

کُلیاتِ احمد

(پانگوپیو)

مولوی احمد فلاح

تحقیق و ترتیب

پروفیسر ضرار رستمائی



کُلیاتِ احمد

(پاڻگوڻيو)

مولوي احمد ملاح ^{رح}

تحقيق ۽ ترتيب

پروفيسر ضرار رُستماڻي

روشنی پبلیکیشن
کنڊيارو
Gul Hayat Institute
2019ع

Roshni Book No.765

ڪتاب جو نالو: ڪُلياتِ احمد

(پاڻو ٻيو)

شاعر: مولوي احمد ملاح رح

تحقيق ۽ ترتيب: پروفيسر ضرار رُستماني

ڪمپوزنگ: مور ساگر جوڻيجو

روشنی ڪمپوزر اينڊ پرنٽرز، حيدر چوڪ، حيدرآباد.

چيپنڊر: فائين ڪميونيڪيشن، حيدرآباد.

چپرائينڊر: روشن پبليڪيشن، ڪنڊيارو، سنڌ.

سنواريبل چاپو ٽيون: © روشن 2019

قيمت:

KULYAT – E – AHMED

Part _ 11

Poet: Molvi Ahmed Amed Mallah (R. A)

Research & Compiled by: Professor Zarar Rustamani

Composing: Mor Sagar Junejo

Roshni Composer and Printers, Hyder Chowk, Hyderabad.

Printed by: Fine Communication, Hyderabad.

Published by: Roshni Publication, Kandiaro, Sindh.

Revised Third Edition © Roshni 2019

استاڪسٽ

شاھ لطيف ڪتاب گهر، گاڏي کاتي، حيدرآباد.

پتائي بوڪ هائوس اوريئنٽ سينٽر حيدرآباد + حيدرآباد لا هائوس، سامهون حبيب بئنڪ اسٽيشن روڊ، حيدرآباد
ڪاٺياواڙ اسٽور، اردو بازار، ڪراچي.

حسين عامر نيوز ايڇنسي، مين بس اسٽاپ، سجاوڻ + لال بخش نيوز پيپر ايڇنٽ، ٺٽو

رابيل ڪتاب گهر، لاڙڪاڻو + رهبريڪ اڪيڊمي، رابع سينٽر، لاڙڪاڻو

مڊني بڪ ڊيپو لاڙڪاڻو + نيشنل بوڪ ڊيپو بندر روڊ، لاڙڪاڻو + نوراني بوڪ ڊيپو بندر روڊ، لاڙڪاڻو

اشرف بوڪ اسٽال، مسجد روڊ، نوابشاھ + رانوڙ ڪتاب گهر، سکر نڊ

سڪندري بوڪ ڊيپو ڪپرو + حافظ ڪتب خانو، ڪپرو + مهراڻ بڪ ڊيپو ڪپرو

المهراڻ ادبي ڪتاب گهر، سانگهڙ

المزيب ڪتاب گهر، عمر ڪوٽ + ٿر ڪتاب گهر، عمر ڪوٽ

سليم نيوز ايڇنسي، نيو بس اسٽيشن، دادو + جنيد بوڪ ڊيپو دادو + مراد بڪ اسٽال، سيوهڻ

مرچو لال بوڪ ڊيپو، بدين + رحيم بوڪ ڊيپو، بدين + سوچهر ڪتاب گهر، بدين

ٿر ڪتاب گهر، مٺي + ساگر ڪتاب گهر، مٺي

ڪتاب مرڪز فريئر روڊ، سکر + عزيز ڪتاب گهر، بئراج روڊ، سکر + الفتح نيوز ايڇنسي، مهراڻ مرڪز، سکر

گل ڪتاب گهر، لک در، شڪارپور

تهذيب نيوز ايڇنسي، خيرپور ميرس + نيشنل بڪ اسٽال، پنج گلو چوڪ، خيرپور ميرس

لغاري بڪ ڊيپو، ٺري ميرواھ + مڪتبہ عزيزيہ، ڪهڙا + سچل ڪتاب گهر، درازا

قاسمي لائبريري، اسپتال روڊ، ڪنڊيارو.



Gul Hayat Institute

مولوي احمد ملاح

آرٹ
عبدالرسول عباسي



مولوي احمد ملاح

آرت
عبدالحفیظ قریشی

فهرست

• اچ ته ملڪن تي ملهاريون	ڊاڪٽر اسد جمال پلي	۰۵
۱. ردیف الف		۲۱
۲. ردیف ب		۱۰۰
۳. ردیف ٻ		۱۱۰
۴. ردیف پ		۱۱۲
۵. ردیف ت		۱۱۵
۶. ردیف ٿ		۱۴۵
۷. ردیف ڌ		۱۴۷
۸. ردیف ڻ		۱۵۹
۹. ردیف ڻ		۱۶۱
۱۰. ردیف پ		۱۶۶
۱۱. ردیف ڦ		۱۶۷
۱۲. ردیف ج		۱۷۰
۱۳. ردیف ڄ		۱۷۶
۱۴. ردیف ڄھ		۱۸۲
۱۵. ردیف ڇ		۱۸۷
۱۶. ردیف ڇ		۱۸۹
۱۷. ردیف ڇ		۱۹۲
۱۸. ردیف ح		۱۹۵
۱۹. ردیف خ		۲۰۵
۲۰. ردیف د		۲۰۶
۲۱. ردیف ڌ		۲۱۴
۲۲. ردیف ڌ		۲۲۳
۲۳. ردیف ڊ		۲۲۵
۲۴. ردیف ڍ		۲۲۹
۲۵. ردیف ڏ		۲۳۵

۲۳۸	ردیف ر	۰۲۶
۲۵۹	ردیف ژ	۰۲۷
۲۶۰	ردیف ز	۰۲۸
۲۶۷	ردیف س	۰۲۹
۲۹۱	ردیف ش	۰۳۰
۲۹۵	ردیف ص	۰۳۱
۲۹۸	ردیف ض	۰۳۲
۲۹۹	ردیف ط	۰۳۳
۳۰۱	ردیف ظ	۰۳۴
۳۰۴	ردیف ع	۰۳۵
۳۰۵	ردیف غ	۰۳۶
۳۰۶	ردیف ف	۰۳۷
۳۰۸	ردیف ق	۰۳۸
۳۱۱	ردیف ک	۰۳۹
۳۱۲	ردیف گ	۰۴۰
۳۱۴	ردیف پ	۰۴۱
۳۱۶	ردیف ت	۰۴۲
۳۱۷	ردیف ل	۰۴۳
۳۲۴	ردیف م	۰۴۴
۳۴۴	ردیف ن	۰۴۵
۴۳۲	ردیف ٹ	۰۴۶
۴۳۵	ردیف و	۰۴۷
۴۸۴	ردیف ہ	۰۴۸
۴۸۸	ردیف ء	۰۴۹
۴۹۵	ردیف ی	۰۵۰

Gul Hayat Institute

اچ تہ ملڪن تي ملهاريون

مولوي احمد ملاح جي سوانح ۽ ڪلام تي ڪجهه به لکڻ کان پهرين پنهنجي ڪم علمي ۽ جوا عتراف نه ڪرڻ جهالت چئبي. بلڪ هيءَ تحرير سج ڪي ڏيئو ڏيکارڻ جي مصداق آهي. البتہ 'عاشقانِ احمد' جي لسٽ ۾ رجسٽرڊ ٿيڻ جو ذريعو ضرور آهي. ورنه هن علم جي درياءَ جي تشريح لاءِ ته وري ڪو بحر العلوم قلم کڻي. شايد انهيءَ خوف کان ته اسان جي اهل قلم حضرات ملاح تي لکيو ٿي ڪونهي ته متان هوساڻس انصاف نه ڪري سگهن. مولوي صاحب ۾ ڪا هڪ خصوصيت يا هڪ رخ هجي ها ته ڪو انهيءَ رخ جو اسپيشلسٽ به سندس انهيءَ رخ ڏانهن وڌي ها، مگر هن گهڻ پهلوي شخصيت تي لکڻ لاءِ ججهه سارا ادبي شعبن جا عالم ۽ اسپيشلسٽ ٿي لکي سگهن ٿا. باقي عقيدت جا گل جن به نچاور ڪيا آهن، پاڻ انهيءَ گاڏيءَ جي پوئين گاڏي ۾ ويهي ٿا رهون ۽ ڪريون ٿا عشق جي آرزو پوري. جڏهن حضرت شاهه عبداللطيف ڀٽائي رح پنهنجي ڪلام لاءِ فرمايو ته:

جي تو بيت ڀانئا، سي آئون آهين.

تڏهن ڪن ڀٽائيءَ جي ڪلام جي محتاط عالمن چيو ته هيءَ بيت شاهه جون آهي ڇاڪاڻ ته ڀٽائيءَ جهڙو بزرگ ڪيئن ٿو بيت ڪي آيت چئي سگهي. انهيءَ احتياط ڪن اڻڄاڻ ماڻهن جي اندر ڪي ته سڪون ڏنو مگر ڳالهه ڪي وري وڃي گرهوڙي صاحب چتو ڪيو. گرهوڙي صاحب، جيڪو هڪ عالم، فاضل، مجتهد، شهيد ۽ ولي الله هو، بلڪه چون ٿا ته کيس بارگاهِ رسول ۾ حاضري به نصيب هئي ۽ حضرت شاهه عبداللطيف جي صحبت به ملي هئي ۽ ڀٽائي طرفان عطا ٿيل تحفا اڃان به سندس پوين وٽ محفوظ آهن، پاڻ عام ماڻهن جي انهيءَ ڳڻتيءَ جو هن طرح ازالو ڪيائين:

آهي عبداللطيف تي، رضامندو رحمان،
جوڙي جنهن قرآن، سنڌيءَ ۾ صحيح ڪيو.

گرههڙي صاحب جي هن سنڌيءَ ۾ قرآن واري مقولي تي ماڳهين مائار بدران بي چيني وڌي ويئي. اها ڳالهه ڪومون ۽ پروفيسر ضرار يا فيض ڪوسو صاحب جهڙو غريب چئي ها ته 'تعزيرن' جي سخاوت ۾ ئي چپجي وڃي ها، پر گرههڙي صاحب جي گرفت وٺڻ کان گهڻن ڪيپايو ۽ لنوايو. البتہ انهيءَ بيت ڪي ماڳهين پڙهڻ کان ئي پرهيز ڪيو. ڪو گهڻو وقت ڪونه گذريو جو گرههڙي صاحب جي وقت وارو ٽالپرن جو دور ختم ٿيو ۽ انگريزن جو سئو ساله دور

شروع ٿيو. هن دور جي آخري سالن ۾ مولوي احمد ملاح کي قرآن مجيد جي منظوم ترجمي جو خيال آيو ۽ دنيا جي نقشي تي ٺهندڙ هڪ نئين مملڪت خداداد پاڪستان سان گڏ انهيءَ جي ابتدائي ڏهاڪي ۾ قرآن مجيد جو منظوم سنڌي ترجمون به دنيا کي مليو. هيءُ ترجمون بيتن ۾ ٺهيو ۽ الحمد لله ’جي توبيت پانيا‘ تي تصديق جي مَهر لڳي ويئي ۽ بقول گرهوڙي صاحب، سنڌيءَ ۾ قرآن جُڙيو. نه صرف ايترو پر ملاح پڻ فرمايو:

اٿي شعر ’احمد‘ پڙيل ذوق بيحد،
رَسَن بَيت هڪ کي نه رَس ۾ رسالا.

وري ايجان ڳالهه کي ٻئي رخ سان ڏسو:

بي عقل جي بات ڇڏ، باقي نظم ۾ بي گمان،
جارجا ’احمد‘ تي عاقل، آفرينون گن پيا.

آفرينون چونه ڪندا، هيءُ اعزاز دنيا ۾ ڪنهن بي ٻوليءَ کي نصيب ٿيو ئي ڪونهي. ڇا ته قدرت سنڌي زبان جو شان وڌايو آهي، ڪهڙو نه سهڻو سلسلو آهي! دنيا جي وڏي ۾ وڏي شاعر پٽائي رح جي بيتن ۾ آيتون هن ريت سمايون پيون آهن:

نه ڪنهن ڄاڻو ڄام کي، فڪو ڄام وڻاءُ،
لَر يَلد وَلَر يُولد، اِيءُ نِجَابَت نِياءُ،
ڪِر ڪِر ياءُ، تَحْت تماچي ڄام جو.

خشوع واري نماز لاءِ سمجهي پڙهڻ شرط آهي نه ته نماز ۾ خشوع يعني نياز مندي ايندي ئي ڪانه، هاڻي اگر نماز ۾ ’سوره اخلاص‘ پڙهجي ته اها سمجهه ۾ ته مٿئين بيت وانگيان ئي ايندي. يعني ساڳي ’جي توبيت پانيا‘ واري دعويٰ صحيح ثابت ٿي ۽ ان تي مَهر هڻڻ وارو وري مولوي احمد ملاح آهي، يعني ڪلام پاڪ جي منظوم سنڌي ترجمي کان پوءِ حيثيت ۾ سنڌي زبان دنيا جي ٻين مڙني زبانن جي مهندار ٻولي بنجي ويئي ۽ انهيءَ زبان ۾ قرآن پاڪ جي مترجم جي حيثيت ڇا هڻڻ ڪپي؟ اهو تعين به مولوي صاحب پاڻ ٿو ڪري ڏئي:

خَلق ۾ خالق ڪيوني، خاتِر الشعراءِ خاص،
هان ’احمد‘! آخرت سين، سنڌ مٿي سالار هُج.

ضرورت ڪونهي ته اڳتي ڪي ٻيا لفظ ڳولجن جيڪي مولوي صاحب جي شاعرانه حيثيت کي ايجان به چٽو ڪن.

مولوي احمد ملاح جي ڪلام جو مطالعو نه ڪرڻ ۽ سنڌي زبان جو سڄڻ سڏائڻ، اها عجيب غير ذميواري چئبي. مولوي صاحب جي ڪليات جو پهريون حصو سڄوانهن ڳالهين، واقعن ۽ اشارن سان تمار آهي، جنهن جو مطالعو ٻڌائي ٿو ته مولوي صاحب هڪ سجاڳ شاعر.

حالات حاضره کان باخبر، پنهنجي ڌرتيءَ سان پيار ڪندڙ ۽ سنڌ جو سچو ۽ خير خواه شاعر آهي. جيڪو سنڌ سان گڏ ساري عالم جي آبادي ۽ خوشحاليءَ جو خواهان آهي. هتي اسين گُلِيَانِ جو ٻيو حصو جيڪو ’ديوانِ احمد‘ تي مشتمل آهي، انهيءَ جي هر ڪنهن بيت ۾ اها ڳالهه چڱيءَ ريت پسون ٿا ته پنهنجي نوجوان نسل، سنڌي سماج ۽ سنڌي ٻوليءَ لاءِ هيءَ شاعري هر لحاظ کان ڪارج واري شاعري آهي. شاعريءَ ۾ ديوان لاءِ جيڪي شرط شرائط آهن، اهي سڀ هن ديوان ۾ پورا آهن. بلڪه ڪي وري اهڙيون ڳالهيون آهن جيڪي هن ديوان ۾ اڃان به اضافي ۽ انفرادي آهن. هن ديوان جي ابتدا ۾ عربي ۽ فارسيءَ جا غزل وري ديوان کي ’نورالقرآن‘ سان نسبت ڏين ٿا ته قرآن مجيد جو سنڌيءَ ۾ منظوم ترجمون ڪندڙ مولوي احمد ملاح نه صرف عربي زبان جو عالم آهي پر هو هن ٻوليءَ جو هڪ سڃاڻ شاعر پڻ آهي. ساڳيءَ طرح هو دنيا جي هڪ ٻي وڏي زبان جنهن ۾ اسان جو تمام گهڻو ديني علم پڻ موجود آهي، يعني فارسي ٻوليءَ جو به معتبر شاعر آهي. اهڙيءَ طرح اردوءَ سان گڏ پاڙيسري زبان جي حيثيت سان سرائڪيءَ ۾ به سندن شعر موجود آهن. هنن ڳالهين کي ذهن ۾ رکي جڏهن اسين ديوان جي غزلن ۾ داخل ٿيون ٿا ته اسان کي هيءَ ديوان فني توڻي فڪري لحاظ کان تمام مٿاهون محسوس ٿئي ٿو.

هونئن به اها ڳالهه سولائيءَ سان سمجهه ۾ اچي ٿي ته جيڪو شاعر عربي، فارسي، اردو ۽ سرائڪيءَ ۾ شاعري ڪري سگهي ٿو ۽ جنهن کي علم بديع، علم بيان، علم معاني ۽ علم عروض جي سڀني پهلوئن تي ملڪو حاصل آهي، ان لاءِ ڪابه صنعت يا تجنيس استعمال ڪرڻ ته ٻاراڻي ڳالهه هوندي. هن پايي جو شاعر جيڪو به شعر لکندو، ان ۾ تجنيسون، صنعتون، محاورا، اصطلاح، پهاڪا، چوڻيون ته خود بخود شعر جو حصو ٿيندا ويندا مگر قافين جي به ڪا ڪمي ڪونه ٿيندي. آخري قافيا، اندريان قافيا ۽ ردیف جا قافيا سڀ جا سڀ سهڻا لڳن اهو ڏکيو ڪم آهي. انهيءَ ۾ به آخري قافيو منتخب ڪرڻ ۽ ٺاهڻ سڀ کان ڏکيو ڪم آهي. ٻاونجاهه اکرن جو ديوان هجي يا عربي الف. بي جو تتبع هجي، ڪيترن ئي استاد شاعرن ڪجهه قافين لاءِ ردیف استعمال ڪري گاڏي اڳتي ڏکي آهي. مثال طور ’ث‘ جي اکر کي ديوان ۾ پورو ڪرڻ لاءِ، غوث، عبث، يا الغياث جي ردیف جو استعمال ڪيو آهي. مولوي صاحب ڄڻ هن معاملي تي سڀني شاعرن کي سيکاري ويٺو ۽ پهريائين الغياث جو روايتي ردیف استعمال ٿو ڪري پوءِ وري الغياث کي آخري قافيو رکي الاثا، خباث، ثلاث، وراث ۽ تراث جهڙا مشڪل قافيا اهڙي شاندار نموني سان پيو استعمال ڪري جو پڙهڻ واري کي لغت کولڻ جي ضرورت ئي ڪونه ٿي پوي ۽ بند جون به ستون نه صرف کيس ان لفظ جي معنيٰ پيون سمجهائن پر شعر به پنهنجي رس چس ۾ لاجواب بيٺو آهي. هن منزل تي جڏهن شاعر

پهچي ٿو تڏهن ته کيس قادر الڪلام شاعر چئجي ٿو.

جڏهن اسين 'اها ها'، 'ها ها' ۽ 'ها ها ها' جي لفظن تي غور ٿا ڪريون ته اهي اسان کي غزل جا رديف محسوس ٿين ٿا، پر جڏهن ملاح جي شعر ۾ هي رديف پڙهون ٿا ته وات پاڻي پاڻي ٿيو پوي:

نه ڄاڻان هو وراڪا وڃ ڪ هوندي رات راسيو سڄ،
سڄن سامهون سٽاير اڃ، اهي منهنجا اها ها ها!

سڄن مهڻدان سلامي سٺو سپاهي،
عجب جا دڊبا دڊ دڊ اها ها!

ڪجهه شاعر قافين جي ڪوٽ جي پورائي لاءِ رديف جو سهارو وٺن ٿا، مگر رديف خود شاعر لاءِ هڪ وڏو فن ۽ فن جو امتحان آهي. غزل جي مختلف بندن ۾ رديف جي معنيٰ برقرار رکڻ ۽ ان ۾ غزل جي دلڪشي ۽ برجستگي پيدا ڪرڻ هر ڪنهن شاعر جي وس ۾ نه آهي، وارث ۽ احتياج ٻئي ڏکيا رديف آهن. مولوي صاحب نه صرف هي قافيا استعمال ڪري ڇڏي ڏنا آهن پر احتياج لاءِ سورهن ڌريون ۽ وارث لاءِ سورهن وارث ڳولڻ سندس مطالعي ۽ مشاهدي جو ڪمال آهي. وٽس هن فن ۾ ڪوٽ ٿي ڪونهي، پڙهندڙ سوچي به نٿو ته هو هر نئين بند ۾ نئون احتياج ۽ نئون وارث ڳوليو اچي. آخر ۾ نقاد وٽ ٽڪي چڙهي ڪان سواءِ ٻي ڪا واهه ٿي ڪانهي ۽ مجال وري ڪٿي شعريت ۽ معنويت متاثر ٿئي. اچو ته ٻه ٽي شعر پڙهون:

ڪيئن لکان و ٻار پُرو؟ ٻار ٿا سون هڪ ٻين!
ٻار ڏي خط پٽ خبر جو آهه ڪهڙو احتياج؟

چيو مٺي محبوب مون کي، مَر ته ميلو ماڻهن،
هاڻ 'احمد' کي عمر جو آهه ڪهڙو احتياج؟
سڌر جو آهه سڀڪو ۽ آڌر جو،
نه ڪو غمڻار ۽ غمخوار وارث.

ڪيڏا واکا ويهي ويجهو ويجهو کي،
نه نالي ڪاڻ ٿيو نروار وارث.

هيءَ آخري شعر دودي سومري جي مقبري جي اتر طرف بيهي ڪوسنڌ جي تاريخ کان واقف اهل دل پڙهي ۽ پوءِ ٻڌائي ته مولوي صاحب ڪٿي پيو ڳالهائي.

مولوي صاحب 'رديف گر' شاعر آهي. هونءَ صرف ۵۲ لفظن تي ۵۲ غزل لکي ديوان جي تقاضا پوري ڪري سگهيو ٿي، مگر هو هڪ لفظ تي ۵۲ رديف ڏيئي، ۵۲ غزل لکي سگهڻ جي سگهه وارو شاعر آهي. اها سندس زبان تي عبور جي حيثيت آهي. مولوي صاحب وٽ رديف ۽ قافيا نه صرف غزل جي شاعرانه تقاضائن کي پورو ڪن ٿا پر اعليٰ فڪر ۽ فهم جي اظهار جون به سڀ ضرورتون پوريون ڪن ٿا. هو جڏهن پنهنجي ڪلام ۾ رديف ۽ قافين جو وسڪارو ڪري ٿو ته ائين ٿو لڳي ته سانوڻ سوڙهه لائي، ٿيون ساڻيهه ۾ سڻايون.

حضرت شاهه عبداللطيف ڀٽائي رح جي ڪلام جي لغت ۽ صحت کي سمجهڻ جو هڪ معتبر طريقو اهو به آهي ته رسالي جا اهي لفظ جيڪي سمجهه ۾ نه اچن انهن کي ڀٽائيءَ کان پوءِ جي ڪلاسيڪي شاعرن جي ڪلام ۾ ڳولجي. انهن سنڌي زبان جي ڪلاسيڪي شاعرن ۾ گرهوڙي صاحب، خليفونبي بخش لغاري، سچل سرمست، صوفي صديق فقير صادق، حمل فقير، مل محمود پلي، سانوڻ فقير، منار فقير راجڙ ۽ مولوي احمد ملاح خاص آهن. هي سڀ بزرگ شاعر شاهه عبداللطيف ڀٽائي رح جا لغوي توڙي فڪري شارح پڻ آهن. هن شرح ۾ مولوي صاحب جو حصو سوايو آهي. مولوي صاحب ڀٽائيءَ جي فڪر ۽ فهم سان گڏ، لسانياتي پهلون ۽ رسالي جي زميني داستانن جي نقطن کي به نروار ڪيو آهي. مثال طور 'رپ ۽ بروي' جي عوامي داستان جي وضاحت ڪري هن شاهه جي رسالي ۾ پنجن سرن تي محيط هن داستان کي وڌيڪ ڪولي ۽ چٽو ڪري رکيو آهي. هتي اسين به بند نموني طور رکون ٿا:

پرهم خود بروو بناس، بُت بچائي ڇا گران؟
مر گلن تان ماس ڪورين، ڪوريو ڪوريندو وٽ.

آهه 'احمد'، عشق ۾، ڪورڻ گلن تان ماهه گم،
وقت بروي جو لنگهي، ٻيو آسان سر بار آج.

هي به بند 'بروي ۽ رپ' جي داستان جي مختلف مرحلن کي واضح ڪن ٿا. سڀني ڪلاسيڪي شاعرن هن داستان جي راڳ واري پهلوءَ کي ته چوريو آهي مگر داستان جي واقعن کي شاهه عبداللطيف ڀٽائيءَ کان پوءِ مل محمود ۽ مولوي احمد ملاح ئي چورين ٿا ۽ ڪولين ٿا. 'ديوان احمد' ۾ اگر ڀٽائيءَ جي فهم ۽ فڪر جا پيرا ڪٽبا ته غزل جهڙي رومانوي صنف ۾ وڪ وڪ تي ڀٽائي پيو وڃ وانگيان ڪوندو. دليل جي طور هتي مولوي صاحب جي ڪجهه شعرن مان لطف وٺون ٿا:

راهه ساري رت رڳي، ڏينهن رات ريهون روهم ۾،
تو طرف ايندي ڏنم، تريت پٺيان تريت عجب!

جو ڪپر ٿو ڪن ڪري، تنهن کي ڪسي پائڻ قصور،
فيج ڪنن ڪي نوح جهڙا، ناڪا ان نهر جا.

آسين پونءِ هيٺ هونداسون، مٿان هلندا هزارين پيا،
بيهي پچندا نه بلڪل توه، پر مان پار پيا ايندا.

رهي جيئن ساهه ساهڙ ۾، ٺهي جيئن سونهن مان سُهي،
اُحد 'احمد' اندر ائين، جيئن آف ۽ لام سانبارا.

آڏ تڙچن آهڙن کي، آهه سان 'احمد' اُڏار،
بر ڪندا ڇا برهمه کي؟ پڇئون نه منجهه برسات ست.

پڌم هٿ آدب جا هٺين تي حبيب!
نه ڪر کي لهڻاڻ ڪري ڪا ڪريت.

هي اشعار نموني طور پڙهيو رسالي کي ياد ڪريو ته ڪاڪ ڪندي قبرون، ڪپر ٿو ڪن ڪري، جا پون پيرين مون، ڪاتب لکن جيئن لايو لام الف سين، آڏ تڙچا آهڙا ڏونگر کي ڏاڪا ۽ ڪنديس ڪانه ڪريت وارا سڀ بيت ذهن تي ڪيئن ٿا تري اچن. نه صرف ايترو پر مولوي صاحب گرهوڙي رح جي مشهور مقولي 'جي هوءَ مڙهي پڳي ته به فتح اسان جي، جي هيءَ مڙهي پڳي ته به فتح اسان جي' کي ڪيئن غزل جي زمين ۾ غمازي ڇڏيو آهي:

دوست! اڄ دربان سان، سر ڌڙ جي بازي دُوبڙو،
پوءِ ڏٺي جي هوءَ مڙهي، يا هيءَ مڙهي ته به پنهنجي سوڀ.

