آهي؟

ج: دنيا جو سرتاج شاعر.

س: شاهه جي ڪلام جي مجموعي کي ڪهڙي نالي سان سڏيو ويندو آهي؟

ج: شاهه جو رسالو.

س: شاهه صاحب جي رسالي ۾ ڪهڙا ڪهڙا رنگ نظر اچن ٿا؟

ج: قرآن مجيد جي آيتن جي تشريح، سنڌي ثقافت، تهذيب ۽ تمدن جي ترجماني ۽ تصوف جو رنگ.

س: شاهه صاحب جي بيتن جي خصوصيت ڪهڙي آهي؟

ج: نج سنڌي زبان ۾ آهن ۽ هر پڙهيل، اڻ پڙهيل، ننڍو ۽ وڏو ڳوٺاڻو ۽ شهري، غريب ۽ امير، ڌنار ۽ آفيسر سندس بيتن کي جهونگار ۽ هنئين سان هندائي ٿو.

س: ڪلهوڙن جي دور ۾ سنڌ جو اهو ڪهڙو وڏو عالم پيدا ٿيو جنهن جهڙو اڄ تائين سنڌ ۾ ٻيو عالم پيدا ڪونه ٿيو آهي؟

ج: مخدوم محمد هاشم ٺٽوي.

س: مخدوم محمد هاشم ٺٽوي عربي، فارسي ۽ سنڌيءَ ۾ ڪل ڪيترا ڪتاب لکيا؟

ج: اٽڪل 400 ڪتاب.

س: تصنيف، تاليف ۽ تقرير سان گڏ مخدوم صاحب ٻيو ڪهڙو اهم ڪم سرانجام ڏنو.

ج: پاڻ ڪيترن ئي مدرسن جو مهتمم اعليٰ رهيو.

س: مخدوم صاحب ڪانسواءِ انهيءَ دور جي ٻين ڪهڙن سنڌي عالمن جونالو مشهور آهي؟

ج: مخدوم عبدالرحيم گرهوڙي، خواجه محمد زمان لواري واري ۽ مخدوم عبدالله نرئي واري جو.

س: ڪلهوڙن جي دور ۾ سنڌ جي شاعرن شعر جي ڪهڙين نين صنفن کي عروج تي پهچايو؟

ج: وائيءَ ۽ ڪافيءَ کي.

س: ڪافيءَ ۽ وائيءَ کي سنڌ جي ڪهڙن شاعرن عروج تي پهچايو؟

ج: شاهه عنايت رضوي، شاهه عبداللطيف، ميان صاحبڏني فاروقي، روحل فقير، جلال کٽي ۽ خليل لاشاري.

س: سنڌي شاعريءَ ۾ ان دور منجهه وائن ۽ ڪافين ڪانسواءِ ٻيو ڪهڙين صنفن جو پايو وڌو ويو؟

ج: مولودن ۽ مداحن جو.

س: مولودن ۾ ڪهڙن شاعرن پاڻ ملهايو؟

ج: شاهه عنايت رضوي، مخدوم عبدالرؤف ڀٽي ۽ مخدوم غلام محمد بگائي.

س: مداح جي صنف کي ڪهڙن شاعرن عروج تي پهچايو؟

ج: جمن چارڻ ۽ ميان سرفراز ڪلهوڙي.

س: شاهه جي رسالي ۾ ڪيترا سر آهن؟

ج: ٽيهه (30) سر.

س: شاهه جي شاعري ۾ ڪيترا سر سنڌ جي لوڪ داستانن تي آڌاريل آهن؟

ج: ست سر، سنڌ جي سرتن لوڪ داستانن تي آڌاريل آهن.

س: اهي ست لوڪ داستان ڪهڙا آهن؟

ج: سسئي پنهنون، عمر مارئي، سهڻي ميهار نوري ڄام تماچي، ليليٰ چنيسر، مومل راڻو ۽ سورڻ راءِ ڏياچ.

س: سنڌ جي هڪ داستان تي شاهه جا 5 سر آڌاريل آهن، اهو لوڪ

داستان ڪهڙو آهن ۽ اهي سر ڪهڙا آهن؟

- ج: لوڪ داستان آهي: سسئي پنهنون ۽ ان سان آڌاريل پنج سر آهن: سر سسئي آبري، سر معذوري، سر ديسي، سر ڪوهياري ۽ سر حسيني.
- س: شاه ڪهڙي سنت جي ڪردار کي تمثيل طور پنهنجي شاعريءَ ۾ ”حب الوطني“ جو اهڃاڻ طور پيش ڪيو آهي؟
- ج: مارئيءَ جي ڪردار کي.
- س: شاه سنت جي ڪهڙي سمي حڪمران کي ڪهڙيءَ باسیرت مهاڻيءَ جي محبت ۾ مجبور ڏيکاريو آهي.
- ج: سمی حڪمران ڄام تماچيءَ کي ڪينجهر ڍنڍ ۾ مڇي ماريندڙ مهاڻيءَ نوري جي عشق ۾.
- س: شاه سنت کان ٻاهر جي ڪهڙي واحد واقعي کي پنهنجي شاعريءَ جو موضوع بنايو آهي ۽ ان جي پريور منظر نگاري ڪئي اٿس؟
- ج: شاه، ڪربلا جي قضيي جي ڪري سر ڪيڏاري ۾ پريور منظر نگاري ڪئي آهي.
- س: ان دؤر ۾ مداحن ۽ مولودن کانسواءِ ٻين ڪهڙين صنفن جو بنياد پيو؟
- ج: مناجات ۽ معجزن جو.
- س: مناجات ۾ ڪهڙو شاعر سرفهرست آهي؟
- ج: مخدوم عبدالله نرئي وارو.
- س: معجزن کي ڪنهن عروج تي پهچايو؟
- ج: مخدوم محمد هاشم نٿوي.
- س: مولود، مداح، مناجات ۽ معجزن جي معنيٰ ٻڌايو؟
- ج: 1. مولود معنيٰ نئون ڄاول ٻار جنهن ۾ حضور اڪرم ﷺ جن جي ولادت متعلق ۽ سندن صفت، ثنا متعلق شعر چيو ويندو آهي.
2. مداح معنيٰ ساراهه، مداح ۾ به حضور اڪرم ﷺ جن ۽ ٻين اڳواڻن جي ثنا ۽ ساراهه سمايل هوندي آهي.
3. مناجات، جايءَ مان ورتل آهي، جنهن جي معنيٰ آهي حال اورڻ، جنهن ۾ شاعر الله تعاليٰ جي درگاهه ۾ سوال ڪري هوندو آهي.
4. معجزو معنيٰ اڻ ٿيڻي ڳالهه. جيڪڏهن ڪا اڻ ٿيڻي ڳالهه ڪنهن نبيءَ سڳوري کان ٿئي ته ان کي معجزو سڏيو ويندو آهي.

س: مٿين صنفن کانسواءِ ٻيو ڪهڙي صنف جا ڪلهوڙن جي دور ۾ اهڃاڻ ملن ٿا؟

ج: غزل جا.

س: ان دور جي ڪهڙن سنڌي شاعرن غزل لکيو؟

ج: نور محمد خسته، مرزا تقی، حافظ عالي، میان چتن وغيره.

س: ڪلهوڙن جي دور کي مٿين ڳالهين کانسواءِ ٻيو ڪهڙو اعزاز پڻ حاصل آهي؟

ج: سنڌي رسم الخط ۾ ڪلهوڙن جي دؤر ۾ تيار ڪئي وئي.

س: سنڌي رسم الخط ڪهڙي عالم تيار ڪئي؟

ج: مخدوم ابوالحسن ٺٽوي

س: مخدوم ابوالحسن ڪهڙو ڪتاب سنڌي رسم الخط ۾ لکيو؟

ج: مقدمة الصلاة.

س: مقدمة الصلاة ڪتاب کي ڪهڙو اعزاز مليل آهي؟

ج: سنڌي رسم الخط جي پهرين ڪتاب جو اعزاز.

س: مقدمته الصلاة کي ڇا سڏيو ويندو آهي؟

ج: ابوالحسن جي سنڌي

س: سنڌي مداحن، مناقبن ۽ معجزن جو بنياد ڪنهن وڌو؟

ج: مخدوم محمد هاشم ٺٽوي

س: مٿين صنفن کانسواءِ شاعريءَ جون ٻيون ڪهڙيون صنفون هن دور ۾ ملن ٿيون؟

ج: واقعاتي، رزميه شاعري ۽ سنڌي عروضي شاعري

س: واقعاتي بيت ڪنهن متعلق لکيا ۽ ڇيا ويا؟

ج: مخدوم عبدالرحمان ڪهڙن واري ۽ مخدوم غلام محمد بگائي جي

شهادت متعلق.

س: رزميه بيت ڪنهن متعلق لکيا ۽ ڇيا ويا؟

ج: هي بيت جمن چارڻ، میان نور محمد ڪلهوڙي ۽ قلات جي

حاکم عبدالله خان بروهيءَ وچ ۾ لڳل لڙائي متعلق لکيا.

س: ڪلهوڙن جي دؤر ۾ عروضي شاعريءَ جو بنياد ڪنهن وڌو؟

ج: مخدوم عبدالروف ڀٽي

س: حضور اڪرم ﷺ جن جي معجزن بابت هن دور جو ڪهڙو شاهڪار ڪتاب آهي؟

ج: قوت العاشقين.

س: ڪتاب ”قوت العاشقين“ ڪنهن جو تصنيف ٿيل آهي؟

ج: مخدوم محمد هاشم ٺٽوي جو.

س: ڪلهوڙن کانپوءِ سنڌ تي ڪنهن جو راج قائم ٿيو؟

ج: ٽالپرن (ميرن) جو.

س: ميرن جي دور ۾ سنڌي ادب ڪهڙي ترقي ڪئي؟

ج: ميرن جي دور ۾ سنڌي شعر جي هر صنف تمام گهڻي ترقي ڪئي.

س: هن دور ۾ سنڌي شعر جي صنف ڪافيءَ جي ترقيءَ ۾ ڪهڙن شاعر ڪردار ادا ڪيو؟

ج: سنڌ جي هيٺين شاعرن ڪافيءَ کي عروج تي پهچايو:

سچل سرمست، مراد فقير، فتح فقير، دلپت، صديق فقير سومرو پير محمد اشرف ڪامارائي، صوفي بايزيد، سوهو فقير ۽ فقير نانڪ يوسف وغيره.

س: ميرن جي دور ۾ سنڌي شاعريءَ جي صنف بيت کي ڪهڙن شاعرن عروج تي پهچايو؟

ج: سچل سرمست، حمل فقير لغاري، خليفونبي بخش ”قاسم“ لغاري، پير محمد راشد روضي ڏٺي وغيره.

س: ميرن جي دور ۾ سلوڪ کي ڪنهن ترقي ڏياري؟

ج: ڀائي چين راءِ سامي لنڊ.

س: ميرن جي دور ۾ مولود جي صنف کي ڪنهن عروج تي پهچايو؟

ج: سچل سرمست، پير محمد راشد روضي ڏٺي، قائم الدين، نور محمد، امير بخش، عثمان فقير، فيض محمد سومري، الهه رکڻي ۽ خليفه

ڪرم الله.

س: ميرن جي دور ۾ مداح ۽ مناجات جي صنف ۾ ڪهڙن شاعرن

ڀاڻ ملهائيو؟

ج: فتح فقير، پير محمد راشد روضي ڏٺي، ملان صاحبڏني شڪارپوري،

آخوند محمد بچل ”انور“ ۽ صدر الدين چارڻ وغيره.

س: ميرن جي دور ۾ ڪهڙن عالمن فارسي ڪتابن جا ترجما سنڌي ٻوليءَ ۾ ڪيا؟

ج: مولوي ولي محمد ۽ محمد عارف صنعت.

س: مولوي ولي محمد ۽ محمد عارف ڪهڙن فارسي ڪتابن جو ترجمو سنڌيءَ ۾ ڪيو؟

ج: ”حكايات الصالحين“ ۽ ”ڪريما“.

س: مٿين صنفن کانسواءِ ٻي ڪهڙيءَ صنف کي ميرن جي دور ۾ ترقي ملي؟

ج: مرثيي کي.

س: مرثيو ڇا کي ٿو چئجي؟

ج: مرثيو انهيءَ نظم کي چئبو آهي، جنهن ۾ ڪنهن جي وفات تي ڏک ۽ غم جو اظهار ڪيو وڃي.

س: موجوده دور ۾ مرثيو ڇا لاءِ مخصوص سمجهيو وڃي ٿو؟

ج: ڪربلا جي قصي، امام حسين ۽ سندس ساٿين جي شهادت جي ذڪر لاءِ.

س: مرثيي جا بيت سڀ کان پهريائين ڇا ۾ ملن ٿا؟

ج: شاهه جي رسالي ۾.

س: مرثيي کي ميرن جي دور ۾ ڪنهن عروج تي پهچايو؟

ج: سيد ثابت علي شاهه، سچل سرمست، آخوند محمد عالم مرزا مراد علي بيگ ”سائل“، فتح علي بيگ ”فتح“، مرزا ٻڍل بيگ ”ٻڍل“، مرزا قاسم علي بيگ ”قاسم“ ۽ مرزا غلام رسول بيگ ”مغل“ وغيره.

س: ميرن جي دور ۾ مرثيي تي سڀ کان وڌيڪ ڪم ڪهڙن شاعرن ڪيو؟

ج: سيد ثابت علي شاهه ۽ مرزا ٻڍل بيگ ”ٻڍل“.

س: ميرن جي دور ۾ مٿين صنفن کانپوءِ ڪهڙي صنف عروج تي پهتي؟

ج: قصه گوئي ۽ عروضي شاعري

س: قصه گوئيءَ کي نظم ۾ چون جو رواج ڪنهن وڌو؟

ج: لاڙڪاڻي ضلعي جي حفيظ تيوڻي.

- س: حفيظ تيوڻي ڪنهن جو قصو نظم ۾ چيو؟
 ج: مومل راڻي جو قصو.
- س: حفيظ تيوڻي ڪانپوءِ ڪنهن ”ليلي مجنون“ جي قصي کي نظم ۾ چيو؟
 ج: خليفي حاجي عبدالله مثنوي
- س: مٿين صنفن ڪانسواءِ ڪهڙين صنفن ميرن جي دور ۾ روز ورتو؟
 ج: شاعريءَ ۾ غزل ۽ نثر جي ڪجهه صنفن.
- س: غزل جي صنف ۾ ڪهڙن شاعرن پاڻ ملهايو؟
 ج: نور محمد خست، مرزا تقى، ميان جتن، اوبس شڪارپوري، سيد ثابت علي شاھ، محمد بچل انور، محمد عارف ”صنعت“، ميان صاحبڏني، خليفي ڪرم الله، مير شهداد خان، مير حسن علي خان ۽ مير نصير خان وغيره.
- س: نثر نويسيءَ جو ميرن جي دور ۾ ڪنهن رواج وڌو؟
 ج: آخوند عزيز الله.
- س: نثر نويسيءَ ۾ آخوند عزيز الله ڪهڙو ڪم سرانجام ڏنو؟
 ج: قرآن مجيد جو سنڌيءَ ۾ ترجمو ڪيائين.
- س: ميرن جي دور جو وڏي ۾ وڏو شاعر ڪنهن کي شمار ڪيو وڃي ٿو؟
 ج: ميان عبدالوهاب ’سچل سرمست‘.
- س: سچل سرمست کي هفت زبان جي لقب سان چو سڏيو وڃي ٿو؟
 ج: ڇاڪاڻ ته هن ستن زبانن ۾ شاعري ڪئي.
- س: اهي ڪهڙيون ست ٻوليون آهن، جن ۾ سچل سرمست شاعري ڪئي؟
 ج: سنڌي، عربي، فارسي، پنجابي، سرائڪي، هندي ۽ اردو.
- س: فارسيءَ ۾ سندس ڪهڙا ٻه ديوان مشهور آهن؟
 ج: ديوان آشڪار ۽ ديوان خدائي.
- س: مضمونن جي لحاظ کان سچل سرمست جو ڪلام ڪنهن جي ترجماني آهي؟
 ج: سندس شاعري هم اوست ۽ انا الحق جو پڙاڏو آهي.
- س: سچل سرمست ڪانسواءِ ٻئي ڪهڙي شاعر هندي فارسي ۽ سرائڪي زبان ۾ بيت چيا؟
 ج: مراد فقير.

س: ميرن جي دور ۾ ڪافيءَ کي عروج تي پهچائڻ جو اعزاز ڪنهن کي حاصل آهي؟

ج: حضرت سچل سرمست کي.

س: ميرن جي دور ۾ جهولڻو بيت جو رواج ڪنهن وڌو؟

ج: حضرت سچل سرمست.

س: ميرن جي وقت ۾ شاهه لطيف جي رسالي جي طرز تي ڪنهن ڪلام چيو؟

ج: صديق فقير سومري.

س: ميرن جي دور ۾ ٽيهه اڪريءَ کي ڪنهن عروج تي پهچايو؟

ج: حمل خان لغاري، ميان صاحبڏني، خليفه نبي بخش لغاري، آخوند محمد بچل "انور".

س: ميرن جي دور ۾ الف اشباع جي نظم کي ڪنهن عروج تي پهچايو؟

ج: سيد خير شاهه، پير محمد اشرف ۽ مولوي ولي محمد.

س: ميرن جي دور ۾ مناقبن کي ڪنهن عروج تي پهچايو؟

ج: مير محمد اشرف.

س: ميرن جي دور ۾ هجو گوئيءَ کي ڪنهن عروج تي پهچايو؟

ج: سيد خير شاهه ۽ سيد ثابت علي شاهه.

س: ميرن جي دور ۾ رزميه شاعريءَ کي ڪنهن عروج تي پهچايو؟

ج: سيد حيدر شاهه ۽ سيد ثابت علي شاهه.

س: ميرن جي دور ۾ سر ڪيڏاري کي قومي شاعريءَ جي اظهار جو ذريعو ڪنهن بنايو؟

ج: خليفه نبي بخش "قاسم" لغاري.

س: ميرن جي صاحبيءَ کانپوءِ سنڌ تي ڪنهن جو راج قائم ٿيو؟

ج: انگريزن جو.

س: انگريزن جي دور ۾ سنڌي زبان ڪهڙي اهميت حاصل ڪئي؟

ج: فارسيءَ بدران سنڌي زبان کي دفترتي زبان ۽ ذريعو تعليم بنايو ويو. سنڌيءَ جي هڪ مڪمل صورتخطي جوڙي رائج ڪئي وئي، جيڪا اڄ تائين قائم آهي.

س: سنڌي ٻوليءَ کي عربي رسم الخط ۾ لکڻ جي سر بارتل فريئر کي صلاح ڪنهن ڏني؟

ج: رچرڊ برٽن.
س: انهن ٻن انگريز آفيسرن جا نالا ٻڌايو جيڪي 1847ع کان اڳ سنڌي ٻوليءَ کان واقف هئا؟

ج: رچرڊ برٽن ۽ ڪيپٽن اسٽينڪ.
س: سنڌي صورتخطي قائم ڪرڻ لاءِ ڪاميٽيءَ ۾ ڪهڙا ميمبر مقرر ڪيا ويا؟

ج: منشي اڏارام، منشي ننديرام، مرزا صادق علي، قاضي غلام علي،
ميان غلام حسين ۽ ميان محمد.

س: گهڻي بحث کانپوءِ سنڌي ٻوليءَ کي ڪهڙي رسم الخطي ۾ آندو ويو؟

ج: عربي رسم الخط ۾.
س: موجوده سنڌي صورتخطيءَ کي رائج ڪرڻ ۾ سڀ کان وڏو ڪنهن جو هٿ هو؟

ج: سر بارتل فريئر جو.
س: سر بارتل فريئر سنڌ جي ڪهڙي عهدي تي فائز هو؟
ج: ان وقت هو سنڌ جو ڪمشنر هو.
س: موجوده سنڌي صورتخطيءَ کي ڪڏهن لاڳو ڪيو ويو؟

ج: 1853ع ۾.
س: سر بارتل فريئر ان ڪميٽيءَ ۾ ڪهڙي عهدي تي فائز هو؟
ج: چيئرمين.

س: 1853ع ۾ صورتخطيءَ ٺهڻ کانپوءِ پهريون درسي ٻارائو ڪتاب ڪنهن لکيو ۽ ڪهڙو لکيو؟

ج: منشي ننديرام نئينءَ سنڌيءَ صورتخطيءَ ۾ ڪتاب ”باب نامو“ لکيو.
س: هن نئينءَ سنڌي صورتخطيءَ ۾ نظم ۾ پهريون ڪهڙو ڪتاب لکيو ويو؟

ج: شاهه جو رسالو.

س: شاھ جو رسالو ڪنهن مرتب ڪيو؟
 ج: جرمنيءَ جي اسڪالر ڊاڪٽر ارنيسٽ ٽرمپ.
 س: ڊاڪٽر ارنيسٽ ٽرمپ ڪٿان ”شاھ جو رسالو“ ڇپرايو؟
 ج: جرمنيءَ جي شهر ليمبرگ منجهان.
 س: جرمنيءَ جي ڊاڪٽر ارنيسٽ ٽرمپ ”شاھ جو رسالو“ ڪهڙي سن
 ۾ شايع ڪرايو؟

ج: 1866ع ۾.
 س: هن صورتخطيءَ ۾ شاھ جي رسالي کانپوءِ ڪهڙا ڪتاب شايع ٿيا؟
 ج: 1875ع ۾ ”ديوان گل“، 1876ع ۾ ”بيان العارفين“ ۽ 1878ع ۾
 ”ديوان قاسم“.

س: انگريز دور جي شروعاتي سنڌي اديبن جا نالا ٻڌايو؟
 ج: منشي ننديرام قاضي غلام حسين، اڌارام ٿانورداس، ميران محمد
 شاھ اول، قاضي غلام علي، آخوند عبدالرحيم عباسي، ديوان
 ڪوٽو مل ۽ ڏيارام گدومل.

س: هن صورتخطيءَ ۾ تنقيد بابت ڪهڙو پهريون ڪتاب لکيو ويو؟
 ج: 1883ع ۾ فاضل شاھ جو ڪتاب ”ميزان الشعر“.

س: انگريزن جي شروعاتي دور ۾ ڪهڙيون نيون نثري صنفون رائج ٿيون؟
 ج: ناول، ڊرامو، افسانو، مضمون نگاري ۽ تنقيد نگاري.
 س: سنڌيءَ ۾ سڀ کان پهريون ناول ڪهڙو ۽ ڪڏهن لکيو ويو؟
 ج: راسيلاس، 1870ع ۾.

س: انگريزي ناول جو پلاٽ ڪٿي سنڌي حالت ۾ پيش ڪرڻ جو
 پهريون اعزاز ڪنهن کي حاصل آهي؟
 ج: ديوان صاحب سنگھ کي.

س: ديوان صاحب سنگھ ان انداز ۾ ڪهڙو ناول لکيو؟
 ج: بلو ڪوڪر.

س: بلو ڪوڪر ڪهڙي انگريزي ناول جو ترجمو آهي؟
 ج: ميئر آف ڪاسٽريج جو.

س: سنڌيءَ ۾ پهريون طبعزاد ناول ڪنهن لکيو؟
 ج: شمس العلماء مرزا قليچ بيگ.

س: مرزا قليچ بيگ جي ان ناول جو نالو ٻڌايو؟

ج: دلارام

س: سنڌي ڊرامن لکڻ جو پهريون اعزاز ڪنهن کي حاصل آهي؟

ج: مرزا قليچ بيگ کي

س: ڊرامن متعلق مرزا قليچ بيگ ڪهڙو اهم ڪم سرانجام ڏنو؟

ج: مشهور انگريز ليکڪ شيڪسپيئر جي سڀني انگريزي ڊرامن جو سنڌيءَ ۾ ترجمو ڪيائين.

س: انگريزن جي شروعاتي دور ۾ ناول ۽ ڊرامي سان گڏ ٻيو ڪهڙو اهم ڪم شروع ڪيو ويو؟

ج: قديم انگريزي ڪهاڻين جو ترجمو ڪيو ويو.

س: انهن ابتدائي ڪهاڻين ترجمي ڪرڻ ۾ ڪهڙن اديبن جو نالو سرفهرست آهي؟

ج: مرزا قليچ بيگ، منشي اڌارام ديوان ڪوٽومل، ڏيارام ۽ بولچند جا نالا سرفهرست آهن.

س: انگريزن جي شروعاتي دور ۾ مضمون نگاريءَ ۾ ڪهڙن سنڌي اديبن پاڻ ملهايو؟

ج: مرزا قليچ بيگ ۽ لعل چند امر ڌڻي مل.

س: انگريزن جي وچين دور ۾ سنڌي ادب ۾ ڪهڙي انفراديت رائج ٿي؟

ج: سنڌي ليکڪن آزاديءَ کان متاثر ٿي، سماج جي اصلاح سان گڏ سياسي مقصد کي آڏور کڻي لکڻ شروع ڪيو.

س: انگريزن جي ٻئي دور ۾ سنڌ جي ڪهڙن ليکڪن پاڻ ملهايو؟

ج: شمس الدين ”بلبل“، عبدالخالق خليف مورائي، مرزا قليچ بيگ، لعل چند امر ڌڻومل، جيئمل پرسرام، ڪاڪو پيرومل مهرچند آڏواڻي، نرملداس، پرمانند تيجومل، ليڪراج عزيز محمد صديق مسافر، ليلا رام ولايت راءِ، آسانند مامتورا، امر لال ۽ جهمت مل ڀانواڻي.

س: انگريزن جي وچين دور ۾ ڪهڙن مسلمان ليکڪن جو نالو سرفهرست آهي؟

ج: شمس العلماء مرزا قليچ بيگ ۽ شمس الدين بلبل جو.

س: انگريزن جي ٽئين دور جي سنڌي اديبن ڪهڙو ڪم سرانجام ڏنو؟
ج: هن دور ۾ سنڌي اديبن ترقي پسند ادب کي قبول ڪيو ۽ جنسيات جي ترجماني پڻ ڪرڻ شروع ڪئي.

س: ترقي پسند ادب جي آبياريءَ لاءِ عملن ڪهڙو قدم کنيو ويو؟
ج: 1942ع ۾ ”ترقي پسند مصنفين“ نالي جماعت قائم ڪئي وئي.
س: ترقي پسند مصنفين جماعت ۾ ڪهڙا سنڌي اديب شامل ٿيا؟
ج: گویند مالهي، نارائڻ شيام، شيخ عبدالرزاق راز، شيخ اياز، عبدالستار اتم، سنتومل ۽ سوڀو گيانچند اٿي.