مٿيون بحث اها ڳالهه واضح ٿو ڪري ته 'شاهه جي رسالي' جي مطالعي جي سلسلي ۾، پوءِ اهو ٻوليءَ جي لحاظ کان هجي يا فڪر ۽ فهم جي خيال کان، 'ديوان احمد' هڪ اهم رهڻا آهي. غزل جي نقادن جڏهن به ڪنهن غزل جي شاعر جي قدڪاڻ کي ماڀيو ۽ متعين ڪيو آهي ته، انهن غزل جي ٻوليءَ ۾ صنعتن ۽ تجنيسن کي به گهڻي اهميت ڏني آهي ڇاڪاڻ ته

سهڻو خيال ۽ احسن طريقو جڏهن به ملن ٿا ته ڳالهه دل مان پست پار ٿئي ٿي. 'ديوان احمد' ۾ جڏهن اسين تجنيسن ۽ صنعتن کي تلاش ڪريون ٿا ته وڪ وڪ ڦلن ڇانيل آهي. اهڙي ڪهڙي صنعت يا تجنيس آهي جيڪا ديوان ۾ موجود ڪونهي. بلڪ ديوان کي اڳيان رکي ڪافي نين تجنيسن ۽ صنعتن جون وصفون پڻ ٺاهي سگهجن ٿيون.

جڏهن به 'ديوان احمد' جو تفصيلي مطالعو پيش ڪبو ته هن صنعت گريءَ کي وضاحتن سان لکبو. هتي جيڪڏهن اسين ڪنهن به هڪ صنعت کي ڪئنڊاسين ۽ ان جا ايترا مثال ديوان ۾ موجود آهن جو هڪ تجنيس هڪ مضمون جي برابر ٿيو وڃي. اهڙيءَ طرح ديوان ۾ ڪي اهڙا بند به موجود آهن، جن ۾ تجنيسن ۽ صنعتن خواهه ٻوليءَ جي ٻين خوبين جي اپٽار ڪبي ته اهڙي هڪ بند تي هڪ مضمون تيار ٿي ويندو. تجنيس تامر، مراعاة النظر، تجنيس مرکب، صنعت لف و نشر، تجنيس ذوقايتين، تجنيس خطي، تجنيس زائد ۽ تجنيس ايهام کان سواءِ محاورا، پهاڪا، چوڻيون، اصطلاح، تشبيهون، استعارا ۽ صرف و نحو جا مولوي صاحب اهي تجلثو پسائي جو پڙهندڙ جي طبيعت سير ٿيو وڃي. ڪهڙو عقلمند هوندو جنهن کي هن لاجواب ديوان جي هوندي ڪنهن ٻئي طرف لوڻو ڦيرڻ جي ضرورت پوندي. هن ديوان ۾ غزل جي سڀني لوازمات کي نه صرف پڙهي ۽ سڳي سگهجي ٿو، پر غزل جي صنف جي هن سُهڻي شاعرانه هٿيار سان پڙهندڙ جنهن ڪارگر ۽ قيمتي ڪلام سان آشنا ٿئي ٿو اها به بخت جي ياوري آهي. هي ئي شعر غزل جي لباس ۾ پڙهو:

مبارڪ آهه مارئيءَ کي، نه مارين تي مئين مارو،
ٻڌا 'احمد'! آحد سان تو، مَ ڪج انجام سي آڏڙا.

سندم هن سُونهن صورت جو، سُنڀاو سُمري کي جن،
پوي تن ڀر ڪاري تان، ڏسن ڏنگيل نه ڏانگيڙا.

چمن ۾ نينم، چمني ڏينم هٿ ۾،
چوان ري نون چمني ڏي، ته چئي نا.
آخري شعر ۾ صنعت تجاهل عارفانه جو ڪيڏو نه عمدو مثال آهي. اهڙيءَ طرح صنعتن جون هيٺيون ستون به ملاحظه ڪجن:

ساهه ۾ سڪ ساڏهين جي، سا ڏهينءَ جي رات آڄ،
آڄ آهاها! او اوهيرو، آهه ٿ ٿي ٿي ٿي.

سُونهن مُنهنجي جَنهن سَٿائي، سُمري کي سو مَري،
تا حياتي بي حيا جي، مُنهن تي ٻئي هٿ هيٺ هيٺ!

عمر گذري آسرن ۾، آي عمر! آخر ٻڌاءِ،
هن غمائيءَ کي ڀڙ ڪيندين نه ڪيندين نيٺ نيٺ؟

گندا ڪاهه کي ڪوهه، سَٿو ڪوهه ڪوهه؟
رَکي ڀرت پوري، پرين ڀار پور.

صُبح سانجھيءَ ۾ پَسائي، زُلف زوراور زنجير
وار وسير وهه پَريل، تنهن چنڊ تي چاڙهي ڇڏيا.

قُٽ ڪٽي وسير ڪِ وارن ۾ قُٽي ڦرندي ڏنم،
چيلهه چاڻڪ کان سنهي، ڪر هٿ وڌي پيو وار وٽ.

ديوانِ معمور تي مهاڳ لکندي مون صنعت عڪس و تبديل جو مطالعو ڪيو. انهيءَ غزل جو مطلع هن طرح هو:

اَجان وري نه واڳ ٿي، نه واڳ ٿي وري اَجان،
اَجان پَري مُفاصلو، مُفاصلو پَري اَجان.

هيءُ خوبصورت صنعت وري ڪٿي به منهنجي مختصر مطالعي ۾ نه آئي ۽ وري اچي معمور صاحب جي محبوب شاعر مولوي احمد ملاح جي ديوان ۾ پڙهيم ته دل ٽري پئي:

دَم ڏين ٿا تو ڌارا، ڍلدار! دَرَد وارا،
ڍلدار! دَرَد وارا، دَم ڏين ٿا تو ڌارا.

آءُ تان ڏيڻ اوتارا، ’احمد‘ چئي آندر ۾،
’احمد‘ چئي آندر ۾، آءُ تان ڏيڻ اوتارا.

سچو غزل هڪ صنعت ۾ ۽ ستر (۷۰) غزل هڪ حرف ’الف‘ لاءِ، ڪير ٿو هن بحرِ بيڪران سان سينو ساڄي سگهي!

اسان وٽ غزل جي ٻوليءَ ۾ غير سنڌي لفظن جو استعمال نه هجڻ ۽ غزل لاءِ عروض جي پرهيز کان وٺي ان ۾ موضوعن جي حد بندين هجڻ نه هجڻ تي ڪيترائي ڊگها ڊگها نه طئي ٿيندڙ بحث ڪيا ويا ۽ بحثن وڃي چڙواڳ شاعريءَ کي چيڙيو. بحر و وزن کان بغاوت ڪري غزل کي غونزل ۽ گزل جهڙا اڍنگا عنوان ڏنا ويا. غزل مان قطع لکڻ تائين جي استادانه فن کي ستون سمجهي سڪائي اچي سڱرن مان ڪوڪا، يعني چوستن مان ڏيڍ ستا ٺاهيا ويا، جن جي پڙهڻ سان شاعريءَ تان روح ڪڍڻ شروع ٿيو. مگر پوءِ ايمان انهيءَ ڳالهه تي مضبوط ٿي ويو ته جيستائين 'ديوان احمد' ۽ ٻيا معياري ديوان سنڌي ادب ۾ موجود آهن، سنڌي غزل جي حسن ۽ واڌ ويجهه کي ڪوبه جوڪو ڪونهي.

'ديوان احمد' ۾ اسان کي غزل جون اهي سڀ تقاضائون پوريون ملن ٿيون جيڪي هڪ سٺي، معياري، پُر معنيٰ ۽ فني لحاظ کان مڪمل غزل ۾ هئڻ گهرجن. مولوي صاحب جا غزل پڙهڻ سان اها ڳالهه پليءَ پٽ ڀروڙي سگهجي ٿي ته غزل نج سنڌي ٻوليءَ ۾ لکڻ ڏکيو آهي ئي ڪونه، بشرطيڪ اسين نج سنڌي ٻوليءَ کي سمجهون. باوجود انهيءَ جي جو اسين اها خبر رکون ٿا ته غزل اسان وٽ عربيءَ مان، فارسيءَ جي گهوڙي تي چڙهي پهتو آهي ۽ انهيءَ گهوڙي جون واڳون وري اردو مضبوطيءَ سان جهليون آهن. واه ملاح واه! توسان ڪير ريس ڪري ديوان کي شروع ڪيو عربي غزل سان، پوءِ فارسي ۽ پوءِ اردو غزل، بعد ۾ سرائڪيءَ کي پاڙيسري زبان طور پاپوهي ڀرسان بيهاريو. استاد شاعر ايئن ئي ته گس سونهائيندا آهن. جيستائين اسان جو سيڪڙو شاعر هنن حقيقتن کي نٿو سمجهي تيستائين هو پنهنجي لاءِ ڪا راهه متعين نٿو ڪري سگهي. ڇاڪاڻ ته غزل معنيٰ عروض، عروض جي فريم اندر رهي غزل جي موضوعن ۾ پڪيڙ به نهي ٿي ۽ فنڪاريون به نهن ٿيون.

مولوي احمد ملاح جو ديوان عروض ۾ وڏو رهنما آهي. هو طويل بحرن کان مختصر بحرن ۾ هڪ جهڙو شانائتو آهي. سندس مصرعن ۾ دلڪشي ۽ برجستگي جيئن جو ٿيئن برقرار آهي. کيس عروض تي دسترس حاصل آهي. اها ڪا تعجب جي ڳالهه ڪونهي ڇاڪاڻ ته هو عروض جو باقاعده زانو ۽ تلامذ ڪوڙڻ کان وٺي، اوچي ڳات استاد آهي. وٽس سڀ سالم، مقصور ۽ محذوف بحر ۽ وزن موجود آهن، جن جو مطالعو به هڪ طويل بحث آهي. انهيءَ سان گڏ سندس غزل ۾ اڪيچار موضوع پڻ آهن. اسين 'ديوان احمد' جي موضوعات تي بحث ڪنهن ٻئي دفعي ڪنداسين، ڇاڪاڻ ته موضوع جو انتخاب ۽ ان سان نباهه شاعر جي ذهني اوسر کان پختگيءَ جي پند، سندس عقيدتي، ايمان ۽ نظريي جو پتو ڏئي ٿو. ملاح پنهنجي عقيدتي ۽ عمل ۾ هڪ موحد مسلمان آهي. هو عاشق رسول آهي. اهل بيت جو حبدار آهي. سندس نظم 'يارسول الله رسيح' سندس منزل طرف وڪ وڌائڻ جو طريقو واضح ٿو ڪري جنهن ۾ هو چئن

يارن کان وٺي پنج تن پاڪ جا واسطا ٿو وجهي. هيءُ سڄو رنگ سندس مڪمل ديوان تي حاوي آهي. هو توحيد جي پچار احد ۽ احمد جي لفظن جي تجنيس استعمال ڪري. پوءِ ڪري ٿو:

أولياءُ ۽ أنبياءُ، اللهَ اللهَ ويا گندا،
پُٺ نه پرور ڪي ڏيئي، وَن، پَن، پٿر ڪي سڌ گجا.

وري پيو توحيد جو مدلل مثال ڏسو:

خُدا باقي، بندو خاڪي، ۽ ڏينهن انسان اوطاقي،
بندو خاڪي هجي باقي، ته وَبجن ڪين وَرڻاها.

توحيد کان رسالت ڏانهن ويندي هو مجازيءَ کي ڪيئن حقيقي عشق جي پيالي ۾ اوتي ٿو:

عشق پيا سڀ فسق، افضل عشق احمد چام جو،
مُون کي مولا پاڪ! ميڙين، مل مديني شهر جا.

وري جڏهن حاجي سڳورا حج تان واپس ورن ٿا پر سندن اندر ۾ ڪابه تبديلي ڪونه ٿي

اچي، نه وري سندن عمل صحيح گس ڏانهن روانه ٿيا آهن ته مولوي صاحب انهيءَ حج جي هيئن ٿو وضاحت ڪري:

ڏسيون ڏوري ڏٺائون گهر، نه گڏيا گهر جي صاحب کي،
همت مان پوءِ هتان حاجي، هلي حج کي رسيا ته به ڇا؟

حضرت محمد صلعم جي ذات بابرڪات رحمة اللعالمين آهي. 'رحمة اللعالمين' جي

تشریح ڪيترن ئي طريقن سان ٿي آهي، پر ملاح انهيءَ تشریح ۾ ريگانو آهي. مثال:

اُڀرندا آيا گهٽان، عالم تي 'احمد' آفتاب،
پر نه سڀ تي سوجهرو ڪيو، ڪنهن به سرور! ٿوسوا.

توحيد ۽ رسالت جي مرڪزي موضوعن تان ملاح جي نظر پنهنجي ڳوٺ ڪنڊي کان وٺي

سڄي سنڌ پوءِ سڄي عالم تي آهي. وٽس غزل جي زمين ۾ غزل جا روايتي موضوع به ڪر ڪنيو

بيٺا آهن. خاص طرح ڪاڪل ڪلهن تي، صراحي، ساغر و مينا، گل و بلبل، عدوءَ جون

اتڪلون، درين جا دیدار، درن جو بند ٿيڻ ۽ سرو قد کان وٺي محبوب جي سونهن اڳيان شمس

وقر جو شرمائجڻ تائين سڀ غزل جا موضوع موجود آهن. هيٺيان شعر پڙهيو ۽ مشرقي شاعريءَ

۾ غزل جي موضوعن جي وسيع دامنيءَ ۾ مولوي صاحب جو مقام ڳوليو:

هيتري ساري حياتي، هر نشو هوندو حرام،
پر ئيس ميخان ۾ آج، ڪنهن به محمور نظر.

گُلن سِر گُنڊا وار ڪارا ڪَر،
صفا مُنهن صُبح جي سِتاري طرَح.

چيو دِلبر دُدم پئي سان ٻڌي دِل،
چيم چُغلن ٻڌي چَب چَب آهاها!

چَن مان چڪايوم ڪا چاشني،
چيائين چَريا! چُپ، نه چِراءِ چِد.

وڃي هاڻ وڌندي حُسن تي رُڪوت،
ڪَرن ڪِن چا ڪان اهو حق ادا؟

ڪالمه قاضي چيو اُڻو، قِلي طرف ڪَرون غماز،
ٿي ويو دِلگير جو، دِلدار دِلبر ڏانهن رُخ.

باغ ۾ ڏينهن جو بهر، بلڪل نه ڏٺي ٿو باغبان،
مُنهن اُٽاري مهل ميوا، چو نه چاڻيون رات آڏ.

گُلبدن جي گُهور وڌ، يا چاڻڪن سان چُور وڌ؟
اَنب وڌ، اَنگور وڌ، يا مَنجهه مِني مَڏڪور وڌ؟

مٿين چند شعرن ۾ غزل جي رومانس جي جيڪا مستي جهلڪي ٿي اها شاعر جي غزل جي صنف تي مڪمل دسترس جي گواهه آهي، مگر هيءُ سجاڳ شاعر صرف هنن غزلن جي غزالن ۾ گم ۽ مصروف نه آهي. هو پنهنجي زندگيءَ جو هڪ مڪمل با عمل انسان آهي. انهيءَ ڪري سندس اسلوب بيان هتي پهچي غزل جي روايتي پابندين ۾ پنهنجو گس پاڻ ٺاهي ٿو ۽ غزل جي رواني ۽ موضوع جو انتخاب سڃاڻپ ٿو ڪرائي ته هيءُ غزل ’ملاح‘ جو ئي آهي. هو سنڌ جي تهذيب، تمدن، ريتن، رسمن ۽ مُندن خواهه ماحول کي پنهنجي غزل ۾ سانوڻ جي وسڪاري جيئن وسائي ٿو ۽ غزل جي زمين ۾ بنا حساب ۽ حجاب اهي اوڀر ٿو اڀاري جن لاءِ هيءَ صنف اڃان سيراب ٿي نه ٿي هئي. ۽ پوءِ اها دعويٰ ڪرڻ ۾ نقاد کي ڏرو به ڏکيائي نٿي ٿئي ته ’سارنگ جي سڪار ۽ پلر جي پالوت‘ کي جن سوڻن ۽ سائن سان سينگاري ملاح پنهنجي غزل

۾ پيش ڪيو آهي، اهو ملڪو صرف کيس ئي حاصل آهي. غزل جي ٻئي ڪنهن به شاعر کي نه آهي. هونئن به مولوي صاحب جي سوانح ۾ به اچي ٿو ۱۹۵۵ع ۾ پاڻ ماڻهن جي اسرار تي ڌڪار ۽ خشڪ ساليءَ جي حالت ۾ مينهن لاءِ نظم ۾ دعا گهريائون. الله پاڪ جي حڪم سان برسات جو وسڪارو شروع ٿيو ۽ تل ترايون تار ٿي ويا. وري ماڻهن مينهن بند ڪرڻ لاءِ دعا جو چيو. پاڻ مينهن بند ڪرڻ لاءِ نه پر، وڃڻيون واري ٻئي ڪنهن ولهار تي وسائڻ لاءِ نظم ۾ دعا ڪيائون. جڏهن خلق خدا خوشيءَ ۾ ايئن اچاريو ته مولوي صاحب دعا گهري مينهن بند ڪرايو آهي. جيڪڏهن هن مرحلي تي ڪو روحانيت کان فارغ مصنوعي مسند نشينيءَ جو داعي هجي ها ته قميص جو ڪالر ڇنڊي، وٽي ها لوڪ کي گمراه ڪندو ته ’مون ۽ مان‘ پر ملاح جي ٻولي ته ٻڌو. سبحان الله!

آه احمد، چئي ابر! توتي احد جو اختيار،

توبه توبه! آئون ڇا توکي گريان ٿيهم، وس!

هو ته صرف ايترو ٿو چئي ته:

عشق مان ’احمد‘ ڪيو آج، شعر وحدت جو شروع،

قول آخر اِيءُ هوس، الله بس، باقي هوس.

مولوي صاحب جي غزل ۾ سنڌ جي جاگرافي، تاريخ، زميني قصا ۽ داستان، گاهه ٻوٽا، وڻ ٽڙ، آثار قديمه، جيت جڙا، پکي پکڙ کان وٺي وقت جا ٿاڻا ۽ فلڪياتي ماحول تائين سڀ موضوع موجود آهن. هنن موضوعن سان نباه ۽ ڪامياب نباه صرف ڪنهن وڏي شاعر جي ئي وس ۾ آهي. هيٺيان به شعر ۽ غزل جي نازڪ مزاجيءَ جو برقرار رهڻ، وڏي شاعر هجڻ جو دليل آهي:

زار کي زاري گريئون، رُوس ۾ جو هو رُيس،

تُون! نه تنهن کان پند پراهون، رنگ لائينديون ضرور.

فنا فوج فرعون، مُرود ناس،
بنان ذات جبار جالي ٿو ڪير؟

مير بجار خان جي جوڌپور جي ايلچين هٿان شهادت بعد اهو ٻهاڪو مشهور ٿيو ته ’ميرن کي ڪنن جي ڳالهين مارايو‘ وري ’ديوان احمد‘ جو هيءُ شعر ڪيئن نه هن واقعي جو واضح نموني احاطو ٿو ڪري:

گڏهن خان ٿي ڪڏ به ڪوئين پيا،

گڏهن جوڌپور لاءِ جوڌن جي جڏ.

وڏا ماڻهون اهي آهن جيڪي پارس وانگيان لوهه کي به سون ٿا ٺاهين. اڄ به ڏسو ته ڪنڊو ڳوٺ ديوي جي جهڳٽن ۾، ڊنل اسڪول، ڪڪائين اوطاق ۽ لاکڙ جي پتر سان مسجد شريف کان وڌيڪ ڪابه اڏاوتي حيثيت ڪونه ٿو رکي. جنهن کي هر سال سمنڊ جو ويرون ويڙهين ٿيون ۽ وڳهه جي پڊن تان اڏامندڙ مٽي لٽي ٿي ڇڏي. نڪي روڊ نڪو رستو نه اسڪيم نه آسرو مگر جڏهن مولوي احمد ملاح جهڙو وارث ٿو هن ڳوٺ کي ياد ڪري ته محمد عثمان ڏيپلائي، عبدالرحيم پڇمي، حڪيم فتح محمد سيوهاڻي، شيخ محمد سومار، معمر يوسفائي ۽ عزيز جعفرائيءَ کان وٺي، خالد رستمائي، دوست محمد مگريو، عبدالحفيز احمدائي، فيض کوسو ۽ ارباب عبدالجبار جهڙا ڪيترا ئي وحدت جا پروانا اچي ٿا هن ماڳ تي سلامي پرين ۽ ملاحن ۽ جتن جا ٻول ٻڌن ۽ پروفيسر ضرار جهڙا ڪلام احمد جا عارف مولوي صاحب سان پنهنجو نينهن نئون ڪندا اچن :

آئون ڪنڊو خود، يا ڪنڊي ۾، يار منهنجو گل گلاب،
گل، ڪنڊو گلزار ۾، گھٽار گل گل آس پاس.

سند وطن مون، اسم احمد، منجهه ڪنڊي ويڙ ڦڏي،
هاڻ ڪريان هن گهٽيءَ ۾، گلبڏن! گذران روز.

هتي اسين ديوان جي مطالعي ۾ جڏهن داخل ٿيون ٿا ۽ پوءِ ڪهڙي به غزل وٽان ٻاهر نڪرون ٿا ته ملاح جي رنگ ۾ رنگجي نڪرون ٿا، اهورنگ نه صرف ملاح کي پڙهڻ سان ملي ٿو بلڪه ٻڌڻ سان به ملي ٿو. جڏهن لاڙ جي ڪچي پائرن جي خوشبوءِ ڏيندڙ ماسٽر ڪريم ڪچي، محفل ۾ ملاح جا غزل ڳائي ٿو ته ڪيترو به مضبوط اعصابن جو صاحب سڄي رات هڪ جاءِ تي ويهي ٻڌي نٿو سگهي ۽ قربان ملاح جهڙي پهلوان آفيسر وانگيان پنهنجو وجود وڃائي پنهنجي ئي هٿن جي تال جي ردم ۾ جهومي ٿو. ايڏو نشوونينهن جو صرف ملاح جي غزل جوئي آهي، اعتبار نه اچي ته ڪي. ٽي. اين نيوز جي ويب سائيٽ کولي ڏسو.

حرف آخر ته هيءُ باڪردار باعمل ۽ سنڌ جي نوجوان نسل جي رهبري ڪندڙ سڄاڻ شخص اهو پيغام ٿو ڏئي ته انصاف ۽ برابريءَ وارو سماج ڪپي، جتي ڪنهن سان ظلم نه ٿئي، مسڪين جي آه ۽ آواز اوائجي، ڪنهن جو به حق نه ڪائجي، هن کي براين، بدعتن ۽ شرڪ کان پاڪ ۽ مهذب سنڌ ڪپي، بلڪل اهڙي سنڌ جنهن ۾ ڪوبه ٻُت يا پوتار نه هجي :

ايڪا ڏي ڪوٺ احمد! قوم توڻي ڪن ٻڌا،
ته به هُجن مَر دَرَج داڻون، داستاني ٺهنجي ۾.

ملاح هڪ موحد، متوڪل ۽ مجتهد ڪردار وارو شخص آهي. هو دنياوي وسيلن کان وڌيڪ ايماني وسيلن تي اعتقاد ۽ پروسورڪندڙ آهي. سچ جو ساٿي آهي ۽ سچ ٻولي ٿو دنيا جي فنايت کي سمجهندڙ ۽ ان جو مبلغ آهي. ههڙو نج نبار قول ۽ فعل ۾ يڪتا شخص غزل جهڙي مبالغه آرائيءَ واري صنف کي ڪيئن ٿو پنهنجي نياپي لاءِ استعمال ڪري اهو سندس ئي علم جو اعجاز آهي. هيءُ عاشق رسول ۽ مظلومن جو يار پنهنجي فن خواهه فڪر جو يگانو شاعر آهي. ڀٽائيءَ جو سچو پيروڪار ۽ شارح هيءُ معصوم صفت شاعر انهيءَ سياسي بيان کان بلڪل بي نياز آهي ته ڀٽائيءَ کان پوءِ سنڌ جو وڏي ۾ وڏو شاعر ڪير آهي.

هن کي رڳو اها خبر آهي ته هو دنيا جي وڏي ۾ وڏي، حقيقي ۽ سچي دين جو داعي آهي. هن هيڏي وڏي شاعر کي اسين پنهنجي طريقن جا ٺپا هڻي ڪنهن هڪ گروهه، ٽولي يا ڪنهن دائري ۾ بند ڪريون. اها ملاح سان زيادتي ٿيندي بس اهو ڪافي آهي ته هو سنڌ تي سانوڻ ۽ سڪار جو خواهان آهي. اهو سانوڻ جنهن لاءِ ڀٽائي چيو ته:

وڃڻ واري کي، گمي تي گر نائيا،

هوانهيءَ ئي سارنگ جي کوٽين جي ڪيلن جو متمني آهي ۽ چاهي پيو ته:

نه عاشق ٻئي مٿي ’احمد‘ اکيون عالم وچان تو ۾،

منا! ماڻهن کيس مشهور، گجهه مشهور ٿون ٻڌ ڪر.

آخر ۾ جس هجي پروفيسر ضرار رستمائيءَ کي جنهن مولوي احمد ملاح جو ڪلام سهڻي نموني سهيڙي ۽ تحقيقي ڇنڊ ڇاڻ کان پوءِ اوهان صاحبن جي خدمت ۾ پيش ڪيو آهي. پاڻ اڃان به ان ڪم کي وڌيڪ سنوارڻ ۾ مصروف رهن ٿا ۽ گڏو گڏ مولوي صاحب جي قرآن شريف جي منظوم ترجمي تي سالن کان تحقيق ڪري رهيا آهن. اميد ڪريون ٿا ته سندس اها ڪاوش به جلد ئي اسان جي هٿن ۾ هوندي. الله تعاليٰ کان دعا آهي ته کيس ان سفر ۾ پيش ايندڙ سڀني مشڪلات کي آسان ڪري ۽ سندس هن محنت کي پنهنجي بارگاهه ۾ شرف قبوليت عطا فرمائي. آمين!