س: پوئين (ٽئين) دور جون ڪهڙيون ڪهاڻيون ۽ افسانا مشهور آهن؟
ج: اتم جون ڪهاڻيون ”شڪست“، ”آخر ڪيستائين؟“، ”ترقيءَ جي راهه تي“، حشو ڪيولراماڻيءَ جي ”پدم“، لچمن راجپال جي ”قومي سپاهي“، ڪيرت ٻاٻاڻيءَ جي ”آزاديءَ جو سڌ“

س: سنڌي ٻوليءَ ۾ پهرين ڪهاڻي ڪنهن جي لکيل آهي؟
ج: غلام حسين قريشي جي ”پنپي زميندار جي ڳالهه“.
س: ”پنپي زميندار جي ڳالهه“ ڪتابي صورت ۾ ڪڏهن ڇپي؟
ج: 1854ع ۾.

س: سنڌيءَ ۾ ڪهاڻين کي انگريزن جي دور ۾ ڪهڙن اديبن عروج تي پهچايو؟

ج: سيد ميران محمد شاهه اول، سادو هيرانند، لالچند امر ڏنومل، ڪوڙومل.

س: افساني جي فني ٽيڪنڪ موجب سنڌي ڪهاڻيون ڪڏهن کان لکجڻ شروع ٿيون؟
ج: 1914ع کان.

س: فني ٽيڪنڪ موجب پهرين سنڌي ڪهاڻي ڪهڙي آهي ۽ ڪنهن جي لکيل آهي؟
ج: ”حُر مڪيءَ جا“ لعل چند امر ڏني مل جي.

س: جديد ڪهاڻيءَ ۾ ڪهڙن سنڌي اديبن بنياد وڌو؟
ج: لعل چند امر ڏني مل، ڪاڪي پيرو مل، محمد صديق ”مسافر“، ليلارام ولايت راءِ ۽ جيئمل وغيره.

س: هندستان ۽ يورپ جي افسانن جا ترجما ڪڏهن شروع ٿيا؟
ج: 1925ع کان

س: افسانن جي دور کي ڪيترن ۽ ڪهڙن دورن ۾ شمار ڪجي ٿو؟
ج: ٽن دورن ۾: پهريون دور 1914ع کان 1925ع تائين، ٻيو دور 1925ع کان 1940ع تائين ۽ ٽيون دور 1940ع کان 1947ع تائين شمار ڪيو وڃي ٿو.

س: افساني جي ٻئي دور جي سنڌي اديبن جا نالا ٻڌايو جن افساني کي ترقي وٺرائي؟

ج: امر لعل هنگواڻي، ميلا رام آسانند مامتورام ليکولڪسيائي، تارا چند، ديو سيائي، دوست علي، عثمان علي انصاري، جڳت آڏواڻي، منوهر داس، اندرا هميراڄاڻي، نارائڻ داس ملڪاڻي، مرزا نادر بيگ، شيورام آڏواڻي، غلام محمد شاهواڻي، عبدالله "عبد"، لطف الله بدوي ۽ دلدار حسين موسوي.

س: افساني جي ترقيءَ ۾ ڪهڙي رسالي اهم ڪردار ادا ڪيو؟
ج: ماهوار "سندو".

س: ماهوار "سندو" ڪڏهن ۽ ڪٿان جاري ٿيو؟

ج: 1932ع ۾ شڪارپو جي "همايون" ڳوٺ منجهان.

س: ماهوار "سندو" جي ڪجهه مشهور افسانن جا نالا ٻڌايو؟

ج: موهنيءَ جي ڊائري، موهنيءَ جي دل جو داغ، موهني جي آه، گهر جي چڪ، اچوت، پاڇائي ۽ پاڪ محبت.

س: جنسيات جي موضوع تي پهرين ڪهاڻي ڪنهن لکي؟
ج: آسانند مامتورام.

س: آسانند مامتورام جون ڪهڙيون ڪهاڻيون مشهور آهن؟

ج: ڪڪي، آگيا، هي پريم، وڏيرو رمضان، آربي ۽ فيلسوف.

س: مٿين ڪهاڻين کانسواءِ ان دور جي ڪهڙن ليکڪن جون ٻيون ڪهاڻيون مشهور آهن؟

ج: لطف الله بدوي جون ڪهاڻيون "غربت"، "خوفناڪ بدلي" ۽ "دست گل"، عبدالله جي ڪهاڻين منجهان "اسڪول ماسٽريائي" ۽ "ويچارو ماسٽر" عثمان علي انصاريءَ جو مجموعو "پنج گنج".

س: انگريزن جي ٻئي دور ۾ جديد سنڌي ڪهاڻيءَ جو پايو وجهندڙ
ڪير آهي؟

ج: امر لعل هنگوراڻي.
س: امر لعل جي ڪهڙي ڪهاڻي مشهور آهي؟
ج: ادو عبدالرحمان، جنهن جو انگريزيءَ سان گڏ دنيا جي ٻين ٻولين ۾
به ترجمو ٿيو آهي.

س: افساني جي ٽئين دور ۾ ڪهڙن سنڌي اديبن پاڻ ملهايو؟
ج: گوپند پنجابي، عبدالستار شيخ، شيخ اياز، يگوان لعلواڻي، رام امر
لعل، گوپند مالهي، حشو ڪيولراماڻي، ايم آر مائيداڻي، تيرت
وسنت، شيخ عبدالرزاق ران ڪيرت ٻاٻاڻي، لچمڻ راجپال، سڳن
آهو جا، اُتم، حبيب الله مولا بخش ڀٽو، سوڀو گيانچنداڻي، ڪروڙ
پتي ۽ نجم عباسي.

س: انگريزن جي دور ۾ افساني کي ٽن دورن ۾ ڇو ورهايو ويو؟
ج: پهرين دور ۾ معاشرتي برائين کي ننڍو ويو ٻئي دور ۾ جنسيات کي
ترجيح ڏني وئي ۽ ٽئين دور ۾ جاگيرداري ۽ سرمائيداري نظام
خلاف نفرت جو اظهار ڪيو ويو ۽ ان دور جي افساني تي ترقي
پسند تحريڪ جو اثر نمايان نظر اچي ٿو.

س: سنڌي ٻوليءَ ۾ ڊرامن لکڻ جي شروعات ڪنهن ڪئي؟
ج: مرزا قليچ بيگ

س: مرزا قليچ بيگ پهريون ڊرامو ڪهڙو ۽ ڪڏهن لکيو؟
ج: ليليٰ مجنون، 1880ع ۾.

س: سنڌي ٻوليءَ ۾ ٻئي ڊرامي لکڻ جو اعزاز ڪنهن کي آهي؟
ج: مرزا قليچ بيگ کي.

س: مرزا قليچ بيگ ٻيو ڪهڙو ڊرامو لکيو؟
ج: خورشيد (1887ع).

س: مرزا قليچ بيگ کي انهيءَ کانسواءِ ڊرامي ۾ ٻيو ڪهڙو اعزاز
حاصل آهي؟

ج: مشهور انگريز ليکڪ شيڪسپيئر جي سڀني ڊرامن جو سنڌيءَ ۾
ترجمو ڪرڻ جو اعزاز.

ج: اصل سنڌيءَ ۾ ڊرامن لکڻ ۾ ڪهڙن اديبن پاڻ ملهايو؟
 ج: مرزا قليچ بيگ، ڏيارا جيئمل، جيئانند، ليلا رام وطن مل، ديوان
 ناگراج، ڪشن چند بيوس، موتومل گدواڻي، لعل چند
 امر ڏنو مل، منگهارام ملڪاڻي، جهمت مل پاونائي، عثمان علي
 انصاري، محمد اسماعيل عرساڻي ۽ محمد حنيف صديقي.
 س: محمد اسماعيل عرساڻيءَ جو ڪهڙو ڪتاب ڊرامي جي لحاظ کان
 سنڌي ادب ۾ شاهڪار آهي؟

ج: بدنصيب ٿري
 س: انگريزن جي دور ۾ مضمون نگاريءَ جي شروعات ٿي، ٻڌايو ته اها
 ڪنهن ڪئي؟

ج: ديوان ڪوڙي مل.
 س: ديوان ڪوڙي مل جو پهريون مضمون ڪهڙو هو ۽ ڪڏهن ڪتابي
 صورت ۾ ڇپيو؟

ج: ”پڪو پھ“ ۽ 1862ع ۾ ڪتابي صورت ۾ ڇپيو.
 س: ديوان ڪوڙي مل کانپوءِ ٻئي نمبر تي اهو اعزاز ڪنهن کي
 حاصل آهي؟

ج: مرزا قليچ بيگ کي.
 س: مرزا قليچ بيگ جو مضمون نوبسيءَ جو پهريون ڪتاب ڪهڙو ۽
 ڪڏهن ڇپيو؟

ج: مقالات الحڪمت، 1877ع ۾. (جيڪو ترجمو آهي انگريزيءَ مان)
 س: انگريزن جي دور ۾ مضمون نويسيءَ کي ڪهڙن سنڌي اديبن
 عروج تي پهچايو؟

ج: مرزا قليچ بيگ، ديوان ڪوڙو مل، ديوان ڏيارام گدو مل، لعل چند
 امر ڏنو مل، جيئمل پراسرام صاحب سنگھ شاهڻي، حڪيم فتح
 محمد سيوهاڻي، پرمانند ميوارام، سادو هيرانند، ڊاڪٽر صبر بن
 محمد دائودپوٽو، لال سنگھ اجواڻي، نارائڻ داس پنيائي، گوپند
 پاتيا، رام پنجاڻي، ڪاڪو پيرو مل مهر چند آڏواڻي، عطا حسين
 شاهه مهسوي ۽ ليڪراج ڪشن چند بيوس وغيره.

س: مضمون نويسيءَ جو پهريون پندرهن روزہ رسالو ڪڏهن ۽ ڪنهن
جاري ڪيو؟

ج: هي رسالو 1866ع ۾ تعليم کاتي طرفان جاري ٿيو.

س: ادب ۾ تحقيق ڇا ڪي چيو ويندو آهي؟

ج: روايتن جي چنڊ ڇاڻ ڪي.

س: ادب ۾ تنقيد ڇا ڪي چيو ويندو آهي؟

ج: ادبي تخليق جي فني ۽ فڪري جاچ پڙتال ڪي.

س: سنڌي ادب ۾ تنقيد جو پهريون ڪتاب ڪنهن لکيو؟

ج: آخوند عبدالرحيم ”وفا“ عباسي.

س: تنقيد جي پهرئين ڪتاب جو نالو ڇا آهي؟

ج: ”عمر مارئي“ جو قصو جيڪو 1871ع ۾ ڇپيو.

س: ”عمر مارئي“ ڪتاب جي مهاڳ ۾ ڪنهن تي تنقيد ٿيل آهي؟

ج: سنڌي شاعرن مٿان.

س: آخوند عبدالرحيم جي لکيل ”عمر مارئي“ ڪتاب جي ڪهڙي
اهميت آهي؟

ج: انهيءَ ڪتاب جي مهاڳ ڪي پهريون تنقيدي ڪتاب ۽ پهريون
تحقيقي ڪتاب سڏيو وڃي ٿو.

س: اصلي تنقيد جو پهريون ڪتاب ڪنهن ۽ ڪڏهن لکيو؟

ج: سيد فاضل شاهه 1875ع ۾.

س: سيد فاضل شاهه جي ڪتاب جو نالو ڇا هو؟

ج: ”ميزان الشعر“.

س: اصلي تحقيق جو پهريون ڪتاب ڪنهن لکيو؟

ج: سيد فاضل شاهه.

س: تحقيق جي ان ڪتاب جو نالو ڇا آهي؟

ج: ڪافين جو ڪتاب.

س: انهيءَ پهرين اخبار جو نالو ڇا ٿيو جنهن ۾ تنقيدي ليک شايع
ٿيندا رهيا؟

ج: پارتواسي.

س: ڀارتو اسيءَ کانپوءِ ڪهڙن رسالن ۽ اخبارن ۾ تنقيدي ليک شايع ٿيندا رهيا؟

ج: سنڌو، اديب سنڌ، مهراڻ، ستاره سنڌ، الوحيد، قرباني ۽ اخبار تعليم، ابتدائي تنقيد نگارن منجهان ڪهڙا اديب مشهور هئا؟

س: شمس العلماء مرزا قليچ بيگ، ديوان ڪوڙومل، ديوان گدومل، تاراچند، شوقيرام، ليلا رام سنگهه، لعل چند امر ڏنومل، جيئمل پيرسرام، ڊاڪٽر هوتچند مولچند گربخشاڻي، سيد اسد الله شاهه حسيني، ڪاڪو پيرومل مهر چند آڏواڻي، ڊاڪٽر عمر بن محمد دائود پوٽو، چتومل ٿڌاڻي، محمد بخش واصف، حاجي محمود خادم جمعو خان غريب، ڊاڪٽر شيخ محمد ابراهيم خليل، مولانا دين محمد وفائي، حڪيم فتح محمد سيوهاڻي، مولانا نور محمد نظاماڻي، حافظ خير محمد واحدي، عبدالله عبد، لطف الله بدوي، رام پنجواڻي، مير رحيم داد خان مولاڻي شيدائي، پير علي محمد راشدي، پير حسام الدين راشدي، ڪلياڻ آڏواڻي، منگهارام ملڪاڻي، نارائڻ داس پنيائي، محمد صديق ”مسافر“، خانبهادر محمد صديق ميمڻ، ليڪراج ڪشنچند بيوس ۽ لوڪومل ڪيسواڻي.

س: تحقيق جي سلسلي ۾ شاعريءَ تي گهڻو ڪم ڪهڙن سنڌي اديبن ڪيو؟

ج: ديوان ڪوڙومل ڪتاب ”سامي جا سلوڪ“ (1888ع)، لعل چند امر ڏنومل ڪتاب ”شاهڻو شاهه“ (1911ع)، سونهارو سچل (1916)، ”بیرنگي باغ جو گل“ سنڌي (1920)، جيئمل پيرسرام ڪتاب ”شاهه ڀٽائيءَ جي حياتي“ (1915ع)، ”شاهه جون آکاڻيون“ ٻه ڀاڱا (1922-23ع)، ”شاهه جي آکاڻين جي سمجهاڻي“ (1932ع).

س: تعداد جي لحاظ کان انگريزن جي دور ۾ سڀ کان وڏو ڪم ڪنهن ڪيو؟

ج: شمس العلماء مرزا قليچ بيگ.

س: مرزا قليچ بيگ جي لکيل ڪجهه تحقيقي ڪتابن جا نالا ٻڌايو؟
ج: احوال شاهه عبداللطيف ڀٽائي (1872ع ۽ 1897ع)، سيد ثابت علي شاهه جا مرثيا، احوال شاهه عبداللطيف ڀٽائي (1900ع)، رسالا

ڪريمي (1905ع)، سنڌي ٻوليءَ جي تاريخ (1908ع)، سر سهڻيءَ جي شرح (1911ع)، سسئي جي سُرَن جي شرح (1913ع)، سر سريراڳ جي شرح (1916ع)، شاهه جي رسالي جي ڪنجي (1918ع)، سنڌ جا قديم شهر ۽ انهن جا مشهور ماڻهو (1921ع)، تصوف جي تاريخ (1922ع)، رياست خيرپور جي تاريخ، (1922ع)، ديوان گل جي شرح (1922ع)، قديم سنڌ جا ستارا (1923ع)، ديوان قاسم، ديوان فاضل (1926ع)، سنڌي شعر جي قديم حالت ۽ سنڌ جو سڌارو وغيره.

س: سنڌ جي وڏي محقق ڊاڪٽر هوتچند مولچند گربخشاڻي ڪهڙو تحقيقي ڪم سرانجام ڏنو؟

ج: شاهه جو رسالو پهريون جلد 1923ع ۾، ٻيو جلد 1924ع ۾ ٽيون جلد 1931ع ۾ ۽ چوٿون جلد ڇپجي نه سگهيو ۽ ڪتاب ”لناري جا لال“ وغيره.

س: انگريزن جي دور ۾ تحقيق جي لحاظ کان سڀ کان وڏو ڪم ڪنهن سرانجام ڏنو؟

ج: شمس العلماء ڊاڪٽر عمر بن محمد دائودپوٽي.

س: ڊاڪٽر عمر بن محمد دائودپوٽي جي ڪجهه تحقيقي ڪتابن جا نالا ٻڌايو؟

ج: شاهه ڪريم بلڙيءَ واري جو ڪلام (1937ع)، ابيات سنڌي (1939ع)، منهاج العاشقين (1934ع) ۽ ڪلام گرهوڙي (1956ع).

س: تحقيق جي سلسلي جي مٿين ڄاڻايل ڪتابن کان سواءِ ٻين ڪجهه مشهور ڪتابن جا نالا ٻڌايو؟

ج: آغا غلام نبي صوفي ”سچل سرمست“ (1933ع)، ماسترواڌو مل مولچند ”ساميءَ جا چونڊ سلوڪ“ (1938ع)، گدو مل هرجاڻي ”بیدل جو رسالو“ (42-1940ع)، محمد صديق مسافر ”قرب قليچ“ (1936ع) ۽ ”ديوان فاضل“ (1941ع)، خانبهادر محمد صديق ميمڻ ”سنڌ جي ادبي تاريخ“ لفظ الله بدوي ”تذڪره لطفي“ وغيره.

س: انگريز دور ۾ نثر جي مختلف صنفن ۾ ڪهڙن اديبن پاڻ ملهائيو؟

ج: ديوان ننديرام ميراثي، منشي اڌارام، ٿانور داس مير چنداڻي، سيد
ميران محمد شاه اول، ديوان ڪوڙو مل، شمس العلماء مرزا قليچ
بيگ، ڊاڪٽر هوتچند مولچند گربخشاڻي، ڊاڪٽر عمر بن محمد
داؤد پوٽو، ڪاڪوپيرو مل مهرچند آڏواڻي، لعل چند امر ڏنو مل،
مرزا غلام رضا بيگ، محمد عثمان ڏيپلاڻي، رشي ڏيارام گدو مل،
شمس الدين "بلبل"، حڪيم فتح محمد سيوهاڻي، امام بخش
"خادم"، هدايت الله "مشتاق"، آخوند حاجي فقير محمد "عاجز"،
پرماتند ميوارام، آخوند لطف الله، غلام محمد شاهواڻي، مولانا دين
محمد وفائي، جيئمل پرسرام گلراجاڻي، احمد غلام علي چاڳلا،
عبدالخالق خليق مورائي، علامه علي خان ابڙو محمد بخش
"واصف"، عبدالرزاق ميمڻ، مرزا نادر بيگ، صاحب سنگهه چندا
سنگهه شاهاڻي، نارائڻ داس پنيائي، خانچند ڏرياڻي، عطا حسين شاه
موسوي، عثمان علي انصاري، عبدالحسين شاه موسوي، سيد حسام
الدين راشدي، پير علي محمد راشدي، الله بچايو يار محمد سمون،
محمد اسماعيل عرساڻي ۽ ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ وغيره.

س: انگريزن جي دور ۾ ڪافي ۽ بيت جي صنفن ۾ ڪهڙن شاعرن
پاڻ ملهائيو؟

ج: پير علي گوهر شاه "اصغر"، مولوي قادر بخش "بيدل"، محمد
حسن "بيڪس"، فقير نانڪ يوسف، عثمان سانگي، صوفي خوش
خير محمد هيسباڻي، مخدوم امين محمد، ڇتو سانگي، شاه
نصير، مصري شاه، دريا خان جلباڻي، نشان علي فقير، پير رشد
الله جهنڊي وارو، سيد قطب الدين شاه، اميد علي شاه، غلام شاه
راشدي، خواجہ غلام فرید، بچل شاه، پير صالح شاه رائيپور وارو،
حاجي خانڻ چنڇڻي، سيد حسن بخش ڊنڙائي، صاحبڏنو شاه،
جيوت سنگهه، موهن فقير، رمضان واڍو پيرل فقير، محمد فقير
کٽياڻ، حسين فقير ڊيڏڙ شاه محمد ڊيڏڙ فقير نواب ولي محمد
لغاري، مير علي نواز علوي، مير عبدالحسين سانگي، مرزا قليچ
بيگ، هدايت علي نجفي تارڪ، ٻڍل فقير، سيد رکيل شاه صوفي،
مولوي غلام محمد خانڙئي ۽ پاڻ شاه وغيره.

س: انگريزن جي دور ۾ صوفيانہ شاعريءَ کان سواءِ عوامي نوعيت جي

ڪهڙن شاعرن نالو ڪڍيو؟

ج: سانوڻ فقير، همت علي شاه، شاه محمد ديدڻ حسين ديدڻ غلام
حيدر شر، مينگهو فقير شر، حاجي خانڻ چنڇڻي، حاجي عبدالله
ڊڪڻ، پير محمد اشرف ڪامارائي ۽ اميد علي شاه وغيره.

س: انگريزن جي دور ۾ مولودن جي صنف کي ڪنهن عروج تي پهچايو؟
س: سيد قمبر علي شاه، خليفو عبدالله، ياسين شاه مقيم محمد
اڪرم خان، پير مهدي شاه ۽ مولانا محمد عاقل وغيره.

س: انگريزن جي اوائل جي دور ۾ عروضي شاعريءَ کي ڪهڙن شاعرن
عروج تي پهچايو؟

ج: خليفو گل محمد هالائي، آخوند محمد قاسم هالائي، واليدنو فقير،
سيد حيدر شاه، مولوي غلام محمد خانڙي، قاضي غلام علي، امام
بخش شاه فدوي، غلام مرتضيٰ شاه نٿوي، سيد فاضل شاه،
حافظ محمد تڪڙائي ۽ غلام محمد شاه ”گدا“ وغيره.

س: انگريزن جي وچين دور ۾ عروضي شاعريءَ کي ڪنهن عروج تي
پهچايو؟

ج: مير عبدالحسين سانگي، مرزا قليچ بيگ ۽ شمس الدين ”بلبل“ وغيره.
س: انگريزن جي پوئين دور ۾ عروضي شاعريءَ کي ڪهڙن شاعرن
عروج تي پهچايو؟

ج: محمد عاقل عاقلي، هدايت علي تارڪ، آغا غلام نبي صوفي،
محمد هاشم ”مخلص“، حڪيم فتح محمد سوهاڻي، مولوي
عبدالغفور همايوني ”هفتون“، ميان وڌل علوي، حڪيم محمد واصل
درس، دين محمد سانوڻي مسڪين، مخدوم ابراهيم صوفي هالائي،
امام بخش خادم مير علي نواز علوي، مير علي نواز خان ٽالپر،
رمضان واڍو آخوند فقير محمد عاجز، اسد الله فدا، حافظ محمد
هري دلگير، غلام علي سبز پوش، محمد اسلم شڪارپوري، رسول
بخش راهي، غلام سرور فقير لاڙڪاڻوي، مولانا بهاولدين بهائي،
آخوند عبدالقادر بيدل شڪارپوري، محمد امين شڪارپوري
”امير“، علي آبادي خيرپوري ۽ ڪمال الدين ”مست“ وغيره.

س: انگريزن جي آخري دور ۾ غزل ۽ عروضي شاعريءَ کي ڪهڙن شاعرن عروج تي پهچايو؟
ج: آغا غلام نبي صوفي، پير علي اصغر شاهه "اصغر"، هدايت علي ڄامارڪ، نجفي، محمد عاقل "عاقلي"، حڪيم فتح محمد سيوهاڻي، حاجي محمود "خادم"، ميان علي محمد قادري ۽ نواز علي "نياز" وغيره.

س: عروضي شاعريءَ لاءِ پهريون ڪهڙو ماهوار رسالو جاري ڪيو ويو؟

ج: ماهوار "گلدستو" لاڙڪاڻي مان ۽ پوءِ "اديب سند".
س: ان دور ۾ عروضي شاعريءَ جون ٻيون ڪهڙيون صنفون لکيون ويون؟
ج: مرثيو، مثنوي، رباعي، مسدس ۽ قصيده وغيره.
س: مرثي جي صنف ۾ ڪهڙن سنڌي شاعرن پاڻ ملهايو؟
ج: مرزا قليچ بيگ، مير حسن علي خان حسن، قادر بخش بيدل، شاه نصير، مرزا بنده علي ۽ محمد عالم پنهور وغيره.

س: انگريزن جي دور ۾ مثنويءَ جي صنف کي ڪهڙن اديبن عروج تي پهچايو؟

ج: محمد واصل درس، عبدالواحد سائل حيدرآبادي، حافظ محمد ابراهيم دل، مولوي غلام الله، محمد صالح عاجز غلام مرتضيٰ شاه مرتضائي، غلام محمد نظاماڻي، گل محمد رند، مير مرتضائي، واحد بخش مشتاق شڪارپوري، مير حسن علي خان حسن، مولوي محمد عثمان نورنگزاده، غلام محمد شاهه گدا، سيد فاضل شاهه، شمس الدين بلبل، بچل هميون ۽ مرزا قليچ بيگ.

س: انگريزن جي دور ۾ قصيدي جي صنف کي ڪهڙن شاعرن عروج تي پهچايو؟

ج: مرزا قليچ بيگ، مير حسن علي خان "حسن"، آخوند محمد قاسم هالائي، غلام محمد شاهه گدا، مير عبدالحسين سانگي، محمد هاشم مخلص ۽ هدايت علي نجفي تارڪ.

س: "مسدس" جي صنف ۾ پهريون ڪتاب ڪنهن جو لکيل آهي؟
ج: مولوي الله بخش ابوجهي جو.

سنڌ جي معلومات

س: انگريزن جي دور ۾ قومي ۽ اصلاحي شاعريءَ کي ڪهڙن سنڌي شاعرن عروج تي پهچايو؟
 ج: الله بخش ابوجهو شمس الدين بلبل، محمد هاشم مخلص، مولوي نور محمد نظاماڻي، حڪيم فتح محمد سيوهاڻي، مولانا تاج محمد امروٽي، حبيب الله خادم، غلام احمد نظامي، محمد بخش واصف، آغا غلام نبي صوفي، جمعو خان غريب، حاجي محمود خادم لطف الله بدوي، مولا بخش مسڪين، قادر بخش مهر، ڊاڪٽر شيخ محمد ابراهيم خليل، حافظ محمد احسن چن، هوندراج دڪايل، ڪيٿلداس فاني ۽ شمس العلماء مرزا قليچ بيگ وغيره.
 س: انگريزن جي دور ۾ ترقي پسند شاعريءَ کي ڪهڙن شاعرن عروج تي پهچايو؟

ج: شمس الدين "بلبل"، ڪشچند "بيوس"، حيدر بخش جتوئي، شيخ اياز شيخ عبدالرزاق "راز" ۽ نارائڻ شيام.
 س: سڀ کان پهريائين "جيئي سنڌ" جو نعرو ڪنهن هنيو؟
 ج: حيدر بخش جتوئي.
 س: سنڌ جي اديبن ۽ شاعرن تي ترقي پسنديءَ ۽ اشتراڪيت جو رنگ وڌيڪ ڪڏهن چڙهيو؟

ج: ٻي مهاڀاريءَ جنگ کانپوءِ.
 س: انگريزن جي دور کانپوءِ سنڌي اديبن ڪهڙو ڪم سرانجام ڏنو؟
 ج: 1947ع ۾ انگريز هليا ويا، ورهاڱو ٿيو، پاڪستان وجود ۾ آيو، سنڌي هندو اديب وطن جا وڻ ڇڏي چڪا. پاڪستان قائم ٿيڻ کانپوءِ سنڌي ادب ۾ ڪجهه قدر مانار اچي وئي، پر پوءِ جلد ئي مسلمان سنڌي اديبن پاڻ سنڀاليو.

س: پاڪستان قائم ٿيڻ کانپوءِ ڪهڙو سنڌي اديب پنهنجو رسالو جاري رکندو آيو؟

ج: حاجي محمود "خادم" (اديب سنڌ).

س: مرڪزي حڪومت طرفان ماهوار "نئين زندگي" رسالو ڪڏهن جاري ڪيو ويو؟

ج: 1950ع ۾.

س: سنڌ جو مشهور ادبي ادارو سنڌي ادبي بورڊ ڪڏهن قائم ٿيو؟

ج: 1951ع ۾.
س: شيخ عبدالرزاق "راز" طرفان "حبيب پبليڪيشن" نالي اشاعتي ادارو ڪڏهن قائم ٿيو؟

ج: 1952ع ۾.
س: سنڌي نوجوان اديبن "سنڌي ادبي سنگت" ڪڏهن قائم ڪئي؟

ج: 1956ع ۾.
س: سنڌي ادبي سنگت جي شروعاتي دور ۾ سڀ کان سرگرميءَ سان ڪم ڪهڙي اديب ڪيو؟

ج: مخترم اياز قادري.
س: نئين زندگي ۽ مهراڻ ڪانسواءِ ڪهڙن مشهور رسالن سنڌي ادب جي خدمت ڪئي؟

ج: روح رهاڻ، ڳوٺ سڌار مارئي، اديون، لطيف، تقاضا، روح ادب، اسان جي منزل، سارنگ، شعلو پارس (سکر)، سنڌي ڊائجسٽ، ناري، لطيف ڊائجسٽ ۽ برسات وغيره.

س: ڇا هن وقت اهي مٿيان رسالا ڪم ڪري رهيا آهن؟

ج: نئين زندگي ۽ مهراڻ ڪانسواءِ ٻيا سڀ رسالا بند ٿي چڪا آهن.

س: موجوده دور ۾ ڪهڙا رسالا ادبي ڪم ڪري رهيا آهن؟

ج: مهراڻ، پرک، نئون نياپو ۽ سارنگا وغيره.

س: ورهاڱي کانپوءِ سنڌي ادب ڪهڙو نئون رخ اختيار ڪيو آهي؟

ج: نون شاعرن تقليدي شاعري ترڪ ڪري، شاعريءَ جي مضمون ۾

جدت ۽ مقصديت پيدا ڪئي آهي ۽ فني سٽاءَ ۾ به نوان تجربا

ڪيا ويا آهن. بيت، وائي ۽ ڪافيءَ ۾ نئون رنگ ڀريو ويو آهي.

مغربي صنفن، جهڙوڪ: آزاد نظم، سانيٽ، ٽرائيل، جاپاني صنف

هاڻيڪو ۽ نثري نظم لکيو پيو وڃي. زبان جي لحاظ کان نيت

سنڌي لفظن، تشبيهن ۽ تمثيلن تي زور ڏنو ويو آهي. وطن دوستي

۽ وطن پرستي وڏي اهميت اختيار ڪئي آهي. جاگيردارانه ۽

سرمائيدارانه نظام جي ظلم ۽ ڏاڍ ڪي ننڍو ويو آهي.

س: ورهاڱي کانپوءِ ڪهڙن اديبن ناول نويسيءَ ۾ نمايان ڪردار ادا ڪيو؟
ج: انجم هالائي، حسيني محمد حافظ، سيد حيدر شاهه، حافظ حيات شاهه، قاضي عبدالڪريم، لطف الله بدوي، ڊاڪٽر غلام علي الانصاري، ناصر مورائي، فضل احمد بچائي، ڊاڪٽر منظور احمد عرساڻي، الله بخش ٽالپر، راز بلڙائي، انور هالائي، گل نصريوري، ڊاڪٽر عبدالجبار جوڻيجو، رسول بخش خمار محمد عثمان ڏيپلائي، سراج ميمڻ، آغا سليم، علي بابا، شيخ عبدالرزاق ران ياسين بروهي، قاضي فيض محمد، محمد بخش ”جوهر“، رام پنجواڻي، گووند مالهي، سندري اُتم چنداڻي، تيرت وسنت، گنگو سامتاڻي، موهن ڪلپنا، شيام جئنگهاڻي، موتي پرڪاش، موهن ديپ، جيون، وشنو ڀاتيا، پرم ابيچنداڻي، ڪرشن ڪنواڻي ۽ هري موٽواڻي وغيره.

س: ورهاڱي کانپوءِ پهرين دور ۾ افسانن ۽ ڪهاڻين کي ڪنهن عروج تي پهچايو؟

ج: شيخ عبدالرزاق ”راز“، شيخ اياز، نجم عباسي، دلدار حسين موسوي، ابن الياس سومرو، ڊاڪٽر غلام حسين جعفري، ڊاڪٽر شيخ محمد ابراهيم ”خليل“، جمال ابڙو، اياز قادري، غلام رباني آگرو - ق شيخ، ابن حيات پنهور، رحيم جوڻيجو، شيخ حفيظ علي احمد بروهي ۽ غلام علي ڪوڪر وغيره.

س: ورهاڱي کانپوءِ ٻئي دور جي ڪهاڻي ڪارن جا نالا ٻڌايو جن ڪهاڻيءَ کي عروج تي پهچايو؟

ج: رشيد ڀٽي، سراج ميمڻ، علي بابا، امر جليل، نسيم ڪرل، آغا سليم موهن ڪلپنا، جمال ابڙو، ڪرشن ڪنواڻي، سندري اتمچنداڻي، مهتاب محبوب، زرينه بلوچ، غلام نبي مغل، حميد سنڌي، نجم عباسي، غلام رباني آگرو، رسول بخش پليجو، عبدالقادر جوڻيجو، قمر شهباز طارق اشرف، مقبول صديقي، عبدالحق عالماڻي ۽ رشيد آخوند وغيره.

س: موجوده دور ۾ سنڌيءَ جا سڀ کان وڏا ڪهاڻيڪار ڪير شمار ڪيا وڃن ٿا؟

ج: امر جليل، علي بابا، نجم عباسي، نسيم ڪرل، خير النساء جعفري، آغا سليم، سراج، مهتاب محبوب، ثميرازرين.

س: ورهاڱي کانپوءِ ٽئين دور ۾ ڪهڙن ڪهاڻيڪارن سنڌي ڪهاڻين تي عروج تي پهچايو؟
ج: منير احمد ميمڻ (ماڻڪ)، نورالهدى شاه، مراد علي مرزا، ممتاز مرزا، قاضي خادم، مدد علي سنڌي، شوڪت شورو، شوڪت ڪيهر، رزاق مهر، بادل جمالي، ممتاز مهر، زيب ڀٽي، طارق عالم ابڙو، مشتاق شورو، محمد دائود بلوچ، زيب سنڌي، سليم ڪورائي، شرجيل، رسول بخش ميمڻ، نور گهلو، ضراب حيدر، ڪرم الاهي، چنو عبدالستار شيخ، مشتاق باگاڙي، نصير اعجاز اختر جانوري، امان ميمڻ، اخلاق انصاري، عابد مظهر، ڊاڪٽر در محمد پٺاڻ، وهاب سهتو، ملڪ آگاڙي، ممتاز عباسي، ماڪن شاه رضوي، نذير ميمڻ، زينت عبدالله، نذير احمد ناز خير النساء جعفري، ليلي بانو تبسم مهتاب قريشي، تنوير جوڻيجو، ثميره زرین، خديجه شيخ، نيلوفر جويو، زبيده ميتلو، مهتاب منور عباسي، زيب النساء مسرت، سڪينه ميمڻ، ثريا ياسمين، جميله نرگس، نسرین جوڻيجو، فهميده حسين، شبنم موتي، شبنم گل، جهان آرا ثريا سوز ڏيپلائي، رشیده شيخ، حسن بانو ميمڻ ۽ تبسم عروج قاضي وغيره.

س: موجوده دور ۾ جنسيات تي افسانا ڪهڙن اديبن لکيا؟

ج: قبول ابڙو، غلام نبي مغل، ماڻڪ ۽ نورالهدى شاه.

س: سنڌي ادب ۾ طنز و مزاح ۾ افسانا ڪهڙن سنڌي اديبن لکيا؟

ج: علي احمد بروهي، محمد حسين ڪروڙ ڀٽي، نور عباسي، رشيد ڀٽي، حلیم بروهي، غلام رسول ڪلهوڙو ۽ عبدالفتاح صديقي.

س: ورهاڱي کانپوءِ هندستان جي ڪهڙن سنڌي اديبن افساني ڪي عروج تي پهچايو؟

ج: گوپند مالهي، رام پنجاڻي، موهن ڪلپنا، لعل پشپ، سڳن آهوجا، گورڏن محبوباڻي، گنوسامتاڻي، آنند گولاڻي، ڪشور جيون، آنند ڪيماڻي، ايشور چندر آنچل، جڳديس لڄاڻي، بروج موهن، ڪي ايس بالاڻي، وشنو ڀاڻيا، ڪلا پرڪاش، پوپتي هيراننداڻي، سندري اُتم چنداڻي، ڪماري پوپتي، ڪرپشن راهي، موتي پرڪاش، شيام جئسنگهاڻي، ڪرشن ڪٽواڻي، موهن ڪلپنا،

هيرو شيوڪاڻي، موهن ديپ، تارا مير چنداڻي، منوهر لال، هريش وسواڻي، نارائن ڀارتي، ڦٽن پرسواڻي، گل آسناڻي، داس طالب، گورتن تنواڻي، نندن لال، لچمن ڀمپاڻي، لکمي ڪلاڻي، ۽ ڪيرت ڀاڻي وغيره.

س: ورهاڱي کانپوءِ سنڌي ڊرامن کي ڪهڙن اديبن عروج تي پهچايو؟
ج: منگهارام ملڪاڻي، محمد اسماعيل عرساڻي، محمد عثمان ڏيپلاڻي، لطف الله بدوي، شيخ عبدالرزاق "راز"، شبير ناز چنه ۽ مراد علي مرزا، علي بابا، رشيد ڀٽي، محمد هاشم، رشيد ڀٽي، شمشير الحيدري، اياز عالم ابڙو، الله بخش ٽالپر، ٽيڪمداس ڀڳتاڻي، جي اين قاضي، حبيب بخاري، وجيندر لعل راءِ، رسول بخش خمار، رشيد احمد لاشاري، ظهور انصاري، ممتاز مرزا، قاضي خادم ۽ ڊاڪٽر محمد يوسف پنهور وغيره.

س: موجوده دور جي مشهور ريڊيو ۽ ٽي وي جي ڊرامه نويسن جا نالا ٻڌايو؟
ج: امر جليل، آغا سليم، امداد حسيني، مراد علي مرزا، شوڪت ڪيهر، شوڪت حسين شورو، ابن حيات پنهور، عبدالقادر جوڻيجو، سراج، نورالهدى شاهه، علي بابا، ممتاز مرزا، شمشير الحيدري، محمد خان جمالي، رزاق مهر، زيب سنڌي، عنايت ميمڻ، بيدل مسرور بدوي، آغا رفيق ۽ طارق عالم ابڙو وغيره.

س: ورهاڱي کانپوءِ سنڌ جي ڪهڙن اديبن جون آتم ڪهاڻيون مشهور آهن؟
ج: مرزا قليچ بيگ "سائو پنو ڪارو پنو"، محمد اسماعيل عرساڻي "سکر سي ٿي ڏينهن"، غلام فاطمه شيخاڻي "تاريخ جو وساريل ورق"، ڪامريڊ غلام محمد لغاري "منهنجي ڪهاڻي"، رئيس ڪريم بخش نظاماڻي "ڪيئي ڪتاب" ۽ جلد، خان بهادر محمد صديق ميمڻ "تان ڪي ڏونگر ڏورين"، پير عالي شاهه "منهنجي ماضيءَ جا چند ورق"، گووند مالهي "گالهيوڻ منهنجي ڳوٺ جون"، هري دلگير "چولو منهنجو چڪر"، پوپتي هيراننداڻي "منهنجي حياتيءَ جا سونا روپا ورق"، موهن ڪلپنا "بک، عشق، ادب"، سيد حسام الدين راشدي "هو ڏوٽي هو ڏينهن"، پير علي محمد راشدي "اهي ڏينهن اهي شينهن" (ٽي جلد)،

سائين جي ايم سيد ”جنب گذاريم جن سين“ ۾ جلد، شيخ اياز ”ڪٿي ته پڇيو ٿڪ مسافر“، جمال ابڙو جي ”آتم ڪٿا، لڄم ڪومل جي آتم ڪٿا“ وهي کاتي جا پنا“ وغيره.

س: ورهاڱي کانپوءِ ڪهڙن اديبن سفرناما لکيا؟

ج: محمد اسماعيل عرساڻي، الله بچايو يار محمد سمون، سليمان شيخ، قاضي علي اڪبر درازي، قاضي عبدالمجيد عابد، عبدالجبار جوڻيجو احمد علي رند، ڊاڪٽر نواز علي شوق، محمد خان سيال، فريده بشير، عنايت بلوچ، زيب ڀٽي، فهميده حسين، عبدالحئي پليجو، اياز لطيف پليجو اختر بلوچ، مريم بلوچ، لوڪرام ڏوڏيجا، مهتاب محبوب، ڊاڪٽر احمد علي ڪپر، نصير مرزا، موتي پرڪاش، طارق عالم ابڙو امتياز منگي ۽ الطاف شيخ.

س: سنڌيءَ ۾ سڀ کان وڌيڪ سفرنامن لکڻ جو اعزاز ڪنهن کي حاصل آهي؟

ج: الطاف شيخ کي، جنهن 80 کان وڌيڪ سفرناما لکيا آهن، ايترا سفرناما ڪنهن سنڌي ليکڪ ته ڇا، پر پاڪستان ۾ ڪنهن اردو اديب به ڪونه لکيا آهن.

س: ورهاڱي کانپوءِ سنڌي مضمون نويسي کي ڪهڙن سنڌي اديبن عروج تي پهچايو؟

ج: ورهاڱي کانپوءِ مضمون نويسيءَ ڏانهن گهٽ ڌيان ڏنو ويو ڇاڪاڻ ته هندو اديب ڀارت ڏانهن هليا ويا، تنهن هوندي به هتان جي سنڌي اديبن لکڻ جاري رکيو جنهن ۾ هيٺيان اديب سر فهرست آهن:

سيد عطا حسين، شاهه موسوي، عثمان علي انصاري، سيد ميران محمد شاهه، ڊاڪٽر عمر بن محمد دائود پوٽو، ڊاڪٽر علي احمد قاضي، الله بچايو يار محمد سمون، لطف الله بدوي، احسان احمد بدوي، علامه آءِ آءِ قاضي، پروفيسر جهامنداس ڀاٽيه، محمد بخش ”مجنون“، پير علي محمد راشدي، محمد اسماعيل عرساڻي، سيد حسام الدين راشدي، ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، مولانا غلام مصطفيٰ قاسمي، رحيم داد خان مولائي شيدائي، عبدالڪريم سنديلو، ڪلياڻ آڏواڻي، ڊاڪٽر نواز علي ”شوق“، نصرت ابڙو

ڊاڪٽر غلام علي الانا، ڪريم بخش خالد، اي ڪي بروهي،
گرداس واڌواڻي، محمد ابراهيم جويو، ڊاڪٽر ميمڻ عبدالمجيد
سنڌي ۽ فضل احمد بچاڻي وغيره.
س: ورهاڱي کانپوءِ عروضي شاعريءَ جو ڪهڙن سنڌي اديبن تنقيدي
جائزو ورتو آهي؟

ج: حاجي محمود خادم، محمد بخش واصف، ڊاڪٽر شيخ محمد
ابراهيم "خليل"، حافظ خير محمد اوحد، اياز قادري، مولانا غلام
محمد گرامي، رشيد احمد لاشاري، سيد سردار علي شاهه "ذاڪر"
۽ شيخ عبدالرزاق "راز".

س: ورهاڱي کانپوءِ ڪهڙن سنڌي اديبن ڪلاسيڪي شاعرن جي
شاعريءَ جو تنقيدي جائزو ورتو؟

ج: علامه عمر بن محمد دائود پوٽو، ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ،
عبدالحسين شاهه موسوي، احسان بدوي، عبدالڪريم سنديلو
شيخ عبدالرزاق ران، ڊاڪٽر شيخ محمد ابراهيم خليل، محبوب
علي چنه، رشيد احمد لاشاري، قاضي علي اڪبر درازي، مولانا غلام
مصطفيٰ قاسمي، لطف الله بدوي، پير سعيد حسن، مولانا غلام
محمد گرامي، ڊاڪٽر غلام علي الانا، پروفيسر علي نواز حاجن
جتوئي، ڊاڪٽر عبدالجبار جوڻيجو، عطا محمد حامي، ڊاڪٽر
ميمڻ عبدالمجيد سنڌي ۽ ڪلياڻ آڏواڻي.

س: ترقي پسند ادب تي ڪهڙن سنڌي اديبن تنقيد ڪئي آهي؟

ج: ڊاڪٽر شيخ محمد ابراهيم خليل، رشيد احمد لاشاري، قربان علي
بگٽي، عبدالڪريم لغاري، نور شاهين، معمر يوسفائي، ڊاڪٽر
ميمڻ عبدالمجيد سنڌي ۽ شيخ عبدالرزاق ران.

س: افسانوي ادب جو ڪهڙن سنڌي اديبن تنقيدي جائزو ورتو آهي؟

ج: شيخ عبدالرزاق "راز"، مراد علي مرزا، آغا سليم، طارق اشرف،
ڊاڪٽر ميمڻ عبدالمجيد سنڌي ۽ محمد ابراهيم جويو، ڊاڪٽر
الهداد بوهيو، عبدالجبار جوڻيجو، بدر ابڙو ۽ ڊاڪٽر فهميده
حسين ميمڻ.

س: تحقيق ۽ تاريخ تي ڪهڙن سنڌي اديبن وڏو ڪم ڪيو آهي؟

ج: مولانا دين محمد وفائي، لطف الله بدوي، مخدوم امير احمد کهڙائي،
 مولانا غلام مصطفيٰ قاسمي، ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سيد
 حسام الدين راشدي، مير رحيم داد خان مولائي شيدائي، محبوب
 علي چن، ڊاڪٽر عمر بن محمد دائودپوٽو، ڊاڪٽر غلام علي الانا،
 ڊاڪٽر عبدالڪريم سنديلو، پروفيسر علي نواز حاجن جتوئي،
 لچمڻ خوبچنداڻي، سراج ميمڻ، عبدالحسين شاهه موسوي،
 ڪلياڻ آڏواڻي، پروفيسر جهمت مل، سائين جي ايم سيد، ڊاڪٽر
 الهداد پوهيو بدر ابڙو، ڊاڪٽر فهميده حسين، احسن ڪربلاڻي،
 محمد حنيف صديقي، ڊاڪٽر غلام محمد لاکو، ڊاڪٽر ميمڻ
 عبدالمجيد سندي، سيد غلام مصطفيٰ شاهه، ڊاڪٽر شيخ
 محمد ابراهيم خليل، مولانا غلام محمد گرامي، رشيد احمد
 لشاري، شمس الدين ”بلبل“، محمد سومار شيخ، معمر
 يوسفائي، ڊاڪٽر تنوير عباسي، خادم حسين شاهه، محمد
 ابراهيم جويو، محمد اسماعيل عرساڻي، ڪريم بخش خالد،
 پروفيسر هرمل، تيرٿ وسنت، ڊاڪٽر جيرامداس، لال سنگ
 اجواڻي، بولچند راجپال، ڊاڪٽر شاهنواز سوڍر، ڊاڪٽر غلام
 نبي سڌايو، نياز همايوني، عبدالله مگسي، قريشي حامد علي
 خانائي، ڊاڪٽر درمحمد پٺاڻ، عبدالقيوم صائب، بدر ڌامراڻو،
 اظهر گيلاني، ڊاڪٽر عبدالرسول قادري، غلام مصطفيٰ مشتاق،
 غلام رسول بلوچ ۽ خير محمد پرڙو وغيره.

س: ورهاڱي کانپوءِ ڪهڙن سنڌي شاعرن ”بيت“ کي عروج تي پهچايو؟
 ج: شيخ اياز هري دلگير، نارائڻ شيام، مخدوم محمد زمان طالب
 الموليٰ، استاد بخاري، تاجل بيوس، امداد حسيني، سرڪش سنڌي،
 محمد هاشم تالپر، غلام نبي عاجز، رشيد احمد لشاري، نثار بزمي،
 محسن ڪڪڙائي، منشي ابراهيم، ولي دائود پوٽو، منصور ويراڳي،
 ذوالفقار راشدي، محمد خان غني، عبدالفتاح عبد، ايوب کوسو،
 عاصي کهڙائي، عبدالغفار تبسم، تنوير عباسي، سليم ڳاڙهوي،
 سرويچ سجاولي، نياز همايوني، قمر شهباز راشد موراڻي ۽ اسحاق
 راهي وغيره.

سند جي معلومات

س: ورهاڱي کانپوءِ سنڌي جا ڪهڙا وڏا شاعر آهن، جن جو شعر گهڻو پڙهيو وڃي ٿو؟

ج: شيخ اياز مخدوم طالب الموليٰ، استاد بخاري، نياز همايوني، تنوير عباسي، آڪاش انصاري، تاجل بيوس ۽ ايوب کوسو.

س: ورهاڱي کانپوءِ سنڌي ادب جي ”وائي“ جي صنف کي ڪهڙن شاعرن عروج تي پهچايو؟

ج: شيخ اياز استاد بخاري، شيخ عبدالرزاق ران امداد حسيني، تنوير عباسي، اڌ سومرو سرڪش سنڌي، سرويچ سجاولي، نارائڻ شيام، عبدالقيوم طراز هري دلگير، محسن ڪڪڙائي، رحيم بخش قمر ۽ احمد خان آصف وغيره.

س: ورهاڱي کانپوءِ سنڌي ادب جي صنف ”ڪافي“ کي ڪهڙن سنڌي شاعرن عروج تي پهچايو؟

ج: مخدوم محمد زمان طالب الموليٰ، رشيد احمد لاشاري، سائل آزاد، شمشير الحيدري، احمد خان آصف، عبدالڪريم پلي، ولي سروري، سليم ڳاڙهوي، محمد خان غني، بيخود ٽڪڙائي، سرشار عقيلي، جعفر علي پنهور، محمد جمن هالو حسين بخش خادم، ارجن سڪايل، شام جئسنگهاڻي، ذوالفقار راشدي، صابر نظاماڻي ۽ مختيار نقوي وغيره.

س: ورهاڱي کانپوءِ ڪافيءَ جو وڏو شاعر ڪهڙو آهي؟

ج: مخدوم محمد زمان طالب الموليٰ.

س: ورهاڱي کانپوءِ سنڌي ادب ۾ ”غزل“ جي صنفن کي ڪهڙن شاعرن عروج تي پهچايو؟

ج: ورهاڱي کانپوءِ سنڌي ادب جي ”غزل“ جي صنفن کي هيٺين شاعرن عروج تي پهچايو.

پهريون دور:

حافظ عبدالله ”بسمل“، نواز علي ”نياز“، محمد بخش ”واصف“، غلام احمد نظامي، قادر بخش ”بشير“، مراد علي ”ڪاظم“، غلام سرور ”سرور“، صفی الله ”فدا“، عبدالرحمان ”انجم“ هالاڻي، غلام عباس

”جوش“، لطف الله بدوي، الله بخش سرشار عقيلي، عبدالفتاح عبد
”عاقلي“، شيخ عبدالله ”عبد“، سرور علي ”سرور“، ضياء الدين
”ضيا“، انور علي شاه، اظهر گيلاني، حافظ محمد احسن چنه،
ڊاڪٽر شيخ محمد ابراهيم ”خليل“، عبدالله ”اثر“، محمد صديق
مسافر، ليڪراج ڪشچند ”بيوس“ ۽ رشيد احمد لاشاري وغيره.

ٻيو دور:

شيخ اياز نارائڻ شيام، استاد بخاري، ڊاڪٽر عطا محمد حامي، اياز
قادري، سليم ڳاڙهوي، مظفر حسين ”جوش“، سيد منظور نقوي،
عبدالحليم ”جوش“، علي محمد ”مجروح“، احمد خان ”آصف“،
مخدوم محمد زمان طالب الموليٰ، فيض بخشاپوري، نثار بزمي،
منصور ويراڳي، راز بلڙائي، اميد خيرپوري، جوهر بروهي، سوز
چيڙائي، گل حسن ”گل“، برڙو حاجي علي بخش جمالي، رحمت
الله ”شوق“، هزارو خان ”مجاهد“ عباسي، ميمڻ غلام مصطفيٰ
”مشتاق“، گل حسن گويانگ ”شاد“، سيد سردار علي شاه ”ذڪر“،
وفانائن شاهي ۽ استاد بخاري وغيره.