ڊاڪٽر اسد جمال پلي

عمرڪوٽ



Gul Hayat Institute

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ردیف (الف)

(۱)

هُوَ الرَّحْمَنُ آمَنَّا بِهِ، صِدْقًا وَ إِقْرَارًا،
وَأَقْرَرْنَا بِوَحْدَتِهِ، عَلَانِيَةً وَ إِسْرَارًا.

جَلِي أَنْوَارُ عَظَمَتِهِ، جَرِي أَنْهَارُ نِعَمَتِهِ،
نَرِي آثارَ رَحْمَتِهِ، فَيَسْقِي الْأَرْضَ مِدْرَارًا.

لَقَدْ أَرْسَلَ مُطَهَّرَةً، فَمَنْ آمَنَ فَاطَهَّرَهُ،
وَدِينَ الْحَقِّ أَظْهَرَهُ، فَشَاعَ النُّورُ أَطْرَارًا.

فَمَنْ يَشْكُرْ لَهُ يَسْلُكْ، وَمَنْ يَكْفُرْ بِهِ يَهْلِكْ،
فَعَبْرُ اللَّهِ مَنْ يَمْلِكْ، لَنَا نَقْعًا وَ إِضْرَارًا.

لِيَوْمِ الْجَمْعِ يُحْشَرُهُمْ، وَبَعْدَ الْمَوْتِ يُشْرُهُمْ،
فَمِنْهُمْ مَنْ يُبَشِّرُهُمْ، يَصْلِي النَّارَ أَشْرَارًا.

وَيَفْصِلُ بَيْنَهُمْ بَارٍ، يُدَانِيهِمْ بِأَطْوَارٍ،
فَأَشْرَارٌ إِلَى نَارٍ، وَفِي الْجَنَّاتِ أَبْرَارًا.

مَغَارِبُ فِي مَشَارِقِكُمْ، لَقَدْ خَطَفُوا شَوَارِقَكُمْ،
فَأَيْنَ الْيَوْمَ طَارِقَكُمْ، وَأَيْنَ الْجَيْشُ جَرَارًا.

مِنْ السُّعْدَاءِ بَاعِدْتُ، وَبِالْأَعْدَاءِ وَاعِدْتُ،
فَيَا أَسَفًا تَقَاعِدْتُ، وَطَعَنَ الْقَوْمُ جَرَارًا.

أَلَيْسَ السَّيْفُ بِالسَّنَةِ، وَمَنْ يُقَتِّلُ فِيهِ الْجَنَّةَ،
فَمَاذَا الْجُنُّ وَالضَّنَّةُ، فَصَلْ كَالْأَسَدِ كَرَارًا.

إِلَهِی! أَحْمَدُكَ شَوْقًا، وَارْجُو رَحْمَتَكَ تَوْقًا،
بِذِكْرِ إِسْمِكَ أَجِدُ ذَوْقًا، كَضُوعِ الْمِسْكِ تَكَرَّرًا.

*



Gul Hayat Institute

(۲)

حَمِيدٌ لَهُ الْحَمْدُ حَمْدًا كَثِيرًا،
مَلِكٌ لَهُ الْمُلْكُ مُلْكًا كَثِيرًا.

مَنْجِهَانِ كَيْنَ كَيْنَ رَنگِ 'ڪُن' سان ڪيائين،
فَكَبَرْتُ اللَّهُ أَكْبَرُ كَثِيرًا.

مُنُو سَو مَجي جو نه مالڪ مِني ڪي،
سَيَصِلِي سَعِيرًا وَ سَاءَتْ مَصِيرًا.

يَلَن سَاڻ ٿيا پال، يَلَن ٿي پالا،
بَعَثَ فِي الْبَرَايَا بَشِيرًا نَذِيرًا.

مَرَضَ، مَوْتَ، مَحْشَرَ مِثْرَوِي مَٿي ٿي،
فَكُلَّ عَسِيرٌ وَ نَحِيبٌ يَسِيرًا.

مُنْهَانِ مُنْهَن پُڇا آهه مَهْنَدَار مَهْنَدَانِ،
فَمِنْ دُونِهِ لَمْ يَجِدْ لَكَ نَصِيرًا.

ڪَندو پاڻ قَادِر قَضَا مَنْجِه قِيَامَتِ،
فَيَوْمًا عَبُوسًا كَذَا قَمْطِيرًا.

عَجِبِينَ اَچڻ سَاڻ عَالَمَ اُجَارِيَا،
كَمَا كَانَ فِي اللَّيْلِ قَمْرًا مُنِيرًا.

پَلَارِي نَبِيءَ جِي يَلَن ڪان بَشَارَتِ،
لَقَدْ جَاءَ عِيسِي بِأَحْمَدَ بَشِيرًا.

*

(۳)

نہ این حسن دادند حور و پری را،
نہ این نور باشد مہ و مُشتری را.

بدین نازکی گل بگلشن نہ باشد،
ندیدم پری، این پری پیکری را.

دل شیر دارد، لبش شیر و شکر،
بشکر شکستہ است شکر تری را.

چہ در آب حیوان، چہ در جامِ جنت،
چشیدم ندیدم چنین خوشتری را.

بن کرد گاہے، نگاہے براہے،
عجب راہ زد، لشکرِ لشکری را.

سقالین و گوہر بر سفلہ یکسان،
ولی قدر گوہر، بود گوہری را.

نہ ہر شاعرِ شعر گوید چون 'احمد'،
نہ ہر دلبر داند این دلبری را.

*

(۴)

نگارمن! ز زلف و رخ نموده سنبل و گل را،
بیوہ آن گل و سنبل ربودہ صبر بلبل را۔

بلکہ جان نشست او، ز گلدستہ بدست او،
چون نرگس چشم مست او، ندیدم ساغر مثل را۔

پرستار بت اینم، گل از باغ او چینم،
خوش آن روز کز و بینم، تجلی و تحمل را۔

چون بسم اللہ ابرویش، منم بسمل بسر کوش،
چون ماہ چار دہ رویش، شب تار تامل را۔

منم خون جگر خورده، دلم بے دوست پز مرده،
فراق او ز من برده، صبوری و تحمل را۔

بمزگانش دلم دوزد، گم سازد گم سوزد،
پری و حور آموزد، ز نازش صد تعلل را۔

چون 'احمد' نظم فرماید، ثریا رشک بنماید،
چون گلرخ زلف بکشد، بگیرد رشک سنبل را۔

*

(۵)

باد بہار گل کو، کہنا سلام میرا،
کہنا نیاز میرا، کہنا پیام میرا۔

خاروں پہ خستہ سونا، آنسو سے داغ دھونا۔
گل گل بلا کے رونا، قل قل کلام میرا۔

گل درکنار لیں گے، مت بول مار دیں گے،
مرمر کے یار لیں گے، مرنا ہے کام میرا۔

محبوب ماہ پارہ، قد سرو بر کنارہ،
رخ صبح کا ستارہ، وہ زلفِ شام میرا۔

جلتا ہے داغِ فرقت، گر ہو نہ کچھ مشقت،
کردو براہِ شفقت، گلزارِ گام میرا۔

جب راہ سے گذر دیا، پاؤں کو سر پہ دھر دیا،
کیسا بلند کر دیا، منزلِ مقام میرا۔

اے تاجِ سرِ پدر کا، کردو کرمِ نظر کا،
'احمد غلام در کا، تو ہے امام میرا۔

*

(۶)

منا محبوب! مل مینوں، ملے گے مین تہ ہان مردا،
پری پیکر! نہ پردے گر، نہین پریان دی پر پردا۔

چلن گتیاں قطاران گر، رُون نیٹان بھاران گر،
بُرن بُلبل بھاران گر، جُدائی باد صر صر دا۔

نہ بُددے سَد غماٹان دے، مَریندا نال ماٹان دے،
نہین دل نال ناٹان دے، نہ سانگا سَرسِر سر دا۔

وَساوین گھر غریبان دے، چُمان قَدمان قریبان دے،
ہنہین وچ گھر حبیبان دے، اڈاوان سنگ مر مر دا۔

سدا سیکندی ہے دل تینوں، مُلاقاتی گرین مینوں،
نظر شفقت منگے پیون، نہ زردالو، نہ زر، زردا۔

کیا گوان گرم کیڈے، ہوئے گلزار گھر میڈے،
دَتر درخواست در تیڈے، نہ چاسان درد در در دا۔

دِلاسا دوست مل دیسی، مَرَض مُنہن دیک لہ ویسی،
پرے تیا پند پردیسی، سفر ہے پر ظفر فردا۔

پڑھیم لا تقنطوا فرمان، گئے 'احمد' اُتان ارمان،
ملی دل دی دوا درمان، گلماں پاک پرور دا۔

*

(۷)

تِیوان قُربان قَدمان تُون، گَڈانھن جانی قَدَم ڏیندا،
بَنان دِلدار دے دِیدار، هے دِلگیر دَم ڏیندا.

سَجَن! صَد مَرَحبا تِینکُون، ڏَر دِل دِلربا! تِینکُون،
صُبح بادِ صَبا تِینکُون، سَنیها سِر سَندم ڏیندا.

غُلامان دي غُلامي هے، نَه حاصِل هَم گَلامي هے،
سُنت سِر دي سَلامي هے، خُزانے کِیا خَدم ڏیندا؟

جَهان موقعا نَه جاونِ ڊا، کِیا گَم نِینھن لاوِ ڊا،
نَه کُو آثار آوِ ڊا، دِلاسے دَم بَدَم ڏیندا.

مِلِ ڊِیان هِن مَقالاتِین، گَڏھن مِلسن مُلاقاتِین؟
اَجَل چاتي وِتے کاتِین، نَه مُهلت مَوْت دَم ڏیندا.

نَه وِس هَلدے وِزیران دے، نَه قَبیلے فَن فِقیران دے،
اِرادے پَن اَمیران دے، اوتارے وِچ عَدَم ڏیندا.

اَحد ڏے آبِ ڊانے، نَه 'اَحمَد' بے دے سَه طعنے،
مِلن اَوِرون کُئون آنے، تَه پَرور لک پَدَم ڏیندا.

*

(۸)

قَتّی دوستِ دل، مارِ تیرِ نظرِ دا،
نظرِ نالِ مِل گیا نظرِ مُنظرِ دا۔

گرِندے کیوں روزِ تیلین قُلّیلین؟
نہین حُسنِ مُحْتاجِ زیورِ نہ زَرِ دا۔

نہ اندر کُوں آرامِ اَوندا اِرمِ وِچ،
کُڈھن یار! آسین؟ نہین دینھن گُذردا۔

اکیانِ روندیانِ آبِ دلِ وِچ دِلّیلین،
هووین یار! حامیِ سَفرِ دا، حَضرِ دا۔

تہے داغِ دلِ وِچ، جہے تِل تِساڈے،
هويا غمِ کُوں رَنگِ رُخسارِ زَردا۔

ہزارینِ مَیاران، کِروڑینِ قُصُورین،
نہ دِلبندا! کَر بَندِ دَرِ درگُذرِ دا۔

صُبحِ نالِ بادِ صَبا دے ذریعے،
کِتا پِش 'احمد' عَرِیضا عُذرِ دا۔

*

(۹)

حُسن تَیّدے ہِیان حَیران کِیتا،
کَرمے نال کُھہ قُربان کِیتا۔

خُمارین نال کُندے نین خُوفی،
نظر مَستان دے مَن مَستان کِیتا۔

اثر دیوانگی دیو و پَری دا،
بنان دیوان دے تین دیوان کِیتا۔

نہ نازک تَن مِثل گل نازکی وچ،
دَھن کُون غُنچہ خندان کِیتا۔

تران ہن داغ لالا، تیر تارے،
دَسان کُون مار کَر میدان کِیتا۔

گیا داٹھ چُکڑ کُٹ مُرغ دِل دے،
جَکڑ زنجیر وچ زندان کِیتا۔

سَچ دے آمسامہین اَج صُبح دا،
اَپر کَر سَچ اَپر اَرمان کِیتا۔

ہزارین رات وچ گَردے رِھاٹیان،
مَگر مَیئون نہ اُھن مِھمان کِیتا۔

نہ آوٹ دے اَساڈے اَسانے،
عَجبیان اَج عَجب اِحسان کِیتا۔

تِیوں قُربان لک قَدمان کُون چُم چُم،
بجر، بر، ہر شہر شُکران کِیتا۔

بہان گھوریے ہزارین گنج گوہر،
تہ مین صدبار صدقے جان کِیتا۔

دِس غمزے، غمین ہتیار چوڑے،
فراقین فوج کُون فرمان کِیتا۔

نہ 'احمد' کُون آوٹ اوڈے دِٹائیں،
پُرون سَت پرتوے پروان کِیتا۔

*

Gul Hayat Institute

(۱۰)

اڪيون توکي سارين آي دلريا!
هَنجُھون روز هارين آي دلريا!

ڪُنُون قُرب تهنجي، مَنُون مامري،
گهنگهر ڏينهن گهارين آي دلريا!

وهاڻي ويچارين پرين! پار تو،
نظر ڪيو نهارين آي دلريا!

وين پاڻ وسري، نه وسرين تون،
نه ويرم وسارين آي دلريا!

نماڻن مٿي نند هردم حرام،
نه سُڪ ڪو سنپارين آي دلريا!

گهڻان ڏينهن گوندر ڏکون ڏٺا،
اڀيون سج اڀارين آي دلريا!

سوا تو سڄڻ! سي اونداهيءَ ۾ آڄ،
ورونهن ڪنهن سان وارين آي دلريا!

اونداهيءَ ۾ آهي طلب تهنجي تن،
ڏيئو ٻيو نه ٻارين آي دلريا!

دلاسا جي دلريا ڏٺان تو ڏکين،
اهي گڻ ٿا ڳارين آي دلريا!

نظر ناز احمد، کي تنهنجا عجيب!
موهيو محب مارين آي دلريا!

*

(۱۱)

مل مِنا! ڪهڙي به مل ٿي، جيئن ملين ٿين مل مِنا!
سر، ڪ گهر، گوهر، ڪ گل ٿي، جيئن ملين ٿين مل مِنا!

ڪنهن به قيمت تي غنيمت، تنهنجي تشريف آوري،
ملڪ مايا، ملڪ ڪل ٿي، جيئن ملين ٿين مل مِنا!

سامه حاضر، ماهه حاضر، هڏ هنيون حاضر حبيب!
ڪل آڻي جي اٿل ٿي، جيئن ملين ٿين مل مِنا!

سانگ سائوڻ، سير سانجهي، پيا سڳورا ڏينهن سوين،
ڪنهن به انگل، ڪنهن اچل ٿي، جيئن ملين ٿين مل مِنا!

موتيا گل خواهه موتي، مله چوڻ مون لاءِ موت،
مل ڪٿان آڻيان؟ امل ٿي، جيئن ملين ٿين مل مِنا!

سير ۾ ساريان نه ڪوسي، تنهنجي ڪي ڪوسي، ٿڌي،
مون نلهو نارج نه ٿل ٿي، جيئن ملين ٿين مل مِنا!

لاڻي چاڻي لوڪ مان، لالڻ! نه ڪنهن لحظي لهي،
چيه چڙهن مر چغل ٿي، جيئن ملين ٿين مل مِنا!

گل! گهڻان ڏينهن تنهنجي گلشن ۾، ڪندا ڪاڌم قريب!
ساڻ بلبل ڪنهن به بل ٿي، جيئن ملين ٿين مل مِنا!

آس آهنجي واس جي، 'احمد' قري ٿو آس پاس،
جيئن قرن ٿا پونر قل ٿي، جيئن ملين ٿين مل مِنا!

*

(۱۲)

ڏي دلاسو دلربا! دانهن اچي در تي بيٺا،
ڪي هتان ڪن هاءِ، ڪي ڪن هاءِ هن پر تي بيٺا.

رت رتون ڏينهن رات ٿورو دردمندن ٺاهه دوست!
لائي بادل بوند بارو بار، ٿر ٿر ٻر تي بيٺا.

جي ڪهاڻين ڦهر سان، هت ڪير وٺندو تن قصاص؟
ان من جا معاملو، محبوب! محشر تي بيٺا.

جي قدم ڏينون قبر تي، تان ڪريون مهندان معاف،
جي اسان جا خون ناحق، دوست دلبر تي بيٺا.

هن گهڻن تي ڏينهن گهارڻ، ٿيو اسان جو ڪم قريب!
ڪيو مهت ڏي منهن پڻ، ڪي مرد منبر تي بيٺا.

ڪوهه ڪنڊون ڪاڪل ڪنڊي جون، ٿو ڦٽائين سين ڦٽي؟
چڏ پلين هجڻي پلا! اي وار ان ور تي بيٺا.

ٿا چون پڙهيا ته، پريان ڏي سڪر، سو پئي سقر،
هيچ وارا ان هنر سان، حوض ڪوثر تي بيٺا.

ڪين مارڻ کان مڙي اک، صلح جي ڏيندي صلاح،
ڪر قلعي جا ڦهر ڪوڏيا، ڪوٽ خير تي بيٺا.

قيد ۾ ڪاڪل ڪهن، پيو تير تارن مان اچن،
آبروئن جا اُت اشارا، خاص خنجر تي بيٺا.

جیئن گکر کارو بیہی، ڏیئي ڪنارو چنڊ قمر،
زلف مُشڪي تینن مُحب جي، مُنهن مُنور تي ٻيٺا.

ڪوس جي گؤنسل گري، پاڻھين پيارل پاڻ سان،
مام مارڻ لئي انهيءَ جاءِ، مون مُسافر تي ٻيٺا.

درد دلبر دوست جي جو، ڇا بيہي گريان بيان؟
سور سُوريءَ جي چڙھڻ کان، سرس مون سر تي ٻيٺا.

عمر 'احمد' جي پُٺيءَ، انا الیہ راجعون،
ڪوڏرون ڪانڌي کڻي، گهوڙا! وڃي گھر تي ٻيٺا.

*

Gul Hayat Institute

سَالِڪو! ساري سَدا، صاحبِ سَدرِ کي سَڌ ڪَجا،
مُلڪ جي مالڪ مُقدس، مُقدر کي سَڌ ڪَجا.

عُمر ساري آه زاري، اِنظارِيءَ سِين ادا!
عِجز سان الله اَحد، اَعلِيٰ اَپر کي سَڌ ڪَجا.

آبَرُو آخر گُهرُو تان، آبِ آبي مَنجھ اَکِن،
روز بندا! بادشاهِ بَحرِ بَر کي سَڌ ڪَجا.

مُشڪلن ۾، مَنزلن ۾، مَحفلن ۾ هَر مَهل،
مُلڪ جي مُختار مالڪ، مُعَبر کي سَڌ ڪَجا.

دوستو! وندا دُعا کان، دَم نہ وِھجو دائِما،
بَلڪ باري بي پسر ۽ بي پدر کي سَڌ ڪَجا.

سوز وارو ساز چوري، سِرِ نَمائي ڏيئي سُجود،
بي مِثل مَولا مُهيمَن، مُتڪبر کي سَڌ ڪَجا.

سَپ هَندن جِنهن جُون سَخائُون ۽ ثنائُون ٿيون هَلن،
تَنهن ڏٺي داور جي نوڪي، دوست! دَر کي سَڌ ڪَجا.

عِجز واري آه زاري، آه دَرِ الله خُوب،
قُرب مان قَیوم قادِر، ڪارگر کي سَڌ ڪَجا.

ادب واري آه زاري، ٿِي ڏٺِيءَ جي دَر اگهي،
هِيچ مان هاري هَنجُون، حاڪمِ حَشر کي سَڌ ڪَجا.

غَم غَنِي غَالِبَ كَتِينِدو، غَرَضَ كِهڙو غَيْرَ سان؟
بَلڪَ بَارِي جَنهن بَنايو، جِن، بَشَرِ كِي سَدَ كُجا.

آهَ حَاكِمَ حَاكِمَن، حَنانَ حَيِّ لَا يُمُوتُ،
كَيْنَ اُو اِهڙو مَتِي، اَهْلِ قَبْرِ كِي سَدَ كُجا.

آهَ اَللهُ هِيڪڙو اُو، آهَ اَللهُ هِيڪڙو،
كَيْنَ دَرِ داور چڙهي، دانا! دِگرِ كِي سَدَ كُجا.

اَوَلِياءَ ۽ اَنبياءَ، اَللهُ اَللهُ وِيا كُندا،
پُٺَ نَه پَرورِ كِي ڏيئي، وَٺَ، پَن، پَتَرِ كِي سَدَ كُجا.

آهَ 'احمد' چَئي اَحدَ، اَوَّلَ سَوِ آخِرَ، مَنجھِ، بَهرِ،
بَن ڏيئي ٻانھان! يَن، ڪِي، مَنجھِ، بَهرِ كِي سَدَ كُجا.

*

Gul Hayat Institute

(۱۴)

جيءَ مِ جاڳائين ٿو جاني! جوشِ جادُو سحرِ جا،
مُونَ کي ماريو نين ٿا، اي گُڙ اڳين جي گهرِ جا.

دلِ نهوڙي ساڻ نيٺن، ٿو ڪرين ڪاٺِ قُربِ!
قَلبِ کي قابو اچي پيا، ڪان ڪئين سي قهرِ جا.

بس نه ٿيندي مُنهنجي بلڪل، تو هٿان ملندي حبيبِ!
پلِ پيارل! پيو پيارين، پُر پيالا زهرِ جا.

مُنهنجو تُون محبوبِ آهين، حالِ پائي هر طرحِ،
پيو سَچُ! ڪنهن کي سَليان؟ هي سُر سانجهي سحرِ جا.

واءِ وَصلِ جو آه وريو، گهرجي گڏجڻ هن گهڙي،
هڪ طرح هوندا نه هرگز، دورِ دائمِ دهرِ جا.

نتِ ڪجيو ڪُنڊس اڪيون، خاطيءَ جي خاطرِ خاڪِ هيٺِ،
مان! ايندا ڪي پسان، پانڌي پرين جي پهرِ جا.

جو ڪپر ٿو ڪُن ڪري، تنهن کي ڪسي پائڻ قُصُرِ،
نِج ڪين ڪي فُوحِ جهڙا، ناڪا ان نهرِ جا.

دلِ ڊهي ڊلگير ٿي، آيو ڏلين مِ دِلو،
رَس سِگهو منجهه سِيرِ ساهڙ! لاهه لوڏا لهرِ جا.

وِير ڪنهن وريام! آڻي، مون کي نيو ان منجهه نڪونج،
جِت جَهازن مان جهڻو، ٿا نين باگو بحرِ جا.

عشقِ پيا سڀ فسق، افضلِ عشقِ احمدِ چامِ جو،
مُونَ کي مولا پاڪ! ميڙين، ملِ مَدِيني شهرِ جا.

*

(۱۵)

وَصَل جِي وَس نہ ٿي، وَس ۾، بيا وَٽ ٽڻ وَسِيا تہ بہ ڇا؟
سَڄڻ ڌاران سَڄي ڏائي، سَڄا سِجَ چنڊ پَسِيا تہ بہ ڇا؟

مَلهي مَيدان ۾ رَڪجي، مَتو لاهي مُج مَهندان،
گهٽي، گس، گام گوهر جي، مَٽي گوڏا گَسِيا تہ بہ ڇا؟

بَرمه جِي باهه کائڻ کان، نہ اورياڻ بُت ڇڏي بلڪل،
انهيءَ ڪاڙهي قُرب جِي ۾، گڏهن جِي اڱ ڪَسِيا تہ بہ ڇا؟

ڪَتارين سان ڪَٽڪ ڇاڙهي، ڪَجن سِر نفس جِي ڪاهُون،
وَنِي ديمون پيا دُشمن، دونالين سان دَسِيا تہ بہ ڇا؟

کَپي ڪُل وَقت ڪَلمي جو، قَبر ۾ سوجھرو قائم،
پيو مَڙهه خاڪ ۾ خالي، ڪَٿون خِيماڻ ڪَسِيا تہ بہ ڇا؟

ڏَسِيون ڏوري ڏِٺائون گهر، نہ گڏيا گهر جِي صاحب کي،
هَمت مان پوءِ هِٽان حاجي، هَلي حَج کي رَسِيا تہ بہ ڇا؟

مُدامي شل! مَ مَڄاڻي، پِڇي مِيخان ۾ محفل،
حَشر ۾ حَوْض ڪَٽر کان، اَچن ٽن کي تَسِيا تہ بہ ڇا؟

بنان يُونسف، زُليخا جو ارادو ٺاهه ڪِٽ ’احمد‘،
مَصر جِي مُلڪ ري تَنهن کي، بيا سَپ ڏيهه دَسِيا تہ بہ ڇا؟

*

(۱۶)

سَچُ ساغر ڪٿي سامهون، ٿي ساقِي تہ باقي ڇا؟
اچُ تائين اوهان جي دم، هُجي باقي تہ باقي ڇا؟

ارادي سان اوهان جي ڪو، اچُ جو آسرو ڪونهي،
اچو جي اوچتا آزغيب، اتفاقي تہ باقي ڇا؟

سَچُ! تو ري اُڀا سَچ چنڊ، اُهن اُڀرن اکين سامهان،
ڏني تن کي طبيعت جي، کُلي طاقي تہ باقي ڇا؟

سڪي ساري سوين راتيون، گذارِ سال سالن جا،
اچو مون وٽ اچوڪي رات، اوطاقي تہ باقي ڇا؟

پلي پيا سڀ ڇڏي مون ڀر، ٻين ٻيءَ ڀر تہ پڻو ڪونهي،
نہ هڪ اَنور ڪنان 'احمد' ٿي عاقي تہ باقي ڇا؟

*

(۱۷)

آسان کان پوءِ به عالم ۾، اُپر آڌار پيا ايندا،
انهيءَ ميخان ۾ محمور، مل مختار پيا ايندا.

ڪندا ڪي دور دنيا ۾، ڪي رهندا دين تي دائم،
انهيءَ پر سگهه سين صاحب، سوين سالار پيا ايندا.

آسان ڪُن ۾ ڪلر ڪاري، ڪندا پيا هت ڪرڪارُون،
پريو ٿر ٻر مٿي باران، بارو بار پيا ايندا.

وليون پھري پٽن پونديون، ولر چرندا ولھارن ۾،
چڙھيو گھوڙن مٿي گھوٽيا، گھمڻ گلزار پيا ايندا.

اچي هن هنڌ حشمت سان، هلائيندا حڪم حاكم،
ميا ميدان ۾ موڙيو، مھڙ مھندار پيا ايندا.