ٽيون دور:

وفانائن شاهي، اياز گل، اڊل سومرو عبدالغفار تبسم، ايوب کوسو
سعيد ميمڻ، مشتاق بخاري، امان راهي، ملڪ نديم قاضي مقصود
گل، امين اڏيرائي، ڊاڪٽر ذوالفقار سيال ۽ مختيار گهمرو وغيره.
س: ورهاڱي کانپوءِ سنڌي ادب جي صنف ”گيت“ کي ڪهڙن سنڌي
شاعرن عروج تي پهچايو؟

ج: شيخ اياز شيخ عبدالرزاق ”راز“، هري دلگير، نارائڻ شيام، بردو
سنڌي، عبدالڪريم ”گدائي“، تنوير عباسي، ڪرشن راهي، خادم
رفيقي، امداد حسيني، عارف الموليٰ، عبدالقيوم ”صائب“، ڪمل
پياسي، نثار بزمي، الحاج رحيم بخش ”قمر“، سرويج سجاولي،
سليم ڳاڙهوي، راز نائن شاهي، قيوم طراز بلاول پرديسي، نياز
همايوني، شمشير الحيدري، تاجل بيوس، مير محمد پيرزادو قاضي

مقصود گل، امتياز گل، ڊاڪٽر ذوالفقار سيال، اڌ سومرو مختيار گهمرو سرمڊ چانڊيو نور شاهين، نصير مرزا، ۽ استاد بخاري وغيره.
س: انگريزي شاعريءَ جي صنف ”سانيت“ کي ڪهڙن سنڌي شاعرن سنڌي ادب ۾ شامل ڪيو؟

ج: شيخ اياز نارائڻ شيام هري دلگير، استاد بخاري ۽ بشير مورياڻي.
س: ”تراثيل“ جي صنف کي ڪهڙن سنڌي اديبن لکيو آهي؟
ج: هري دلگير، شيخ اياز نارائڻ شيام، استاد بخاري، اياز گل، ج-ع منگهاڻي، امداد حسيني، موتي پرڪاش، عبدالقيوم ”صائب“ ۽ هري ڪانت.

س: هائڪو جي صنف ۾ ڪهڙن سنڌي شاعرن شعر لکيو آهي؟
ج: نارائڻ شيام، شيخ اياز، استاد بخاري، طارق عالم ابڙو، تاج جويو، قاضي مقصود گل، مختيار گهمرو، اياز گل، اڌ سومرو ولي دائود پوتو، ذوالفقار راشدي، سلمو پنهور، تسليم زنتور ۽ ثريا منير سولنگي.
س: ”آزاد نظم“ جي صنفن ڪهڙن سنڌي شاعرن لکي آهي؟
ج: شيخ اياز، استاد بخاري، تاجل بيوس، امداد حسيني، تنوير عباسي، شمشير الحيدري، شيخ عبدالرزاق راز، راز ناٿن شاهي، هري دلگير، پروانو سيوهاڻي، قمر شهباز، عنايت بلوچ، فتاح ملڪ، اڌ سومرو، بشير مورياڻي، آثم ناٿن شاهي، نورالهددي شاهه ۽ شبنم گل وغيره.
س: ”بي قافيه“ صنف ۾ ڪهڙن سنڌي شاعرن شاعري ڪئي آهي؟
ج: شيخ عبدالرزاق ”راز“ ۽ شعبان بخت.
س: ”نثري نظم“ ڪنهن ڪنهن لکيا؟
ج: شيخ اياز، اياز گل، قاضي مقصود گل، اڌ سومرو نورالهددي شاهه، ارم محبوب، شبنم گل، شگفته شاهه، حيدر سولنگي، نثار بانڀڙ ۽ مصطفيٰ نانگراج وغيره.

باب تيرهون

سنڌ جون عظيم ادبي ۽ سياسي شخصيتون

استاد بخاري

- س: استاد بخاري جو اصل نالو ٻڌايو؟
ج: سيد احمد شاه بخاري ۽ تخلص اٿس ”استاد بخاري“.
- س: استاد بخاري ڪڏهن ۽ ڪٿي ڄائو؟
ج: 1930ع ۾، ڳوٺ غلام قادر چانڊئي، ضلعي دادوءَ ۾.
- س: استاد بخاريءَ جا وڏا ڪٿان هجرت ڪري سنڌ ۾ اچي آباد ٿيا؟
ج: اچ شريف منجهان.
- س: استاد بخاري سنڌي فائنل پاس ڪري ڪهڙي نوڪري اختيار ڪئي؟
ج: پرائمري ماستري.
- س: استاد بخاري مئٽرڪ، انٽر ۽ بي. اي جا امتحان ڪڏهن پاس ڪيا؟
ج: 1959ع کان 1962ع دوران.
- س: استاد بخاري مٿين امتحانن کان اڳ ڪهڙا امتحان پاس ڪيا؟
ج: اديب سنڌي، اديب فاضل ۽ اديب عالم جا.
- س: استاد بخاري ايم. اي جي ڊگري ڪڏهن حاصل ڪئي؟
ج: 1964ع ۾.
- س: 1967ع ۾ استاد بخاريءَ کي ڪهڙي نوڪري ملي؟
ج: ڊگري ڪاليج لاڙڪاڻي ۾ سنڌي شعبي جو ليڪچرار مقرر ٿيو.
- س: استاد بخاريءَ شاعريءَ جي شروعات ڪڏهن کان ڪئي؟
ج: ٻارهن سالن جي عمر ۾، پنجين ڪلاس جي تعليم دوران.
- س: هن پنهنجو تخلص ”استاد بخاري“ ڪڏهن اختيار ڪيو؟
ج: 1947ع ۾.

س: شاهه عبداللطيف ڀٽائيءَ کانپوءِ سنڌي عوام ۾ ڪهڙي شاعر کي عوامي مقبوليت حاصل آهي؟

ج: استاد بخاريءَ کي.
س: استاد بخاري جا ڪل ڪيترا شعري مجموعا ڇپيا آهن؟

ج: اٽڪل 25.
س: استاد بخاريءَ جي شاعريءَ جو پهريون مجموعو ڪهڙو ڇپيو ۽ اهو ڪڏهن ڇپيو؟

ج: ”گيت اسان جا جيت اسان جي“ سال 1971ع ۾.
س: استاد بخاريءَ جي ڪجهه مشهور ڪتابن جا نالا ٻڌايو؟
ج: استاد بخاريءَ جي مشهور ڪتابن ۾ شامل آهن: ”نه ڪم نبريون نه غم نبريون“، ”گيت اسان جا جيت اسان جي“، ”اوتون جوتون“، ”لهري لهري ۾ لالڻ“، ”لهر لهر دريا“، ”ڪوڪڙ يا ڪلياڻ“، ”ڪاري ڪر هيٺ“، ”زندگي زندگي“، ”ميلها ملهالا“، ”ڳائي پيو جا ڳائي پيو“، ”سوچون ڀٽڪا واکا“ ۽ ”ڌرتي سرتي“ وغيره.

س: استاد بخاريءَ ڪڏهن وفات ڪئي ۽ هن کي ڪهڙي مرض اسان کان جدا ڪيو؟

ج: استاد بخاري نائين آڪٽومبر 1992ع تي، ڪينسر جي موذي مرض سبب اسن کان جدا ٿيو.

امر جليل

س: امر جليل جو اصل نالو ڇا آهي. سندس جنم ڪڏهن ۽ ڪٿي ٿيو؟
ج: سندس اصل نالو آهي عبدالجليل قاضي. سندس جنم 8 نومبر 1936ع ۾ روهڙي شهر (ضلع سکر) ۾ ٿيو.

س: سندس والد جو نالو ڇا آهي؟

ج: سندس والد جو نالو عبدالغني قاضي آهي.

س: ابتدائي تعليم کان اعليٰ تعليم ڪٿان ڪٿان حاصل ڪيائين؟
ج: ابتدائي تعليم روهڙيءَ ۾ ئي حاصل ڪيائين. مئٽرڪ اين جي وي هاءِ اسڪول ڪراچي، بي. اي گورنمنٽ ڪاليج نواب شاهه ۽

ايم. اي (تاريخ) 1942ع ۾ سنڌ يونيورسٽي ڄام شورو مان، پوسٽ

گريجوئيٽ پروگرام ايجوڪيشنل ٽيڪنالاجي جي ڊگري فلوريڊا اسٽيٽ يونيورسٽي مان حاصل ڪيائين.

س: امر جليل هڪ ليکڪ جي حيثيت سان ادب ۾ ڪيئن ۽ ڪڏهن پير پاتو؟

ج: امر جليل جي گورنمنٽ ڪاليج نواب شاھ ۾ پڙهڻ دوران قمر شهباز سان دوستي ٿي، جيڪو ادبي طور اڳ ئي سرگرم هيو. ان معرفت سندس ادبي سنگت جي گڏجاڻين ۾ مٿس ادبي رنگ چڙهيو. پر هن لکڻ تڏهن شروع ڪيو جڏهن هن ڪراچي يونيورسٽيءَ ۾ ايم. اي انگلش ادب ۾ داخلا ورتي، هت به قمر شهباز جو ساٿس ساٿ رهيو.

س: هن پنهنجو ادبي نالو ”امر جليل“ ڪنهن کان متاثر ٿي لکيو؟
ج: هن پنهنجي دوست ”قمر“ جي ادبي نالي کان متاثر ٿي پنهنجو نالو ”امر“ رکيو. منڍ ۾ هو ”جليل پريمي“ جي نالي سان لکڻ لڳو هو.

س: سندس پهرين لکڻي ڪهڙي ۽ ڪٿي ڇپي؟
ج: سندس پهرين لکڻي هئي ڪهاڻي ”اندرا“ جيڪا 1956ع ۾ نواب شاھ مان نڪرندڙ رسالي ”ادا“ ۾ ڇپي.

س: امر جليل پهريون اسٽيج ڊرامو ڪهڙو لکيو؟
ج: هن پهريون اسٽيج ڊرامو ”انسان“ لکيو، جيڪو 1963ع ۾ نيشنل ٿيٽرس ڪراچيءَ ۾ اسٽيج ٿيو.

س: امر جليل ريڊيو لاءِ پهريون ڊرامو ڪهڙو ۽ ڪڏهن لکيو؟
ج: ڊرامو ”درياءُ توکي دانھن“ سال 1967ع ۾ ريڊيو اسٽيشن حيدرآباد لاءِ لکيائين.

س: امير جليل سڀ کان پهريان ڪهڙيءَ سنڌي فلم جا ڊائيلاگ لکيا؟
ج: امر جليل سڀ کان اول سنڌي فلم ”نوري ڄام تماچي“ لاءِ ڊائيلاگ لکيا.

س: امر جليل جو پاڪستان جي ڪهڙي ٽيلي ويزن اسٽيشن تان پهريون ڪهڙو ڊرامو ۽ ڪڏهن ٽيلي ڪاسٽ ٿيو؟
ج: سندس ”ماءُ“ ڊرامو ڪراچي سينٽر تان 1967ع ۾ ٽيلي ڪاسٽ ٿيو.

سنڌ جي معلومات

س: امر جليل اخبارن لاءِ ڪالم پڻ لکي ٿو هن ڪالم لکڻ جي شروعات ڪڏهن ۽ ڪهڙيءَ اخبار کان ڪئي؟

ج: هن جي ڪالم جو مشهور سلسلو ”تنهنجون منهنجون ڳالهيون“ ان دور جي مشهور سنڌي اخبار ”هلال پاڪستان“ ۾ 4 مئي 1982ع کان چپڻ شروع ٿيو.

س: سندس ڪهاڻين جو پهريون مجموعو ڪهڙو آهي ۽ اهو پهريون ڀيرو ڪڏهن ڇپيو؟

ج: سندس ڪهاڻين جو پهريون مجموعو ”دل جي دنيا“ 1969ع ۾ ڇپيو جنهن کي سنڌالاجيءَ پاران 1970ع ۾ پهريون انعام ڏنو ويو.

س: امر جليل جي ڪهڙيءَ ڪهاڻيءَ تي ۽ ڪڏهن بندش وڌي وئي؟

ج: سندس ڪهاڻي ”سرد لاش جو سفر“ تي 1973ع ۾ بندش وڌي وئي، جيڪا ان وقت جي مشهور سنڌي ماهوار رسالي ”سهڻيءَ“ ۾ ڇپي هئي.

س: امر جليل پهريون اردو ڪالم ڪڏهن ۽ ڪهڙو لکيو ۽ ڇا ۾ لکيائين؟

ج: سندس پهريون سلسلوار اردو ڪالم جو نالو هو ”ڪڇ سچ ڪڇ جهوٽ“ جيڪو 1974ع ۾ هفتيوار ”الفتح“ رسالي ۾ شايع ٿيو.

شروع ٿيو.

س: امر جليل ڪهڙين سنڌي اخبارن ۾ ڪالم لکيا آهن؟

ج: سنڌي اخبارن هلال پاڪستان، عبرت، ڪاوش، خبرون، ۾ سندس ڪالم ڇپجي چڪا آهن.

س: امر جليل ڪيترا ناول لکيا آهن ۽ انهن جا نالا ڇا آهن؟

ج: امر جليل فقط هڪ ناول ”نيٺ گونگي ڳالهايو“ جي نالي سان لکيو آهي.

س: امر جليل جي ڪهاڻين جي ڪجهه مشهور ڪتابن جا نالا ٻڌايو؟

ج: دل جي دنيا، جڏهن مان نه هوندس، منهنجو ڏس آسمان کان پڇو رني ڪوٽ جو خزانو، تاريخ جو ڪفن، ٽيون وجود، سنڌو منهنجي

ساهه ۾ اندرا، چنڊ وسامي ويو ۽ سرد لاش جو سفر.

س: امر جليل کي ادبي پيٽا ڏيڻ لاءِ ڪهڙي مشهور سنڌي ادبي رسالي ۽

ڪڏهن ايڊيشن ڪڍيو؟

ج: سنڌي ادبي رسالي "سهڻي" 1973ع ۾ "امر جليل نمبر" نالي سان
امر جليل جي فن ۽ شخصيت جي حوالي سان نمبر ڪڍيو.
س: امر جليل جون ڪهاڻيون دنيا جي ڪهڙين ڪهڙين ٻولين ۾
ترجمو ٿيون آهن؟
ج: انگريزي، اردو، پنجابي وغيره ٻولين ۾.

آغا سليم

س: آغا سليم جو اصل نالو ڇا هو ۽ سندس والد جو نالو ڇا هو؟
ج: سندس اصل نالو آغا خالد سليم هو. سندس والد جو نالو آغا
عبدالڪريم هو.
س: آغا سليم ڪڏهن ۽ ڪٿي جنم ورتو؟
ج: آغا سليم 7 اپريل 1935ع ۾ شڪارپور ۾ جنم ورتو.
س: هن تعليم ڪٿي ۽ ڪهڙي حاصل ڪئي؟
ج: هن ابتدائي تعليم شڪارپور ۾ حاصل ڪئي. 1948ع کان
پنهنجي والد سان گڏ حيدرآباد ۾ رهڻ ڪري مئٽرڪ هائير
ايجوڪيشن گورنمينٽ ڪاليج ڪاري موري حيدرآباد مان ۽ بي.
اي جي ڊگري سنڌ يونيورسٽي ڄام شورو مان حاصل ڪيائين.
س: آغا سليم گذر معاش جي سلسلي ۾ ڪهڙي گورنمنٽ جي اداري ۾
نوڪري ڪئي؟
ج: آغا سليم 1963ع ۾ پاڪستان براڊ ڪاسٽنگ ڪارپوريشن
(ريڊيو پاڪستان) ۾ گورنمنٽ جي نوڪري اختيار ڪئي. جتي
پروگرام مئنيجر کان ترقي ڪندو اسٽيشن ڊائريڪٽر جي عهدي
تان 6 اپريل 1995ع ۾ رٽائر ٿيو.
س: هن ادبي دنيا ۾ ڪنهن جي سنگت سبب پير پاتو؟
ج: سندس چواڻي ته تنوير عباسيءَ ۽ سراج ميمڻ سان پهريان بطور
ڪاليج فيلو ملاقات ۽ بعد ۾ سنگت سبب سندن رنگ ۾ رنگجي
ويس ۽ اهڙي طرح پوءِ هن 1952ع ۾ ڪهاڻيون لکڻ شروع ڪيون.
س: سندس پهرين ڪهاڻي جو نالو ڇا هو؟

ج: سندس پهرين ڪهاڻيءَ جو نالو هو: ”آها اي ظالم سماج“. جيڪا هالا مان نڪرندڙ رسالي ”فردوس“ ۾ شايع ٿي.

س: آغا سليم ڪهڙي نالي سان لکڻ جي شروعات ڪئي؟

ج: ”آغا شاهين“ نالي سان.

س: آغا سليم جي ڪهاڻين جا ڪيترا مجموعا ڇپجي چڪا آهن؟

ج: 1. ڇنڊ جا تمنائي (1963ع)، 2. ڌرتي روشن آهي ۽ 3. درد جو شهر. ڪل ٽي مجموعا.

س: آغا سليم ناول پڻ لکيا، انهن بابت ڇا ٿا ڄاڻو؟

ج: سنڌي ادب تي گهري نظر رکندڙ توڙي محقق ان ڳالهه تي متفق آهن ته آغا سليم هڪ ڪهاڻيڪار جي پيٽ ۾ هڪ ناول نگار طور وڌيڪ وزنائتو ليکڪ آهي. هن چار ناول لکيا آهن. هن پهريون ناول ”روشنيءَ جي تلاش“ 1960ع ۾ لکيو ان بعد ”اڻ پورو انسان“ 1977ع ۾، جڏهن ته ”اوندا هي ڌرتي روشن هت“ 1978ع ۾ ۽ سندس آخري ناول ”هم اوست“ جيڪو هن 1985ع ۾ لکيو سو سنڌي ٻوليءَ جو شاهڪار ناول سمجهيو وڃي ٿو.

س: آغا سليم صاحب شاهه عبداللطيف ڀٽائي جي حوالي سان ڪهڙي سڃاڻپ رکي ٿو؟

ج: آغا سليم عمر جي آخري حصي ۾ سمورو وقت شاهه سائينءَ جي ڪلام کي پڙهڻ پرور ۽ ان تي لکڻ ۾ مصروف رهيو. اول اول شاهه جو رسالو اردوءَ ۾ ترجمو ڪيائين، سو به نظم ۾ ”رساله شاهه عبداللطيف ڀٽائي“ جيڪو 2000ع ۾ ڇپيو. ان بعد شاهه سائينءَ جو رسالو انگريزيءَ ۾ ترجمو ڪيائين، تن حصن ۾ جڏهن ته شاهه جي شاعريءَ جي اڀياس طور..... ڪتابن ۾ ڪيائين.

س: آغا سليم ڪڏهن ۽ ڪٿي وفات ڪئي ۽ کيس ڪٿي دفن ڪيو ويو؟

ج: آغا سليم 12 اپريل 2011ع تي ڪراچي ۾ وفات ڪئي. ابتدائي طور کيس ڊفينس II ڪراچي جي قبرستان ۾ دفن ڪيو ويو ان بعد وصيت موجب کين 16 اپريل 2017ع تي شاهه لطيف جي صحن ۾ مقرر فقير جي پيرن ۾ دفن ڪيو ويو.

فقير قادر بخش بيدل

- س: فقير قادر بخش بيدل ڪڏهن ۽ ڪٿي ڄائو هو؟
ج: 1230ھ مطابق 1814ع ۾ روهڙيءَ ۾.
س: فقير قادر بخش جو اصلي نالو ڇا هو؟
ج: عبدالقادر.
س: فقير قادر بخش جي والد بزرگوار جو نالو ڇا هو؟
ج: خليفو محمد محسن.
س: فقير قادر بخش بيدل پنهنجي والد کانپوءِ ڪنهن کان تعليم حاصل ڪئي؟
ج: مولوي عبدالرحمان سکر واري کان.
س: فقير قادر بخش جو تخلص ڪهڙو هو؟
ج: ”بيدل“ يعني بي دل، جنهن مان سندس مطلب هو ته، منهنجي دل محبوب ورتي آهي ۽ هاڻي مان دل کانسواءِ آهيان.
س: پير ڳوٺ ۾ فقير صاحب راشدي خاندان جي ڪهڙي صاحبزادي کي پڙهايو هو؟
ج: علي گوهر شاهه ”اصغر“ کي.
س: فقير بيدل ڪڏهن وفات ڪئي؟
ج: 1872ع ۾.
س: فقير بيدل هڪ بيت ۾ هڪ وقت گهڻيون ٻوليون استعمال ڪيون هيون؟
ج: پنج ٻوليون.
س: ديوان بيدل، عبدالحسين شاهه موسوي ڪڏهن ترتيب ڏيئي شايع ڪرايو هو؟
ج: 1941ع ۾.
س: بيدل فقير جي لکيل خاص ڪتابن جا نالا ڪهڙا آهن؟
ج: ’پنج گنج‘، ’تقويت القلوب في تذكرة المحبوب‘، ’وحدت نام‘، ’فرائض صوفيه‘ ۽ ’سرور نام‘.

س: بيدل فقير جي پٽ جو نالو ڇا هو جيڪو پڻ نالي وارو شاعر ٿي گذريو آهي؟
ج: محمد حسن "بيڪس".

ذوالفقار علي ڀٽو

س: شهيد ذوالفقار علي ڀٽو ڪڏهن ۽ ڪٿي ڄائو؟
ج: 5 جنوري 1928ع تي لاڙڪاڻي شهر جي المرتضيٰ هائوس ۾.
س: ذوالفقار علي ڀٽي جي والد صاحب جو نالو ڇا هو؟
ج: سر شاهنواز ڀٽو.
س: ذوالفقار علي ڀٽي صاحب ابتدائي تعليم ڪٿي ۽ ڪڏهن حاصل ڪئي؟
ج: ڪئٿڊرل ۽ جان ڪونن هاءِ اسڪول بمبئي ۾ 1937ع ۾.
س: ابتدائي تعليم حاصل ڪرڻ کانپوءِ هن اعليٰ تعليم ڪٿان حاصل ڪئي؟
ج: 1947ع ۾ لاس اينجلس يونيورسٽي آف ڪيليفورنيا آمريڪا،
1950ع ۾ برڪلي يونيورسٽي ڪيليفورنيا، 1952ع ۾، 1953ع ۾
لنڪن يونيورسٽي لنڊن.
س: پهريون ايشيائي شخص هجڻ جي نسبت سان ڀٽي کي ڪهڙو اعزاز حاصل آهي؟
ج: برطانيا جي هڪ يونيورسٽي "سائوٿ مپٽن" ۾ بين الاقوامي قانون جو استاد هجڻ جو.
س: ذوالفقار علي ڀٽي صاحب کي پهريون ڀيرو جنرل اسيمبليءَ جي اجلاس ۾ شرڪت لاءِ ڪنهن جي دوري حڪومت ۾ موڪليو ويو هو؟
ج: سڪندر مرزا جي دور حڪومت ۾.
س: جنرل محمد ايوب خان جي دوري حڪومت ۾ ڀٽو صاحب ڪهڙن ڪهڙن وزارتن تي فائز رهيو؟
ج: وزير تجارت، اقليتي معاملن جو وزير، قومي تعمير ۽ اطلاعات جو وزير، وزير صنعت ۽ قدرتي وسيلا، امور ڪشمير جو وزير ۽ وزير خارجہ پاڪستان.

- س: جنرل صدر محمد ايوب خان سان هن جا اختلاف ڪڏهن ٿيا؟
ج: 1966ع ۾، "تاشقند جي معاهدي" کانپوءِ.
- س: پي ٽي صاحب پاڪستان پيپلز پارٽي جو بنياد ڪڏهن وڌو؟
ج: 30 نومبر 1967ع ۾.
- س: پي ٽي صاحب جنرل محمد ايوب خان جي حڪومت خلاف تحريڪ هلائڻ جو اعلان ڪڏهن ڪيو؟
ج: سيپٽمبر 1968ع ۾.
- س: 1970ع جي پاڪستان جي عام اليڪشن ۾ ڪهڙي پارٽيءَ اڪثريت سان کٽيو؟
ج: پيپلز پارٽي اولهه پاڪستان ۾ ۽ عوامي ليگ اوڀر پاڪستان ۾.
- س: اوڀر پاڪستان جي الڳ ٿيڻ بعد باقي بچيل پاڪستان جو صدر ۽ پهريون سول چيف مارشل لا ايڊمنسٽريٽر پي ٽي صاحب ڪي ڪڏهن مقرر ڪيو ويو؟
ج: 20 ڊسمبر 1971ع تي.
- س: ذوالفقار علي ڀٽو صاحب ڪيترو وقت موجوده پاڪستان جو حاڪم رهيو؟
ج: 20 ڊسمبر 1971ع کان 5 جولاءِ 1977ع تائين.
- س: پي ٽي صاحب اقتدار ۾ هجڻ دوران ڪڏهن اليڪشن ڪرائي؟
ج: 7 مارچ 1977ع ۽ 10 مارچ 1977ع.
- س: پي ٽي صاحب جي دور کي عام طور ڪهڙو دور سڏيو وڃي ٿو؟
ج: پاڪستان جو جمهوري ۽ سونهري دور.
- س: پي ٽي صاحب اسلامي سربراهي ڪانفرنس ڪٿي ۽ ڪڏهن ڪوٺائي؟
ج: لاهور ۾ 22، 23 ۽ 24 فيبرور 1974ع ۾.
- س: مارچ 1977ع تي اليڪشن کانپوءِ ڇا ٿيو؟
ج: مخالف پارٽين اليڪشن ۾ ڏانڊليءَ جو الزام لڳائي، تحريڪ هلائي ۽ ان چڪتاڻ کي سبب بنائي ملڪ تي مارشلا لاڳو ڪيو ويو. اهڙيءَ طرح پي ٽي صاحب کي اقتدار تان هٽايو.
- س: پي ٽي صاحب جو موت ڪڏهن ۽ ڪيئن ٿيو؟

ج: 4 اپريل 1979ع تي آمر جنرل ضياء الحق جي دور حڪومت ۾ هڪ شخص احمد رضا قصوري کي قتل ڪرائڻ جي الزام هيٺ عدالتي حڪم هيٺ کيس ڦاسي ڏني وئي.
س: ڀڄي صاحب کي عدالت پاران ڏنل ان ڦاسيءَ جي سزا لاءِ قانوني ماهرن جو چاڙايو آهي؟
ج: قانوني ماهران ڦاسيءَ کي عدالتي قتل قرار ڏين ٿا.

حيدر بخش "جتوئي"

س: سند جو ناميارو شخص حيدر بخش جتوئي ڪڏهن ۽ ڪٿي ڄائو؟
ج: 7 آڪٽوبر 1901ع تي ڳوٺ بگوديري ضلعي لاڙڪاڻي ۾.
س: سندس والد جو نالو ڇا هو؟
ج: الھداد جتوئي.
س: حيدر بخش جتوئي جو تخلص ڪهڙو هو؟
ج: "حيدر".

س: تعليم مڪمل ڪرڻ کانپوءِ هن ڪهڙي سرڪاري نوڪري اختيار ڪئي؟
ج: مختيارڪاري

س: مختيارڪاري جي عهدي کانپوءِ هي ڪهڙي عهدي تي پهتو؟
ج: ڊپٽي ڪليڪٽر جي عهدي تي.

س: ڊپٽي ڪليڪٽريءَ تان هن استعيفا ڇو ڏني؟

ج: هارين جي حقن لاءِ "هاري ڪاميٽي" ٺاهيائين.

س: هارين جي حقن حاصل ڪرڻ کان سواءِ هن ٻيو ڪهڙو ڪم سرانجام ڏنو؟

ج: وفاق کان سند جي صوبائي حقن لاءِ جدوجهد ڪيائين ۽ ون يونٽ جي سخت مخالفت ڪيائين.

س: سند ۽ سند جي هارين جي حقن حاصل ڪرڻ لاءِ جدوجهد ڪندي هن کي ڪهڙيون ڏکيائون درپيش آيون؟

ج: کيس جيل ۾ وڌو ويو ۽ هر قسم جون تڪليفون ڏنيون ويون.
س: سياست کان سواءِ ان جي ٻئي ڪهڙي ڪم ۾ دلچسپي هئي؟

سنڌ جي معلومات 167

- ج: هو اديب ۽ شاعر به هو.
 س: سندس شاعريءَ جي مشهور مجموعي جو نالو ڇا آهي؟
 ج: جيئي سنڌ جيئي سنڌ.
 س: حيدر بخش جتوئي ڪڏهن وفات ڪئي؟
 ج: 21 مئي 1970 ع تي.
 س: کيس ڪٿي دفن ڪيو ويو؟
 ج: ميان غلام شاهه ڪلهوڙي جي مقبري جي ٿلهي تي.

حسام الدين راشدي سيد

- س: سيد حسام الدين راشديءَ جي ڪڏهن ۽ ڪٿي ولادت ٿي؟
 ج: 20 سيپٽمبر 1911 ع ۾ ڳوٺ بهڻ، تعلقي رتيديري، ضلعي لاڙڪاڻي ۾.
 س: سيد حسام الدين راشدي جي پيءُ جو نالو ڇا هو، جيڪو مفڪر ۽ مصنف هو؟
 ج: پير علي محمد راشديءَ.
 س: سيد حسام الدين راشدي ڪهڙين ڪهڙين خوبين جو مالڪ هو؟
 ج: سيد حسام الدين راشدي اسڪالر، محقق، مؤرخ، اديب، صحافي ۽ ٻين اڻ ڳڻين خوبين جو مالڪ هو.
 س: سيد حسام الدين راشدي ڪٿي تعليم حاصل ڪئي؟
 ج: سيد حسام الدين راشدي ڪنهن اسڪول يا ڪاليج منجهان باقاعده تعليم حاصل نه ڪانه ڪئي، ليڪن خانگي طور مولوي محمد سومار ڊڪٽ، مولوي محمد الياس ۽ مولوي سيد علي شاهه لڪياري کان تعليم حاصل ڪيائون ۽ انگريزيءَ جي تعليم نصرت اسٽيشن جي اسٽيشن ماسٽر کان ورتائون. اهڙيءَ طرح هن سنڌ جي اسڪالر کي ڪوبه سرٽيفڪيٽ ۽ ڊگري نه هئي، ليڪن اعليٰ ڊگري حاصل ڪرڻ وارن کان گوءُ کڻي ويو.
 س: سيد حسام الدين راشدي صحافت جي ميدان ۾ ڪڏهن پير پاتو؟
 ج: 18 سالن جي عمر ۾.
 س: سيد حسام الدين راشدي جو پهرين ڪهڙي اخبار سان وابسته پيو؟
 ج: ”جاڳو“ اخبار سان.

س: راشدي صاحب ٻين ڪهڙين ڪهڙين اخبارن ۽ رسالن سان وابستار هيو؟

ج: "المنار" اخبار جو ايڊيٽر، هفتيوار اخبار "ستاره سند" پاڻ جاري ڪيائين: اخبار "الوحيد"، "قرباني"، رسالي "مهران" ۽ "نئين زندگي" ۾ ڪم ڪيائين.

س: سيد حسام الدين راشدي ڪهڙي اردو اداري جو باني بڻيو؟

ج: "انجمن ترقي اردو".

س: سيد حسام الدين راشدي ڪهڙي سماجي، ثقافتي ۽ تعليمي ادارن جو سرگرم ميمبر رهيو؟

ج: سيد حسام الدين راشدي صاحب، سنڌي ادبي بورڊ، اردو ڪاليج، اردو ترست، يادگار غالب، اقبال اڪيڊمي، سينٽر اردو ڊولپمينٽ بورڊ لاهور، سنڌ يونيورسٽي، نيشنل ميوزيم، حاجي عبدالله هارون ڪاليج، پنجاب يونيورسٽي، سنڌ الا جي، پاڪستان ٽيليويزن ڪارپوريشن، بين الاقوامي ڪانگريس، ڪراچي يونيورسٽي، ڪراچي ريڊيو اسٽيشن ۽ يونيسڪو جي صلاحڪار ڪميٽي وغيره جو سرگرم ميمبر رهيو.

س: سيد حسام الدين راشدي صاحب ادبي لحاظ کان ڪهڙن ملڪن جو سفر ڪيو؟

ج: راشدي صاحب هانگ ڪانگ، چين، عراق، ايران، لبنان، شام، برطانيا، افغانستان ۽ فلپائن ملڪن جي ادبي ڪانفرنسن ۾ شرڪت لاءِ الڳ الڳ وقتن تي ويندو رهيو.

س: 1963ع ۾ سنڌ جو هن اسڪالر کي عراق ملڪ جي ڪهڙن شهرن منجهه ڪهڙي خاص موقعي تي مدعو ڪيو ويو؟

ج: کيس بغداد جي ٻارهن سؤ سال جشن ۽ الڪنديءَ جي ورسيءَ جي موقعي تي مدعو ڪيو ويو.

س: حسام الدين راشدي صاحب کي سال 1963ع ۾ ايران جي حڪومت طرفان ڪهڙو "تمغو" مليو؟

ج: "نشان سپاس" جو تمغو.

سنڌ جي معلومات 169

س: سيد حسام الدين راشدي صاحب تي 1964ع ۾ پاڪستان حڪومت طرفان ڪيڏانهن موڪليو ويو؟

ج: روس ڏانهن علمي ڪوچ لاءِ.

س: سال 1964ع ۾ ٽي ڪيس ٻئي ڪهڙي ملڪ موڪليو ويو؟

ج: هانگ ڪانگ ڏانهن.

س: ساڳي سال حڪومت پاڪستان طرفان راشدي صاحب کي ڪهڙو تمغو مليو؟

ج: صدر طرفان ”تمغه امتياز“.

س: حسام الدين راشدي کي 1965ع ۾ ڪهڙيءَ حڪومت دعوت ڏني گهرايو؟

ج: ايران جي حڪومت.

س: انهيءَ دعوت دوران ڪيس شهنشاهه ايران ڪهڙو تمغو ڏنو؟

ج: ”نشان سپاس درجه اول“.

س: ساڳي سال هن کي ٻيو ڪهڙو اعزاز ڪهڙي ملڪ طرفان ڏنو ويو؟

ج: ڪيس روس جي ڪلچر ايسوسيئيشن جو نائب صدر چونڊيو ويو.

س: 1966ع ۾ هن کي حڪومت پاڪستان طرفان ڪهڙن بلڪن ڏانهن موڪليو ويو؟

ج: چين ڏانهن بعد ۾ ايران ڏانهن ۽ انهيءَ کانپوءِ افغانستان.

س: سنڌ جي هن سڀوت جوادب جي ڪهڙي ڪهڙي شعبي سان گهرو چاهه هو؟

ج: تاريخ سان.

س: شروعات ۾ هي ڪهڙي نالي سان لکندو هو؟

ج: سيد فدائي راشديءَ جي نالي سان.

س: هن ڪهڙي شعبي ۾ اعليٰ ڪم سرانجام ڏنو؟

ج: سنڌ جي تاريخ تي تمام وڏو ڪم ڪيائين.

س: راشدي صاحب ڪل ڪيترا ڪتاب لکيا ۽ اهي ڪهڙين

ڪهڙين ٻولين ۾ لکيائين؟

ج: ايڪيتاليهه، جن منجهان ٻارنهن سنڌي ۽ پنجويهه فارسيءَ ۽ چار

اردوءَ ۾.

س: سندس ڪجهه مشهور ڪتابن جا نالا ٻڌايو جن تي هن تحقيقي ڪم ڪيو؟

ج: تاريخ مظهر شاهجهاني، مڪلي نام، ترخان نام، حديقته الاولياء، تحفة الاكرام، مير محمد معصوم بکري، مثنوي مظهر الآثار مرزا غازي بيگ اور اس ڪي بزم ادب، تذڪره امير خاني، قصائد و مثنويات قانع، روضه السلاطين.

س: سندس لکيل ڪتاب ڪهڙا آهن؟

ج: سندس اصولوڪا ڪتاب آهن: هوڏوڻي هوڏينهن، ڳالهين ڳوٺ وڻن جون ۽ ڳالهين منهنجي سنڌ جون، وغيره.

س: سندس علمي صلاحيتن جو قدر ڪندي تهران يونيورسٽي ڪيس ڪهڙي ڊگري ڏني؟

ج: ڊاڪٽريٽ جي اعزازي ڊگري

س: سنڌ جي هن سڀوت ڪڏهن وفات ڪئي؟

ج: پهرين اپريل 1982ع ۾.

جنرل هوش محمد شيدائي شهيد

س: هوش محمد شيدائي ڪنهن جي فوج جو سپهه سالار هو؟

ج: مير شير محمد ٽالپر جي فوج جو.

س: مير شير محمد ٽالپر سنڌ جي ڪهڙي پرڳڻي جو ٽالپر حڪمران هو؟

ج: ميرپورخاص پرڳڻي جو.

س: هوش محمد شيدائي ڪي ڪهڙي ريجمينٽ جي توب جي گولي شهيد ڪيو؟

ج: انگريز فوج جي 22 ريجمينٽ جي توب جي گولي.

س: جنرل هوش محمد شيدائي مير شير محمد ٽالپر ڪي ڪهڙي صلاح ڏني هئي؟

ج: جنرل هوش محمد شيدائي مير شير محمد ٽالپر کي جنگ هلندي صلاح ڏني، ته تون سنڌ جي آخري اميد آهين، انهيءَ ڪري ميدان جنگ مان هليو وڃ ۽ ٻيهر طاقت گڏ ڪري انگريز سامراج کي سنڌ مان هڪالي ڪڍج.

س: انهيءَ وقت انگريزن خلاف ڪهڙي هنڌ جنگ هلي رهي هئي؟
 ج: ڏهي واري هنڌ.
 س: ڏهي واري جنگ ۾ هوش محمد ڪهڙو ڪارنامو سرانجام ڏنو؟
 ج: هن پنهنجي تلوار سان انگريزن جي ڪيترن سپاهين کي جهنم
 رسيد ڪيو.
 س: جنرل هوش محمد شيدائيءَ جي شهادت کانپوءِ سند جي فاتح
 انگريز سپه سالار هن جي مڙه سان ڪهڙو ورتاءُ ڪيو؟
 ج: شهيد هوش محمد جي لاش کي توپي لاهي سلام ڪيو فوجي
 اعزاز ۽ توپن جي سلامي ڏيئي کيس دفن ڪيو ويو.
 س: جنرل هوش محمد شيدائيءَ کي فوجي اعزاز سان ڪٿي دفن ڪيو ويو؟
 ج: حيدرآباد جي پڪي قلعي ۾، جڏهن ته ٻي راءِ آهي ته ڏهي جي
 جنگ واريءَ جاءِ تي، جتي 2016ع ۾ سندس قبر مٿان موجود سند
 سرڪار مقبرو جوڙايو آهي.
 س: وڙهڻ وقت هوش محمد شيدائيءَ جي زبان تي ڪهڙو نعرو هو؟
 ج: ”مرويسون، پر سند نه ڏيسون.“
 س: مرڻ کانپوءِ به جنرل هوش محمد شيدائيءَ جو هٿ ڪٿي هو؟
 ج: هن جو هٿ مضبوطيءَ سان تلوار جي مٿي ۾ ڦهليل هو.
 س: هوش محمد شيدائيءَ جي شهادت ڪڏهن ٿي؟
 ج: 1843ع ۾.

جي ايم سيد

س: جي ايم سيد جو اصل نالو ڇا آهي؟
 ج: سيد غلام مرتضيٰ شاھ.
 س: جي ايم سيد ڪڏهن ۽ ڪٿي پيدا ٿيو؟
 ج: 17 جنوري 1904ع ۾، ڄامشورو ضلعي جي سن شهر ۾.
 س: جي ايم سيد شروعاتي تعليم ڪٿان حاصل ڪئي؟
 ج: ماسٽر ڌرمڊاس ريو اچند ۽ ماسٽر وسٽل وٽان.
 س: جي ايم سيد عربي ۽ فارسي تعليم ڪٿان حاصل ڪئي؟

ج: مولوي محمد هاشم سنائي، مولوي محمد صالح سيال ۽ مولوي الله بخش دادوءَ واري کان.

س: جي ايم سيد قرآن مجيد جي تعليم ڪنهن کان حاصل ڪئي؟

ج: آخوند ميان شمن کان.

س: جي ايم سيد 16 سالن جي عمر ۾ پهريون دفعو ڪهڙيءَ ڪانفرنس ۾ شرڪت ڪئي؟

ج: لاڙڪاڻي واريءَ خلافت ڪانفرنس ۾.

س: جي ايم سيد 1921ع ۾ سن اسٽيشن تي هندستان جي ڪهڙي سياسي اڳواڻ سان ملاقات ڪئي؟

ج: مهاتما گانڌيءَ سان.

س: جي ايم سيد سياست جي شروعات ڪٿان شروع ڪئي؟

ج: جي ايم سيد 1925ع ۾ تعلقي لوڪلبورڊ مانجهند جو ميمبر، پوءِ پريزيڊنٽ ۽ تنهن کانپوءِ 1929ع ۾ ضلعي ڪراچي لوڪلبورڊ جو وائيس پريزيڊنٽ ۽ انهيءَ کانپوءِ بهادر شيوارام جي جاءِ تي پريزيڊنٽ چونڊيو ويو.

س: جي ايم سيد سنڌ اسيمبليءَ جو ميمبر ڪڏهن بڻيو؟

ج: 1937ع ۾.

س: جي ايم سيد مسلم ليگ ۾ ڪڏهن شامل ٿيو؟

ج: 1938ع ۾.

س: جي ايم سيد کي آل انڊيا مسلم ليگ جي مجلس عامله جو رڪن ڪڏهن بڻايو ويو؟

ج: 1940ع ۾.

س: هندستان ۾ سڀ کان اول پاڪستان جو ٺهراءُ پاس ڪرڻ جو اعزاز ڪنهن کي حاصل آهي ۽ هن سنڌ اسيمبليءَ مان ڪڏهن بل پاس ڪرايو؟

ج: سائين ي ايم سيد کي ۽ هن سنڌ اسيمبليءَ مان اهو بل 3 مارچ 1943ع تي پاس ڪرايو.

س: جي ايم سيد کي مسلم ليگ منجهان ڪڏهن ڪڍيو ويو؟

ج: 1946ع ۾، چونڊ دوران.

س: ان بعد جي ايم سيد ڪهڙي پارٽي ٺاهي؟
 ج: پهرين عوامي پارٽي ۽ پوءِ عوامي محاڏ.
 س: جي ايم سيد کي جيل ۾ ڪڏهن اماڻيو ويو ۽ ڇو اماڻيو ويو؟
 ج: 1955ع ۾ رن يونٽ خلاف آواز اٿارڻ تي.
 س: جي ايم سيد ”سنڌوديش“ جو نعرو ڪڏهن هنيو؟
 ج: 14 مارچ 1972ع تي حيدرآباد جي هڪ وڏي جلبي ۾.
 س: جي ايم سيد ”سنڌوديشن“ جو نعرو ڇو هنيو؟
 ج: پنجاب جي بالادستي کي ختم ڪرڻ لاءِ، هن ڪيترائي جتن ڪيا. هن اول صوبائي خودمختياريءَ جي گهر ڪئي ۽ ان لاءِ ڪيترائي سال اڪيلي سر توڙي بلوچن ۽ پشتونن سان ملي جدوجهد ڪيائين، آخر محسوس ڪيائين ته پاڪستان جا حڪمران صوبن کي صوبائي خودمختياري ڏيڻ لاءِ راضي ناهن. هن سمجهيو ته پاڪستان جي روپ ۾ پنجاب سنڌ ۽ ٻين ننڍن صوبن جي ماڻهن جي حقن مٿان ڌاڙا هڻي ٿو ۽ سنڌين کي اقليت ۾ آڻڻ جي ڪوشش ڪري ٿو ان ڪري آخر لاچاريءَ جو اظهار ڪندي هن اهڙو نعرو هنيو ۽ عملي جدوجهد ڪيائين.

س: جي ايم سيد کي زندگيءَ ۾ ڪيترو وقت جيل ۾ رها گهر ۾ نظر بند رهڻو پيو؟

ج: 28 سال ڇهه مهينا.

س: جي ايم سيد جي سياستدان هجڻ سان گڏ ٻي ڪهڙي سڃاڻپ آهي؟
 ج: سنڌي ادب ۽ ثقافت جو وڏو ڄاڻو، تاريخ جو ماهر، وطن عزيز سان بي انتها محبت ڪندڙ صوفي، فقير طبيعت جو مالڪ، ڪيترن ڪتابن جو مصنف، محقق ۽ اسڪالر هو.

س: جي ايم سيد اٽڪل ڪيترا ڪتاب لکيا؟
 ج: پنجاهه کان وڌيڪ.

س: جي ايم سيد جو هن دنيا منجهان ڪڏهن لاڏاڻو ٿيو؟
 ج: 25 اپريل 1995ع ۾.

ڊاڪٽر غلام علي الانه

س: غلام علي الانه ڪڏهن، ڪٿي ۽ ڪنهن جي گهر ۾ جنم ورتو؟
ج: اسان جي هن مانواري محقق 15 مارچ 1930ع تي ڳوٺ تتر خواجہ تعلقہ جاتي، ضلع ٺٽي جي هڪ غريب گهراڻي جي فرد الهه ڌڻي

خواجہ جي گهر ۾ جنم ورتو.

س: الانه صاحب تعليم ڪٿي ڪٿي حاصل ڪئي؟
ج: ابتدائي تعليم تتر خواجہ جي پرائمري اسڪول ۾، جڏهن ته ثانوي تعليم ميرپور بٺوري ۽ ٽنڊو محمد خان جي اسڪول ۾ ۽ ميٽرڪ اين جي وي هاءِ اسڪول ڪراچي مان 1947ع ۾ فرسٽ ڊويزن ۾ پاس ڪيائين. بي. اي گورنمنٽ ڪاليج حيدرآباد جڏهن ته ايم. اي سنڌي سنڌي يونيورسٽي ڄامشورو مان پاس ڪيائين.

س: غريب گهراڻي سان تعلق هوندي اعليٰ تائين سلسلو ڪيئن جاري رکيائين؟

ج: سندس تعليم سان چاهه ۽ هوشياريءَ کي ڏسندي ميرپور بٺوري کان ويندي ڪراچيءَ تائين تعليمي خرچ ۽ ٻيو خرچ پڪو سينٽ محب علي خواجہ برداشت ڪيو، جيڪو تر جو نيڪ انسان ۽ شاعر هجڻ سان گذر ڀاڱ جو ڄاڻو به هو.

س: الانه صاحب ڪهڙيون ڪهڙيون سرڪاري نوڪريون ڪيون؟
ج: الانه صاحب سڀ کان اول ٽريننگ ڪاليج فارمين حيدرآباد ۾ استاد مقرر ٿيو، ان بعد سٽي ڪاليج حيدرآباد ۾ سنڌيءَ جو ليڪچرر مقرر ٿيو، ان بعد 27 جنوري 1958ع کان سنڌ يونيورسٽي جي سنڌي شعبي ۾ استاد مقرر ٿيو.

س: ڇا الانه صاحب اعليٰ تعليم لاءِ ملڪ کان ٻاهر به ويو؟
ج: بلڪل. الانه صاحب اعليٰ تعليم لاءِ آغا خان اسڪالرشپ تي اعليٰ تعليم لاءِ ولايت ويو. هن لنڊن يونيورسٽي جي مشهور اداري ”اسڪول آف اورينٽل اينڊ آفريڪن اسٽڊيز“ مان 1963ع ۾ ايم. اي لسانيات جي ڊگري ورتي.

سنڌ جي معلومات — 175

س: الانه صاحب جي پي ايڇ ڊي مقالي جو عنوان ڇا هو ۽ هن ڪڏهن، ڪنهن جي رهبريءَ ۾ ۽ ڪهڙي اداري مان پي ايڇ ڊي ڪئي؟
ج: سندس مقالي جو عنوان هو ”لاڙ جي ادبي ۽ ثقافتي تاريخ“. هن 1971ع ۾ ڊاڪٽر غلام مصطفيٰ قاسميءَ جي رهبريءَ ۾ سنڌ يونيورسٽيءَ مان پي ايڇ ڊي ڪئي.

س: سنڌالاجي جي حوالي سان کيس چوياد ڪيو ويندو آهي؟
ج: سنڌ يونيورسٽي 1963ع ۾ جڏهن پنهنجي ماتحت ”سنڌي اڪيڊمي“ جي نالي سان ادارو قائم ڪيو جنهن جو نالو 1964ع ۾ بدلائي ”انسٽيٽيوٽ آف سنڌالاجي“ رکيو ويو. الانه صاحب کي ان جو اسسٽنٽ ڊائريڪٽر مقرر ڪيو ويو. الانه صاحب هن اداري کي پنهنجي محنت ۽ دلي لڳاءُ سبب اوج تي رسايو ۽ پاڻ 1983ع تائين سنڌالاجيءَ کي سنواريندا سينگاريندا رهيا. سچ پچ ته سنڌالاجيءَ حقيقي اوج الانه صاحب جي دور ۾ ئي ماڻيو.

س: الانه صاحب ٻين ڪهڙن اعليٰ عهدن تي رهيو؟
ج: الانه صاحب 9 آگسٽ 1983ع کان 18 اپريل 1989ع تائين علامه اقبال اوپن يونيورسٽي اسلام آباد جو وائيس چانسلر رهيو. 1998ع ۾ کيس سنڌ يونيورسٽي جو وائيس چانسلر مقرر ڪيو ويو ۽ هو 28 جولاءِ 1995ع تائين ان عهدي تي رهيو. ان بعد 1998ع ۾ کيس سنڌي لئنگويج اٿارٽي جو چيئرمين مقرر ڪيو ويو هتي هو آگسٽ 2001ع تائين رهيو.

س: الانه صاحب جي لکيل ڪجهه اهم ڪتابن جا نالا ٻڌايو؟
ج: 1. ”سنڌي نثر جي تاريخ“، سندس هي ڪتاب پهريون ڀيرو 1946ع ۾ ڇپيو ان جا ڪيترائي ڇاپا ڇپيا آهن. 2. ”لاڙ جي ادبي ۽ ثقافتي تاريخ“، هي سندس پي ايڇ ڊي ٿيسز آهي. 3. سنڌي صورتخطي (1964ع). 4. سنڌي ٻوليءَ جو بڻ بڻياد (1974ع). 5. سنڌي معلم. 6. سنڌي ٻوليءَ جو اڀياس. 7. سنڌي ٻوليءَ جي ارتقا (2006ع) ۽ 8. سنڌي ٻوليءَ جو تشريحي گرامر (2010ع)

س: ڊاڪٽر غلام علي الانه کي پاڪستان سرڪار ڪهڙو اعليٰ ايوارڊ ڏنو؟
ج: صدر پاڪستان پاران 1993ع ۾ کيس ”ستاره امتياز“ ايوارڊ ڏنو ويو.

ڊاڪٽر نبي بخش بلوچ

س: ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ ڪڏهن ۽ ڪٿي جنم ورتو؟
 ج: بلوچ صاحب 16 ڊسمبر 1917ع تي تعلقي سنجهوري، ضلع سانگهڙ جي ڳوٺ جعفر خان لغاري ۾ جنم ورتو.
 س: بلوچ صاحب جي والد جونالو ڇا آهي؟
 ج: سندس والد جونالو آهي علي محمد.
 س: ڊاڪٽر بلوچ صاحب ابتدائي تعليم ڪٿي حاصل ڪئي ۽ باقي تعليم ڪٿان ڪٿان حاصل ڪيائين؟

ج: ابتدائي تعليم پنهنجي ڳوٺ ۾ ورتائين ۽ پوءِ 1928ع ۾ نوشهري فيروز مدرسي ۾ داخل ٿيو مئٽرڪ جو امتحان 1936ع ۾ بمبئي يونيورسٽيءَ مان پاس ڪيائين. بي. اي (آنرس) 1941ع ۾ بهاءُ الدين ڪاليج جهونا ڳڙهه مان فرسٽ ڪلاس ۾ پاس ڪيائين. ايم. اي مسلم يونيورسٽي علي ڳڙهه مان 1943ع ۾ فرسٽ ڪلاس ۾ پاس ڪيائين. ساڳيءَ يونيورسٽي مان ايل. ايل. بي پڻ ڪيائين. بلوچ صاحب آمريڪا جي ڪولمبيا يونيورسٽي نيويارڪ مان ايم. ايڊ ۽ ايڊ ڊي جون ڊگريون حاصل ڪيون.

س: بلوچ صاحب ڪهڙيون ڪهڙيون سرڪاري نوڪريون ڪيون؟
 ج: ڪجهه وقت اطلاعات ۽ نشريات کاتي ۾ نوڪري ڪيائين، ان بعد وچ اوڀر ۾ تعلقات عامه شعبي ۾ سفارتخاني ۾ مقرر ٿيو. 1951ع ۾ سنڌ يونيورسٽي ۾ تعليم جي شعبي ۾ پروفيسر مقرر ٿيو. ڊاڪٽر صاحب ”سنڌي شعبي“ جو 1951ع ۾ پهريون استاد ۽ سربراھ مقرر ٿيو ۽ 1958ع تائين ان عهدي تي رهيو اهڙيءَ طرح ڊاڪٽر صاحب 1951ع کان 1973ع تائين پروفيسر ۽ پوءِ ڊائريڪٽر رهيو.

س: بلوچ صاحب سنڌ يونيورسٽي جو وائس چانسلر ڪڏهن کان ڪڏهن تائين رهيو؟
 ج: بلوچ صاحب 1973ع کان 1976ع تائين سنڌ يونيورسٽيءَ جو وائيس چانسلر رهيو.

س: بلوچ صاحب ٻيءَ ڪهڙي يونيورسٽيءَ جو وائيس چانسلر ڪڏهن کان ڪڏهن تائين رهيو؟

ج: بلوچ صاحب 1980ع کان 1982ع تائين اسلام آباد يونيورسٽيءَ جو پهريون باني وائس چانسلر رهيو.