آسين پُونءِ هيٺ هُونداسُون، مٿان هلندا هزارين پيا،
بيھي پُچندا نه بلڪل توءَ، پر مان پار پيا ايندا.

ڪري ڪي ڏينهن ڪچهريون، او به ڏيندا رُوح کي راحت،
ڪندا ڪوڪُون قبر ڏي پوءِ، قسم گلزار پيا ايندا.

مري مسند چڙيندا هڪ، ڄمي ڄاموٽ ٿيندا پيا،
ڪي چڙهندا تخت، ڪي تختي مٿي نڪرار پيا ايندا.

هميشه هڪ خدا ري، ڪو حياتي ڪونه هوندو هت،
ڪندا ويران ۾ وو وو، وڏا وينجھار پيا ايندا.

تنہاڻ پوءِ مَوْتِ مِڙني ڪي، ڪَڏو ماري مِٽيءَ پيڙو،
چڏيو ڪَٽ خاڪَ ۾ خاقان، خيميدار پيا ايندا.

ڪَڏا ويچار ويچارا، گهڻا ئي وَرهم واريءَ ۾،
قَبر مان پوءِ قِيامت ڏانهن، ڪلنگيدار پيا ايندا.

ڪَين صُورت صفا ڪاري، ڪي هُوندا صاف مُنهن سالمي،
ڪي ڏک سان ۽ ڪي ڏک سان، طرف ڏاتار پيا ايندا.

آثر وَنَ اِن نَصِيحت مان، اَتِي آخر فنا عالم،
طرف حق پاڪ، هڪ هڪ ٿيو، هم هڪار پيا ايندا.

نه 'احمد' مِٽي ڪُٽي عالم، اِتاهين اُڀرندو رهندو،
نڪت پُٺيان نڪت اُن ڪُٽ، نظر نروار پيا ايندا.

*

Gul Hayat Institute

(۱۸)

جيئڙ جاڙ ٿيو مُون کي جاني! جُدا،
کلي نيٺ خُوني ڪڇج لڳ خُدا.

رهيو رُوح ۾ آهينم راتو ڏينهان،
لهي سڪ سندنئي ڪينَ ساجن! سدا.

قَلب ۾ قُرب ڪان ماريو قُرب،
قُتي ڪُسر قوڙاءِ فاني فدا.

ڪري شال! تو ڏانهن قِسمت ڪري،
گهڻن ۾ گذاريان ٿي گولو گدا.

وڃي هاڻ وڌندي حُسن تي زڪوات،
ڪرين ڪينَ ڇا ڪان اهو حق آدا؟

حياتيءَ ۾ هيڪار ٽنهنجو حُضور،
ڪري مان! حاصل مُون هادي هُدا.

ملڻ لئي مِني مُحب مَنار کي،
عَرَض چئج 'احمد' جو اوئي آدا!

*

(۱۹)

دوست دلبر! تهنجي ڏين، داغ ڍل ڌاري وڌا،
مرض، محبت، مامري، مشتاق مڙ ماري وڌا.

هڪ حُسن تهنجي آڳي، هيئنڙي سَندم سان ڪيو حشر،
پيو سَچُ سُرمان وري، صورت کي سينگاري وڌا.

قُرب وارن ساڻ ڪيڏو! ڏس ڪيو هاڻون حبيب،
ڪن ڪنان ڪاڪل مٽي، ڪنهن ڊول سان ڌاري وڌا.

ڪُنڊ پڇي ڪارين اکين جي، ڪان چوڙيا ڪي قُرب،
تن سَندم سَند سَند اَندر، سوراخ سَو ساري وڌا.

جان جَند، جيرا جگر، مڙ جسم جهوريءَ ۾ پيام،
ڪنهن وچوڙي جي وراڪي، ويد وڌ واري وڌا.

باهه لائي وڃن لڳن ۾، مَجهه لَڪن لاتون لڳيام،
ٻاڻ ٻاروچل! سَندئي، ٻارڻ مٿم ٻاري وڌا.

اڱ سَجو 'احمد' نه آهم، پيم اڌ اڌ ٿي اَندر،
قُرب جا آئي قلب ۾، ڪات ڪوهياري وڌا.

*

(۲۰)

صبر ڪهڙو؟ سڏي ساهڙ، صبح ۽ شام سانبارا،
سُٺو ڪهڙو؟ سُمهان ساعت، ته ساهڙ ڄام سانبارا.

پلين دَهشت رڪي درياءُ، دڙڪا ڏوم ڏي ڏم ڏم،
هٿڪو تهنجو هٿ هٿ ۾، ته هٿنڊس هام سانبارا.

اُچل اوڙاهه ۾ آڏي، ٻرن آڙاهه اندر ۾،
جلي چو ڪين جر ۾ جان، جلوا ڄام سانبارا.

ڪندا مون ڪن ڪهڙو؟ ڪن ڪنديون ڪنهن ۾ ڪڏ ڪارا،
وران چو وير ڀر؟ واري وڃون وريام سانبارا.

گهڙي ۽ گهڙ ڌاران، هن گهڙي گرداب ۾ گهڙندس،
پڪيڙا! پار پُچائج، پهي پيغام سانبارا.

بگا، بيلا ۽ بيٿاريون، بگيڙي ساڻ بيگهو ۾،
ٿي ڪانهين ۾ ڪامل سان، ڪميني ڪام سانبارا.

نه دلبر دوست ڌاران دل، سهي ديري نه ڏوري ڏم،
گهنگر گهارڻ گهڙي پاسي، هجي گهر گام سانبارا.

مٿي جا وار مُشڪي رنگ، منهن تي مينهن ڦڙا موتي،
پلا چو دل نه ڦاسي دوست! داڻو دام سانبارا.

رهي جيئن ساهه ساهڙ ۾، ٺهي جيئن سُونهن مان سُهي،
اُحد ’احمد‘ اندر اين، جيئن آلف ۽ لام سانبارا.

*

(۲۱)

سَلَامِي سُونَهَن تُونَهَجِي جَا، سَجْطُ! سَج، چَنَد، سَپ تارا،
بَدَن هَت حُسن مِ خُورُون، ۽ پِرِن پِر پِرِن پَارَا.

قُطَب، كَتِيُون قَدَم تِي كُڙ، مَوْتِي، لَعَل، مَوْتِيو مُل،
گَهْتِيُون گَلَزَار، گَهَر گَهَر گُل، اَجَن پِيغَام هَر پَارَا.

اَكِيُون اَكِيَن سَمُهُون اَرِيُون، نِگَاهُون جَان مِ جَرِيُون،
سُونَهَن تَا تَر، تَرُوڪَرِيُون، كُهَن تَا تِير جِيئن تارا.

كُنَس نَارُڪ كَمَر كِهَڙِي؟ كَمَر نَارُڪ قَمَر جِهَڙِي،
اَتَم لَازِم اَمَر اِهَڙِي، پِيَن جَا بَار دِل بَارَا.

مِني حَرَفَات حَلُون كان، بَلَاءِ جَان بَلُون كان،
جَلِي تِي جَان جَلُون كان، نَه بَاهِر بَاق، مَنجِه پَارَا.

نَه بِيهي دِل بِيهاريان جِت، هَنجُهُون هَر روز هاريان هِت،
نِهَوَرِيَس نِينَهَن نِهاريان نِت، وَهَن تَا نِيَط جَا نَارَا.

كِيَم هِڪَدَم قَدَم بوسِي، گَري دِلِر نَه دِل كوسِي،
نَه سِيڪ مِ سِيڪ يَا كوسِيءُ، نَه ساريان پُور مِ پَارَا.

مِلِيَم هَمَرَاه هَڏ ڏوڪِي، حَبَت مَن موهَن موڪِي،
اَنڊر مِ پَرَت مُون پوڪِي، نَه پِيُون پَنِيُون، نَه بِيچ پَارَا.

سَجْطُ سِيڪ پاڻ سِيڪاري، ڏَنائِيَن ڏُور ڏِيڪاري،
ڏَسِيو ڪَر تُو ڪِجي ڪاري، ڏَم تِيڏِي ڪَنان تارا.

سَجْطُ! تُونَهَجُو سُجَاڻان سَد، اَجِي ’احمد‘ ڪِي اوڏو اڏ،
گَهَڙِيُون ڪِي پاڻ گَهاريون گڏ، اُهي ڏِينَهَن ياد ڪِج يارا!

*

(۲۲)

اَجان اُو سَچ، اَجان اُو وِج، اَجان اُو چَنڊ، اُو تارا،
عَجَب آهِن عَجِين ري، نَه اَچ آباد اوتارا.

جَجهو جَانِب کي مُون جَهلِيو، تَه هِي هِي! هُو وِجي هَلِيو،
نَه اکِن آسرو پَلِيو، اَجان اُو نِر، اُو نارا.

نَه پُچي هَت پياري مَه، نَه جَس اِهڙي جِياري مَه،
نَه اُن ري سَڪ سِياري مَه، بِنان آرام اُونهاري.

لَکيم ڪاغذ قَرِين کي، تَه ڳاريو غَم غَرِين کي،
هَلِي مُنهنجي حَبِين کي، ڏِجا احوال اُونارا!

مَئِيس نِينهن مَونِي تِي، ڳلابِي رَنگ ڳوڻِي تِي،
رَسيس اَد رات اُونهي تِي، ڏَنم ڪي آر اويارا.

بَچان ڪيئن؟ جِي بَچڻ ڏينم، پُچان پَر جِي پُچڻ ڏينم،
نَه اَوَل مَر اَچڻ ڏينم، ٿيڻ اِحسان اويارا.

اَلستي روز جو عَهْدو، وِسارڻ حَق نَه سو وَعْدو،
اَڳيان عُمْدو گُهَرِين عَهْدو، تَه ’احمد!‘ لاهِه اوبارا.

*

مَني حُبوبِ جِي مُورَت، وِڌا موهي مُلڪ سارا،
سجهايا صاف صُورت سين، سَچُ سَچ، چنڊ، ڪَٽيون، تارا.

جَھڪا جوهر اڳيان جاني، پَرين ۾ پَئي پَرِشاني،
لڳي حُورن کي حيرانِي، پَسي رَنگ رُوپ رُخسارا.

تِن مَوتِي نَ ماڻڪ مُل، گُمَيا يار گلشن گل،
تِو هَرجا حُسن جو هُل، پيا چَوَظرف چَمڪارا.

مُلڪ مَحْمُور مَستانا، وِتن دَرسن کان دِوانا،
پيا مَنجھ پُور پَروانا، سَڙيا ساھي کي سانبارا.

نَ آيا بَر بَنِي آدم، شمع قَنديل ڪُل تيا ڪَم،
سَبب مَحَبَت سَچو عالم، هُجي حيران هَموارا.

پَڳين کان حَوض ڪَوثر هَڪ، پياري جن کي پَرين پَڪ،
ڪَيا جانب جِي جَلوي هَڪ، بَھشتي باغ بيڪارا.

لَبن لائي ڪا لالائي، ڏَنون تَن کي تَسلائي،
اَتَن لَعَن کي لَچ لائي، ڪَئون مَرِجان مَرَميارا.

سَچُ صُورت کي سِينگاري، تِو دِلَڙيون قُڙ ڌاري،
قَهر جا ڪان ڪوهياري، چَٽيا چَشمَن سان چَوڌارا.

تُفَنگ ۽ تير تَلواريون، نَھاريندي هَنئين ناريون،
هُنر ڪَنھن ساڻ هوشياريون، ڪَري تاراج ويا تارا.

مُحِبُّ ماڻهن سين مُنهن موڙي، وڌو جانبِ جَنجَلِ جوڙي،
سَچُ سِر تي ڇڏيا ڇوڙي، زُلفِ زوري زهر وارا.

جَنين هيڪاندِ حاصلِ ٿي، ويا وَحْدَتِ ۾ واصلِ ٿي،
مُا مانجهي مُقابلِ ٿي، وڌيا ڪِنهن ويڻ ويچارا.

پڳو پاڻڻ سَندو پيلو، ٽين مِهراڻ ۾ ميلو،
اُنين جي رَت سَندو ريلو، هَڻي نِروار ٿيو نارا.

سَدا ساريان نه ڪو ٿاني، ڪَريان ڪوڀن قُرباني،
جِيس! جَلوا وڌا جاني، لڻا عالم تان اُونڌارا.

ڪِيم ڪا رات ڏيئي ڪارُون، پون ڪن ڪانڌ ڪوڪارُون،
اِجهي عَربيءَ جُون آڌارُون، ٿيون ڌارُون دوا ڌارا.

سَمهُون ساڻيهه ڪي اُپريو سَچ، وَطَن تي ڏيئي وَراڪا وِج،
طَرفِ ’احمد‘ جي آيو اِڄ، لَڪيل پُرو پرين پارا.

*

Gul Hayat Institute

(۲۴)

اڪن اڃ پڻ ڪيا آگم، اڪن جا نار! تو ڌارا،
رندن تي رت رڳون روئي، رت رُخسار تو ڌارا.

وٺو واٽون وٺيون واهيان، ويهڻ ٿيو وهه وڇوڙي ۾،
ڪٿان پل پل پرين منهنجا! پرهه ۾ پار تو ڌارا.

هزارين لک حڪيمن جاءِ چڪا حيل هلائي هت،
نه چڙهيو ڪنهن ٻلي بلڪل، بدن بيمار تو ڌارا.

حياتي حيف تان هوءَ، هُجڻ تهنجي بنان هڪ دم،
مرڻ پڻ ناهه موچارو، مٺا مٺارا! تو ڌارا.

مهند منهن چاڙ! منهن تهنجو، ڏنو ميثاق ڏينهن هو مون،
نه سرتو ساهه ڪنهن ٻئي سان، سڄڻ سنيهار! تو ڌارا.

سرو ڪوڙي سُمان جي تان، اُڀا ڪن سور سڌ سامهان،
اُتيان تان اڳ وٺي ڊوڙن، اُڀر آزار تو ڌارا.

سُجي سڄ ڏيهه سڄو جنهن ۾، ٿئي سڄ چنڊ سوا ساهو،
مگر مون ڪٿ نه ديکيو منهن، حُب مهندارا! تو ڌارا.

گهٽان گذريا ورهه پُچندي، اوهان جي گم جا گس پٽه،
نه واقف ٿي سگهيس سڄ ۾، سونهان سردارا! تو ڌارا.
وڃائي سڄ تي سَوُ گل، سُمان ته به سيل ٿا لڳم،
گهڙي گهٽجي نه غم تو ري، گهمان گلزار تو ڌارا.

پڇارن ۾ پرين! تهنجي، پيو پورا ڪريان ڏينهن،
اٽم پيو ڪونه 'احمد' چئي، ذڪر اذڪار تو ڌارا.

*

(۲۵)

دَم ڏين ٿا تو ڌارا، دلدارا! درد وارا،
دلدارا! درد وارا، دَم ڏين ٿا تو ڌارا.

قُربان قُرب وارا، تهنجي قدم قدم تان،
تهنجي قدم قدم تان، قُربان قُرب وارا.

حيران لڳ هزارا، هر دم حبيب! تو لئي،
هر دم حبيب! تو لئي، حيران لڳ هزارا.

مُحُوب! مُلڪ سارا، مورت تي تهنجي موهيا،
مورت تي تهنجي موهيا، مُحُوب! مُلڪ سارا.

سج، چنڊ، ڪٿيون، ستارا، صورت سنڌي سجهايا،
صورت سنڌي سجهايا، سج، چنڊ، ڪٿيون، ستارا.

توڪي سڄڻ سُونهارا! ساريان ڄمار ساري،
ساريان ڄمار ساري، توڪي سڄڻ سُونهارا!

پيغام مُنهنجي پارا، پُهتو پرين! ڪو توڪي؟
پُهتو پرين! ڪو توڪي؟ پيغام مُنهنجي پارا.

ڏونگر کي پُون ڌارا، ڏسڪي جي ڏک سلايان،
ڏسڪي جي ڏک سلايان، ڏونگر کي پُون ڌارا.

پرچيا پرين پيارا، پاڻ پلاند پوتيون،
پاڻ پلاند پوتيون، پرچيا پرين پيارا.

آءُ تان ڏيڻ اوتارا، ’احمد‘ چئي آندر ۾،
’احمد‘ چئي آندر ۾، آءُ تان ڏيڻ اوتارا.

*

(۲۶)

پياءَ و، مي پيارو، رُو پيارا،
پيارج پڪ پيالي مان پيارا!

گهمون گلزار، گل دَستا هَٿ ۾،
سدا گڏ پاڻ ۾ سائون، سيارا.

پلو پيڙو رهڻ، نه ته پال پيو،
نه هڪ ۾ گر بخيلي بخيارا!

مٽي آهيان، مٽي آخر مٽيءَ ۾،
جدا جيئري نه گر جيءَ جا جيارا!

هلي تو هيل تائين حال ههڙو،
نه آئون ياد، تون نت ياد يارا!

سُونهن توساڻ طوطن جُون تنوارُون،
بنان گلزار بلبل بي ميارا.

نه دل وس ۾، نه دلبر دَسترس ۾،
چتي تيار دلبر، دل تيارا.

آلف قد، عين اڪيون، ميم مُڪڙي،
پرون پُرپور تيرن سان تيارا.

نه آهوءَ جُون اڪيون اهڙيون نه اڪروٽ،
نَظر ۽ ناز نيشن جا نيارا.

اُپو 'احمد' اڪين مان آب هاري،
گلن ۾ گل گهمن بي اختيارا.

*

(۲۷)

ڏٺان ڪو يار سو يارا! ڏٺي جنهن سال ٿيا سارا،
ڏٺي جنهن سال ٿيا سارا، ڏٺان ڪو يار سو يارا!

وَرَن شل! وصال جا وارا، وسِلا گم وِچوڙي ۾،
وسِلا گم وِچوڙي ۾، وَرَن شل! وصال جا وارا.

اَجان اُو نير، اُو نارا، ڏسي نِٺن نه لائي سِڪ،
ڏسي نِٺن نه لائي سِڪ، اَجان اُو نير، اُو نارا.

گڏهن توري پون پارا، گڏهن ٿڌ، سِيءُ، گڏهن ڪوسي،
گڏهن ٿڌ، سِيءُ، گڏهن ڪوسي، گڏهن توري پون پارا.

دوا دارون نه تو ڌارا، ڏکي دل درد ۾ دلبر!،
ڏکي دل درد ۾ دلبر! دوا دارون نه تو ڌارا.

اَندر گِٽين ٻڌا ڳارا، ڳن سِر ڳاڙيان ڳوڙها،
ڳن سِر ڳاڙيان ڳوڙها، اَندر گِٽين ٻڌا ڳارا.

نه پل پيغام تو پارا، پچان ڪمان پچارن ۾،
پچان ڪمان پچارن ۾، نه پل پيغام تو پارا.

وَسَن ٿا مينهن موچارا، ملڻ جهڙي مهل ٿي، مل،
ملڻ جهڙي مهل ٿي، مل، وَسَن ٿا مينهن موچارا.

اَکين ايڏهن ٻڌا آرا، اَڱڻ 'احمد' اچڻ گهرجي،
اَڱڻ 'احمد' اچڻ گهرجي، اَکين ايڏهن ٻڌا آرا.

*

(۲۸)

سدا توکي سڪان ساريان، سڄڻ منهنجا سڏا تورا!
سڃاڻي ڪر چڙهان سوري، سڄي اهڙي جيئڻ سورا.

حُب موتي ڪٿان! تو ري، مٿم ڏينهن موت جو ڄاڻج،
بلا تو منجهه بلا آهيان، ٻنان تو آي ڀلا پورا!

حُبت ميٺ ڪيو مون کي، آجان تون حُب! ماڻن ۾،
نڪي ميڙين، نڪي مارين، نه مڃين ڪا منت مورا.

لنگهيو ماڻهن جي من، آي يار محرم! ماهه محرم جو،
آجان آفسوس ۾ آهين، عاشق ڪاڻ عاشورا.

نه ماريَس جن ڳچي ماڻڪ، مٺيس جن ماڻڪيون ڪاريون،
نه لايه نينهن جن نورا، نهوڙيس جي رتان نورا.

پنپوران وئي پنين وارن، سڄي بُت کي لڳيم باهون،
ڪجان ڏسيو ڪتون خالي، لڳا ڪامن مٿم ڪورا.

مرن جي ماڳ ۾ مون کي، منجهاء ڪيم مارڳ کان،
پرين! ڏس گم پنهنجي جا، پرا، پند، پيچرا پورا.

اٿم اُميد 'احمد' چئي، اُنايو اجهه وٺان اوڻين،
ڏنم ڏيرن ۽ ڏاڳن کي، چڙهي ڏونگر مٿي ڏورا.

*

مٿا ميدان ۾ ڏيندي، ڏنم سڪنديٰ کي سَو پيرا،
ڪري قربانِ قدمن تان، ڏهاڙي ٿين ڏهه ڦيرا.

اَوّل اُن جو عجيب سان، اَلستون ويو اُڙي ارواح،
پريان جي پار پوءِ تن کي، پيا پرتون ڀرڻ پيرا.

مڙيا سي محبتي مِچ تي، لڳي موٽڻ جِنين مِهڻو،
ٿيا يڪ يار سان يڪدم، جلائي جان، جيءَ، جيرا.

اڳي ئي آڳ کان اوري، پڇي پروان ٿيا پُختا،
تنهان پوءِ تن کي تَعْمِيلُون، ڪرڻ پيا جَر، جيون، جيرا.

لڳن ميثاق کان مَسْتِي، ڪڍيائون هر طرح هَسْتِي،
اُڏامي تن عجيب وٽ، ڪيا ارواح آڪيرا.

نه ساليڪ سَندرو چوڙين، سُوريءَ سر مَٽي ايندي،
نه موٽن موت کان مانجهي، هلن مَهَندار مَهَنديرا.

وسارڻ لاءِ وس لايو، ته هُو وسرن نه ڪنهن ويلي،
اچي دلگير جي دل ۾، وينو دلبر اڏي ڊيرا.

مُٺان پوءِ مُنهنجي مَرَهه کي، جي لڳن هَٿڙا حَبِيبن جا،
ته لاشڪ ساھ لاشي ۾، پوي پيهر، جين پيرا.

ڪُٽ جو قُرب وارن جي، نَبِجُو ناز مان نِڪتو،
ٿيا گهايل مَٽي گهاٽا، وري گهورن سَندا گهيرا.

پري پالا اچي بيٺو، سڄڻ سڀني کي سانبارا،
لڳم دل ۾ دوناليون ڪڍڻ، چڻي چاتي لنگهيا چيرا.

جڙون جيءَ ۾ هنيون جاني، چُرڻ کان چور ٿيا اڱارا،
ڪڙي قابو ڪيس ڪاڪل، وڙهي ڪا جا وڙ ويرا.

کڻي سگهندو نه 'احمد' آس، آهنجي آستاني تان،
مُحِب! ميڙين ڪ مارين مُون، مَچيم حاکم! حُڪم تيرا.

*



Gul Hayat Institute

(۳۰)

جُڏائيءَ کان وري جاني! پيم جُولان ۾ جيرا،
اڳوڻيان پڻ اڳر آڳون، اُٿيون لائي اندر جيرا.

وچوڙي ۾ وڌي والي! پُٺان بيمار بيهالي،
ڪجان ڪامان ڏسيو خالي، اڳيان دلبر! سَندئي ڊيرا.

جُڏا ٽئين يار جاني جَت! بچي بُت باهه کان ڪنهن پَت؟
رُوان راتو ڏينهان نَت رَت، پَرَن پَرُڪن اندر پيرا.

هَٽي هَٽي حَشر هڪ ۾، لَنگهي لَڪ لَوڪ کان لڪ ۾،
سَڄڻ! تَنهنجي سِڪي سِڪ ۾، ڏنم سَڪرات سَو پيرا.

لَغارُون ڪي لڳيم لُون لُون، پَرَت آندِيس پَرِيءَ! پَرِيُون،
مَٿا مارِگ ۾ ڏيندي مُون، مُحِب! اَڄ پڻ مَٽي ميرا.

اچي سَڪرات پيئي سوڙهي، مِرُون آيا مَٿم ڊوڙي،
وَتان وائَن تي واڍوڙي، وِهان وِجھلان وِچينءَ ويرا.

نَھاريان رات ڏينهن راھون، وِجهان وِٽڪار ۾ واھون،
ڪيم ڪوھن مَٽي ڪاھون، ڪِٿان مَن! هَت پُون پيرا.

جَلايَ جيءُ جَتَن جوتَن، هَٽيم تَر بَر، نَه بُوءِ بوتَن،
هَلاچا هُل سَندا هوتَن، اِجان ڪنهن ماڳ مَھنديرا.

اُپو ’احمد‘ ڪَري آزي، پَرين! پَرَتو اَتان پاڙي،
تَنھين غَمناڪ تان غازي! پَلائيءَ سان مَ پِچ پيرا.

*

(۳۱)

مِن مَرُن تِي وُنْڙا مِينهن، ٿر تِي ڏينهن ڪي ٿڌڙا،
وِطَن مِ وَس، وَلِين مِ واس، بي وَس تِي ورهه وڌڙا.

ڪُٽُوريءَ واس ڪيرن مِ، ڪُٽُريون ڪير سين ڪئن،
بَڪر پيرن مان چاري بُور، باباڻن وري ٻڌڙا.

عُمر! آسروندي آهيان، تہ اوڏهين اوڏيهر ويندس،
چِيندِس ڏيھ جا ڏُونرا، چِيندِس ڏُور تِي ڌڌڙا.

سَگِينَن سارِ سَگ مُنهنجو، سَگَر سِيڪِل سِڪان ساريان،
رُوان آئون رَت رَتون مِ، هُتي پَس رات پڻ رڌڙا.

ڪَهي گاهِڙ چڏي جي تہ، گڏيس ڪوهه گهنگر مِ؟
نہ ٿي ساڻيھ مِ سُس سُس، تہ چو ڪي سڌڙيا سڌڙا.

وَهَن رَگ رَگ مَنجهان ريشا، نہ ريجهي رُوح ريشم سان،
نماڻي نام ۽ ناموس، لويي لال مِ لڌڙا.

مُبارڪ آھ مارئيءَ ڪي، نہ ماڙين تِي مَئين مارو،
ٻڌا ’احمد!‘ اُحد سان تو، مَ ڪَڇ اَنجام سي اڌڙا.

*

(۳۲)

مهر جا موهر مٽي، محبُوب! وٺڻا مينهڙا،
درگذر ڪر، ڪر نظر، تو سان نيٺن مينهڙا.

مينهن وٺڻا، ڏينهن ٽڌڻا، شينهن ٻڌڻا نينهن ۾،
ڪا مهل محبُوب جو، مُنهنڙو پسان وس مينهڙا!

مُفت مارڻ ۾ نه مُوران، ترس ڪن تر جيتو،
روز شاغل منجهه شڪارن، نينهن، شڪراءِ شينهنڙا.

هائ! هينئڙي جو ته هينئر سان، ههڙو حال ٿيو،
مس لڳا تو دُور هوندا، ڏينهنڙا اوڻينهنڙا.

گل ڦلارياءِ، ڦل ڦلارياءِ، ڪُل ڦلارياءِ وڻ ولهار،
دُور ٿيا اڄ ڏيه تان، ڏولاءِ وارا ڏينهنڙا.

دوست هڪ بس، دوستيءَ جو ديس ۾ دسُور آهه،
هت هتي هر ڪنهن تي هرڪي، ٿي م هرڙو هينئر!

واهه! 'احمد' کي احد، آسيون اکين ڏيڪاريون،
وٽ هٿيڪو هت تنهن، هادي ڏنون سڀڪين هڙا.

*

(۳۳)

گري ياد ٻالهيون، ڳڙي ڳل تي ڳوڙها،
وري لاهه والي! ورهن جا وچوڙا.

دريچي مان دلبر ڪڍيو منهن منور،
گڏيس گوندرن ۾ انهيءَ گهور گهوڙا!

اڪڻ جي اشاري، وڌو مون کي ماري،
اچي پيا عمر جا سندن ڏينهن سوڙها.

جتي يار جاني، پسان پيشاني،
تراڙين تجلو تتي آهه توڙا.

گيا ناز نيٺن، سنجي فوج سيٺن،
فقط ڦير هڪ سان ڪسي ويا ڪروڙا.

ڏني دل دليرن، مٿا ويا مٿين،
سوارن سوا پيا گهرين پنڌ گهوڙا.

پرون پونر پالا، وتن خود خيالا،
بي هون هرجاءِ منجهه جنگ جوڙا.

زُلف زهر وارا، نه ڪن ڪهل ڪارا،
چڙهيا چنڊ تي چوڏس وجهي ور ونگوڙا.

اڪيون اُن جون 'احمد'، ٻُڪيا باز بيحد،
اٿي پهر جن جو هُجن قوت ڪوڙا.

*

(۳۴)

اُپر اُڪندي عُمر! آهيان، اکين مان آب اوهيڙا،
وساير مينهن ماءُ جا، ٿيم مُنهي تي موهيڙا.

لڳن تي لال لڙڪن ساڻ، لوي لال وئي لڙجي،
سدا منجهه سوگ سانگين جي، ڇڏي سينگار سوهيڙا.

اباڻن عاج، اڀلس عيب، انهن جو آبرو ان ۾،
نه ٻڌجي ٻانڌڻ سان دل، ڏهوڻ ڏوهه ڏوهيڙا.

ٿيئي ساڻهه سائوڻ مُند، ساوا گاهه ساماڻ،
رُوان ڏينهن رات رت ريل، رهن منجهه رُوح روهيڙا.

وڇينءَ ويلي وڻ وارن، وڻوڙو وڻهارن ۾،
پليون سي پائيم ٻاتيون، پلين پائين نه بوهيڙا.

نه وڻ وانگي، نه جهڙ جهانگي، نه سڌ اوڏا سڄڻ سانگي،
هنجهون هت هير تي هاريان، هينين ٿي هار هوهيڙا.

عُمر! انشاءِ الله تُون، نه ڪيندين اُنڊ اُميدن جا،
پُڄاڻي جانچ، پوکين تُون، گلر ۾ ڪوهه ڪوهيڙا؟

پوئين هت آهيان 'احمد' اباڻن پاس آباديون،
ٻڌم هن ٻن ڪنن سان، ڏوئين جا ڏور ڏوهيڙا.

*

(۳۵)

ڦٽو سُڪ سُومرا! مُنهنجو سَتي ساريام سانگيڙا،
ڪڏهن ايندم، وٺي ويندم؟ منجهان هن ڪوٽ ڪانگيڙا!

حويليون، هار، هيرا، هَس، حوالي حاڪمياڻن جي،
جواهر، لعل، جُهومڪ، جُهوڙ، جُهلانن نه جهانگيڙا.

وڇينءَ ويلي ورڻ جو ساڻ ويڙهيچن وڇن وڇ م،
عمر! ويني ڏسان واٽون، ورن ڪي شال! وانگيڙا.

پَرَم پاروڙين م پائما! پُونگا پت مَتي پيڙا،
پَلا مُون لاءِ پاڳيڙا، پُليا پائين پانگيڙا.

سَندم هن سُونهن صُورت جو، سَٿيو سُومري ڪي جن،
پَوي تن پير ڪاري تان، ڏسن ڏنگيل نه ڏانگيڙا.

اباڻا اڄ نه اڳين هنڌ، ويا ’احمد‘ اُني اُڪري،
ڪَٽي مارنگ، وٺي مارڳ، ويا بِي ماڳ مانگيڙا.

*

(۳۶)

سَڄڻ! توکان سَوا سَندَ سَندَ، سَتَ سَتَ سَور جا سَنَڪا،
قَتي قَوراءِ قَورِي دِل، اُڦَ قَٽَ، قَٽَ مَٽي قَٽَڪا.

بَچائي بُتَ بَچايان ڪَينَ؟ بَچي شل! باز بَچريءَ کان،
جُري جِيئنَ جِيءُ جَھتي جَھتَ پَتَ، اَڪيون جَھتَ جَھتَ هَٽنَ جَھٽَڪا.

دَڙا دَڙا دَڙا سِرَ دَڙا کان، دوناليون دُورَ دَڪَ دَڪَ مَ،
سَسيون پَنجو ڪَرنَ پَتَ تي، پَن پَتَ جا به پَتَ پَٽَڪا.

مَنا! مَنهن مَهر مان ڏيکار، وُنڙا مَينهن موهر تي،
چَرن چالون چَلڙ چِها، چَلا چَل بوند ڏئي چَٽَڪا.

ڏِڪارين دوست! چو دَمَ دَمَ؟ قَدَمَ تي دَمَ سَندَم پُڄندَم،
لَتنَ مَ لاش هِيءُ لاشڪَ، وِٽِي لَتَ، لوڙهه، يا لَٽَڪا.

سَدا مَنهنجون صَدائون ڪَينهن سَدر سُلطان جِي دَر تي،
پَلين پَٽَڪي پَن مَ پَتَ، پَلا لاهِن پَن پَٽَڪا.

سَڄڻ هو سَڄ لَتي اَچَڻو، لَٽو سَڄ، ٻيو به سَڄ اُپريو،
اَجان 'احمد' نه اوڏيءَ مَ، آلا ڪَڙهي پَن آٽَڪا؟

*

(۳۷)

عُمر! مُون کي اَباڻن جا، لڳا اَندر ۾ آڙيڪا،
تڏهن هن تنگ تاريءَ ۾، ڏيان چاريءَ تي چاريڪا.

هتي ڪاڙها ڪڙهن ڪارا، وطن ۾ واس، وسڪارا،
وڻيم تارا، گڏيم تارا، لڳي تاري نه تاري ڪا.

ٿيا وس، ويس واندين ۾، گڏيو من منهنجو ڳاندين ۾،
لوياريون لال لاندين ۾، ٻڏي مارن نه ماري ڪا.

عُمر اَرڏو عرض چُونڊي، هتي هينڙو، هتي هُونڊي،
جَلي ٿي جان جر رُونڊي، سَندم سَند، سُر سازي ڪا.

ولهارن ۾ ولر وڙڪن، هينين تي لڙڪ مُون لڙڪن،
بدن ۾ باهيون پڙڪن، اَندر آهم اُماري ڪا.

هَنجُهون هاريان، نه حُب هارن، نه ويڙهيان ويڙهه ري وارن،
اَڪن تارا، اَندر تارن، پڻندي ٿي پچاري ڪا.

ڪڙيون خَيرن جُون هُت ڪيريون، ٿڙيون بُرن مَجهان پيريون،
قَرَن قوڳن اَندر قيريون، ويَر وسري نه واري ڪا.

اَدا 'اَحمدا' مَ ڪَر آڪڙ، قَري پَئي مُلڪ ۾ ماڪڙ،
رَهي لَندي نڪا لاڪڙ، نه ماري چٽ، نه چاري ڪا.

*

(۳۸)

نه گرهو ڪاڪ تي آيو، اُڌر ڪاغذ ڪٽي ڪانگا!
سلاهي ٿي سنيهو ڏڄ، ڇڏيان ڪهڙي سبب سانگا؟

رهاڻيون رُوح ۾ رهنم، رُسط سان رڻ ڪيئي راءِ!
لڳان آڄ لوڪ ۾ ليزم، ٿيا لازم مٿم لانگها.

سڙي سُون ڪنان صورت، سوا تو سيج ٿي سوري،
ونهيل! ويهي وهائين رات، اُٿيا ٻانگ تي ٻانگا.

نه واهي چو نمائي نار، نار نير نيشن مان،
جڏهن ناموس وارا نرا نهوڙي نينهن ڪيا نانگا.

پٿوريون پٽ مٿي اُڇليان، پٿر، پٿرائين بدران،
نه باغن ۾ بهاريون آڄ، ٿيا ڦوڙا ۾ ڦانگا.

ميالن مارڙي آهيان، معافي ميندرا! گهرجي،
رُوان رت، ٿي روانو هت، روا راءِ! نه رُوسانگا.

نه ڄاڻي ميندري منهن موڙيو، مومل جي ماڙيءَ کان،
اُحد گهرجي ته 'احمد' رک، نه اندر تون به آلانگا.

*

(۳۹)

اَڄ به سُرْمون پائي سُهڻا، سيند سينگارڻ لڳا،
مُحِب مُرڪاڻي مَنيءَ سان، مُلڪ مِڙ مارڻ لڳا.

شَمس شَرمايو ڏسي، تنهن شاهزادي جو شُعاء،
حُجَتون حُورن پَرين جُون، حُسن ۾ هارڻ لڳا.

خُوب صُورت، خُوب سِيرت، خُوب خُلوَت خواب ۾،
ڳالهه ڪهڙي ڳائين؟ ڪي ڳڻ ڳجها ڳارڻ لڳا.

خُون خَلقت ٿي ته گهوري، هُون ڪِلمڪ شل! خَليل،
ساهه، سَنديون، ڍل سَندم، سَالُون جِنين سارڻ لڳا.

جوش جاڳاير جگر ۾، تَنهنجي جَلوي ۽ جَمال،
باق باهر ڇا ڪَيدان؟ ٻارڻ مَنجهين ٻارڻ لڳا.

گُندرن گُريون جُهليون، گهارڻ ڏُکيو گهوڙا! ٿيوم،
ڏيل مُنهنجي ڪي ڏهاڻي، ڏک وڌي ڌارڻ لڳا.

آسيون ’احمد‘ جُون آهين، ٿين اوڏا مَن! عَجيب،
ڪڻ تين ڪي يا خُدا! جي ڪر وچان ڪارڻ لڳا.

*

(۴۰)

پڪڻ لائون وري لائون، ٻڌم لال! لا لا لا،
گهڻو گلزار ۾ گل ڦل، کڻن ٿا لال، لا لا لا.

جڏهن ڪاڪل ڪلهن لاهين، ته ڪوڙين قيد ۾ ڪاهين،
اڪيون آهن مثل آهن، پرون بڻجيون پلا پالا.

حُبت شل! مَ ٿي ماني، وٺي وٺن دل ڏني وائي،
ڪُشادا وار، قد ڪاني، برابر ٻئي بلا بالا.

وجهن وڌ ساڻ ويٺن مون، نه ڪوڏي ڪهل ڪيئن مون،
نهارج پلڪ نيتن مون، اڃان ڇا ڪون آلا آلا؟

ڪڪر ڪارون ڪري آيا، پٺان بادل، پري آيا،
پلر پلتي پري آيا، ٿُٻا ٿُٻا اڄ ٿلا ٿالا.

ڇنڻ ڇانچر، ڇپر چوليون، ٻئون ڪن ٻاٻيل بوليون،
ليارن ۾ لڳن لوليون، وٺن ۾ ولولا والا.

جنين محبت ري منهن مڪيا، ڇهاڪا تن جڏهن چڪيا،
انهن پڇندي پڇي رکيا، نڪر نوبر ٿلا ٿالا.

رهاڻن کان ٿڪم روڪي، ڏٺو دل دوست کي ڏوڪي،
ٿاڪر ڇو اڃان ٿوڪي؟ جهليندا ڪي ڏلا دالا.

سِڪي 'احمد' عجيبن کي، ٿڙي ڪڍي طينن کي،
نه هوءَ حُب حبين کي، ته ڇم ڇم هي ڇلا چالا؟

*

(۴۱)

خُدا لڳ ڪَئي نيٺ ڪل خوش خيالا!
سدا شال! سرهو رڪي رُب تَعَالِي.

سَجي عُمر ساريان، نه ويرم وساريان،
وَجِي ڪَين تُون وينين وساري وصالا؟

سَندِيَر يار جايون، پَرُوڙِي پَرايون،
اڳل پنهنجي ايندي ڪَجي شرم چالا؟

صدا تان سِياڻا! مَر ٿي رنج راڻا!
رهن سائي وٽ ڪَين سائل سَوالا.

دَهن تهنجو دلبر! حَقِي حَوض ڪَوتر،
ڪَري پُر پيارج پيارل! پيالا.

ڪَيا تير تارن، سَمهان سوز وارن،
پَري سِينگ بينا پرون پونر پالا.

جَهڪو سَچ سَچ وٽ، نه ماڻڪ سندس مَت،
نڪو گل گلابي، لڳن بر نه لالا.

مِنا مُحب مصري، وِجن ڪَين وسري،
ڪَچهري سندن ٿي قَبوليم ڪَشالا.

اَٿي شعر ’احمد‘ پَريل ذوق بيحد،
رَسن بَيت هڪ ڪي نه رَس م رسالا.

*

(۴۲)

اَحدَ اَللهِ اَكْبَر، عَزَّ وَ جَلَّ، عَالَمَ دَظِّي اَعْلِي،
اُنِي، يُونِي، بَحْر، پَت، بَر جو باري بادشاهه بالا.

پُڻي باتيون ڪندي بُلبل، اَٿس گُٿار گهوڙا! گل،
سُٿايو ڪٽ سَمَن، سُنبل، ڪٽي گلزار، گل لالا؟

جُدايون جوش جَل جاگيم، نه مُوران مَن مُحَب! ماگيم،
تَا آڙنگ، تيا آگم، اگل اڪن ڪيا آلا.

مُحَب جي مُنهن موچاري تي، سُوڻن ڪاڪل ڪناري تي،
پيا تنهن پيچ واري تي، نير، سڀ، نانگ سڀ نالا.

اڪن جيءَ سان وڌم جهيڙا، ڪيا ڪارين ڪٽڪ ميڙا،
بلائون، بند پنين پيڙا، پري بيٺا پرون پالا.

سَڄڻ سَنهار سوپارا! وريءَ ڪي قعر ڪوپارا،
اُٿيم آزار اويارا، اُڀي پيو ڏي نه اويالا.

سَدا ساريان سَڄڻ سائين! ورو آهڻ مَٿي آئين،
هلي آءُ گڏ حشر تائين، رهون خوش خُوب خوش حالا.

اَٿم چارئي پهر چل چل، هينين م هول جي هل هل،
پيدا پند ڪندي پل پل، چنئون تريون، پيم چالا.

بَدِيو باهڻن مِثل باهون، عُمَر ’احمد‘ ڪيم آهون،
مِليم دَلبر سُٽي داڻهون، چنان چانين نه پوءِ چالا؟

*

(۴۳)

ڪان ڦهري ڪو لڳو، جنهن قلب سين ڪئي ڪر بلا،
بُت چنن ۾ باز جي پيو، گهور پانان ڪر بلا.

چنڊ واڙو وار، منهن جي وصف، شامل صبح شام،
يا گلابي گل جي ڀر ۾، ڪر ڪٿي ٿي ڪر بلا.

حوصلو جيڪر هنين ۾، ناز نازڪ جو ڇڏي،
بُت وجهي تان باهه ۾، باسي بهان ڪين ڪر بلا؟

حرف ’هَو‘ ۾ حاضرن کان، جي حيا پائين حبس!
تان پلائيءَ سين پلا، ٻولي پليءَ ۾ ڪر بلا.

عاشقن جو آهه ’احمد‘، ائين وڇوڙي ۾ وجود،
هُو ڪڙها جي ڪهر جا، جيئن ٿي ڪُنا منجهه ڪر بلا.

*

(۴۴)

گل بهشتي باغ جاءِ مون ٿي بنان تو بر ڀلا،
دل سَندم کي ڏي دِلاسو، دِلبا، دِلبا ڀلا.

ڇا سَڄڻ! تو کان سواءِ سُڪ کي ڪَريان، ڇا ساهه کي؟
تو بنان مون کي مَرَض، مَاق، مَرڻ، مَحْشَر ڀلا.

مُنهن پَسائين جي مون کي، تان مُحب! مُرڳوئي مَلُوءَ،
پَر ڌڪا ڏُومان به دائم، دوست! تَنهنجي دَر ڀلا.

پيا ڪَئي جي خان چُونڙ، ته به نه ٿي خوش دل خَليل!
تَنهنجي پُڻ پُڻ مان لڳن، بيڪس بَندا، بَدتر ڀلا.

ڇا ڪَندن مُنهنجي ڪُهڻ ٿي، ٻيو ڪَٽڪ ميڙي قُرب!
گَرز غَمزا، تير تارا، لاڏ جا لَشڪر ڀلا.

مُحب! موچارو ڪَڙي، موتي چوڻ، گل، مِهر، ماهه،
پُڻ سَڌڻ توکي سَڄڻ! سائين، سَدر، سَروَر ڀلا.

عُمر ’احمد‘ جي سَڄي، آئي اوهان جي مَنجهه اُداس،
تَنهن کي پيشاني پَسائين، پاڪ پَنغمبر! ڀلا.

*

(۴۵)

منا محبُوب! مون، تهنجا، هئا ميثاق کان ميلا،
وريو ڪهڙو وري واءِ؟ جيئن ويا ورهن جا پئي ويلا.

ڏسي جانب! اڳيون جايون، اندوهيون منجهه اندر آيون،
وڌم وڻڪار ۾ وايون، وڇوڙي ويءَ، واويلا!

مٿي منهنجي مٿو ماته گهٽان ٿي پيم گوندر غم،
اڳيون آهين منجهه آگم، رُوان رت رات ڏينهن ريلا.

جهليو دل ۾ پُٺان دائُون، پرين! وجهه پير ڪو پاڻُون،
ٿيون اظهار جي آڻُون، ته ٻرندا ٻاڦ سان پيلا.

نه آهم سنڌ ڪا سائي، مون سان ڪي سُر پَر سائي،
جيئن ڪاتيءَ کي ڪاسائي، ڏئي چيو ڪنهن چيلا.

ويا وڻڪار کي واسي، بئس ٻر ۾ بگُون باسي،
ڪندين ڪنهن ڏينهن ڪنل پاسي؟ اچڻ جي يار آليلا!

عرض ’احمد‘ اچڻ آري، وڃي ڪج ڪا ورڻ واري،
قيامت ٿي لنگهي ڪاري، چنان پوءِ تهنجي چاٽيلا.

*

(۴۶)

حِسانَ الوجهِ قَدِماً قَدْ هَوَيْنَا،
فَمِثْلَكَ فِي الصَّبَاحَةِ مَا رَيْنَا.

پَرِيشانِ حالِ پَرِيونِ پَرَتُونِ ڪان،
حَسَدِ ۾ حُسنِ تِي خُودِ حُورِ عِينَا.

اَمَلِ آندا اَمَلِ ماڻڪِ عَمَلِ ۾،
نہ جِھڙسِ چَنَدِ توڙي چُونَدِ چِينَا.

چِيَمِ جا نارِ سا خود نُوَرِ نُوَرِي،
چِيَمِ تارو، تہ تجلِي طُورِ سِينَا.

ڪِيسِ بي تاب، بُلْبُلِ بائينِ سان،
مِني بولي ٿو بولي مُرغِ مِينَا.

سَجڻ! تو ري سَجو ڏينهن سِجِ نہ ڏَسجي،
بِنانِ تو دوست! پانِيانِ باغِ بِينَا.

هُئِنِ تُونِ ڪِٽ؟ نہ هِت، هُونِهِنِ هُئِنِ دَمِ،
نہ مِينِ ڪَرِ بولِ مِينَا! مِثِلِ مِينَا.

چَمَنِ ۾ نِينَمِ، چُمِني ڏِينَمِ هِتِ ۾،
چَوانِ ري نُونِ چُمِني ڏِي، تہ چَئي نا.

وَسِي اُنِ جي اکينِ ۾ خُونِ 'احمد'،
سَلامُ اللهِ وَ رَحْمَةُ عَلَيْنَا.

*

(۴۷)

دل وڃي ٿي دَسَـت کان، دلدارِ دلبر! تو سَـوا،
سا نه ساعت ڪا سَـگهي، سُهڻا! ٿي صابر تو سَـوا.

ڪي دَوا دارُون ڪَري، پائيم ته واريان دوست! دل،
ٿيو نه ڇيلي ڪنهن هِنِيون، هيٺي کان حاضِر تو سَـوا.

ٿا ڪنهن قاضي ته ٿيندي، ڪُل سَندي اڳتي قيام،
مُون ڏنو مَحْبُوب مُنهنجا! ڏينهن مَحْشَر تو سَـوا.

سُـد نه آهـم تان سَـڄڻ! ملنديم هيڪر منجهه حيات،
يا اُڏامي آهـم سان، ارواحِ آخر تو سَـوا.

تو مٿان گهر گهوريان ها، پر نه آئين تُون عجيب!
پوءِ وڃي سَـڄ ۾ سَـڄڻ! صدقو ڪيم سر تو سَـوا.

مُون گدا جهڙا گهڻا ئي، ٺنهنجي گاديءَ جا غلام،
مُون سَـندو ساريان نه پيو، سَـرتاج ۽ سر تو سَـوا.

اُڀرندا آيا گهڻا، عالم تي ’احمد!‘ آفتاب،
پر نه سڀ تي سوجهرو ڪيو، ڪنهن به سرور! تو سَـوا.

*

(۴۸)

ملن لالڻ مٽي لب لب آهاها!
وڃان ٿي غرق منجهه غنڀ آهاها!

ويهن ڏئي ڪيئن حب ري حب حنين؟
پڇان حب مان ڪٿي حب حب آهاها!

ڪٿي ڦو ڦو ڪٿي ڦل ڦل ڪنن ۾،
ڪٿي ڪڪن سنڌي ڪڪ ڪڪ آهاها!

اڳان شبنم اکين جي، ساڻ شبنم،
رُوان يا رب! هب هب هب آهاها!

ملڻ جو روز جيئن نوروز فيروز،
ڏسڻ سان شب قدر شب آهاها!

جنائي، جن چوڻ ٿا جان ۾ مون،
طمين چيو ته اِيءُ ٽپ ٽپ آهاها!

چيو دلبر ٻڌم ٻئي سان ٻڌي دل،
چيم چغلن ٻڌي چب چب آهاها!

مگر محبُوب کي معلوم مُنهنجي،
ته گهرجي لب مٽي لب لب آهاها!

سجڻ مهندان سلامي سَو سپاهي،
عجب جا ڊڊبا ڊب ڊب آهاها!

عرض احوال 'احمد' جا احد سان،
سدائين رُوح ۾ رب رب آهاها!

*

سَچُ! هيءُ سوجھو سچ جو، ڪُ تهنجو صُوحا هاها!
اڪيون آهن مِثل آھن، اُها تهنجو آھاها!

نہ ڄاڻان هُو وِراڪا وِج، ڪُ هُوندي رات راسيو سچ،
سَچُ سامهون سٽاير آج، اِهي مُنهنجا اُها هاها!

کين تان کير ڪائيندس، چيئن چاڻڪ چڪائيندس،
چيم راڻا! رڪائيندس، ڪي پاسن تي پها هاها!

ڳڻن ڳالھين چڏيس ڳاهي، ڪيم ڪوڪون ته رس راهي،
پرين آيم، ته ڪو آهي، هڪيءَ ۾ ساھه هاهاها!

اڪيون ڳاڙهيون ڪٽيو ڳارين، هنيين واريون هڻيو مارين،
مٿان سُھڻا! تون تو سارين، ڪُ ساهن کي سها هاها!

جُڏائيءَ کان جلي جيرو، نہ پيو ڦوڙاءِ ۾ ڦيرو،
ڪندين ڀُلجي نہ تون پيرو، ڀلن ڪر بي بها! هاها!

دِلاسا دِل لڳڻ خاطر، نہ دارُون دَم نڳڻ خاطر،
نلھي مُنهنجي نڳڻ خاطر، عجب آهي اِها هاها!

نہ اڪيون آسرو لاهن، روئن ڏينهن رات رت واهن،
چون ٿا سڀ چڱان آھن، ڏکين ڏينهن ڏها هاها!

نهارين گرم تو ناظر! حُڪم جي دير، سِر حاضر،
اُجهي ’احمد!‘ چيئون آخر، اکر منجهه انتها هاها!

*

(۵۰)

دردوندن ساڻ دلبر! چو ڌريئي ڏوري اها؟
سچ ڪ ڪئي ڪنهن خر خرابي، ڏي خبر پوري اها.

نينهن وارا ناحتي، نازڪ! مٿان نقصان ٿين،
ناه مهتر تنهن ڪري، محبوب! مغزوري اها.

تنهنجي غمن غم رسائيم، ڪس گهايل تنهنجي گهر،
تنهنجي غبغب کان رسيم، گوند ۾ غرقوري اها.

پرت وارن ٿي پرين! پنبڻيون سنڌي پيڪان ٿيون،
سور ڪيندن ٿي سدا، سينگار پڻ سوري اها.

هن صبر ڪس جو سبب، ساريان نه پيو ساري جمار،
نظر مان نڪت مگر، نازڪ! شڪل ٿوري اها.

دم ڏيکارين منهن ڌريءَ مان، دم ڏين آڏي ڌري،
ٿي ڪري مون کي مدامي، مست مسوري اها.

در جهليو دائم گريان، وڌار ٿي درخواسون،
من! ملي مسڪين کي، ڪنهن مهل منظور اها.

گر چگون 'احمد' عمل ڪو، عالمي آهر م لڳ،
ڪم نه ايندئي، ڪم سوا، محشر ۾ مشهوري اها.