س: بلوچ صاحب سنڌ ۽ پاڪستان جي ٻين ڪهڙن ادارن جو سربراھ رهيو؟

ج: بلوچ صاحب ”تاريخي ۽ ثقافتي تحقيق جي قومي ڪميشن“ جو چيئرمين رهيو. 1983ع کان 1990ع تائين هجره ڪائونسل اسلام آباد جو صلاحڪار رهيو جڏهن ته هو 1990ع ۾ ”سنڌ لئنگويج اٿارٽي“ جي قائم ٿيڻ تي ان جو پهريون چيئرمين مقرر ٿيو ۽ 1994ع تائين ان عهدي تي رهيو.

س: بلوچ صاحب جو پهريون ڪتاب ڪهڙو ڇپيو ۽ ان جي موضوع بابت ڇا ٿا ڄاڻو؟

ج: سندن پهريون ڪتاب ”گڏھ“ 1946ع ۾ ڇپيو سنڌي نثر ۾ طنز مزاح تي هي ڪتابڙو نهايت اهم آهي.

س: بلوچ صاحب جو ٻيو مشهور ڪتاب ڪهڙو ڇپيو ۽ ان بابت ڇا ٿا ڄاڻو؟

ج: سندن مشهور ڪتاب ”پيلاين جا ٻول“ ڇپيو جيڪو 1950ع ۾ ڇپيو ۽ اهو بلوچستان جي ٻيلي واري علائقي جي سنڌي شاعرن جي شاعريءَ تي مشتمل آهي.

س: بلوچ صاحب سنڌ جي جن اساسي ڪلاسيڪل شاعرن جو ڪلام سهيڙي ۽ تشريحي نوٽ لکي ڇپرايا، انهن مان خاص ڪهڙا آهن؟

ج: بلوچ صاحب ڪيترن ئي اساسي ڪلاسيڪي شاعرن جي ڪلام کي سهيڙيو ۽ تشريحي نوٽ لکيا، جن مان ڪجهه هي آهن: ڪليات حمل، ميين شاهه عنايت جو ڪلام، شاهه لطف الله قادريءَ جو ڪلام، ڪلام فقير نواب ولي محمد لغاري، ڪليات سانگي، شاهه شريف پاڏاڻيءَ جو رسالو راڳ نامون (صوفي صادق جو ڪلام)، خليفي نبي بخش صاحب جو رسالو قاضي قادن جو ڪلام، جڏهن ته سندس شاهه لطيف جي رسالي تي ڪيل ڪم

سنڌ جي معلومات

يادگار شمار ڪيو وڃي ٿو. بلوچ صاحب ڏهه جلدن تي مشتمل "شاهه جو رسالو" لڳاتار سالن جي محنت بعد تيار ڪيو جنهن جا اٺن جلد شاهه جي ڪلام جي تشريح، لفظن جي معنيٰ ۽ الڳ الڳ رسالن ۾ آيل لفظن جي فرق کي سمجهايو ويو آهي. جڏهن ته 9 جلد شاهه جو سربستو ڪلام جي عنوان وارو جلد آهي ۽ آخري ڏهين جلد ۾ شاهه جي رسالي جو ڌاريون ڪلام شامل رکيو ويو آهي.

س: بلوچ صاحب جي لوڪ جي سلسلي ۾ ڪيل ڪم بابت ڇا ٿا چئو؟
ج: سنڌي لوڪ ادب جي سهيڙ ۽ ترتيب جي رٿ "سنڌي ادبي بورڊ" 1955ع ۾ شروع ڪرڻ جي رٿي ۽ اها رٿ 1956ع ۾ منظور ٿي، جنهن جي سربراهي بلوچ صاحب جي سپرد ڪئي وئي، جنهن ۾ ڪيترن ئي ڪارڪنن حصو ورتو. ان اسڪيم کي وڏي محنت ۽ جفاڪشيءَ سان بلوچ صاحب نڀايو.

س: هن رٿا موجب لوڪ ادب جو پهريون ڪتاب ڪهڙو سهيڙي پڌرو ڪيو ويو؟

ج: سن 1959ع ۾ لوڪ ادب سلسلي جو پهريون ڪتاب، "مداحون ۽ مناجاتون"

س: لوڪ ادب اسڪيم جو آخري ڪهڙو ڪاٺون ڪتاب هو؟

ج: لوڪ ادب اسڪيم جو آخري ڪتاب "هنر" هو ۽ اهو 40 ڪتاب هو.

س: لوڪ ادب جي چاليهن ڪتابن مان ڪجهه جا نالا ٻڌايو؟

ج: هن اسڪيم جا چاليهه ڪتاب ڇپيا، جن مان ست جلد لوڪ ڪهاڻيون، باقي ٻيا هئا، قافيون، ڏور بيت، ٽيهه اڪريون، معجزا، مناقبا، سينگار شاعري وغيره.

س: بلوچ صاحب جو ٻيو ڪو اهڙو ڪارنامو جيڪو يادگار هجي؟

ج: بلڪل، بلوچ صاحب جو "جامع سنڌي لغات" وارو پورهيو پڻ سنڌي ٻوليءَ لاءِ سندن يادگار پورهيو آهي. هي لغت 5 جلدن تي مشتمل آهي. سنڌي ادبي بورڊ پاران جيڪا 1951ع ۾ بلوچ صاحب کي ٽن سالن ۾ جامع سنڌي لغات جوڙي تيار ڪري ڏيڻ

جو ڪم سونپيو ويو، جيڪو بلوچ صاحب پنهنجي ٿيڊ سان گڏ سرانجام ڏنو.
 س: بلوچ صاحب عام استعمال لاءِ ڪهڙي لغت ترتيب ڏني ۽ اها ڳهڻن جلدن تي مشتمل آهي؟
 ج: بلوچ صاحب عام استعمال لاءِ ”هڪ جلدي سنڌي لغت“ 1991ع جو هٿ ڪيو ۽ 1998ع ۾ هي لغت ڇپجي پڌري ٿي.
 س: بلوچ صاحب جو سنڌ جي تاريخ بابت ڪيل ڪم ڪهڙو آهي، سوڀڏايو؟

ج: بلوچ صاحب سنڌ جي تاريخ جي تحقيق لاءِ ڀڻ ڀاڻ پتوڙيو هن سنڌ جي تاريخ سان واسطيدار عربي ۽ فارسي ڪتابن جا سنڌيءَ ۾ ترجما ڪرايا ۽ انهن تي پاڻ تشريحن ۽ تعليقات لکيائون. ان سلسلي ۾ هي ڪتاب: 1. بيگلار نامو، 2. تاريخ طاهري، 3. لب تاريخ سنڌ، 4. چچ نامو، 5. تاريخ معصومي ۽ 6. تحفة الڪرام خاص اهميت وارا آهن.

س: بلوچ صاحب کي پاڪستان گورنمنٽ ڪهڙا خاص اعزاز ڏنا؟
 ج: بلوچ صاحب کي پاڪستان گورنمنٽ ”تمغه پاڪستان“ ۽ ”ستاره قائداعظم ايوارڊ“ جڏهن ته کين صدارتي ايوارڊ ”حسن ڪارڪردگي“ پڻ مليو.

س: بلوچ صاحب ڪڏهن وفات ڪئي ۽ کين ڪٿي دفن ڪيو ويو؟
 ج: بلوچ صاحب 6 اپريل 2011ع تي وفات ڪئي ۽ کين سندس وصيت موجب سنڌ يونيورسٽيءَ اندر علامه آءِ آءِ قاضي جي ڀر ۾ دفن ڪيو ويو.

عبدالرحيم گرهوڙي

س: عبدالرحيم گرهوڙي جو تعلق ڪهڙي قبيلي سان هو؟
 ج: مگريه قبيلي سان.
 س: عبدالرحيم گرهوڙي جي والد جو نالو ڇا هو؟
 ج: سعدالله.

س: عبدالرحيم گرهوڙي ڪڏهن پيدا ٿيو؟

سند جي معلومات

ج: سال 1154 هجري مطابق 1739ع.
س: گرهوڙي صاحب شاهه، عنايت شهيد جي خليفي ميان ابن سهول
جي صحبت ۾ جهوڪ شريف جي درگاه ۾ ڪيترو وقت گذاريو؟

ج: هڪ سال.
س: ميان سرفراز ڪلهوڙي، گرهوڙي صاحب سان مناظري لاءِ ڪيترا
عالم گڏ ڪيا هئا؟

ج: 240 عالم.
س: مناظرو ڪهڙي طريقي سان ڪيو ويو؟
ج: عالم سڳورا ڪتاب ڏسي سوال پيا ڪن، جڏهن ته گرهوڙي
صاحب زباني جواب پيو ڏئي.

س: مناظري جو منصف ڪير هو؟
ج: سيد جمال شاهه پريالوي

س: مناظري بعد سيد جمال شاهه پريالوي ڪهڙو فيصلو ڪيو؟
ج: بدعت هن شخص وٽ ڪٿان آئي، هي ته سچو مسلمان آهي.
س: گرهوڙي صاحب مهاديو جي مڙهي ٿوڙي ان جاءِ تي ڇا ٺاهڻ پيو چاهي؟
ج: مسجد.

س: ڪيتريءَ عمر ۾ گرهوڙي صاحب کي شهيد ڪيو ويو؟

ج: 40 سالن جي عمر ۾.
س: گرهوڙي صاحب جي طرفان گهڻا ماڻهو هئا؟
ج: 72 ماڻهو.

س: گرهوڙي صاحب جون ڪهڙيون مشهور تصنيفون آهن؟
ج: ”ڪلام گرهوڙي“، ”فتح الفضل“....

س: گرهوڙي صاحب جو مرشد ڪير هو؟
ج: لنواري وارو بزرگ حضرت سلطان اولياءِ خواجہ محمد زمان.

محمد ابراهيم جويو

س: محمد ابراهيم جوئي ڪڏهن ۽ ڪٿي جنم ورتو؟
ج: هن 13 آگسٽ 1915ع ۾ تيرت لڪي ۽ ڀرسان هڪ ننڍي ڳوٺ
”آباد“ ۾ جنم ورتو.

س: سندس والد جو نالو ڇا هو؟

ج: محمد خان جوڻو.

س: سندس پرورش پيءُ بجاءِ ڏاڏي ڇو ڪئي؟

ج: سندس والد ننڍي هوندي ئي گذري ويو ان ڪري سندس ڏاڏي ئي سندس پرورش ۽ سار سنڀال ڪئي.

س: محمد ابراهيم جوڻي تعليم ڪٿي ڪٿي پرائي؟

ج: هن ابتدائي تعليم پنهنجي ڳوٺ واري ”آباد“ اسڪول ۾ پرائي ۽ اُتي چار درجا سنڌي پڙهيو پوءِ لڪي جي اسڪول ۾ داخل ٿيو. اُتي ٻه درجا وڌيڪ پڙهي 1928ع ۾ سن اسڪول ۾ داخل ٿيو. اُتان وڌيڪ ٽي درجا پاس ڪري 1930ع ڌاري ڪراچي جي سنڌ مدرسي ۾ اچي پڙهڻ ويٺو. جتان 1934ع ۾ مئٽرڪ پاس ڪري ڊي جي سنڌ ڪاليج ۾ داخل ٿيو ۽ اُتان 1938ع ۾ بي. اي جو امتحان پاس ڪيائين.

س: محمد ابراهيم جوڻي تعليم پرائڻ بعد ڪهڙيون ڪهڙيون نوڪريون ڪيون؟

ج: بي. اي ڪرڻ بعد سنڌ مدرسي ۾ اُستاد مقرر ٿيو. جتان هو 1940ع ۾ بمبئي بي ٽي ڪرڻ ويو. واپسيءَ تي سنڌ مدرسي ۾ نوڪري دوران هن هڪ ڪتاب نالي ”سيو سنڌ سيو سب ڪانٽينينٽ“ لکيو جنهن تان ڪاوڙجي مدرسي جي صدر پير الاهي بخش کيس نوڪريءَ مان ڪڍي ڇڏيو. ان بعد 1948ع ۾ نٽي ميونسپل هاءِ اسڪول ۾ نوڪري ورتائين. اُتان ٽريننگ ڪاليج حيدرآباد بدلي ٿيس ۽ پوءِ رٽائرمنٽ تائين تعليم واري پيشي سان وابستہ رهيو.

س: محمد ابراهيم جوڻي ڪهڙي سرڪاري ادبي اداري کي اوج تي رسايو؟

ج: جوڻي صاحب 1951ع کان ويندي 1973ع تائين سنڌي ادبي بورڊ ۾ ملازمت ڪندي اڻ ٿڪ محنت ڪئي ۽ دورانديشي ذريعي هن اداري کي اوج تي رسايائين. انگريزي زبان جي چونڊ ڪتابن جا ترجما ڪرائي شايع ڪرايائين، سچ پچ ته ادبي بورڊ حقيقي اوج محمد ابراهيم جوڻي جي زماني ۾ ئي ڏٺو.

س: ادبي بورڊ ۾ سيڪٽري شپ واري سندس دور دوران ترجمي لاءِ ڪهڙا معيار مقرر هئا، جيڪي پوءِ ڏسڻ ۾ نه آيا؟

ج: سندس دور ۾ ڪتابن جي چونڊ جو خاص خيال رکي پوءِ ڪتاب مترجمن حوالي ڪيا ويندا هئا. ترجمي جي معيار جي خاص چڪاس ٿيندي هئي، جڏهن ته ڪيترن ترجمي کي پاڻ ئي سنواريندا سڌاريندا هئا. ان بعد جڏهن متمعين ٿيندو هئو ته ڇپائي جي مرحلي ۾ ڏيندو هئو.

س: سنڌي ادبي بورڊ لاءِ ڪيل سندس ان ٿڪ محنت کي ساراهيندي محترم جي ايم سيد صاحب کين لاءِ ڪهڙي ڪتاب ۾ ۽ ڇا ڪجهه لکيو آهي؟

ج: جي ايم سيد پنهنجي ڪتاب ”جنم گذاريم جن سين“ ۾ لکيو آهي ته: ”جوئي صاحب بورڊ ۾ سنڌي ادب لاءِ مشنري جذبو ڏيکاريو. جهڙو ڊاڪٽر عبدالحق اردو بورڊ لاءِ ڏيکاريو هو. پهرين اٺن سالن ۾ بورڊ جيڪو ڪم ڪري ڏيکاريو، اهڙو پاڪستان يا هندستان جي ٻئي ڪنهن اداري مشڪل ڪيو هوندو ۽ اهو سهرو جوئي صاحب جي سر تي وڃي ٿو.“

س: جوئي صاحب ادبي بورڊ جي ڪهڙن ٽن ماهي ۽ ماهوار پرچن جي ايڊيٽري ۽ ادارت ڪئي؟

ج: جوئي صاحب جي ٽن ماهي ”مهراڻ“ جي ايڊيٽري سنڀالڻ بعد پڙهندڙ جهڙيءَ طرح سندس ايڊيٽريءَ وارين اعليٰ صلاحيتن کان روشناس ٿيا، اهڙيءَ طرح ئي سندس ماهوار ”گل ڦل“ جي ادارت ڪري پڻ ان جو معيار بلند ٿيو.

س: جوئي صاحب پنهنجي دوستن جي سهڪار سان ڪهڙو پرائيويٽ ادبي ادارو جوڙيو ۽ ان اداري ڇا ڇا ڪيو؟

ج: جوئي صاحب دوستن جي سهڪار سان ”سنڌي ادبين جي سهڪاري سنگت“ نالي ادارو قائم ڪيو جوئي صاحب ان اداري جي پليٽ فارم تان ڪيترائي اهم ڪتاب ڇپائي پڌرا ڪيا، جن مان ڪجهه آهن: جديد سياست جا نورتن، فڪر جا ادبي محرڪ، شاهه سچل سامي، جديد عالمي سياست.

سنڌ جي معلومات _____ 183

س: چوڻي صاحب جا طبع زاد ڪتاب ڪهڙا آهن؟
ج: شاھ سچل سامي، سيو سنڌ سيو سب ڪانٽينيٽ، ماڻهوءَ جو ڀاڱو، سنڌ منهنجي سڀني جي، ادب ٻوليءَ ۽ تعليم، سنڌ جا مون سڀني ۾ سوچي، وغيره.

س: چوڻي صاحب جا ترجما ٿيل ڪجهه اهم ڪتاب ٻڌايو؟
ج: وحشي جيوت جا نشان ٻارن جو مسيح، فرينچ انقلاب، گليلو علم تدريس مظلومن لاءِ، ايملي عرف تعليم فلسفي جوابتدائي ڪورس وغيره.
س: ناليواري دانشور سراج ميمڻ، محمدا براهيم چوڻي جي ترجمن لاءِ ڇا لکيو آهي؟

ج: سراج لکيو آهي ته: ”ترجمي لاءِ ڪتابن جي چونڊ ۾ چوڻي صاحب جي فڪر کي وڏو دخل آهي ۽ اهو فڪر آهي ته جيڪي ڪتاب سنڌي ٻوليءَ ۾ ترجمون ٿين، سي نه رڳو ادب ۾ اضافو آڻين، بلڪ سنڌ جي ماڻهن ۽ سنڌي زبان کي ذهني سفر ۾ به قدم اڳتي وڌي وڃن.“

س: سنڌ جا ڪهڙا چوڻيءَ جا اديب ۽ ڏاها کيس پنهنجي ادبي ۽ سياسي سفر جو سونهون ۽ استاد تصور ڪن ٿا ۽ ان جو اظهار پڻ ڪن ٿا؟
ج: شيخ اياز رسول بخش پليجو، جامي چانڊيو، ڊاڪٽر آزاد قاضي، تنوير عباسي ۽ ٻيا ڪيترائي ٿن پيڙهين جا اديب سندس ڏاهپ مان چسڪيون ڀري چڪا آهن.

مولوي احمد ملاح

س: مولوي احمد ملاح ڪڏهن ۽ ڪٿي ڄائو؟
ج: مولوي احمد ملاح 1896ع ۾ روپاهه ماڙي لڳ ڳوٺ ڪنڊي ضلع بدين ۾ ڄائو.

س: مولوي احمد ملاح ننڍي هوندي ڇا ڪندو هو؟
ج: مال چاريندو هو.

س: هن ديني تعليم ڪٿان حاصل ڪئي؟
ج: هن پهريائين بدين جي مدرسي ۾ ديني تعليم حاصل ڪئي ۽ ان بعد ٻين علائقن تعليم حاصل ڪرڻ لاءِ ويو.

- س: هن ڪهڙين ٻولين ۾ تعليم حاصل ڪئي؟
 ج: سنڌي، فارسي، اردو ۽ عربيءَ ۾.
 س: تعليم حاصل ڪرڻ کانپوءِ هن ڇا ڪيو؟
 ج: مدرسو مظهر العلوم بدين جو بنياد وڌائين ۽ پوءِ غريب آباد ۾ مدرسو قائم ڪيائين، جتي هن وقت اسڪول غريب آباد موجود آهي.
 س: انهن مدرسن قائم ڪرڻ کانپوءِ هن ڇا ڪيو؟
 ج: انهن مدرسن جو معظم اعليٰ رهيو ۽ انهيءَ سان گڏ منتظم به رهيو.
 س: انهيءَ درس ۽ تدريس جي دوران هن ٻيو ڪم سرانجام ڏنو؟
 ج: خلافت تحريڪ ۾ ڀرپور حصو ورتائين ۽ هٿرادو حج خلاف به تحريڪ هلايائين ۽ انهيءَ کي بند ڪرائڻ ۾ هن جو وڏو هٿ آهي.
 س: مولوي احمد ملاح جو انهن ڪمن کانسواءِ ٻيو ڪهڙو منفرد ڪم آهي، جيڪو قيامت تائين ياد رکيو ويندو؟
 ج: قرآن مجيد جو ”نور القرآن“ جي نالي سان سنڌي زبان ۾ منظوم ترجمو ڪيو اٿائين، جيڪو دنيا ۾ هڪ منفرد ترجمو آهي.
 س: هن ڪهڙين ڪهڙين ٻولين ۾ شعر چيا آهن؟
 ج: هن فارسي، عربي، سنڌي، اردو ۽ سرائڪي ٻوليءَ ۾ شعر چيا آهن.
 س: مولوي احمد ملاح سنڌي ٻولي جو وڏو شاعر ٿي گذريو آهي. سندس ڪو شعري مجموعو ڇپيل آهي؟
 ج: سندس ننڍا ننڍا پنج شعري مجموعا جهڙوڪ: گلزار احمد، گلشن احمد، هيڪڙائي حق، بياض احمد، پيغام احمد ۽ ديوان احمد غزلن جو مجموعو ڪيتري عرصي کان مارڪيٽ ۾ موجود رهيا، پر هن وقت سندس ڪل ڪلام تي مشتمل ڪتاب ”ڪليات احمد“ ٻن جلدن ۾ ڇپجي پڌرو ٿيو آهي.
 س: اهو ڪليات ڪنهن مرتب ڪيو آهي؟
 ج: مولوي احمد ملاح جي شاعريءَ جي شيدائي پروفيسر زرار رستمائي صاحب.
 س: مولوي احمد ملاح هن دنيا منجهان ڪڏهن لاڏاڻو ڪيو؟
 ج: 19 جولاءِ 1969ع ۾.

مولانا سيد تاج محمد امروٽي

س: مولانا سيد تاج محمد امروٽي جو شجرو ڪنهن سان ملي ٿو؟

ج: سيد عبدالقادر جيلاني سان.

س: مولانا امروٽي جي والد صاحب جو نالو ڇا هو؟

ج: سيد عبدالقادر عرف پورل شاه.

س: مولانا امروٽي جي ولادت ڪٿي ٿي هئي؟

ج: خيرپور رياست جي پريالو شهر ڀرسان، ڳاڙهي موري

س: مولانا امروٽي جي ولادت ڪڏهن ٿي؟

ج: 1276ھ مطابق 1857ع.

س: مولانا امروٽي سڀ کان پهريائين ڪنهن جي هٿ تي بيعت ڪئي؟

ج: حافظ محمد صديق ڀرچونڊي جي هٿ تي.

س: مولانا عبیدالله سنڌي "جنودرباند" نالي جيڪا اسلامي فوج ٺاهي

هئي، سنڌ ۾ ان جو ڪمانڊر ڪنهن کي بنايو هئائين؟

ج: مولانا امروٽيءَ کي.

س: مولانا تاج محمد امروٽي جي هٿ تي ڪيترن غير مسلمن اسلام

قبول ڪيو هو؟

ج: سندس هٿ تي ست هزار کان مٿي ماڻهن اسلام قبول ڪيو هو.

س: مولانا امروٽي علم ۽ ادب جي لحاظ کان سنڌ ۾ اهم ڪهڙو

ڪارنامو سرانجام ڏنو؟

ج: هن هڪ آزاد اسلامي پريس جو بنياد رکيائين.

س: انهيءَ پريس جو نالو ڇا رکيو ويو؟

ج: محمود المطبع.

س: مولانا امروٽي پنهنجي ڳوٺ منجهان ڪهڙو سنڌي ماهوار رسالو

جاري ڪيو هو؟

ج: ماهنامه "اخوان المسلمون".

س: اخوان المسلمون رسالي جاري ٿيڻ کانپوءِ سنڌ جي مسلمانن ۾

ڪهڙي تبديلي آئي؟

ج: سنڌ جي مسلمانن ۾ مذهبي ۽ سماجي شعور پيدا ٿيو.

سند جي معلومات

س: ديني علم جي اشاعت لاءِ مولانا ڪهڙو ڪم سرانجام ڏنو؟
 ج: مولانا امروٽي هڪ ديني مدرسو قائم ڪيو. انهيءَ مدرسي منجهان
 ڪيترائي عالم فارغ التحصيل ٿيا.
 س: انهيءَ مدرسي ۾ هند ۽ سنڌ جا ڪهڙا به وڏا عالم استاد رهيا؟
 ج: مولانا عبیدالله سنڌي ۽ مولانا احمد علي لاهوري
 س: مولانا امروٽي جن ڪهڙي سياسي جماعت سان وابستہ هئا؟
 ج: ”جميعت علماء هند“ سان
 س: سن 1922ع ۾ جيڪو ڪلڪتي ۾ جمعيت علماء هند جو اجلاس
 ٿيو ان ۾ مولانا کي ڪهڙو عهدو ڏنو ويو؟
 ج: انهيءَ اجلاس ۾ مولانا کي صدارت جو عهدو ڏنو ويو.
 س: مولانا امروٽي ڪهڙين سورتن جو سنڌي ترجمو بيتن جي صورت
 ۾ ڪيو؟

ج: سورة ياسين ۽ سورة الرحمان جو.
 س: سنڌي ٻوليءَ ۾ مولانا امروٽي قرآن پاڪ متعلق ڪهڙو سڀ کان
 اهم ڪم ڪيو؟

ج: قرآن پاڪ جو سولو ۽ بامحاوره سنڌي ترجمو ڪيائين.
 س: انهيءَ ترجمي جو نالو ڇا رکيائين؟
 ج: الهام القرآن.

س: مولانا امروٽي جو هن دنيا منجهان ڪڏهن لاڏاڻو ٿيو؟
 ج: 5 نومبر 1929ع مطابق 7 جمادي الثاني 1340 هجري

مولانا دين محمد وفائي

س: مولانا دين محمد وفائي ڪٿي پيدا ٿيو؟
 ج: تعلقي ڳڙهي ياسين، ضلعي شڪارپور جي ترائي ڳوٺ ۾.
 س: مولانا دين محمد وفائي ڪڏهن ڄائو هو؟
 ج: 4 اپريل 1894ع.
 س: مولانا وفائيءَ جي والد جو نالو ڇا هو؟
 ج: حڪيم گل محمد.

س: مولانا دين محمد وفائي صاحب سڀ کان پهريائين ڪنهن وٽ تعليم حاصل ڪئي؟
 ج: پنهنجي والد حڪيم گل محمد وٽ.
 س: مولانا وفائي پنهنجي والد کانپوءِ ڪنهن وٽ تعليم حاصل ڪئي؟
 ج: مولانا محمد عالم وٽ.
 س: مولانا وفائي محمد عالم کانپوءِ ڪهڙي مدرسي ۾ تعليم حاصل ڪئي؟
 ج: مدرسي سونا خان جتوئيءَ ۾.
 س: مدرسي سونا خان جتوئي ۾ مولانا وفائيءَ جو استاد ڪير هو؟
 ج: مولوي غلام عمر جتوئي.
 س: تعليم کان فارغ ٿيڻ بعد پاڻ ڪهڙي مدرسي ۾ استاد مقرر ٿيو؟
 ج: سنڌ مدرسته السلام ڪراچي ۾.
 س: مولانا وفائي انگريزن جي خلاف ڪهڙيءَ اخبار ۾ لکندو هو؟
 ج: سکر منجهان نڪرندڙ اخبار ”اخبار الحق“ ۾.
 س: مولانا وفائي کي ”الوحيد“ اخبار جو سب ايڊيٽر ڪڏهن مقرر ڪيو ويو؟

ج: 1920ع کان، جڏهن کان الوحيد اخبار جاري ٿي.
 س: مولانا وفائي توحيد نالي رسالو ڪڏهن جاري ڪيو؟
 ج: 1935ع ۾.
 س: مولانا وفائيءَ ڪيترا ڪتاب تصنيف ڪيا؟
 ج: 48 ڪتاب.
 س: مولانا وفائي جي ڪجهه اهم ڪتابن جا نالا ٻڌايو؟
 ج: لطائف الطيف، تذڪره مشاهير سنڌ.
 س: مولانا وفائيءَ ڪڏهن وفات ڪئي؟
 ج: 1950ع ۾.
 س: سيد حسام الدين راشدي مولانا وفائيءَ لاءِ ڇا چوندو هو؟
 ج: ”تاريخ سنڌ جو امام“.

مولانا عبید اللہ سنڌي

س: مولانا عبید اللہ سنڌي ڪڏهن ۽ ڪٿي ڄائو؟
 ج: 10 مارچ 1874ع ۾ سيالڪوٽ جي ڳوٺ جيانوالا ۾.

188 ————— سنڌ جي معلومات

- س: مولانا سنڌي ڪهڙي مذهبي گهراڻي ۾ ڄائو؟
 ج: سک مذهبي گهراڻي ۾.
 س: سندس والد جونالو ڇا هو؟
 ج: رام سنگهه.
 س: مولانا سنڌي شروعاتي تعليم ڪٿي حاصل ڪئي؟
 ج: ڄام ڳوٺ جي مڊل اسڪول ۾.
 س: اسلام قبول ڪرڻ لاءِ مولانا سنڌي ڪي ڪهڙن ٻن ڪتابن متاثر ڪيو؟
 ج: تحفته الهند ۽ تقويت الايمان.
 س: مولانا سنڌي اسلام جي دائري ۾ ڪڏهن قدم رکيو؟
 ج: 13 سالن جي عمر ۾، سال 1887ع منجهه.
 س: اسلام آڻڻ کانپوءِ مولانا سنڌي ڪيڏانهن هليو ويو؟
 ج: مظفر ڳڙه ڏانهن.
 س: سنڌ ۾ اچڻ کانپوءِ ڪهڙيءَ درگاهه ۾ قدم رکيائين؟
 ج: پرچونڊيءَ واريءَ درگاهه ۾.
 س: پرچونڊيءَ کانپوءِ ڪيڏانهن هليو ويو؟
 ج: هندستان جي مشهور علمي درسگاهه ديوبند ڏانهن.
 س: مولانا سنڌي ”رشمي رومال تحريڪ“ جو روح روان ڪڏهن بنيو؟
 ج: 1914ع ۾.
 س: مولانا سنڌي سنڌ کان هجرت ڪري ڪيڏانهن ويو؟
 ج: ڪابل ڏانهن.
 س: مولانا سنڌي ڪهڙو رسالو جاري ڪيو هو؟
 ج: هدايت الاخوان.
 س: مولانا سنڌي ڪهڙي ڪميونسٽ اڳواڻ ڪي اسلام جي دعوت ڏني؟
 ج: مولانا سنڌي لينن ڪي اسلام جي دعوت ڏني هئي.
 مير معصوم شاهه بکري
 س: مير معصوم شاهه جو اصلي نالو ڇا هو؟
 ج: سيد نظام الدين محمد معصوم.
 س: مير معصوم شاهه جي والد جونالو ڇا هو؟

- ج: سيد صفائي حسيني.
س: سلطان محمد خان جي حڪومت ۾ مير معصوم شاهه جي والد کي ڪهڙو عهدو هو؟
ج: مفتي اعظم جو.
س: مير معصوم شاهه پنهنجي والد کانپوءِ ڪنهن وٽ وڌيڪ تعليم حاصل ڪئي؟
ج: ملان محمد سيوهاڻيءَ وٽ.
س: مير معصوم شاهه بکري ڪڏهن پيدا ٿيو هو؟
ج: 7 رمضان 944ھ.
س: اڪبر بادشاهه مير معصوم شاهه بکري کي ڪهڙو عهدو ڏنو هو؟
ج: کيس دربيلي ۽ چانڊڪي پرڳڻي جو گورنر مقرر ڪيو هئائين.
س: مير معصوم شاهه بکري سند تي ڪهڙو ڪتاب لکيو هو؟
ج: "تاريخ معصومي" نالي ڪتاب، جيڪو سند جي تاريخ تي لکيل آهي.
س: تاريخ معصومي سند جي تاريخي ڪتابن ۾ ڪهڙو مقام رکي ٿيو؟
ج: هيءُ ڪتاب سند جي تاريخ تي مستند دستاويز شمار ڪيو وڃي ٿو.
س: تاريخ معصوميءَ جي ڇهن نسخن کي اڳيان رکي نئين طريقي سان انهيءَ جي ترتيب ڪئي وئي هئي، ٻڌايو ته اهو ڪم سند جي ڪهڙي محقق سرانجام ڏنو؟
ج: ڊاڪٽر شمس العلماء عمر بن محمد دائودپوٽي صاحب.
س: تاريخ معصوميءَ جا نسخا سند کان سواءِ ٻيو ڪٿي ڪٿي موجود آهن؟
ج: انڊيا آفيس لائبريريءَ، برٽش ميوزم ۽ تهرآن يونيورسٽي ۾.
س: مير معصوم شاهه بکري ڪهڙيون ڪهڙيون عمارتون تعمير ڪرايون هيون؟
ج: : سیتام، اکبر آباد جو دروازو، فتح پور سيکري، سکر جو معصوم شاهه منارو ۽ فيض محل.
س: مير معصوم شاهه مرزا عبدالرحيم خان خانان ڪهڙو علائقو فتح ڪيو؟
ج: گجرات.
س: مير معصوم شاهه کي اڪبر بادشاهه ڪهڙا علائقا جاگير ڏنا؟
ج: ڪاڪڙي، درٻيلو ۽ چانڊڪا (لاڙڪاڻو).

سند جي معلومات ————— 190

س: مير معصوم شاهه کي اکبر بادشاهه جي حڪومت ۾ ٻيا ڪهڙا ڪهڙا عهدا مليا؟

ج: ايران ۾ سفير به رهيو ۽ گورنر سنڌ پڻ رهيو.

س: قنڌار ۾ مير معصوم شاهه گهڻو وقت رهيو؟

ج: ٽي سال.

س: اکبر بادشاهه جي وفات کانپوءِ جهانگير، مير معصوم شاهه کي ڪهڙو عهدو ڏنو هو؟

ج: اکبر جو امين الملڪ.

مخدوم محمد هاشم ٺٽوي

س: مخدوم محمد هاشم ٺٽوي جا وڏا عرب جي ڪهڙي قبيلي سان تعلق رکندا هئا؟

ج: قريش جي حارث خاندان.

س: مخدوم محمد هاشم ٺٽوي جي والد جونالو ڇا هو؟

ج: مخدوم عبدالغفور.

س: مخدوم صاحب جن ڪٿي پيدا ٿيا هئا؟

ج: بنوري ۾.

س: مخدوم صاحب شروعاتي تعليم ڪنهن کان حاصل ڪئي؟

ج: پنهنجي والد کان.

س: والد کانپوءِ هن ڪنهن ڪنهن کان وڌيڪ تعليم حاصل ڪئي؟

ج: مخدوم محمد سعيد ۽ مخدوم ضياءُ الدين کان.

س: مخدوم محمد هاشم پهريائين مدرسو ڪٿي قائم ڪيو؟

ج: بنوري ۾.

س: بنوري کانپوءِ هن مستقل رهائش ڪٿي اختيار ڪئي؟

ج: ٺٽي ۾.

س: مخدوم صاحب ٺٽي ۾ پهريون ڪهڙو ڪم سرانجام ڏنو؟

ج: هن غير شرعي ڪمن کي روڪڻ لاءِ وقت جي حاڪم کان پروانو

جاري ڪرايو جنهن سان سڀ سرڪاري آفيسر عمل ڪرڻ لاءِ

پابند هئا.

- ج: انهن وقت سنڌ جو حاڪم ڪير هو؟
 ج: ميان غلام شاهه ڪلهوڙو.
 ج: ميان غلام شاهه ڪلهوڙي مخدوم صاحب کي ڪهڙو عهدو ڏنو؟
 ج: قاضي القضاہ (چيف جسٽس) جو.
 ج: مخدوم صاحب جن حج بيت الله جي خيال کان ڪڏهن روانا ٿيا هئا؟
 ج: 1135 هه.
 ج: حج کان واپس ٿيڻ وقت پاڻ ڪهڙي بندرگاهه ڏانهن ويا هئا؟
 ج: سورت جي بندرگاهه ڏانهن.
 ج: مخدوم صاحب جن ڪڏهن سنڌ ۾ واپس آيا؟
 ج: 1137 هه.
 ج: مخدوم صاحب جن ڪهڙين ڪهڙين ٻولين ۾ ڪتاب لکيا هئا؟
 ج: سنڌي عربي ۽ فارسي ٻولين ۾.
 ج: مخدوم صاحب جن اٽڪل ڳهڻا ڪتاب لکيا هئا؟
 ج: اٽڪل 400 ڪتاب.
 ج: مخدوم صاحب جا خاص ڪتاب ڪٿي پڙهيا وڃن ٿا؟
 ج: مصر جي جامع الازهري يونيورسٽي ۾.
 ج: سنڌي ۾ مخدوم صاحب جن ڪتاب ڪهڙيءَ صنف ۾ لکيا هئا؟
 ج: قديم سنڌي نظم ۾.
 ج: مخدوم صاحب جن جو لاڏاڻو ڪڏهن ٿيو هو؟
 ج: 1174 هه مطابق 1761 ع ۾.
 ج: مخدوم صاحب جن جي مزار ڪٿي واقع آهي؟
 ج: نئي جي ڀرسان مڪليءَ جي مشهور قبرستان ۾.
 ج: مخدوم صاحب جا مکيه ڪتاب ڪهڙا آهن؟
 ج: فرائض الاسلام، زاد الفقير، قوت العاشقين، ذريعت الوصول في الي جناب الرسول، تفسير هاشمي، وسيلته الغريب، بذل القوه، راحت المومنين، بياض هاشمي ۽ عروج سنڌ وغيره.
 ج: بياض هاشمي ڳهڻن جلدن تي مشتمل آهي؟
 ج: چئن جلدن تي.

- س: انهيءَ وقت سنڌ جو حاڪم ڪير هو؟
ج: ميان غلام شاهه ڪلهوڙو.
- س: ميان غلام شاهه ڪلهوڙي مخدوم صاحب کي ڪهڙو عهدو ڏنو؟
ج: قاضي القضاہ (چيف جسٽس) جو.
- س: مخدوم صاحب جن حج بيت الله جي خيال کان ڪڏهن روانا ٿيا هئا؟
ج: 1135 هـ.
- س: حج کان واپس ٿيڻ وقت پاڻ ڪهڙي بندرگاهه ڏانهن ويا هئا؟
ج: سورت جي بندرگاهه ڏانهن.
- س: مخدوم صاحب جن ڪڏهن سنڌ ۾ واپس آيا؟
ج: 1137 هـ.
- س: مخدوم صاحب جن ڪهڙين ڪهڙين ٻولين ۾ ڪتاب لکيا هئا؟
ج: سنڌي، عربي ۽ فارسي ٻولين ۾.
- س: مخدوم صاحب جن اٽڪل ڳهڻا ڪتاب لکيا هئا؟
ج: اٽڪل 400 ڪتاب.
- س: مخدوم صاحب جا خاص ڪتاب ڪٿي پڙهايا وڃن ٿا؟
ج: مصر جي جامع الازهر يونيورسٽي ۾.
- س: سنڌي ۾ مخدوم صاحب جن ڪتاب ڪهڙيءَ صنف ۾ لکيا هئا؟
ج: قديم سنڌي نظم ۾.
- س: مخدوم صاحب جن جو لاڏاڻو ڪڏهن ٿيو هو؟
ج: 1174 هـ مطابق 1761 ع ۾.
- س: مخدوم صاحب جن جي مزار ڪٿي واقع آهي؟
ج: نئي جي ڀرسان مڪليءَ جي مشهور قبرستان ۾.
- س: مخدوم صاحب جا مکيه ڪتاب ڪهڙا آهن؟
ج: فرائض الاسلام، زاد الفقير، قوت العاشقين، ذريعت الوصول في الي جناب الرسول، تفسير هاشمي، وسيلته الغريب، بذل القوه، راحت المومنين، بياض هاشمي ۽ عروج سنڌ وغيره.
- س: بياض هاشمي ڳهڻن جلدن تي مشتمل آهي؟
ج: چئن جلدن تي.

194 ————— سنڌ جي معلومات

س: سچل سرمست جو اصلي نالو ڇا هو؟

ج: عبدالوهاب.

س: سچل سرمست جو جنم ڪڏهن ۽ ڪٿي ٿيو؟

ج: 1152 هجري مطابق 1732ع درازا شريف ۾ لڳ راڻي پور ضلع

خيرپور ميرس ۾.

س: سچل سرمست کي شاعريءَ جي لحاظ کان ڪهڙو لقب ڏنو ويو آهي؟

ج: هفت زبان شاعر.

س: حضرت سچل سرمست کي ”هفت زبان“ جو لقب ڇو ڏنو ويو؟

ج: ستن زبانن ۾ شعر چوڻ ڪري.

س: مرزا علي قلي بيگ جي تحقيقات مطابق سچل سرمست جي

سنڌي، اردو، سرائڪي ۽ فارسي شعرن جو ڪل تعداد گهڻو آهي؟

ج: 9216 ابیات.

س: سچل سرمست جي مکيه فارسي ڪتابن جا نالا ڪهڙا آهن؟

ج: ديوان آشڪار، رازنام، رهبر نام، گداز نام، تارنام ۽ ساقی نام.

س: ديوان آشڪار جو پهريون ڇاپو ڪنهن شايع ڪرايو هو؟

ج: مير علي مراد خان.

س: سچل جو سرائڪي ڪلام متعلق ڇا ٿا ڄاڻو؟

ج: سچل جو سرائڪي ڪلام مولانا محمد صادق راڻي پوريءَ سهيڙيو

۽ ”سچل جو سرائڪي ڪلام“ نالي سان ڇپيو.

س: تارنام، ساقی نام جو منظوم سنڌيءَ ۾ ترجمو ڪنهن ڪيو هو؟

ج: جيڪو مهران رسالي ۾ ڇپيو؟

ج: پروفيسر عطا محمد حامي.

س: سچل جو سنڌي ڪلام ڪنهن سهيڙيو ۽ ڪهڙي نالي سان

شايع ٿيو؟

ج: سچل جو سنڌي ڪلام عثمان علي انصاري سهيڙيو ”سچل

سرمست جو رسالو“ نالي سان.

س: سچل اڪيڊميءَ جو بنياد ڪهڙي شهر ۾ رکيو ويو؟

ج: خيرپور ميرس ۾.

س: ڪهڙي سال پهريون دفعو سچل سرمست جي تقريب کي ريڊيو
حيدرآباد کان سنئون سڌو نشر ڪيو ويو؟

ج: 1974ع ۾.

س: ايم ڊي بالا سچل جو ”ديوان آشڪار“ مجموعو ڪڏهن شايع
ڪرايو هو؟

ج: 1947ع ۾.

س: انهيءَ اداري کي ڪهڙي نئين نالي ۾ ڪڏهن تبديل ڪيو ويو؟

ج: ”سچل يادگار ڪميٽي“ جي نالي ۾ 1970ع ۾.

س: حڪومت سچل سرمست ميله ڪميٽي ڪڏهن قائم ڪئي؟

ج: 1975ع ۾.

س: سچل گولڊ ميڊل ۽ سچل ايوارڊ پهريون دفعو ڪڏهن ڏنو ويو؟

ج: 15 جولاءِ 1981ع ۾.

س: سچل سرمست کي ٻئي ڪهڙي نالي سان سڏيو ويندو آهي؟

ج: منصور ثاني.

س: سچل سرمست کي ٻئي ڪهڙي لقب سان سڏيو ويندو آهي؟

ج: سلطان الشعراء.

س: سچل سرمست جو مقبرو ڪٿي واقع آهي؟

ج: درازا ڳوٺ گمبٽ ۽ راڻي پور جي وچ، ضلع خيرپور ميرس ۾.

شاهه عبداللطيف ڀٽائي

س: شاهه لطيف جي وڏڙن مان پهريان سنڌ ۾ ڪير ۽ ڪٿان آيو؟

ج: سيد حيدر بن علي هرات کان سنڌ ۾ آيو.

س: سيد حيدر بن علي هرات کان ڪڏهن سنڌ ۾ داخل ٿيو هو؟

ج: محرم 801 هجري مطابق سيپٽمبر 1398ع ۾.

س: سيد حيدر سنڌ جي ڪهڙي شهر کي پنهنجو آرام گاهه بنايو؟

ج: هالا ڪنڊي (پراڻو هالا).

س: سنڌ ۾ انهيءَ وقت ڪنهن جي حڪومت هئي؟

ج: سمن جي.

- س: سيد حيدر ڪيترو وقت سنڌ ۾ رهيو؟
ج: سترهن مهينا.
- س: شاهه عبداللطيف جي پڙ ڏاڏي جونالو ڇا هو؟
ج: شاهه عبدالڪريم بلڙيءَ وارو.
- س: شاهه عبداللطيف ڀٽائي جي والد جونالو ڇا هو؟
ج: شاهه حبيب.
- س: شاهه عبداللطيف ڪڏهن تولد ٿيو هو؟
ج: 1689ع مطابق 1101ھ.
- س: شاهه عبداللطيف پاڻ سان گڏ ڪهڙا ٻه ڪتاب ڪڍندو هو؟
ج: قرآن مجيد ۽ مثنوي مولانا روم.
- س: شاهه عبداللطيف ڀٽائي جي رسالي ۾ جيڪي 30 باب ڄاڻايل آهن، انهن کي ڇا سڏيو ويندو آهي؟
ج: ”سُر“.
- س: شاهه صاحب پنهنجي بيتن لاءِ ڇا فرمايو آهي؟
ج: جي توبيت يائين، سي آيتون آهين،
نيومن لائين، پريان سنڌي پارڙي.
- س: شاهه عبداللطيف ڪهڙي استاد وٽ قرآن شريف پڙهيو هو؟
ج: آخوند نور محمد ڀٽي وٽ.
- س: شاهه صاحب سنڌي ٻوليءَ کانسواءِ ٻين ڪهڙين ٻولين ۾ مهارت رکندو هو؟
ج: عربي ۽ فارسي زبانن ۾.
- س: شاهه صاحب مسلمان صوفي بزرگن جي ڪهڙي سلسلي سان تعلق رکندو هو؟
ج: قادري سلسلي سان.
- س: شاهه صاحب جي شادي گهڻن سالن جي عمر ۾ ٿي؟
ج: چوويهن سالن جي عمر ۾.
- س: شاهه صاحب جي شادي ڪنهن وٽان ٿي؟
ج: مرزا مغل بيگ جي نياڻيءَ سان.

- س: شاه صاحب سنڌ کان علاوه ڪهڙن ڪهڙن هنڌن تي گهمڻ ويو؟
ج: ملتان، ڪڇ، لس ٻيلي ۽ هنگلاج.
- س: شاه صاحب جوانيءَ ۾ ڪهڙين جاين تي وڃي الله جي ذڪر ۽ فڪر ۾ گذاريندو هو؟
- ج: شاه جو لئو شاه جو ڪنڊو ۽ پٽ شاه واري ماڳ وٽ.
- س: شاه صاحب موجود پٽ شاه واري پٽ ڪيتريءَ عمر ۾ ۽ ڪڏهن وسائي؟
- ج: 41 سالن جي عمر ۾ 1142 هجري مطابق 1730ع ڌاري
- س: ڪوتڙيءَ منجهان لڏي اچي پٽ تي ڪهڙي سال ويٺا؟
- ج: 1143 هـ ۾.
- س: شاه صاحب جي والد شاه حبيب ڪڏهن وفات ڪئي؟
- ج: 1144 هجريءَ ۾.
- س: شاه صاحب جن گهڻو وقت ويهي پٽ تي گذاريو؟
- ج: اٽڪل ويهه سال.
- س: شاه صاحب جو نٿي جي ڪهڙي عالم سان روحاني تعلق هو؟
- ج: صوفي بزرگ مخدوم محمد معين نٿوي سان.
- س: شاه صاحب جو هن دنيا منجهان ڪڏهن لاڏاڻو ٿيو؟
- ج: 14 صفر 1165 هجري مطابق 24 ڊسمبر 1752ع ۾.
- س: شاه صاحب ڪيتريءَ عمر ۾ وفات ڪئي؟
- ج: اٽڪل ٽيهٺ سالن جي عمر ۾.
- س: شاه صاحب جو مقبرو ڪلهوڙن جي ڪهڙي حڪمران ٺهرايو؟
- ج: ميان غلام شاه ڪلهوڙي
- س: ميان غلام شاه، شاه صاحب جو مقبرو ڪڏهن تعمير ڪرايو هو؟
- ج: 1754ع ۾.
- س: شاعرن جو سرتاج ڪنهن کي سڏيو ويندو آهي؟
- ج: شاه عبداللطيف ڀٽائي کي.
- شاه عنايت شهيد
- س: شاه عنايت شهيد جا وڏا ڪٿان اچي سنڌ ۾ آباد ٿيا هئا؟
- ج: اُچ شريف کان.

- س: شاهه عنايت شهيد ڪٿي پيدا ٿيو هو؟
- ج: ميرانپور ۾.
- س: حيدرآباد دکن ۾ شاهه عنايت شهيد ڪنهن جي بيعت ڪئي هئي؟
- ج: سيد عبدالملڪ شاهه جي.
- س: سنڌ ۾ شاهه عنايت شهيد ڪهڙو مقام حاصل ڪيو؟
- ج: ڪيترائي عالم فقير ۽ عام ماڻهو هن جا مريد بنجي ويا.
- س: شاهه عنايت شهيد ڪي ڪنهن شهيد ڪرايو؟
- ج: مغل گورنر اعظم خان ۽ ميان يار محمد ڪلهوڙي.
- س: ميان يار محمد ڪلهوڙي جي وقت ۾ شاهه عنايت جا فقير ڪهڙي ذڪر ۾ مصروف هئا؟
- ج: فقير الله الله جي ذڪر ۾ مصروف هئا.
- س: شاهه عنايت شهيد جو گهڻو وقت گهيرا ۽ جاري رهيو؟
- ج: چار مهينا.
- س: شاهه عنايت جو نعرو ڪهڙو هو؟
- ج: جيڪو ڪيڙي سو کائي.
- س: انهيءَ نعري جو نتيجو ڇا نڪتو؟
- ج: سنڌ جا هزارين مظلوم هاري شاهه عنايت شهيد جا طرفدار بڻيا.
- جڏهن تر جا زميندار ۽ سنڌ جا حڪمران توڙي دهليءَ جو بادشاهه سندس دشمن ٿي بيٺو.
- س: جنگ جي وقت شاهه عنايت شهيد جي اڳيان ڪهڙو خاص شرط رکيو ويو؟
- ج: هارين کي واپس زميندارن ڏانهن موڪليو وڃي.
- س: شاهه عنايت ڪهڙو جواب ڏنو؟
- ج: شاهه عنايت هارين کي واپس ڪرڻ کان انڪار ڪيو.
- س: شاهه جي انڪار کانپوءِ حڪمرانن ڇا ڪيو؟
- ج: شاهه جي انڪار کانپوءِ فتويٰ جاري ڪرائي وئي ته شاهه عنايت کي مارڻ جائز آهي.
- س: شاهه عنايت کي ڪڏهن شهيد ڪيو ويو؟
- ج: 229 هجري ۾.

س: شاهه عنايت شهيد جي مزار ڪٿي آهي؟

ج: جهوڪ شريف ۾.

س: شاهه عنايت سان گڏ ڪيترن هارين کي ڏوڪي سان شهيد ڪيو ويو؟

ج: چاليهه هزار هارين کي.

شمس العلماء مرزا قليچ بيگ

س: مرزا قليچ بيگ جا وڏا ڪٿان اچي سنڌ ۾ آباد ٿيا؟

ج: مرزا قليچ بيگ جو والد مرزا فريدون بيگ ڏهن سالن جي عمر ۾

ايران جي حڪومت پاران 1797ع ۾ مير ڪرم علي خان ٽالپر کي

سوڪڙ ڪري موڪليو ويو. سندس عيسائي نالو ”سڊني“ هو جو

بدلائي ”فريدون“ رکيو ويو.

س: مرزا قليچ بيگ ڪڏهن پيدا ٿيو هو؟

ج: 4 محرم 1270ھ مطابق 7 آڪٽوبر 1853ع.

س: مرزا قليچ بيگ ڪٿي ڄائو هو؟

ج: حيدرآباد جي پاڙي تنڊي ٺوڙهي ۾.

س: تعليم مڪمل ڪرڻ کانپوءِ مرزا قليچ بيگ ڪهڙو ڌنڌو

اختيار ڪيو؟

ج: سرڪاري ملازمت.

س: مرزا صاحب ۽ ان جي زال گڏجي ڪهڙا ٻه ڪتاب لکيا؟

ج: زينت ۽ صحت النساء.

س: مرزا قليچ بيگ اٽڪل گهڻا ڪتاب لکيا ۽ ترجمو ڪيا؟

ج: اٽڪل چار سئو ڪتاب.

س: مرزا صاحب جي ڪتاب لکڻ جو طريقو ڪهڙو هو؟

ج: مرزا صاحب صبح جو هڪ ڪتاب، منجهند جو پيو ۽ رات جو

ٽيون ڪتاب لکندو هو. سي به الڳ الڳ هندن تي ويهي لکندو هو.

س: مرزا قليچ بيگ گهڻا شعر لکيا هئا؟

ج: 22 هزار شعر.

س: مرزا صاحب ڪهڙيون ڪهڙيون ٻوليون ڳالهائيندو هو؟

ج: سنڌي، انگريزي، فارسي، عربي، اردو، سرائڪي، پنجابي، مراٺي،

گجراتي، بلوچي، پشتو بروهي ۽ هندي ٻوليون ڳالهائيندو هو.