*

(۵۱)

نہ اُن اوڏا، نہ اونيڙا، پيا منجه آهڙن آها!
ڪيم لڙ لال لڙڪن سان، لڙي لڙا ٿيا لاهه.

هڪل هونگار هاڙهي ڏانهن، هٿڪو هٿ ٻڌم هاڻي،
هزارين هٿ ڪيم هي هي! وڃن پيا هو، نه ڪن ها ها.

پنهل سان پيچ ري، ٻيو ڪير پوندو پيچري پٺيان؟
مرون موجود مارڳ ۾، نه مهندان مال ڪي ماها.

نه گريان ڪوهه آير؟ ڪوهه ڪاهيم؟ ڪوهه ڪوهن تي؟
نه ڏسجي راهه رائي ۾، هئا هو روهه جا راهه.

گسيون گس تي اڃان آهن، ڪٿي گس ۾ گسائي ويا،
ڏٺان ڪي ڏير ڏونگر ۾؟ ڏکيءَ ڪي ڏس ڏيو ڏاها!

اونداهي رات اوجھڙ ۾، اجهان آئون، منجهان آئون،
سڄڻ گڏجي ته سڄ ڌاران، سڄو پٽ سوجهرو ساها.

نه اونداهي، نه انديشو، نڪا آڏي رهي 'احمد'!
ٿيو سُهڻو سُونهون، جنهن جي صفت ياسين ۽ طاها.

*

(۵۲)

سَچُ مُنهنجو سَدا سُهڻو، سِڻيءَ جو ڦل آهاها!
مِنو محبُوب مَن مَهڻو، مَٽيون بي مُل آهاها!

لڳو اِن حُسن جو هُل هُل، ڪِٽي ڦُو ڦُو، ڪِٽي ڦل ڦل،
بُرَن بُلبل، چَوَن گل گل، سُنن صُلُصُل آهاها!

بهاريون باغ ۾ بَرجا، اُٿن اُپڪار عَنبر جا،
هتي هُت حُسن تي هَرجا، هلي ٿو هُل آهاها!

ڪِٽي وَهه واهه جي وائي، ڪِٽي پل پل پلا پائي،
ڪِٿان صَد آفرين آئي، ڪِٽي ڪَن ڪُل آهاها!

ڪوول ڪَن، چيلهم خود چاڻڪ، نيلوفر نڪ، نَظَر ناوڪ،
پُرون پالا، بدن نازڪ، ڪمر ڪاڪُل آهاها!

لَبَن کان لال لَب لَب ۾، غَضَب جو ذوق غَبغَب ۾،
شَمع مُنهن، رُلف شَب شَب ۾، نه تر جو ٿل آهاها!

ڪجي ڦڌ، ڏند ڏاڙهون ڪَن، چڪيم ميو، چڪاسيم وَڻ،
ڪٿي وسير ڦٽيءَ سان ڦٽ، بلا کان بل آهاها!

تيم ڏينهن ڇانڻ ڪي چُنڊي، سِڪان ساريان، نه سُڪ سُهِندي،
لڳي گهر، گام، گس گهمندي، گلي سان گل آهاها!

نه جي جِيئري مَليم جاني، تيس مَنجهه قُرب قُرباني،
ڪَجل جي شل! وِجهي ڪاني، ڪڏهن ڏئي ڦل آهاها!

گھٹانِ گردابِ مِ گوندِ کُورِ ھُٹّی کُوندِ،
انھیءِ دریاءِ مَٹانِ تُونِ دَرِ پَرِ! کا پُلِ اَھاھا!

اَحدِ کانِ کُلِ نہ 'اَحمَد' رُلِ گھڑی پیا کُلِ نہ بُلّیل! پُلِ،
کُرمِ سانِ کُلِ بَچانِ بِلکُلِ بَچانِ بِلکُلِ اَھاھا!

*



Gul Hayat Institute

(۵۳)

گهڙيس منجهه بحرِ بِسمِ الله، جُريها وَ مُرساها،
ترانِ تڪِ تارِ تاريءَ تنهن، سندا جنهن بحرِ برساها.

اڪيون ساڳي اُپريون سي، هنين ۾ لوڙهه لهريون سي،
قربن جون ڪچهريون سي، هُجن ايامِ عرصاها.

خُدا تن ۾، خُدا مَن ۾، پيا پيري هڻن پَن ۾،
اڃان ڦاڻو ٻلي ڪَن ۾، اُندر سا ها، ٻهر سا ها.

خُدا جي خُلق تي چاڻين، نه طاقت پئي ڪي تر تائين،
خُدا ٿاڻ هُجي سائين! ته تَرجن ڪين ترساها.

خُدا باقي، بندو خاڪي، به ڏينهن انسان اوطاقي،
بندو خاڪي هُجي باقي، ته وَنڊجن ڪين ورثاها.

وَصَل، وَس آهه ۽ واسي، عمل سان عيد جي آسي،
نلهي هاها نه خود خاصي، هنين سين هوت! ڪَر سا ها.

وُٺا مينهن، موت ميلن تي، ٿي خوش رُوح ريلن تي،
ڪوڻ جا ڪيل ڪيلن تي، اڃان 'احمد' اُتر ساها.

*

(۵۴)

ڏينهن رات تات تهنجي، تن من طلب آهاها!
حُب م حبيب گوليان، حَب ۽ حَلَب آهاها!

ڪي ڏينهن ٿيام ڏٺي، ساريان سري نه سٽي،
قالب هتي نه هٽي، قابو قلب آهاها!

بئي سان نه روح رلندم، خوشحال دوست ڪلندم،
محبوب شال! ملندم، لب سار لب آهاها!

گوهر نتو گڏيان، چو دل کي تل چڙيان؟
صورت صفت سڻيان، آهين عجب آهاها!

تون گل گلاب آهين، تون لاجواب آهين،
عالي جناب آهين، عالي لقب آهاها!

سُهڻو سدا سپرين، دلنار دوست ديرين،
شيرين ڪلام شيرين، شيرين لب آهاها!

اک نون جو نظارو، قد سرو کان سونهارو،
آئي آف اشارو، ڪاتب ڪتب آهاها!

پيا حسن سڀ هوائي، تارا ڪٿيون توائي،
سڀڪنهن جي وات وائي، صورت سبب آهاها!

ڪهڙو ڪمام سان ڪم؟ حاضر همام ٿي هم،
غمزا غلام ٿي غم، غبغب غضب آهاها!

ڪنڊا ڪنڊن پڇڻ م، سو کان سون سڃڻ م،
'احمد! اچڻ وڃڻ م، ڪر ڪو ادب آهاها!

*

(۵۵)

نه ڄاڻو مون وٽان ويندين، ته لالڻ! لئون نه لايان ها،
منهنجي موڪلائڻ کان، ته مهندي موڪلايان ها.

هلي وس جي سندن هڪ وار، وارڻ يا وهارڻ ۾،
ته ڪوهن تان ڪنوائن کي، جبل جهڙي جهلايان ها.

منا محبوب! توکان پوءِ، مرڻ جي جي هجي موڪل،
ته رات لاءِ راتين جيئن، جسم جيئري جهلايان ها.

وڃونءِ وانگر وڃوڙي ڪو، وهاريءَ سول سيني ۾،
ولڻ سان سو وري نڪري، ته ور ور ڏيئي ولايان ها.

سڄڻ! تنهنجون سڪون مون کي، لهن جي لوڪ کي ڏسندي،
ته اکين آسرو آبت، پسي پريون پلايان ها.

گهوٽو، ڪانگ يا قمري، ڪ پيو قاصد وڃي ڪوئي،
ته هيرن جيئن هنجون هاري، حقيقت هت هلايان ها.

نيرو نعمتُ الله سان، نفيسن نينهن جو ناتو،
اچي ها ڪو اتان 'احمد' ته آبت ڪجهه آلايان ها.

*

(۵۶)

الله ڪارڻ عجيب وٽ، عرض اونڀي! گذارين ها،
گدي ڪاغذ ڦرين ڪي، ڏکويل جو ڏيکارين ها.

طرف محتاج مون جهڙي، اچڻ محبوب جو مُشڪل،
پَلو پاندي! وجهي ته به تُون، پريان ڪي ڪُجهه پڇارين ها.

مُساڦر مات ٿيو، جنهن جي ملڻ کان ٿي مَنين پائِي،
سِسي بدلي سَلامن نِي، سَپريان هَت سَپارين ها.

ڏٺا تو ڪر پرين! پاڻان، پڪي پوندا سَندم مَرهه تي،
ڪي جي نيڻ نِجھري ڏي، سَندم نارُڪا! نهارين ها.

سَچڻ سُهڻو سَتي آيو، چڙيائين صاف سُهڃاڻي،
جڏهن ايندا ڏٺي ’احمد‘، آسان ڪي پڻ اُتارين ها.

*

(۵۷)

ڪَهي آيس ڪوهن تان، ڪُجهه ڪَهان ها،
رَهڻ ڏينم تہ ڪي راتيون رَهان ها.

ڏِڪي دَر بان دَر تان دُور ڪِيو چو؟
نہ سَهَم تہ بہ سُهَم پيو اُت سَهان ها.

لَکَن تان لَک لَهي، جي لَک لَهن هِت،
پيا لَک لاڳ لَحَظي مَ لَهان ها.

هَلي جَنهن پَهر تي هَر پَهر پَرو،
اُتي ڪَڙا پَسَ جا پَهر پَهان ها؟

سَچُ! اَڄ سوڳ لائِم، تَنهنجو سوڳد،
نلَهن نِڪرين بہ ناھيو چا نَهان ها؟

صَحي سَمجھيم تہ سامُھون يار سُهڻو،
پُليس، جي هُوند تاندي پَر تَهان ها.

چَئي دِل، جي ڏَنون دِلبر دِلاسو،
تہ پاڻي ٿي نہ پَنبڻ تان وِهان ها.

اچُ جو آسرو ’احمد‘ هُجي ها،
اَتم دوهي تہ ديهي تان دَهان ها.

*

(۵۸)

نيٺ آيا ناز ۾، قهري سندن قانون ٿيا،
گلبدن جي گهور جا، غمزا ته گوناگون ٿيا.

هڪ سچو سُهڻو سدا، پيو سيند تان سوڌي پئي،
تيون کلي جان نيٺ ڪئين، تان خلق ۾ ڪئين خون ٿيا.

جن سدا سچ چنڊ جو، ثاني نه سمجهيو سونهن ۾،
منهن ڀسي محبوب جو، جني مثل مجنون ٿيا.

قوت، قوت قلب ڪارڻ، جن گهريو ٿي گهور کان،
منهن چڙهي مڙگان جي، سي ماڳين معجون ٿيا.

صاف سڪ ۾ ساهه ڏنائون، سانگو نه ڪيائون ساهه جو،
وئي نه محبت مور، توڻي محبت مڌون ٿيا.

شعر 'احمد' شعر آهي، شعر جهڙا شاعرن،
ڪنهن جي محبت سان مگر، ماکيان مٺا مضمون ٿيا.

*

(۵۹)

گُهور تَنهجي جا گولا، هر گهڙي گهائين پيا،
نيت ڪندي دم، خلق کي ڪين ۽ ڪائين پيا.

ناهه جاني! ٻن جهانن، جوڙ تَنهجو منجهه جمال،
چنڊ سج چمڪار ۾، چاڪر سنڌي چائين پيا.

جيئن قمر پاسي ڪر، تيئن منهن پَران ڪاڪل قريب،
پاڙين، ڪن، ڪنڌ پاسي، پيچ ڪين پائين پيا.

ڪنڊ پڳي ڪارين اکين، ڪريو اچن قهري قطار،
هڪ لاهيان تان لڳن تان، لوهه پيا لائين پيا.

سنئون سنواري سيند کي، سر وار سُهڻي چوڙيا،
نیش مارڻ لاءِ نيلا، نانگ ڪنڌ نائين پيا.

مُلڪ ساري ۾ نه هئا، محبوب ماڻھو جا مُدام،
ڪنهن محبت سان مگر، من ۾ سندن مائين پيا.

شعر 'احمد' جو آسان کي، آهه وينو منجهه وجود،
نت ڳلي هر ڳوٺ ۾، ڳالهيون گهڻا ڳائين پيا.

*

(۲۰)

تُهَنجِي صُورَت جِي صِفَت، سَڀ اُپ رَمِينُون ڪَن پيا،
صِدق مان صَدقو سِسي، سِر، ساهه، سِينُون ڪَن پيا.

قُرب مان قُربان توتان، ڪِن هِڪ آهيان قُرب!
لڪ خريدا خرچ، مَنجهه خِدمت خَزِينُون ڪَن پيا.

آبُوءَ جَهڙو اچي ڪو، لَفظ لالٰ کان نه سُوم،
دَم ڪُٽو، دَم ڪانگ، دَم ڪَٽر ڪَٽِينُون ڪَن پيا.

ڪِن پُورو پُور تي، آهي عَجِين جو اَنجام،
ڪَٽن مَهل ڏيڻ، ڪَٽن مَهل مُقرر مَهِينُون ڪَن پيا.

لب سَندئي شيرين، شاق شُڪر سان شُڪر چُون،
شِين شُڪر جِي مَٽيو، سِينِي مِ سِينُون ڪَن پيا.

لڪ پدم تي پدمڻا! ٿي پرت پئي پڌري ڪنام،
يار ياريءَ جِي توسان، يڪسر يقِينُون ڪَن پيا.

بي عقل جِي بات چڏ، باقي نظم مِ بي گمان،
جايجا 'احمد' تي عاقل، آفِينُون ڪَن پيا.

*

(۶۱)

مُون ڪَيا جي نانگ ڪارا، سي ته ڪاڪُل ٿي پيا،
قيد پائي قلب کي، قربان جت ڪُل ٿي پيا.

وار واري واس ڏيئي، ڪي لال لاڙيا لاڙ سان،
گڏ گلابي گل جي، سايه دار سُنبل ٿي پيا.

خاص پائيم مُون کي ڪيندا، هن خلق سڀ خُون ڪئي،
نيٺ تجري باز بکيا، بي توڪل ٿي پيا.

منجهه حقيقت پئي حقيقي، قلب ۾ هر ڪنهن ڪشش،
هي بهاري گل، بهانا ڪا بُلبل ٿي پيا.

ماڻ ۾ محبوب سان، پائيم ملي مائيان مُراد،
ڪيو حُسن هُڪار ڪو، جيئن هر طرف هُل ٿي پيا.

ڪيا مُقابل مُحب پنهنجا، عاشقن آڻي آلت،
تان سڄڻ مُنهنجا، سڄي عالم ۾ اڻ مُل ٿي پيا.

رک سدا 'احمد' آندر ۾، عشق عربي ڄام جو،
سڀ جُڙي جنهن لاءِ جڳ، گلزار گل ڦل ٿي پيا.

*



(۶۲)

سر ڪُلهن ڪاڪل ڪُنڊون، لالڻ پڇي لاڙي ڇڏيا،
حُسن وارا مَنجهه حَسَد، ساجن سڀني ساڙي ڇڏيا.

صُبح سانجھيءَ ۾ پَسائي، زُلف زوراور زنجير،
وار وسير وهه ڀريل، تنهن چنڊ تي چاڙهي ڇڏيا.

زُلف جو زنجير آهي، مُنهن جي مُصحف تي غلاف،
دين جا درِ دائما، تحقيق تنهن تاري ڇڏيا.

آهه 'احمد' کي ازل کان، عشق اُلفت اختيار،
سبق سُورن جا سَچڻ، پينگهي اندر پاڙهي ڇڏيا.

*

(۶۳)

نھاري سير ۾ سيران، سڄڻ ٿي سڄ لٿي ساريا،
اڪن مان رت ڦڙا روئي، هنين تان هار جيئن هاريا.

گري ارمان اوسيڙا، اڏن لايون اوڀرون آڄ،
نه مان گهر موٽيا منهنجا، مگر مانگر ڪنهن ماري.

سنيالڳ ڪهڙي تي گهاٽو! اٿي ڪوڪت ڪلاچيءَ ۾،
اٿي اسرار اونهي ۾، اٿس گچ جيترا ڳاريا.

پلا پيڙا ڪٿي پالا، ڇڏين پاتال ۾ پڇرو،
گري ويريءَ مٿي وارو، وارث وير جنهن واريا.

مٿو مھراڻ ڪي ڏيئي، اُچت آئي ٻهر اُچليو،
اڃان عبرت ڪندو اُن جو، ڏسڻ سان ڏيل جنهن ڌاريا.

وڏي ويريءَ منجهان ڪڍيا، بهادر لاش پارن جا،
نه پُڇ اِن سُور جي سُد مُون، سڄا سر سڄ سينگاريا.

جهلي جهلي نه دل کان دوست! دهشت ڏوم درياءَ جي،
ٻڌي ڪرڳل ڪلاچيءَ جا، ڪني بُت وار ڪانڊاريا.

اٿي اسرار اونهي ۾، رڳ اونو اهو 'احمد'،
نه لاهو لاهه جو غم لاهه، لهن لال لڪاريا.

*

(۶۴)

هت اڳي ئي حڪم وارا، لک هئا پوءِ ڪُل هليا،
دڊبي سان شاهه دارا، لک هئا پوءِ ڪُل هليا.

هن دنيا جي دور ۾، دانا وڏا داور دلي،
شاهه سڪندر سوڀ وارا، لک هئا پوءِ ڪُل هليا.

جڳم جڳميد سلطان، جن پني هو جڳ جهان،
سات ۾ بيلي پيارا، لک هئا پوءِ ڪُل هليا.

ڪي ٻڌا توڪين ڪي، ڪسرا ۽ قيصر جا ڪٽڪ؟
جن سندا نغرا نغارا، لک هئا پوءِ ڪُل هليا.

ڪٽ چڙهي ۽ چٽ چڙهي، پيا خاڪ ۾ خاقان ڪين،
مرد مانجهي مل مٽارا، لک هئا پوءِ ڪُل هليا.

لک لکوتر فوج لشڪر، منجهه لڙائي تي لڙيا،
تن سندا ملڪن تي مارا، لک هئا پوءِ ڪُل هليا.

گل، چمن، گلزار، گاديون، گهوٽ گهوڙن جا سوار،
مسندون، ماڙيون، منارا، لک هئا پوءِ ڪُل هليا.

نيٺ ڪارا، ناز ڪندڙ، نڪ ڪندي، نازڪ ڪمر،
سونهن ۾ ساڳي ستارا، لک هئا پوءِ ڪُل هليا.

ڪو م باقي پاڻ پائي، ناهه بندا! دم بقاءِ
صاف دل سالڪ سچارا، لک هئا پوءِ ڪُل هليا.

ڪُل شيءِ هالڪ ۽ هالڪ ۽ وجهه ات پروڙ،
پاڪ پيغمبر پيارا، لک هئا پوءِ ڪُل هليا.

*

(۶۵)

آءِ تہ گدجی دینہن گزارین، بیا گذاریا گھورثیا،
گھوریس ان گھور تان، گھر گھر گھمن کی گھورثیا.

دوست! گولیم دیسیون، بیا دستخط دستور کین،
دور دوراپا نہ ڈی تون، مون تہ ڈونگر دورثیا.

ماس منهنجي مان، مہینی ماس تی، ماسا نہ سیر،
قرب جی کاتی کئی، قاتل گلہن تان کورثیا.

آج کیہ آد دینہن ویلی، آسامہون امتحان،
تیو سچ سچ کان سواو، بی طرف مون تورثیا.

ہر نظر تو ڈانہن، منظور نظر! من منتظر،
ساہ ساری، سیر تو لئی مون سویرا سورثیا.

یار شل! کن یادگیری، یاد مون کی یار یار،
اک پچی ٹی، جیء جیء جیء تو، ہڈ بہ جھری جھورثیا.

آب آمان آسامہان، پر انبورین جین اکون،
سی چپا چپ تا چپینم، پر نہ چپ تن چورثیا.

مفت معذرتون نہ ویندیون، غم غدر سان دم گذر،
رب احد سان با ادب، احوال 'احمد' اورثیا.

*

(۶۶)

حادثا تهنجي حُسن جا، هاڻ هن حد کي رُسيا،
جيئن رُپي دڪ، رُوپ وارا، رُو پسي رد کي رُسيا.

هُئي صَنوبر، سَرَوَ ۾، دَعوا سِڌائيءَ جي سِدا،
ڪِنَ ڪنهن پَر مَنجهه بيهڪ، ڪامل سَندي قد کي رُسيا.

عِشق ڌاران آدمي، آدم نه آدم جو وِياءُ،
ان نصيحت جا نتيجا، نيڪ ۽ بد کي رُسيا.

شاهه پاتو تاج شاهي، شام تائين پيو شُعا،
منهن ڏسي مَحُبوب جو، مُشتاق مقصد کي رُسيا.

خواهه يوسف، خواهه زُلخا، خواهه حُسن وند پيا هزار،
مڙ نه ماڻي هيڪ ۾، مُرسل مُحمد کي رُسيا.

سِنڌ مَنجهان جاڳي سحر جو، ڪيم صُحبت جو سَوال،
سي سڀئي سڏڙا سَندم، سَردار سيد کي رُسيا.

دل دِلاسَن سان قَوي ٿي، درد دُوريءَ جو لثو،
اڄ عَرَب جي پار کان، اُهيچارُ احمد کي رُسيا.

*

(۶۷)

واهه! جوين جس جواني، ڏينهن سي آيا ويا،
واهه! زينت زندگاني، ڏينهن سي آيا ويا.

واهه! جي وس، واهه! جهڙا واس، وهه واهه! واسرا،
جارجا قل، جوءُ ڦلاني، ڏينهن سي آيا ويا.

تڙ، ترائيءَ تي، تلاءَ تي، تيل، ڦٽيون ۽ ڦليل،
سيند سنين، سُرمي جي ڪاني، ڏينهن سي آيا ويا.

مُنه ڪيو هليس، ڏنن مهُڻو نه من مهُڻي ڪنهن،
هر مهل نين مهرباني، ڏينهن سي آيا ويا.

حور مٽ هر دم حويليءَ ۾، حوالي ۾ هنيون،
پرهم تاري جيئن پيشاني، ڏينهن سي آيا ويا.

هڪ هٿڪو هٿ رتل، ٻيو هٿ ۾ هٿ، ٿيون هٿ چُراند،
شعر ۽ شيرين زباني، ڏينهن سي آيا ويا.

شغل شاديون، شان شوڪت، روز شب شوق شڪار،
ياد ڳالهيون يار جاني! ڏينهن سي آيا ويا.

ڪالهه ڦرن وٽ چيم، اڄ ڦرب ڪريو ڪو قريب!
چي، اٿي ٿي دل ديواني، ڏينهن سي آيا ويا.

مجلسون مخفي هيون، محمور اک مينخان ۾،
نيٺ نرگس جي نشاني، ڏينهن سي آيا ويا.

قبر تي گلنگي ڏنم، سمجھيم ته گلنگيدار ڪو.
ڏينهن ڏهه هو ڏيه ڏاني، ڏينهن سي آيا ويا.

مال، مستيون، مسخريون، ميلا، ملهون ۽ معرڪا،
دم بدم دم پهلواني، ڏينهن سي آيا ويا.

شوخ جاني، شيخ فاني، گم نظر، دم درگذر،
آه آخر عيش فاني، ڏينهن سي آيا ويا.

ملڪ مالڪ هيڪڙي جو، پيا ته مالڪ منجهه مقام،
عمر خود 'احمد' آمني، ڏينهن سي آيا ويا.

*

Gul Hayat Institute

اَڃَ نہ پَسِجَن هِتَ پيارا، دوست ڪِنهن ٻئي ديس ويا،
دل ڏکي ڏيڍار ڌارا، دوست ڪِنهن ٻئي ديس ويا.

هِن ۾ هالاڻي جو هُل ٿيو، آئون ٺهوڙيس ٻنڊ ٺياڳ،
سات سَنبرائي سَوارا، دوست ڪِنهن ٻئي ديس ويا.

سُور سِيڪَنهن هِنڌ سامهان، سُڪ نہ ساعت ڪِٽ اُچيم،
نيٺُ ٽِين سَڃ ٿيا ٺهرا، دوست ڪِنهن ٻئي ديس ويا.

پِيَمَ دانهو دانهن دل ۾، دَرَدَ ڏوريءَ جي ڪَنان،
سِرَ بَرِيءَ ٻارڻ پيارا، دوست ڪِنهن ٻئي ديس ويا.

اُو سُڃان ساجن سَوا چٽ، اُو ڪَون خالي رهن،
اُو سُڃان آڻڻ اوتارا، دوست ڪِنهن ٻئي ديس ويا.

اُو مَٿي ڏيه ڏينهن راتيون، اُو ٽِين سانجهي صُبح،
اُو ڪَٽيون، سَڃ، چَنڊ، تارا، دوست ڪِنهن ٻئي ديس ويا.

اُو مَلهارن جُون مُنڏون، اُو ميگه نَت مانڊاڻيون،
اُو وَهن ٽِي مُنهن نارا، دوست ڪِنهن ٻئي ديس ويا.

اُو ڪَون جا ڪيل ڪُڻ تي، گوڙ جا گجگاهه پون،
اُو ڪَڪر ڪَن ويس ڪارا، دوست ڪِنهن ٻئي ديس ويا.

اُو تَرايون تار تازيون، اُو سَندي تارَن تَنوار،
اُو تَمَشا طَرَح وارا، دوست ڪِنهن ٻئي ديس ويا.

اُو سُونهن ساوڪ مٽي، مينهن جا ڦڙا موٽين مثال،
اُو وسن بوندون بهارا، دوست ڪنهن ٻئي ديس ويا.

اُو ڦٽن گلزار ۾ گل، اُو چنبيلون منجهه چن،
اُو سندا نرگس نظارا، دوست ڪنهن ٻئي ديس ويا.

اُو رتولون روپ واريون، اُو مٽي چاڙين جي ڇٽ،
اُو مڙئي نيلون منارا، دوست ڪنهن ٻئي ديس ويا.

اُو رهن رڻ ريل ۾، اُو هيٺ چائڻ جي چڱير،
اُو ڪچهريون برڪنارا، دوست ڪنهن ٻئي ديس ويا.

اُو مڙئي ماڻهون ملڪ ۾، اُو محلا ماڳ پاڳ،
جوءِ ڇڏي جاني حيارا، دوست ڪنهن ٻئي ديس ويا.

لئون لڳي لالڻ سنڌي، سا لوڪ ڏسندي ڪا لهي؟
قرب ڏيئي ڪامل قرارا، دوست ڪنهن ٻئي ديس ويا.