س: مرزا صاحب جي شاعري جي ڇپيل ڪتاب جو نالو ڇا آهي؟
ج: ”ديوانِ قليچ“.

س: مرزا صاحب پنهنجي آتم ڪٿا ڪهڙي نالي سان لکي؟
ج: ”سائون ڪاروپن“.

س: مرزا صاحب ڪڏهن رٽائرڊ ٿيو؟

ج: 1909ع ۾ 57 سالن جي عمر ۾ رٽائر ٿيو.

س: مرزا صاحب کي شمس العلماء جو خطاب ڪڏهن ۽ ڇو مليو؟

ج: مرزا صاحب کي انگريز سرڪار پاران علمي ادبي خدمت عيوض
اول 1924ع ۾ ”خان بهادر“ جو لقب مليو ۽ پوءِ کيس ”شمس العلماء“
جو خطاب پڻ مليو.

س: مرزا صاحب هن جهان منجهان ڪڏهن لاڏاڻو ڪيو؟

ج: 3 جولاءِ 1929ع ۾.

شهيد محترم بينظير ڀٽو صاحب

س: محترم بينظير ڀٽو صاحب ڪڏهن ۽ ڪٿي ڄائي؟

ج: 21 جون 1953ع تي ڪراچي ۾.

س: محترم بينظير ڀٽو صاحب تعليم ڪٿي حاصل ۽ ڪٿي
مڪمل ڪئي؟

ج: شروعاتي تعليم ڪراچي ۾ ۽ بي. اي هارڊورڊ يونيورسٽي منجهان
۽ پوسٽ گريجوئيٽ آڪسفورڊ يونيورسٽي لنڊن منجهان پاس
ڪيائين. ان بعد پاڪستاني سياست ۾ حصو وٺڻ شروع ڪيائين.

س: 1976ع ۾ بينظير صاحب آڪسفورڊ يونيورسٽي ۾ شاگرد يونين جي
ڪهڙيءَ سيٽ تي اليڪشن ۾ بيٺي ۽ ان جي رزلٽ ڪهڙي آئي؟

ج: صدارتي اليڪشن بيٺي ۽ کٽيائين.

س: شهيد محترم ڪڏهن تعليم مڪمل ڪري پاڪستان ڏانهن
واپس آئي؟

ج: 25 جون 1977ع تي.

س: پاڪستان ۾ پهچڻ تي هن کي ڪهڙو سرڪاري عهدو ڏنو ويو؟

ج: کيس وزارت خارج ۾ انڊر سيڪريٽري مقرر ڪيو ويو.

س: بينظير صاحبہ جي والد ذوالفقار علي ڀٽي جي ڪڏهن حڪومت ختم ڪئي وئي؟

ج: 5 جولاءِ 1977ع تي.

س: ذوالفقار علي ڀٽي جي ڦاسيءَ بعد بينظير ڀٽو صاحبہ کي پيپلز پارٽيءَ ۾ ڪهڙو عهدو ڏنو ويو؟

ج: کيس پاڪستان پيپلز پارٽيءَ ۾ شريڪ چيئر پرسن مقرر ڪيو ويو.

س: بينظير صاحبہ ڪيترو وقت جيل ۾ نظر بنديءَ ۾ رهي؟

ج: لاڳيتو ساڍا 5 سال.

س: بينظير صاحبہ ڪهڙي سبب ملڪ کان ٻاهر هلي وئي هئي؟

ج: ٻاهرين ملڪ علاج لاءِ وئي، ڇاڪاڻ ته جيل ۾ هئي سخت بيمار ٿي پئي هئي.

س: بينظير صاحبہ ملڪ کان ٻاهر رهڻ بعد ڪڏهن واپس وطن ڏانهن وري؟

ج: ڏهين اپريل 1986ع تي لاهور ايئرپورٽ تي لٿي، جتي سڄي ملڪ جي چئني صوبن کان آيل بي شمار ماڻهن سندس شاندار استقبال ڪيو.

س: بينظير صاحبہ ڪڏهن آصف علي زرداري سان شادي ڪئي؟

ج: 18 ڊسمبر 1987ع تي.

س: بينظير ڀٽو صاحبہ پهريون دفعو اليڪشن جي ذريعي ڪڏهن پاڪستان جي پهرين عورت وزيراعظم بڻي؟

ج: 2 ڊسمبر 1988ع تي.

س: پهرين عورت هجڻ ناتي کيس ٻيو ڪهڙو اعزاز حاصل رهيو؟

ج: هوءَ اسلامي دنيا جي پهرين عورت حڪمران هئي.

س: 1988ع جي اليڪشن ۾ بينظير ڀٽو صاحبہ گهڻيون سيٽون حاصل ڪيون؟

ج: 92 سيٽون.

س: بينظير ڀٽو صاحبہ ٻيو دفعو پاڪستان جي وزيراعظم ڪڏهن بڻي؟

ج: 19 آڪٽوبر 1993ع تي.

س: بينظير ڀٽو صاحبہ جي پهرين حڪومت ڪڏهن ۽ ڪنهن ختم ڪئي؟

- س: بينظير صاحبہ جي والد ذوالفقار علي ڀٽي جي ڪڏهن حڪومت ختم ڪئي وئي؟
- ج: 5 جولاءِ 1977ع تي.
- س: ذوالفقار علي ڀٽي جي ڦاسيءَ بعد بينظير ڀٽو صاحبہ کي پيپلز پارٽيءَ ۾ ڪهڙو عهدو ڏنو ويو؟
- ج: کيس پاڪستان پيپلز پارٽيءَ ۾ شريڪ چيئر پرسن مقرر ڪيو ويو.
- س: بينظير صاحبہ ڪيترو وقت جيل ۽ نظر بنديءَ ۾ رهي؟
- ج: لاڳيتو ساڍا 5 سال.
- س: بينظير صاحبہ ڪهڙي سبب ملڪ کان ٻاهر هلي وئي هئي؟
- ج: ٻاهرين ملڪ علاج لاءِ وئي، ڇاڪاڻ ته جيل ۾ هيءَ سخت بيمار ٿي پئي هئي.
- س: بينظير صاحبہ ملڪ کان ٻاهر رهڻ بعد ڪڏهن واپس وطن ڏانهن وري؟
- ج: ڏهين اپريل 1986ع تي لاهور ايئرپورٽ تي لٿي، جتي سڄي ملڪ جي چئني صوبن کان آيل بي شمار ماڻهن سندس شاندار استقبال ڪيو.
- س: بينظير صاحبہ ڪڏهن آصف علي زرداري سان شادي ڪئي؟
- ج: 18 ڊسمبر 1987ع تي.
- س: بينظير ڀٽو صاحبہ پهريون دفعو اليڪشن جي ذريعي ڪڏهن پاڪستان جي پهرين عورت وزيراعظم بڻي؟
- ج: 2 ڊسمبر 1988ع تي.
- س: پهرين عورت هجڻ ناتي کيس ٻيو ڪهڙو اعزاز حاصل رهيو؟
- ج: هوءَ اسلامي دنيا جي پهرين عورت حڪمران هئي.
- س: 1988ع جي اليڪشن ۾ بينظير ڀٽو صاحبہ گهڻيون سيٽون حاصل ڪيون؟
- ج: 92 سيٽون.
- س: بينظير ڀٽو صاحبہ ٻيو دفعو پاڪستان جي وزيراعظم ڪڏهن بڻي؟
- ج: 19 آڪٽوبر 1993ع تي.
- س: بينظير ڀٽو صاحبہ جي پهرين حڪومت ڪڏهن ۽ ڪنهن ختم ڪئي؟

ج: 6 آگسٽ 1990ع تي پاڪستان جي صدر غلام اسحاق خان
س: بينظير ڀٽو صاحبہ جي ٻيو دفعو حڪومت ڪڏهن ۽ ڪنهن
ختم ڪئي؟

ج: 4 نومبر 1996ع تي پاڪستان جي صدر فاروق احمد لغاري
س: 1997ع تي پاڪستان پيپلز پارٽي ڪيتريون سيٽيون کٽيون؟
جواب: فقط 17 سيٽون.

س: محترم بينظير ڀٽو صاحبہ جي ٻنهي حڪومتي دورن ۾ ملڪ اندر
ڪهڙا اهم ڪم ٿيا؟

ج: شاگرد تنظيم تان پابندي ختم ڪئي وئي، هزارين ڳوٺن کي
بجلي ۽ گئس ڏني وئي، نوان اسڪول کوليا ويا. مختلف کاتن ۾
نوڪريون ڏنيون ويون. پورٽ قاسم وٽ ورلڊ ٽريڊ سينٽر قائم
ڪيو ويو، نئي ۾ ڪيٽي بندر گاهه ۽ گوادر پورٽ جو قيام لاءِ
ڪوششون ٿيون.

س: ڇا محترم بي نظير ڀٽو صاحب ليکڪ به هئي؟

ج: بلڪل. محترم بي نظير ڀٽو نامياري ليکڪ به هئي. سندس
ڪجهه ڪتاب هي آهن، جيڪي اصل ته انگريزي ۾ آهن، پر
سنڌيءَ ۾ به ترجمو ٿيا آهن: 1. ڌرتيءَ ڏي 2. سرچاءُ.

س: بينظير ڀٽو صاحبہ کي ڪڏهن ۽ ڪٿي شهيد ڪيو ويو؟

ج: لياقت باغ راولپنڊيءَ ۾ تقرير ڪرڻ کان بعد 7 ڊسمبر 2007ع تي
هڪ وڏي هجڙ ۾ کيس شهيد ڪيو ويو.

س: شهادت کان بعد بينظير ڀٽو صاحبہ کي ڪٿي دفنايو ويو؟

ج: ضلعي لاڙڪاڻي ۾ سندس اباڻي ڳوٺ ڳڙهي خدا بخش ڀٽو ۾،
کيس پنهنجي والد ۽ ٻين ڀائرن سان گڏ دفنايو ويو.

س: شهيد بينظير ڀٽو صاحبہ کي مشهور ڪهڙو خطاب ڏنو ويو آهي؟
ج: Daughter of Est. يعني اوڀر جي ڌيءَ.

شيخ اياز

س: شيخ اياز ڪڏهن ۽ ڪٿي ڄائو؟

ج: 23 مارچ 1923ع تي شڪارپور ۾.

س: شيخ اياز جو اصل نالو ڇا آهي؟

ج: مبارڪ علي شيخ.

س: شيخ اياز جي والد جو نالو ڇا هو؟

ج: شيخ غلام حسين.

س: شيخ اياز انٽر تائين ڪٿي پڙهيو؟

ج: شڪارپور شهر ۾.

س: شيخ اياز بي. اي ۽ ايل. ايل. بيءَ جي ڊگري ڪٿان حاصل ڪئي؟

ج: ڪراچي يونيورسٽيءَ مان.

س: شيخ اياز کي ڪهڙين زبانن جي ڄاڻ هئي؟

ج: سنڌي، اردو، انگريزي، فارسي، پنجابي ۽ سرائيڪي زبانن جي.

س: شيخ اياز ڪهڙي شهر مان وڪالت شروع ڪئي؟

ج: ڪراچيءَ مان.

س: ڪراچيءَ کانپوءِ مستقل طور تي هن ڪٿي رهائش اختيار ڪئي؟

ج: پراڻي سکر ۾.

س: شيخ اياز کي ڪڏهن سنڌ يونيورسٽيءَ جو وائيس چانسلر مقرر

ڪيو ويو؟

ج: 23 جنوري 1976ع تي.

س: کيس وائيس چانسلريءَ تان ڪڏهن هٽايو ويو؟

ج: جنوري 1980ع ۾.

س: شيخ اياز مستقل طور رهائش ڪٿي اختيار ڪئي؟

ج: ڪراچيءَ ۾.

س: شيخ اياز جو شاعريءَ کان سواءِ ٻين ڪهڙين صنفن ۾ اڄو مقام آهي؟

ج: نثر نويسيءَ، خطن، مقالن، تقريرن ۽ افسانن ۾.

س: شيخ اياز جو پهريون شعر ڪڏهن ڇپيو؟

ج: ڏهن سالن جي عمر ۾ جڏهن چوٿون درجو پڙهندو هو.

س: شيخ اياز باقاعدي شاعريءَ ۾ ڪڏهن پير پاتو؟

ج: 1946ع ۾.

س: شيخ اياز شعر لکڻ جي ابتدائي دور ۾ ڪنهن کان تصحيح ڪرائي؟

ج: ڪيٿلڊاس ”فاني“ کان.

س: شيخ اياز 1947ع ۾ ڪهڙي ماهوار رسالي جو ايڊيٽر بڻيو؟

ج: ”اڳتي قدم“ رسالي جو.

س: شيخ اياز جا ڪهڙا دوست ۽ هم ڪلاسي ورهاڱي کانپوءِ هندستان ڏانهن هليا ويا؟

ج: ڪيرت ٻاٻاڻي، گویند مالهي، حشو ڪيولر اماڻي، نارائن شيام ۽ اُتم.

س: شيخ اياز جي ڪهڙن ڪتابن تي پاڪستان حڪومت پاران بندش وڌي وئي؟

ج: پونر پري آڪاش، ڪلهي پاتم ڪينرو ۽ سفيد وحشي.

س: شيخ اياز آل پاڪستان ادبي ڪانفرنس ڪڏهن ۽ ڪٿي گهرائي؟

ج: 1958ع ۾ سکر ۾.

س: شيخ اياز شاعريءَ جي ڪهڙين صنفن تي لکيو؟

ج: وائي، ڪافي، غزل، گيت، نظم، قطعو، چوستو، هائيڪو، آزاد نظم، نثر، نظم ۽ ڇيڇ بلك هن شعر جي هر صنف کي نهايت خوبصورتيءَ سان نڀايو آهي وغيره.

س: شيخ اياز جي وفات وقت سندس ڪيترا ڪتاب ڇپجي چڪا هئا؟

ج: 43.

س: شيخ اياز ڪڏهن وفات ڪئي؟

ج: 28 ڊسمبر 1997ع تي.

س: شيخ اياز جي ڪجهه مشهور ڇپيل ڪتابن جا نالا ٻڌايو؟

ج: ”وڃون وسط آيون“، ”ڪپر ٿو ڪُن ڪري“، ”پتن ٿو پور ڪري“، ”پونر پري آڪاش“، ”چنڊ چنبيلي ول“، ”لڙيو سج لکن ۾“، ”ڪي جو ٻيڄل ٻوليو“، ”ڪتين ڪر موڙيا“، ”ڪٿي ته ڀڄبو ٿڪ مسافر“ (آتم ڪٿا)، ”جي ڪاڪ ڪڪوريا ڪاڙهي“ (خط)، ”سفيد وحشي“ (ڪهاڻيون)، ”ڪراچيءَ جا ڏينهن ۽ راتيون“ ۽ ”ساهيوال جيل جي ڊائري“ وغيره.

س: شيخ اياز کي سنڌي ادب ۾ ڪهڙو مقام آهي؟

ج: ويهين صديءَ جو سنڌي ٻوليءَ جو وڏو شاعر ۽ نثر نويس.

باب چوڏهون

سنڌ جا پڪي، جانور ۽ بلائون

- س: سنڌ ۾ تترن جا گهڻا قسم آهن ۽ ڪهڙا آهن؟
 ج: ٻه قسم: (1) بگڙو ۽ (2) ڪارڙو.
 س: سنڌ ۾ عام طور ڪهڙا پڪي عام ملن ٿا؟
 ج: ڪانءُ، ڪپر، هيڙو، تتر، گيرو، جهرڪي، چتون، ڪاڻ ڪتو، سرڻ، باز، چپرو، ڪڇي، قوسڙي، پت، گيري، بلبل، نتيهر، گجهه، ڪوئيل ۽ ٿر طرف مور عام آهن.
 س: عربي تواريخدانن جا حظه سنڌ جي ڪيترين لاءِ ڇا لکيو آهي؟
 ج: الله تعاليٰ سنڌ جي ڪيترين کي خاص خصوصيتن سان خلقيو آهي.
 س: چڪور کي سنڌ ۾ ڇا سڏيو ويندو آهي؟
 ج: سنڌ جي مٿاهين پت جو تتر.
 س: ڪومب بدڪ سنڌ جي ڪهڙن علائقن ۾ ملي ٿي؟
 ج: سنڌ جي ڏکڻ - اوڀر وارن علائقن ۾.
 س: مور سنڌ جي ڪهڙن ضلعن ۾ ملي ٿو؟
 ج: ٿرپارڪر ۽ عمرڪوٽ ضلعن ۾.
 س: آڳاٽي دور ۾ سنڌ ۾ ڪهڙو جانور مشهور هو؟
 ج: گهوڙو.
 س: گهوڙن جون سنڌ ۾ ڪيتريون ذاتيون موجود آهن؟
 ج: ڏم، مشڪي، سرخ، صمد، ڪوئل، مڪڙو، صمد، ڪميت، مڪڙو، بور، پنج، ڪلياڻي، بور ۽ نڪرو ۽ پير پنو.
 س: سنڌ ۾ گهوڙا ڪيترن قسمن جا ٿين ٿا؟
 ج: ٽن قسمن جا، بلوچي يا جيڪب آبادي، ڪاٺياواڙي ۽ عربي گهوڙا.
 س: قديم سنڌ ۾ دولتمند ڪنهن کي ڇيو ويندو هو؟

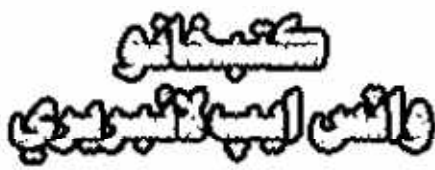
ج: جنهن کي چوپايو مال هوندو هو.
 س: پراڻي دور ۾ ماڻهو مال جي ڏهاڻي ڪيترا دفعا ڪندا هئا؟
 ج: ٽي دفعا.
 س: هر ڪيڙڻ ۽ نار ڪاهڻ لاءِ ڪهڙا جانور استعمال ڪيا ويندا آهن؟
 ج: ڏاند، سان، اٺ ۽ ٿر ۾ وري گڏهه به استعمال ٿيندا آهن.
 س: قديم دور ۾ هر ڪيڙڻ ۽ نار ڪاهڻ لاءِ ڪهڙا جانور استعمال ڪيا ويندا هئا؟
 ج: گهوڙا.
 س: گڊ جانور سنڌ جي ڪهڙن جبلن ۾ ملي ٿو؟
 ج: هي جانور سنڌ جي اولهه واري جابلو سلسلي کيرٿر جابلو پٽي ۾ ملي ٿو.
 س: سنڌ ۾ موجود مشهور پڪرين جا ڪيترا قسم آهن؟
 ج: ڇهه: لُهي، ڪاري، ڪڇي، ٽاڪرو، پوتي يا ڪُري، ڪاموري ۽ بَري.
 س: جابلو پڪر سنڌ جي ڪهڙن علائقن ۾ آهي؟
 ج: کيرٿر ۽ پپ جبل جا پاڇا.
 س: ننڍو هرڻ سنڌ جي ڪهڙن علائقن ۾ رهي ٿو؟
 ج: سنڌ جي سمورن ريگستاني علائقن ۾.
 س: ڪارن هرڻن جونسل ڪنهن جي ڪوشش سان سنڌ ۾ آيو؟
 ج: مير علي مراد خان جي ڪوشش سان.
 س: اٺ کي عمر جي لحاظ کان ڪيترن نالن ۾ ورهايو ويو آهي؟
 ج: ڏهن نالن ۾: گورو، ڪنواٽ، بهاءُ، ڇٽ، دوڪ، چوڳو، ڇڳو، نيش ۽ ارغوش.
 س: مڪمل جوان اٺ ڇا کي چئبو آهي؟
 ج: نيش.
 س: شاهه عبداللطيف ڀٽائي پنهنجي رسالي ۾ سنڌ جي اٺن جا ڪيترا ۽ ڪهڙا نالا ڏنا آهن؟
 ج: 12 نالا: چانگو، ليڙو، توڏو، ميو، ڏاڙهو، گورو، بوتو، ڪرهو، ڪنواٽ، آٺرا، چور ۽ هرو.
 س: اڇولومڙ سنڌ جي ڪهڙن علائقن ۾ رهي ٿو؟
 ج: خشڪ ۽ نيم ورياسن علائقن ۾.

- س: سنت ۾ خاص جانور ڪهڙا آهن؟
 ج: ڳئون، مينهنون، پڪريون، ريون، گهوڙا، اُٺ ۽ گڏھ.
- س: سنت ۾ ڳئون ڪيترن نسلن جون آهن؟
 ج: ٽي قسم: ڳاڙهي، ٿري ۽ ڀاڳناڙي.
- س: ڳاڙهي نسل جون ڳئون سنت جي ڪهڙن ضلعن ۾ آهن؟
 ج: بدين، ٺٽو، ڪراچي، دادو، حيدرآباد، ٽنڊو محمد خان، ٽنڊوالهيار ۽ مٽياري ضلعن ۾.
- س: ٿري نسلن جون ڳئون سنت جي ڪهڙن ضلعن ۾ آهن؟
 ج: ٿرپارڪر، عمرڪوٽ، ميرپورخاص ۽ سانگهڙ ضلعن ۾.
- س: ڀاڳناڙي نسلن جون ڳئون سنت جي ڪهڙن ضلعن ۾ آهن؟
 ج: دادو، لاڙڪاڻو ۽ جيڪب آباد.
- س: ڳاڙهي نسل جي واڌاري لاءِ سنت ۾ فارم ڪٿي قائم ڪيل آهي؟
 ج: ڪراچي ۽ ٽنڊو محمد خان ۾.
- س: ٿري نسل جي ڳئونءَ جي واڌاري لاءِ سنت ۾ فارم ڪٿي قائم ڪيل آهي؟
 ج: ميرپورخاص ضلعي جي نبي سر روڊ تي.
- س: سنت ۾ موجود ڳئون ذاتيون گهڻيون آهن؟
 ج: ٺو، بگي، ڀولي، ڳاڙهي ملهيري، ڳاڙهي ڪڪڙي، چوئري، ڪڙڪ رنگي، ڪڪڙي، ڪپري ۽ مشڪڙ چهي.
- س: ٿر ۾ عام طرح ڪهڙي مال جي گهٽائي آهي؟
 ج: ڳائي مال جي گهٽائي آهي.
- س: سنت ۾ مينهن جو مشهور نسل ڪهڙو آهي؟
 ج: ڪنڊي مينهن.
- س: ڪنڊيءَ مينهن جي نسل جي واڌاري لاءِ سنت ۾ ڪٿي فارم قائم ڪيل آهي؟
 ج: روهڙيءَ ۾.
- س: سنت ۾ مينهن جون ڪيتريون ذاتيون آهن؟
 ج: ٺو، ماڻڪي، چال، ڪنڊي، گوشي، ڪپ، بنبل، ڦاڏي، ٺوڙهي ۽ گهنج.
- س: سنت ۾ ريون ڪيترن قسمن جون ٿين ٿيون؟
 ج: ٻن قسم جون: (1) دنبي ريڻ ۽ (2) عام ريڻ.

- س: ڪارو رچ سنڌ جي ڪهڙن علائقن ۾ رهي ٿو؟
ج: کيرٿر جبل.
- س: سنڌ ۾ نانگن ۽ بلائن جا ڪيترا قسم آهن؟
ج: 43 قسم.
- س: نانگ جو زهر انسان جي ڪهڙن عضون تي اثر ڪري ٿو؟
ج: دل ۽ رت تي.
- س: ننگر پارڪر تعلقي جي مشهور بلا ڪهڙي آهي؟
ج: پيٽ بلا، اها ستل ماڻهوءَ جي وات ۾ زهر هاريندي آهي.
- س: سنڌ ۾ نانگن جا ڪهڙا مشهور قسم آهن؟
ج: سنڌ ۾ اڪثر ڪري ڪاريهر، واسينگ، گدا، ڪپر، گهوڙيوال، ڪوراڙيون، ڪنپارا، لهارا، ٻه منهيون، ارڙ ڪلاڌاري، پيٽيون، هڻ ڪٺ، سرنگهه، لنڊي ۽ ڪتياڻ وغيره قسمن جا نانگ مشهور آهن.
- س: ڪهڙو نانگ سڀ کان تيز ڊوڙندو آهي؟
ج: گهوڙيوال، جنهن لاءِ چون ٿا ته گهوڙي وانگر تيز ڊوڙندو آهي.
- س: ڪهڙي نانگ جي اکين ۾ ڪشش ٿيندي آهي؟
ج: ارڙ نانگ جي.
- س: ڪهڙي نانگ ۾ زهر نه ٿيندو آهي ۽ جيڪو ماڻهوءَ کي ڳهي ختم ڪندو آهي؟
ج: ارڙ نانگ.
- س: ڪهڙو نانگ سڀ کان وڌيڪ زهريلو آهي ۽ ڦوڪ ڏيڻ سان سامهون سڀ ڪجهه ساڙيو ڇڏي؟
ج: ڪلاڌاري نانگ.
- س: ڪهڙي نانگ کي پير ٿيندا آهن ۽ سانڊي وانگر ٿيندو آهي؟
ج: هڻ ڪٺ.
- س: ڪهڙو نانگ رستي تي ويهندو آهي ۽ واتهڙن کي ڏنگيندو آهي؟
ج: ڪپر يا لنڊي نانگ.
- س: ڪهڙو نانگ رات جي وقت ساهه پيئندو آهي؟
ج: پيٽ بلا يا پيٽ نانگ.

سنڌ جي معلومات _____ 209

س: ڪهڙو نانگ سيد عبدالقادر جيلاني (پيران پير دستگير) جي
ڊوهيءَ جي امر ۾ هوندو آهي؟
ج: ڪاريهر نانگ
س: ٻئي ڪهڙي پير لاءِ مشهور آهي ته نانگ ان جي ڊوهيءَ جي امر
۾ آهن؟
ج: گوگي پير جي ڊوهيءَ جي امر ۾.



سنڌي، اردو، انگريزي ادبي، تعليمي ڪتابن ۽ اخبارن جي
مفت ونڊ جي فورم ۾ جو حصو بڻجڻ لاءِ گهربل معلومات

۱. نالو
۲. شهر جو نالو
۳. تعليمي قابليت
۴. مصروفيت
۵. تصوير

ميمبر شپ حاصل ڪرڻ ۽
برقرار رکڻ لاءِ ڪتابخانو
جو فيسبڪ گروپ جوائن
ڪرڻ لازمي آهي...!!
facebook.com/kutabkhano

00923337516944 گروپ ايڊمن: امير عدنان