هاڻ ان هاڃي ڪنان، هي هي ڪريان هيڪار جي،
تان پون ڏونگر کي ڌارا، دوست ڪنهن ٻئي ديس ويا.

هو ڏيهان ئي ڏور ٿيا، آئون ته ڏسڪان هنڌ ڏسيو،
ٿيا مٽي مون ماڳ مارا، دوست ڪنهن ٻئي ديس ويا.

آڻ احمد چئي وري، آگا! وطن ۾ اُو عجيب،
جيءُ جهجي، ساجن سونهارا، دوست ڪنهن ٻئي ديس ويا.

*

(۶۹)

مُنهن پَسَ خاطر پَرين! پينار پاڙي ۾ رهيا،
ڪن رهاڻن رُوح جي لئي، روج راڙي ۾ رهيا.

مُنهن ڏسڻ جي لاءِ جاسين، مُحب! موڪل ٿي ملي،
چاڪ چينيندڙ به اوڏهين، چار چاڙي ۾ رهيا.

قَت وِجن دل کي ڦٽيندا، ڦَر ڪهڙا منجهه فراق؟
ساهه سنڌيون، جسم سُودا، سوز ساڙي ۾ رهيا.

سِيند سُرَمي سان بَڻي ڪيو، سَير جو ساجن خيال،
رُلف ڏاڍي لاڏ سان، لوڻ تي لاڙي ۾ رهيا.

ناز سان نازُڪ نِگيو، نيزا نظاري ۾ رَڪي،
مڙ مُا ماڻهون، جيڪي مهندان مُهاڙي ۾ رهيا.

ٿو لڳن مُون کي منو، ٿو ٿي منو محبوب! چَئين،
ڳڙ، مِٺايون تهنجي ڳالهه، وقت ڳاڙي ۾ رهيا.

تُون تہ 'احمد' کي ڏين پيو، عدل جا عرصا عجيب!
دوست! تاسين ڏيد، ڌارو ڌار ڌاڙي ۾ رهيا.

*

رديف (ب)

(۷۰)

مِه جِين مَحْبُوب سان، مُنهنجي مَحَبَت بِرِصواب،
ڪِنهن به صاحبِ حُسن سان، صاحبِ صُحبت بِرِصواب.

حُسن ڌاران حُب رکڻ، حُبدار جي حُب لاءِ داغ،
حُسن جي آهي، ته آهي عشق آلت بِرِصواب.

حُسن گهرجي هر هميشه، حُسن ڪهڙو هڪ به ڏينهن؟
هڪ به ڏينهن لاءِ ناهي، نينهن نوبت بِرِصواب.

ڏس ٻهاريءَ بعد بيدل باغ، بلبل باغبان،
گل سُڪا، گلشن چُڪا، هيءُ غم نه غُربت بِرِصواب.

موڪ ماڻهن ساڻ ماڻڪ، مڻ مڻاين ماڻيا،
روز شب شيرين لب مه، شهد شربت بِرِصواب.

ڌاريان، سي ڌاريان، دل مه نه ڌاريان دوست ڌار،
قُرب، قُرباني، قُربت، ڪوڏ، قُربت بِرِصواب.

هِيئن هُجان يا هُونئن هُجان، پر جِيئن هُجان تِيئن هُت هُجان،
تَحْت، يا تَحْتِي مَٽِي، يا تَنگ تُربت بِرِصواب.

اَڄ به 'احمد' آسمانُهن، اُرهه ڏيئي بينو عَجيب،
تير تارا پار تَن مان، تيغ صُربت بِرِصواب.

*

(۷۱)

يال جا پيرا پڇي، وينين ڀلا ڪهڙي سبب؟
ڪالهه هٿ هٿ ۾ هتي، اڄ هٿ هٿ ٿلا ڪهڙي سبب؟

پُهچ پيرن ۾ نه پندت جي، هٿ نه ورنه هاج تي،
ڪنهن به گم جي ٺاهه ڪا ۾ ڪلا ڪهڙي سبب؟

پرت کي ڪي پک پڪيءَ جيئن، پرهم سنئون پُٺس پرين،
اڄ جبل جابر نه ڪيا، جاني! جهلا ڪهڙي سبب؟

پاڻ ڪوئيءَ پاس ڪوئي، هن ڪُنِيءَ کي ڪيئن ڪُنِيءَ،
خط هلائي آءُ هلي، پوءِ هل هلا ڪهڙي سبب؟

اڄ سُڃاڻين ڪين سُهڻا! سچ سڀئي، صدقي وڃان،
اڻ سُڃاڻو وٽ سُڃاڻو، اِيءَ چلا ڪهڙي سبب؟

واهه! ڪجھل ڪاني اکين ۾، قيد ڪاڪل، ڪان قد،
وار بالا سَرُو سان، پيڙي بلا ڪهڙي سبب؟

تُون ابر، تُون آبرو، تُون آب، تُون آب حيات،
سَو سڪن، سڪ جا سُڪن ساوا سلا ڪهڙي سبب؟

چور چوري، هٿ نه ڪائي، تنهنجي پڇ، پيرو نه پڇ،
چو نلھين نڪرين ڀلا، ڪيندو ڪلا ڪهڙي سبب؟

دوست! هرڪو دوست ڄاڻي، دوست پنهنجي دوست جو،
تنهنجو ’احمد‘ تُون نه احمد جو آلا ڪهڙي سبب؟

*

(۷۲)

دوست دل ۾ خوش گهڻون، پر دم ڌڙي ٿو بي سبب،
پاڻ ماڻهو موڪلي، مون تي مڙهي ٿو بي سبب.

منهن مبارڪ گعبه الله، حوض زم زم جو ڌڻ،
گُفر ڪاڪل سر ڪلهن، ڪلمون پڙهي ٿو بي سبب.

مچ اُجهامن مينهن تي، پر مينهن ۾ منهن ئي سڪان،
دوست دلبر! ڇڏ ڏلا، سينون سڙي ٿو بي سبب.

هر محلو هن مهل خوش، مينهن وسندي منهن ڏيکار،
قلب ۾ وسندي ڪڪر، ڪاڙهو ڪڙهي ٿو بي سبب.

هنجهه گچيءَ وارا! هنجئون هاريو، پوان تو لاءِ هار،
اين جين جاني! م چئو، جوهر جڙي ٿو بي سبب.

لک لهي لعل بدخشان، لک نه من لک ڏي لڙي،
لب ڇڏيو لعل منجهان، لب ڏي لڙي ٿو بي سبب.

دب اندر آواز کي، آڏي اڱڻ 'احمد' عجيب،
چور ڪونهي چانث تي، چاڪر چڙهي ٿو بي سبب.

*

(۷۳)

ڇو ٿين جاني! جُدا؟ جيئري ڄاڻين بي سبب،
ويھ تہ تو مھندان مَران، ڇو موڪلائين بي سبب؟

شوق شوڪارا هٽائيم، ذوق ٿي دل زير بار،
زير باري ساڻ زاري، زور لائين بي سبب.

ڪيس ڪرين قياس ري، پڻ ڪيس چاڙهين تون قريب!
تون هلائون هٽ ڪرين، تون هٽ هلائين بي سبب.

هر هميشه گڏ هُجون، تہ به حُسن ڏي رهندو حساب،
سَو پلو پاڻ، نه سِڪ پل ۾ پلائين بي سبب.

ڪاٺ ڪيٽا آئون نه ڄاڻان، ڪٽ ڇڏڻ ڪوٽا خيال،
جانچ ري مون کي، جين جاني! جهلائين بي سبب.

جانچ ڪر جيئري مئي جي، ڪير هي جلوا جهلي؟
رُوح چاڪر جو چليو، چاڪون چلائين بي سبب.

بعض هٽ هٽ ۾ هوا تي، بعض حُجري ۾ حجاب،
بعض ٿر ٿر ۾ بيهاري، برغلائين بي سبب.

آستاني ري آوهان جي، ڪٽ وڃي 'احمد' عجيب!
ڪوهه آليين طرح، آلت آلائين بي سبب؟

*

(۷۴)

يار جاني! شال جيون! هن جُڏائيءَ جو سبب؟
دوست! ڪهڙو در مٿي، دربان، دائيءَ جو سبب؟

رَب اَحد ايجادِ عالم سان، عَدم آباد ڪيو،
خاص حڪمت هڪ خُدا جي، ڪُل خُڏائيءَ جو سبب.

ڪُل خُڏائيءَ ۾، خُدا جو قَسم، تَهنجو قَسم ٺاهي،
حُسن تَهنجو هن فِدا لئي، سِر فِداييءَ جو سبب.

هن هزارِي حُسن تان، صَدقي حَيَاتيون صَد هزار،
هڪ حَيَاتِي هِت نه ٿيندي، حَق اَدائيءَ جو سبب.

باريابيءَ جي بهاني، مَنجهه بَغل بَگري وڌي،
گهريس! اِيءَ گهور ٿي، گهر گهر گڏائيءَ جو سبب.

اَوڻ ته سڀ جو خَير خواهه، پَر خار خَر کي خواهه مَحواهه،
مهر مُون سان، مُدعيءَ لئي مَن مَدائيءَ جو سبب.

اَڄ طَبِيعَت کي ٽپاسي، چيو طَبِيعَت ٽپ نه آهي،
برهه هن جي بي سُڪائي، بي سُدائيءَ جو سبب.

ڪير گهرندو گهر ڇڏڻ؟ پَر هر گهڙي تون گهٽ مٿي،
آهي 'احمد' آهنگ اِيءَ، بس اَلوداعيءَ جو سبب.

*

(۷۵)

شَمس جُونِ شاخُون نہ راسیون، سوجھرو ڪهڙي سَبب؟
مُنهن مَگر مُجُوب جِي، لايو اِهو اَعلِي عَجَب.

سَچ بہ اُپري صاف ٿيو، پَر مُنهن لڪائي مَنجھہ ملہار،
شَرَم مَ شايِد پيو، صُورت سَپريان جِي سَبب.

مُلڪ سارا موھجي ويا، مُنهن ڏسي مَھندار جو،
قُرب مان قُربان ٿيا، سَچ، چنڊ، ڪُٽيون، تارا، قُطب.

حُسن جا خُورُون هَڻي دَم، رات ٿيون رُوبرُو،
شَرَم کان، ڏسندي شُعاعن شَرط، وريون هيٺ شَب.

شُڪر، ساماڻو سَچُ، سِينگار ڪيو ساري زَمين،
هَڏ نہ حاجت ڪنهن ڏيئي جِي، هارُ مَنجھہ ھند، سِنڌ، حَلَب.

حاج بَتين جِي نہ ھرگز، تا حَشر هُوندي حَييب،
اَھہ ڪافر، جو ڪَري، بي شَمع جِي تَنهن گڏ طَلَب.

چَنڊ سَچ کي سوجھرو، چَنهن جو سَجھائي سو سَجھيم،
اِيءُ اَمَلُھہ نُورِ اِلاھي، رَب اُپاريو مَنجھہ عَرَب.

عِلْم ’احمد‘ جو رَسي ڇا؟ وَصف اُن جِي مَ عَجيب،
مُلڪ مَ مَت تَنهن جو مُوران، ڪيو نہ پيدا پاڪ رَب.

*

(۷۶)

تُونُ عَجَب، صُورَتِ عَجَب، سِيرَتِ عَجَب، صُحبتِ عَجَب!
مُنهن عَجَب، مُورَتِ عَجَب، مَحفلِ عَجَب، مَحبتِ عَجَب!

سِيرَ ڪَندي سَرَوَ بالا، باغِ مِ پيڙو ٿيم،
قَدِ عَجَب، قُدَرَتِ عَجَب، قِسْمَتِ عَجَب، قُرْبَتِ عَجَب!

راتِ تَنهجي رُوبرُو، روشنِ بَرُوشنِ روزِ جِيئَن،
زَهرِ ظاهرِ تو هِٿان، شِيرِ و شَڪرِ، شَرِبتِ عَجَب!

نازِ نَخرا نازُڪن جا، نوشِ دارُون، نِشِ نانگ،
انِ اَليرنِ تي اَلڙَ کي، ٿو لڳي اَلتِ عَجَب!

تِيرِ تارا تَوَبه تَوَبه! گُهورِ گُلو توبِ جو،
حُسنِ کان گمِ حَوصلو، هِيءُ بُتِ ڏڪي، هِيَتِ عَجَب!

سوَنهن صاحِبِ جو، نه جَهَلجي ساهه تَنهجي سُوَنهن کان،
ناهه راڻا! رَنگِ هن سان، رُوحِ جِي رَغبتِ عَجَب!

راهه ساري رَتِ رَگي، ڏينهن راتِ رِيئون روهه مِ،
تو طَرَفِ ايندي ڏنم، تَرِبتِ پُنيان تَرِبتِ عَجَب!

آهه اَوَلِ کان پڙهيو، ’احمد‘ اَلفِ اُستادِ کان،
تُونِ پڙهندي نيڻِ سامهان، تُونِ سانِ نِسبتِ عَجَب!

*

(۷۷)

ناز سان تهنجو بهار، آهه اِيءِ ڏاڍو عجيب،
گهور ڏيئي، گهونگهت ۾ گهار، آهه اِيءِ ڏاڍو عجيب.

منزلن مهتاب جي جيئن، منهن ڏس جا ماڳ ڌار،
بُرج جيئن برقعو بهار، آهه اِيءِ ڏاڍو عجيب.

رات ڏينهن جا پهر پورا، پر پيارل! پل اندر،
سج اُپار، سج اُلهار، آهه اِيءِ ڏاڍو عجيب.

سج ڪڪر چيري چڙهيو، يا چنڊ چوڏهن راسيو
پوش منهن تان ڍول! ڍار، آهه اِيءِ ڏاڍو عجيب.

واهه! جو سينگار صورت، سيند تان سُوتي پئي،
گل مٿان سُنبل سنوار، آهه اِيءِ ڏاڍو عجيب.

حوض دريا حُسن جي وچ، حوض سامهون موج هيٺ،
نقش نيلوفر اُتار، آهه اِيءِ ڏاڍو عجيب.

بي غرض! بر ۾ بهاريئي، هو عرض پر ۾ بهار،
داد جو دسور ڌار، آهه اِيءِ ڏاڍو عجيب.

دُشمني يا دوستي، پئي ديس وارن سان درست،
پر مُسافر مُفت مار، آهه اِيءِ ڏاڍو عجيب.

گوهر زَمَ زَمَ جو زَنخدا، لال لب آب حيات،
پر نه پانڌين کي پيار، آهه اِيءِ ڏاڍو عجيب.

منهن سڄڻ سڄ صاف، 'احمد' آسماهون ايندڙ،
ته به اکين مان آب هار، آهه اِيءِ ڏاڍو عجيب.

*

(۷۸)

ڪشي ڪان ڦهري هنئي ڪو حبيب!
وري جنهن وجهي ويد گهايا غريب.

اکڻ تهنجي اوري هنيون ڪيو هلاڪ،
نهاري نهوڙئي نئي دل نجيب!

گري ڪان ڪڙڪو وريو ڏانهن وجود،
اچي اوچتو پيو اندر ڪان عجيب!

وڌي جان جيرا ڪيائين ڪباب،
لنگهي ويو لون لونءَ مان لوري لبيب!

سڌا سور سيني ڪان چڻڪي چڙهيام،
وڌس مرض محبت جي ماري مجيب!

مڙين ٿو نه مارڻ ڪان منهنجا پرين!
بهادر ٿي بينين ڪهڻ تي قريب!

ڏينهان رات ڏيندي مرض سان مٿا،
اچي پيم اوڏو اجل عنقريب.

حياتيءَ جو جيلو هلي ڪونه هان،
مگر موت ٿيندو غماڻي نصيب.

نه اڄ ڪالهه گل نال ريڌوم روح،
تنواريو ٿي توڙان اُتس عندليب.

پڑھین جي تہ پڙھہ ڪو سَندو پرہہ باب،
خَطَا آہہ خُطبو پڙھڻ پيو خُطیب!

گئي نيٺ ڪليو سان ’احمد‘ عَجیب،
پَسي رُخ رَضا جو رَہيو رَنج رَقیب.

*



Gul Hayat Institute

رديف (ب)

(۷۹)

قُرب اُتِي قَلب مِ، قُربان ٿِي وِج ڪِينَ ڪَپ،
نوڪَ نيزِي ناز جو، نِشان ٿِي وِج ڪِينَ ڪَپ.

مُرد مَولا پيش بَن، مَر پيا مُلان مُرتد چُون،
سُونهن صُورت تي صَفا، صَنعان ٿِي وِج ڪِينَ ڪَپ.

بَر، بِيابان باغ پاڻيءَ، وَهه مَنو ماڪيءَ مِثل،
مَوج سان مَچَني مِثل، مَسَتان ٿِي وِج ڪِينَ ڪَپ.

ڪِينَ ڪَنڊن پَر ڪَپاءِ، جِي گهرين ٿو گل ڪُلاب،
بَلڪه بَلڪل بُلبل بُسَتان ٿِي وِج ڪِينَ ڪَپ.

سِر لَهَن، سَو سِر نَهَن، سَهسين سَرَن سامان جَت،
سَچ تہ اوڏهين بي سَرو سامان ٿِي وِج ڪِينَ ڪَپ.

هَڏَ صَدِين جا جِيءُ پُون، جِي هُونَد هَت لائن حَبيب،
ان طَرَف تُون هَر طَرَح، تابان ٿِي وِج ڪِينَ ڪَپ.

ڪوهه ديسان ديس ڊوڙين، دوستيءَ جا دَم هَڻين؟
دوستن جِي دَر مَٽِي، دَربان ٿِي وِج ڪِينَ ڪَپ.

دُور پَنڌان دَهشتون، پَر دَر لنگهڻ سان ديد عيد،
ڪَنهن مَهل مَحلات مِ، مِهمان ٿِي وِج ڪِينَ ڪَپ.

جيترو وچ ۾ جُدايون، تيترو جور و جفا،
چڏ جُدائي، يڪ جسم، يڪ جان ٿي وڃ ڪين ڪپ.

نائِي هت ناهه ڪنهن نوري نه ناريءَ کي نصيب،
خاڪ ٿي، پوءِ خاڪ ٿي، خاقان ٿي وڃ ڪين ڪپ.

عشق ۾ 'احمد' بني، آڙاهه گل، اوڙاهه پُل،
مِچ تي اچ، رچ پچ، پَنگ پروان ٿي وڃ ڪين ڪپ.
*



Gul Hayat Institute

رديف (پ)

(۸۰)

آءُ جِيئن اَلْحَمْدُ لِلّٰه! اَڄ لثم اَرمان سَپ،
جِت گهرين ويهه يار جاني! جاءِ تولي جان سَپ.

تو مٿان سر گهوريآن، گهر گهوريآن، گل گهوريآن،
تو مٿان گهورڻ مٿي ۾، آهه مون لئي مان سَپ.

ناهه مون وٽ تنهنجو مٽ ڪو، ملڪ ساري ۾ مُدام،
سج، قمر، تارا، ڪٿيون، توتان ڪريان قربان سَپ.

تُون نظر ۾ نازين، تُون نازڪن ۾ بي نظير،
حُسن تنهنجي کان هُجن، خُورون پريون حيران سَپ.

گل، هرڻ، هيرا نه تو جهڙا، ڪٿي هوندا حبيب!
بر گهمان توڻي بحر، يا باغ ۽ بستان سَپ.

ملڪ جو مهندار تُون، تو وٽ ملڪ ڪن منزلُون،
تا رڪن خدمت جي خواهش، خان ۽ خاقان سَپ.

شعر ’احمد‘ جو اچي، آخر پئون ان ڳالهه تي،
مست آهنجي عشق ۾، عالم، پريون، انسان سَپ.

*

(۸۱)

سال گذريا، شال گڏجن! ڪنهن گهڙي ته به پنهنجي سوپ،
ڏين من مھڻا به مھڻا، منهن چڙهي ته به پنهنجي سوپ.

قلب ڪاڪل جي ڪڙيءَ ۾، ڪيئن نه قدمن ۾ ڪران؟
هٿ ڪڙيءَ ۾، يا هٿن هٿ ۾ ڪڙي ته به پنهنجي سوپ.

ديد تهنجو عيد اهڙي، عيد در تي دم شهيد،
ڏي ڪٽل يا ڏي قتل لئي، ڪا ڪڙي ته به پنهنجي سوپ.

وهه نه ماري مون ميان! جيئن جيئن پيان، تيئن تيئن جيان،
تو هٿان ڪهڙي ڪڙي، ڳڙ جي ڳڙي ته به پنهنجي سوپ.

اُڃ مَران، اُهيڇاڻ لئي ٻئي هٿ اوهان ڏي اُچليان،
هٿ گهڙيءَ ۾، پوءِ هٿ ۾ هٿڪڙي ته به پنهنجي سوپ.

حل ٿيا مُشڪل ملڻ سان، ناهه مشهوري ملوڪ،
حق چوَن توڙي حقيقت، هٿ گهڙي ته به پنهنجي سوپ.

دوست! اُڃ دربان سان، سر دڙ جي بازي دُوبڙو،
پوءِ ٻڻي جي هوءَ مڙهي، يا هيءَ مڙهي ته به پنهنجي سوپ.

هن ڪيو هيڻي سان هاڻون، ساهه هاڻي منجهه هڪي،
اُڃ به 'احمد' جي آچن، لالڻ لڙي ته به پنهنجي سوپ.

*

(۸۲)

سُورِ صُحبت سان لهن، صُحبت پُنيان سُوري به سوپ،
مُنهنجي مارڻ جي، ملڻ کان پوءِ مَنظُوري به سوپ.

گل، ڪَنڊو گڏ پاڻ ۾ جيئن، آئون، تُون آهيون حبيب!
دُر پُنيان درياءَ ۾، غوطا ڪَ غرقُوري به سوپ.

ڪَ حُڪومت سان حياتي، موت موتيءَ جا ڪَٿان!
مُنهن مَ مَت مهندارا! تو مهندان تَه مَزدُوري به سوپ.

هر هميشه حُسن ري، هُوندي هندورن هند بند،
پَر پَريءَ پارن جي پاڙي ۾، تَه پَل پُوري به سوپ.

دوست! تو ڌاران نه ڌارُون، ڌارين جيئن ڪَر نه ڌار،
رُوبرُو، ڏينهن رات راحت، خواهه رنجُوري به سوپ.

سوڻهن صاحب جو، نه وسري، سوڻهن صورت ساهه کي،
نُورَ نُورَ عَلِي نُورِ نُورِ نُورِ به سوپ.

ڏيئي مَزو مُشتاق کي، جيڪي ملي مَعشُوق کان،
آبُرو، بي آبُرو، يا اَنب، آبُوري به سوپ.

عُمر آخر کي رسي، 'احمد' اُميدن ۾ اَجان،
دوست آخر دَمِ ملي، تان دير ۽ دُوري به سوپ.

*

(۸۳)

پياري پرينءَ ساڻ پريات بات،
تہ سڪ کان لڳيم سخت سڪرات رات.

قرارن ڪڏهن پار بُت بي قرار،
وهي من اندر ري ملاقات ڪات.

هنيون منجهه حويلي، حوالات ۾،
حوالات ۾ پيش حالات لات.

پنيرڪي ۾ چڏي پيو هيءُ پنيور،
هليا هو وڃن هوت هيها هات!

لڳي ريت، بي ريت پر سان پريت،
پلين ڏئي نه مون تي بيانات نات.

ڏسان وار مُشڪي ته مُشڪل چڙهڻ،
پسان منهن ته مڙي مُهمات مات.

هٿين گهنڊ، گهوڙا! ته وهه ڪير ڪنڊ،
ئون مُرڪين ته مون لاءِ ميوات وات.

ڏسيو آهڙا آهه نڪريو وڃيم،
اچن اڳيرو جي ته آفات فات.

پلو تون! پلا گر پليءَ سان پلي،
نه ڏس ڪم ڪمڻيءَ جي ڪمڌات ذات.

سجڻ سڄ ته 'احمد' اڳيان انڊلڻ،
نه اک مان بيهي بوند برسات سات.

*

(۸۴)

جَت نه رَت پائي، نه پَت پائي، پرن ڪهڙي ته پَت؟
تن جتن جيڏيون! جڏي ڪئي جان، ويندس جت به جَت.

قافلي قافن ۾ ڪاهيو، ڪُچ مُنهنجو ڪيچ ڏي،
هن مُنجهڙي ۾، رنجڙي ۾، رُوان ڏينهن رات رَت.

پير پهن ۾ نه پڌرو، پاڻ پهن تي هٿان،
هن ڪ هُن گس تان ويا، گونرن جي گهوڙا! گت نه پَت.

وات ور ور، ور ڪنان، ور ور ورينون ور چُون،
ور لنگهي ور گول ور، ور ور نه ڏيندي وات وَت.

ڪنهن کي ڏوراپا ڏيان؟ ڪٿ ڏوريان؟ ويا ڏير ڏور،
ماڳ مارڳ موت جهڙا، منزلن ڪئي مات مَت.

رَت رُوان ڏينهن رات، مَن! ڪنهن ريت رهجي پَت پريت،
ڪيا پُڻائي پارچا آڄ، پنبين پريات پَت.

يار تُون، غمخوار تُون، دلدار تُون، دلنار تُون،
تن تنهن تُون، مَن تنهن تُون، تُون تنهن تُون تات تَت.

آڏ ترچن آهڙن کي، آه سان ’احمد‘ اُڏار،
بر ڪندا ڇا پرهه کي؟ پڇئون نه منجهه برسات سَت.

*

(۸۵)

هِيءُ هِنِيونَ حَيَرانَ هِيءُ هِيءُ! آئونَ هِيءُ ۽ هوتَ هُتَ،
يادَ آري پيو، اکينَ مانَ، آبَ اوئونَ اوتَ اُتَ.

آهه هُنَ تَڪريءَ تي تاندو، يا پُنهَلَ جو پَرَتو،
بيِهه تَهه جانچيانَ جوتَ کي، گريانَ نه جَتَ سانَ جوتَ جُتَ.

عِشَقَ آهي آرڙَ جيئنَ، اڙپَنگَ مانَ رڙَ پَنگَ سانَ،
انَ ڏنگيلَ ڏينيوَ چوَنَ، ڪاريلَ کي ڪوئي ڪو تَهه ڪُتَ.

ڏينهنَ ساڙي، نيهنَ ساڙي، پَنڌَ ساڙي سامهونَ،
راتَ ۾ ڪَنهنَ ريتَ مَنَ! تَڌڙي تَڻي، رَتَ رو تَهه رُتَ.

هوتَ هُوندي، تُونَ نه هُوندينَ، هوتَ تو هُوندي هوءَ،
هَتَ هُتي دِلَ هوتَ هِڪَ سانَ، ڏيئي ڏاڍي ڳوتَ ڳَتَ.

جانَ سِسيءَ ۾ ساهه سَسِيءَ! سِرِسِرَ سَوَنڪا سَوِينَ،
جي لهي پائينَ تَهه مُونَ تانَ مَوَتَ، قَبَلَ المَوَتَ مُتَ.

ڪانڌَ ڪانڌي مَنَ! تَڻي، ’احمد!‘ اِها آهمَ اُميدَ،
تَنهنَ طَرَفَ تَرَتَ بَجا، تانگهائي مَنجِهه تابوتَ بُتَ.

*

(۸۶)

پئي پتوڙيان پاڻ کي، پرنديءَ پنهارن ساڻ پت،
سوک وڌ سينگار کان، سُهڻو سنگهارين ڪاڻ ست.

مير! مارن ساڻ ميڙين، ماڙيون مارين مُون،
موتيا گل خواهه موتي، موت جهڙي آهه مَت.

مينهن نيو ۽ نئي وهي، نئين سڄ نياپا نت نوان،
وَر وطن م وَس، ولين ڪيا ويس، وندي واس وت.

خوش ڪٽوڻا ۽ ڪٿا، ڪين ڪت چڙهي خُشڪا ڪيان؟
پت پَران بيني رُوان، ڪنهن پت نه پوئي پانت پت.

پاپ هي پاڙ، پُلاهون، پاڙين پايان نه ڪُجهه،
گوشت گوشتي رک، آسان جو گاهه تي گذران گت.

رات رخصت سان رضا، پر رُخ ڦريل ڏينهن جو ڏسان،
سر ڳن ڳوڙها ڳڙن، ڪانهي ڳنهيڙ جي ڳالهه گت.

چاڪ مان ناچاڪ بُت، چاڪون بنان دل چاڪ چاڪ،
لال لڙڪن ساڻ لوئي، بوند بيهي ڪنهن نه پت.

ڏس ته ڏينهن ۾ هو اچو، ڪهڙو عُمر جو ڪوٽ ڪالهه!
رات ۾ روئندي رتون کي لڳو ڪنهن ريت رت.

امر آندي آهيان، 'احمد' عُمر جي ڪوٽ ۾،
تن آباڻ، من آباڻ، تن آباڻ ساڻ ات.

*

(۸۷)

جھڪا جُملِي جَوَهر، لَعل، جَلوا يار جِت جِت جِت،
مَلڪ، حُورُون، پَريُون هِي هِي! هَمَ حيران هِت هِت هِت.

ڪُهو تہ بہ اِن ظَرف ڪاھيان، سُڪُونَت سان سِڪُون لاھيان،
نھوڙي نينھن نيو آھيان، نھارا نيٺ نِت نِت نِت.

سَوَن سالن جِي آھم سِڪَ، نہ ھڪ پيري پڇي ھيءَ ھڪ،
چُڪيل ڪَئي چانڊ روئي چڪَ، چڪن ڦٽ چاڪ جِت جِت جِت.

اَندر ساڙو، بَهر ساڙو، ھلي ھٽدياس حَب، ھاڙھو،
ڪَندم چا قُرب مَ ڪاڙھو؟ چَپر مُون لاءِ جِت جِت جِت.

لھي اَنڪاءُ ڪَنھن اَنڪل، سَنديون سَپ سُوَر، سِينون سَل،
ھُجي سِني تي سِينون شَل! ھُجي پَت ساڙ پَت پَت پَت.

جِتي مَھراڻ ۽ مَھر، جِتي ڪُزار، ڪُل، ڪوھر،
جِتي جَھلڪار ڪَن جوھر، تَھن تُون تات تَت تَت تَت.

لَثم سُهڻي سَچڻ وَت سَچ، تَدو واءِ، وڏَ ڦُڙو ۽ وِج،
نہ ’احمد‘ لَئي اَجهو پيو اَچ، ڪَنديس آرام اِت اِت اِت.

*

(۸۸)

اُج به پُونگن تي بهاريون، گل پڻ ۾ پات پات،
مُرت، مانداڻا، منديڙا، مڪ من ۾ پات پات.

هُو ڪرو هُن کيت جو، ڪڙيون به ڪريون، پريون،
ڪن سَنهان سُر پار ۾، سرتيون سڻ ۾ پات پات.

خَط ڪڍي آيو ڪنياڻل، خاص ڪاهڙ مان ڪرو،
موڪليا سرتين سنيهڙا، ست سڻ ۾ پات پات.

ماڙين ۾ مَن مُنجهي، مَن! ڪو وري مارُن منجهان،
ڪوٽ ۾ ڪوڪ ڪروڙين، چٽ چٽن ۾ پات پات.

هت ادا! ڪهڙي عدالت؟ آدمي آزار ۾،
هت پڪي پاور ۾ خوش، آنا اٿن ۾ پات پات.

ماڙين ۾ مارئي، مارين مهڻا مارُن،
اُج به اوڀالا مليم، اکرن چٽن ۾ پات پات.

ديس کان ڪڍي دُور مُون ڪي، دل دُعا ڪهڙي ڪري؟
پرهم پاراڻا ڪڍان، پڻ پڻ ۾ پات پات.

آسرا لائيم غمر مان، آس 'احمد' منجهه احد،
يا خدا! ڪج خير تُون، ڪيتا ڪنن ۾ پات پات.

*

(۸۹)

گھوٹ! مان گھر آء تہ گوهر، گنج گھوریاں ڏينهن رات،
گنج گھوریاں، گل بہ گھوریاں، قل بہ قوریاں ڏينهن رات.

قُرب ۾ قابو ڪيئي، قُربان قَدم تان وِجان!
ساهہ ڏوريءَ ۾ ٻڌي وِڻن، ڏور ڏوریاں ڏينهن رات.

فَضل جو ڦيرو ٿي ڪو، نہ تہ ٿو ڦاٿان مَنجھہ فِراق،
سُور کان سيڙون سنڌين ۾، سَير سوريان ڏينهن رات.

سارِياں، گس سوريان، سُرمي سُليمانِيءَ بَچاءِ،
خاڪ قَدمن جي گُلي، پاڻيان تہ پورياں ڏينهن رات.

آئون هٿڪو، هاڻ پيرن هيٺ، هاڻيءَ تي حَبيب،
جي چِڻيءَ تہ بہ يڪي چُپ، چَپ نہ چورياں ڏينهن رات.

آهُوون وانگر اکيون، پَر عادتِ آھن عَقاب،
قُوت ڪارڻ تَن، ڪُلھن تان ماس ڪورياں ڏينهن رات.

جي ڪُھڻ جو قَصد مُون کي ڪَينَ هو، چيو قَريب،
چو تَراريون، تير تارا، توتي تورياں ڏينهن رات؟

دوست! تو کان ڏور، ڍل ۾ داستانا دَرَد جا،
آء تہ ’احمد‘ چئي، عَرَض احوال اورياں ڏينهن رات.

*

(۹۰)

آئون اُپو آهيان ادب ۾، ڪر عرض تي التفات،
هڪ به غمزي سان، غرين جي عرض تي التفات.

دوست! پيا سڀ درد لاهين، آئون به در تي دردمند،
ڪر منڻا محبُوب! ڪو مُنهنجي مرض تي التفات.

لک لڳي ٿو لاڳي، تهنجي حُسن تي موجب حساب،
لک ته لک پر ڪڪ نه رکجي، ڪر قرض تي التفات.

ڪنهن سبب سڄ ڏي جهڪائڻ، سڄ سڄڻ کي خود جهڪي،
ڪر نه اهڙي مُدعي ۽ مُعترض تي التفات.

ساهه ۾ هڪ ساهه جو سينگار، سَو پيا ور سڪن،
جان ۾ جوهر جهان، ڪهڙو عرض تي التفات؟

حُسن جو حاڪم چڙهيو، حاضر هزارين هر طرف،
هر طرف کان سرفروشيءَ جي فرض تي التفات.

عمر سڀ آزيون ڪريان، آزار تي اڳيان تيار،
پوءِ ڪجي 'احمد' نه اهڙي الغرض تي التفات.

*

(۹۱)

جتي ڏونگر سڄن ڏاڍا، ڪٿيان ڏينھڙا ڏهاڙي اُت،
گندو رب روز توسان، هن رهيل جي شل! رهاڙي اُت.

گڏهن هاڙهي هنجھون هاريان، گڏهن ڪفن ۾ ڪوڪاريان،
ويھڻ وٽڪار ۾ وهه ٿيو، وٺيون وهندي وهاڙي اُت.

اھو ويچار ويچاري، ته آراميو جتي آري،
سگهو سائين! رسائين مون، سبب سان آج سڀاڙي اُت.

مرون ماڻهن جي مارڻ لئي، کڙا نت خون ڪارڻ لئي،
ڪيس چولي چپر راهي، سڄڻ جاڻي سڃاڻي اُت.

سُجي سارو سُجون ساڙهو، منجهس ڪارو ٽپي ڪاڙهو،
رڙيون گريو روان رُج ۾، نه پسجي سرڪ پاڻي اُت.

قدر سين گم سَندم ڪهڙو؟ اٿم 'احمد'، عزم اهڙو،
ڪٿا من! ڪيچ جا ڪينم، پسھ ڏيندس پُڄاڻي اُت.

*

(۹۲)

هنيون ٺاري ٿي، هُن ڀار جي هاڻي هئا آبت،
اچي وارن جو وا ۾ واس، ورڻ واسوا آبت.

سڀني سُهڻا سَوا لڪ جا، سَوا لڪ تو سَوا گڪ جا،
نه لائق لڪ سَوا پڪ جا، سَري سڀني سَوا آبت.

سجڻ هڪ ياد سحريءَ ۾، نه حاجت حُسن شهريءَ ۾،
قبوليان جي گچھريءَ ۾، ته لڪ ۾ لڪ سَوا آبت.

لٽا ٿيڙو، ويا ٿاڻا، اڃان ماڻن مٽي ماڻان،
گندا ڇا ڪار ڪوهه ڄاڻان، هلي پئي چوچوا آبت.

نه راحت رُوح کي راتيون، ڪهن ٿيون قُرب جُون ڪاتيون،
جڏهن پيڙا گريون باتيون، تڏهن راحت روا آبت.

جتي جڳ مڳ ڏسان جڳ ۾، وڻي لڪ ڪوهه يا لڳ ۾،
ته آئون گر اڃان اڳ ۾، پدم لڪ پيشوا آبت.

اڪيون 'احمد' اُتر ترسن، بهاريون بوند سان برسن،
دڙي تان دوست جو درس، اتم دل جي دوا آبت.

*

(۹۳)

وَهه واهه! نيٺ نِرم، بُت نِرم نِرم اَلبت،
سج چنڊ مُنهن مُقابل، ڪن شرم شرم اَلبت.

لَب لعل لال لالي، اک خُون کان نه خالي،
دلبر! نه سَت دونالي، سِڪ دَرم دَرم اَلبت.

جاني جيئي بچي شل! ميلو وري مچي شل!
رهندو رهي آچي شل! پت پرم پرم اَلبت.

نڪريو ڪريان نِگاهُون، رويو پسان ٿو راهُون،
ڪُجهه سَرد سَرد آهُون، ڪُجهه گرم گرم اَلبت.

خِدمت فَرَض خِدم تان، گهريان پدم پدم تان،
صَدقي قَدم قَدم تان، ڪر ڪرم ڪرم اَلبت.

’احمد‘ اُميد چُوندو، پريان جي پيش پُوندو،
بيو در حرام هُوندو، هڪ حرم حرم اَلبت.

*

(۹۴)

نهارِج، نِينهن نانگو آهه آلت،
سَنِيارِج، جان ڪو سانگو آهه آلت.

هَلن هِين تي هِرا حُسن جا هُو،
ويهڻ اَڙ تي اَڙانگو آهه آلت.

ڏيڪاريو مُنهن سَگهن هر مهل مُحَبوب،
مَگر مُوڙو مَهانگو آهه آلت.

مَني دِلدار جو دِيدار ڪو دَم،
سَري سِر سان، سَهانگو آهه آلت.

ڪَڏهن سَالُون، نه صُحبت ۽ سَنِيهو،
ڪَڏهن سِر ڪوٽ ڪانگو آهه آلت.

بَدُو گِرَداب گِرَدگرد گِرَدو،
تَوڪل ساڻ تانگهو آهه آلت.

نَديءَ ۾ يا خُدا! ٿي ناخُدا تُون،
ڏُکيو لَهَرين جو لانگهو آهه آلت.

ڏُجهڻ کي ڏي ته ڏَوَزي ڏِينهن ڏَس ڏي،
بُکيو، بَدخواهه، پانگهو آهه آلت.

اُنس اَڌ رات ’احمد‘ کي اَحد سان،
پُليو پائِي ته پانگو آهه آلت.

*

(۹۵)

ڦٽي ڦارون ڪئي اڳ دل، ڪانهي هٿيار جي حاجت،
وڌيس تاثير تارن جي، ڪي بهي تلوار جي حاجت؟

گجها خيمان سڄڻ ڪوڙي، چڙهي چاڙهيءَ مٿان چمڪيو،
ڪي پردن منجهان پوري، پرين پينار جي حاجت.

صبح ويلي صبا جي واءِ، ڪڙي خوشبوءِ ڪي گل جي،
پئي بلبل پيراڳڻ کي، گهمڻ گلزار جي حاجت.

ڪيم جيلا حياتيءَ لئي، سوا تنهنجي سٺا جيڪي،
پئي ناهي پرين! ڪنهن کان، گهڙي غمخوار جي حاجت.

جهڄڻ جهوريءَ ۾ ٿيا منهنجا، سَنهان سُرمي ڪَنان اڱرا،
سڏيس سُورن، نه سُوريءَ سين، نه سِر سنگسار جي حاجت.

ڪُلهن تان ماس ڪاتيءَ سان، ڏيان ڪوري ڦرين کي،
پئي جي ماهه منهنجي ۾، مٺي منٺار جي حاجت.

هِنين ۾ يار ٿيو هڪ حل، ويَر وسري وظيفا پيا،
نڪا تسبيح جي طاقت، نه دم دَسَٽار جي حاجت.

پَنان ديدار دِلبر جي، نه ڪنهن سان ڪم ڪمِينيءَ جو،
جڏيءَ کي منجهه جُڏائي آهه، جانب يار جي حاجت.

اڳڻ ۾ آدمي جنهن پَر، وجهن سينگار لئي سُرمون،
پئي آهيم ٿيڻ پل پل، پئي پزار جي حاجت.

چوي 'احمد' احد کان مُون، نه گهريو گنج خزاني کي،
سڏا آهيم هر ساعت، سڄي سردار جي حاجت.

*

مُحِب مَهَندار! مُنهن موچار! مِل مُحْتار! ڪا ساعت،
سَجڻ! سِينگار ڪر سَهوار، سُونهن ڏيکار ڪا ساعت.

سِڪان ساريان، گهنگر گهاريان، ڪيُون ڪاريان، هَنجُون هاريان،
سُٽي غَمخوار جِي گُھٽار، گڏجي گهار ڪا ساعت.

جُڙيو عالمَ بَنيو آدم، ٿيو جِنهن دَم، اَمَر آ دَم،
تَنهان اُڳوار، جِيءَ مِ يار، ڪِيو جِنسار ڪا ساعت.

هِنيون حيران، دِل ويران، مَن مَسْتان مَنجھ مِيخان،
حُسن هُپڪار، هَر ڪِنهن پار، ڪر هيڪار ڪا ساعت.

اَکڻ اَگم ڪِيو مَنجھ غَم، مَتو ماءُ، تو ڌاران دَم،
اَکڻ جا نار! اُهڪيءَ وار، ڏي آڌار ڪا ساعت.

لڳم لوري، جهڄڻ جهوري، ڏرو زوري، نه ٿي ٿوري،
اِهو آزار هَلڪو ڪار، هِينڙي هارا ڪا ساعت.

گُڻن گاريءَ، ڏکڻ ڌاريءَ، مُحِب ماريءَ، قَتل ڪاريءَ،
نِگان دِلدار جِي دِيدار، ٿي دَم وار ڪا ساعت.

ڪَريان قُربان، جِيءَ، جِند، جان، ٿي مِهمان مُنهنجو مان!
رَڪي پِزار تي پينار، نِپڻ نار ڪا ساعت.

سَچا سَيد، مِنا مُحمّد! اُچي ’احمد‘ جا ڪر مَقصد،
سَندم سَردار! سَٺ سَڌ، سار لَه سالارا ڪا ساعت.

*

هَزارِي حُسن تَنهجي ڪان، هَزارن ۾ حَسَد حَيرت!
پَريون حُورُون پَرِشان حال، سَين سُهڻن ۾ صَد حَيرت!

وَرِيا وَلهه تي ڪُلهن تان وار، عَجَب سُبْحانَ سِينگار!
قَتل ڪارِين اَڪِن جي ڪار، ڪاڪُل قَيَد، قَد حَيرت!

وِڻن ٿا وِڻ وِڻن ۾، سَدا خوش سِيٺ سِيٺن ۾،
اَڙايل نيٺ نيٺن ۾، نه سِرِ ناڻي لَقَد حَيرت!

اَڪِن مان آب آرتو ٻُڪ، سَڙان سِڪ ۾ صَفا هِت سِڪ،
اَندر جيڪي چوڻ سو چُڪ، رُوڻ ڌر تي به رَد حَيرت!

پَس هِت باز باشي ڪي، ڏسِين تُون اِن تَماشي ڪي،
لَنگهندي مُنهنجي لاشي ڪي، لَڳائي لَت لَقَد حَيرت!

مَراڻ مان، تُون ڪَرين ماڻان، ڪَڏهن مِلندينم ڪوهه ڄاڻان،
سَنديون، بُت سَور ڪان ساڻان، هِنين جو حال بَد حَيرت!

جِيئن جاني! وِڌم جهاتي، تَه پَي ڪوهي، هُئس پاتي،
ڪَرم بَدراڻ ڪَدين ڪاتي، بَڌين ڪيڏو تُون ڪَد حَيرت!

ڏَنم دَوَ دُور ڌرين تي، جَلي جيءُ جَلوهه ڳرين تي،
پَوي تُو حال پَرين تي، اَندر حُورن وَجد حَيرت!

ويهڻ ٿيو وهه، وَجهان واهُون، چَنديو بَرَبَر چَڏين باهُون،
نه ’احمد‘ جُون سُنين آهُون، اَڃايو زور ضِد حَيرت!

*

الله توهار، ٻيڙا پار، بِسمِ الله جي بَرَڪت،
ڪَريان دِلدار جو دِيدار، بِسمِ الله جي بَرَڪت.

بُدم منجهه ٻانگ قَد قامت، قِيامت سانگ قَد قامت،
اڪيون اسرار، وسير وار، بِسمِ الله جي بَرَڪت.

ملڪ موھيا انهيءَ مُورت، صَدق سُبْحانہ صُورت!
چُون چَمڪار تي چوڌار، بِسمِ الله جي بَرَڪت.

گھمين جَنَت جِئين جاني! هَئين حُورن ۾ حيراني،
نہ جھلجن يار جا جھلڪار، بِسمِ الله جي بَرَڪت.

رکين ڪوھ قاف ۾ قَدمن، تہ پيرن ۾ پريون پَدمن،
وڇائن وار، هَت ۾ هار، بِسمِ الله جي بَرَڪت.

ڏسان تُونهجو تَجَمُّل ڇا! آهين موتي، مگر مُل ڇا؟
پَريءَ بازار، ڪُل بيڪار، بِسمِ الله جي بَرَڪت.

سَنوارين گل مَٿان سُنبل، تہ بَس ڪَن باغ کان بُلبل،
چُون چينگار، هَنجهه هُونگار، بِسمِ الله جي بَرَڪت.

ڏيان لال سَندم لوليون، جواهر گهريان جهوليون،
چَني چَٽڪار، گهر گلزار، بِسمِ الله جي بَرَڪت.

وُني جي ولھ ولھارن ۾، مَزو ميلو ملھارن ۾،
ڪَڪر جي ڪار، وچ وسڪار، بِسمِ الله جي بَرَڪت.

پکڻ ۾ پرھ جُونِ لَاتِيُون، پلڻ آئڻ، سَنديُون باتِيُون،
گوهر، گلزار ڪن گُفتار، بِسمِ الله جِي بَرَڪت.

ڪڏهن صُحبت ڏيو سُهڻا! پسان مُنهن پاڪ مَن مُهڻا!
چُمان ديوار، در در ڌار، بِسمِ الله جِي بَرَڪت.

اندر آئي اُڪيرن کان، ڪجا ڦيرو فقيرن کان،
چُن پزار کي پينار، بِسمِ الله جِي بَرَڪت.

اندر ’احمد‘ احدُ الله، حُڪم برچشم بِسمِ الله،
گهر گُفتار، گلمي ڪار، بِسمِ الله جِي بَرَڪت.

*

Gul Hayat Institute

(۹۹)

ڏس خُلاصي خاص خُلوٽ، خار خَر! ڪائيندو وٽ،
لئون لڳل ڪي وئي لڳي، جيڪا لڳي لائيندو وٽ.

پيچ پينگهي ڪان پرينءَ سان، لئون لڳي لوليءَ اندر،
عشق جي ٿيڻ آهه اِيءَ، دائي چيم ڏائيندو وٽ.

سيچ تي سچ يا سچڻ! تون، ڏيهه سچي تي ڏينهن اڃ،
رات چهري ساڻ چمڪي، چنڊ تون چائيندو وٽ.

گهائيو گهوڙا! وڃين تون، گهوريس گهوڙي سوار!
گهور پٺيان گهور ڏيئي، هر گهڙي گهائيندو وٽ.

سئون بهاري سؤ بهوڙين، سؤ بهوڙي سئون بهار،
نوڪ نيش ناز سان، نوڪر مٿي نائيندو وٽ.

منهنجو سينون طور سينا، تون تجلي نور جي،
بلڪه بجلي، تن تجلي، تاب سان تائيندو وٽ.

دم مَ چئو، تان دوست دلبر، دور مون کان دير کان،
ڳڻ مٿي ڳڻ، ڳل مٿي ڳل، ڳالهيون ڳائيندو وٽ.

هت ٻڌي سامهون هنين تي، عرض 'احمد' پوءِ گجي،
پاڻ پرچن يا نه پرچن، پاند تون پائيندو وٽ.

*

(۱۰۰)

گُلبدن! مُنهنجي بدن ۾، باهه پڙڪائيندو وٽ،
گر پڇي، ڪاٺي گجل سان، ڪان گڙڪائيندو وٽ.

ڪول سُهاڻا! سُونهن ڪي، رک سيند تان سُوڌي پٽي،
دائما دل دام ۾، پوءِ لال! لڙڪائيندو وٽ.

ڪنهن گڏهه، گابي هٿان، گل باغ پيلائي به ڪير؟
هي هرڻ اڪيون هنيڻ ۾، ويرا! وڙڪائيندو وٽ.

يال ڪهڙو ڪن پلا، جن جا پرون پالن مثال؟
داد ڪونهي دانهن جو، پڙهه پڙهه تي پڙڪائيندو وٽ.

ڪانگ تر جو قوت ڪهڙو؟ قلب، قالب سان نه ڪم،
مُفت مُهري مهر جي سان، چو نه چڙڪائيندو وٽ.

دل به هڪ، دلبر به هڪ، دلبر گهڻان، دل ڏهه ڪٿان،
تُون اڪيون ڦاڙي، نه ڦاڙهي ريت ڦڙڪائيندو وٽ.

اي اٿيون اڪين ته 'احمد'، ڏک اندر مان آر پار،
پاڻ ڪي ٿوري ٿيڻ سان، ڪين ٿڙڪائيندو وٽ.

*

(۱۰۱)

واھ سُهڻا! سُونھن تُونھجي، ساھه کي سيريندو وٽ،
ڪَين ڪُوتَر تَر ڪَئي تي، ڪان سان ڪيريندو وٽ.

اُپ زَمين آڏا نه اک ۾، اک ملائڻ کي اُچن،
گم، گس، گهر تڙ گهٽيءَ ۾، گهور سان گهيريندو وٽ.

ڪَن لڳائي ڪالهه ويٺو، پير جي ڪُڪي تي ڪر،
سو چتو چمڪار تي، چرجي ته ڇا؟ ڇيريندو وٽ.

هيج مان پائين هُجن، هي هنج مُنهنجي هنج ۾،
هنج ۾ هاري هنجُون، هيرن مٽي هيريندو وٽ.

دوست دريا حُسن جو، وئي دل به ان درياءَ ۾،
هٿ اچي هي هي! نه هاڻي، پَن پلن پيريندو وٽ.

چُهنب ۾ نِيئي چانث تي ڇڏ، يا اُچل آيون ۾،
يا قلعي تي ڪانگڙا! دل جو ٽڪر ٿيريندو وٽ.

هر هندان مُنهنجي هِنين تي، حُسن جا حملا هزار،
اِيءُ اَمَله، او پڻ اَمَله، ’احمد!‘ اڪيون ڦيريندو وٽ.

*

(۱۰۲)

مَسْتِ، مَسْتُو مَسْتِ، مَسْتُو مَسْتِ، مَن مَسْتَان مَسْتِ،
مَسْتِ مَسْتُو مُلْك سَي، مَسْجِدِ، مَرْهِي، مَيْخَان مَسْتِ.

تَار تَازِي سَان تَرَايُون، هَر طَرَف تَاژَن تَنوَارِ،
مَسْتِ گُل گُل، مَسْتِ بُلْبُل، بَاغ ۽ بُسْتَان مَسْتِ.

مَسْتِ ڪِرْتَن لاءِ ڪُوڻِي، مَسْتِ ڏَس چَنَدِ تِي چَڪُورِ،
مَسْتِ شُعَلَن مِ شَمْعِ، پَر مِ پَچِي پَرَوَان مَسْتِ.

مَسْتِ مَجْنُونِ، مَسْتِ لَيْلِي، مَسْتِ قَاضِي قَهَرِ مِ،
مَسْتِ سَاهِڙِ، مَسْتِ سُهڻِي، مَسْتِ مُنَدِ، مِهْرَان مَسْتِ.

دِل لڳِي، تَهْدِل تڳِي، مَنَزِل پڳِي، مَحْفَل مڳِي،
مَسْتِ سَاقِي، مَسْتِ سَاغَرِ، سَاز ۽ سَامَان مَسْتِ.

هَر حُسَن، هِيَرَا هَزَارِين، هَنَاجَه، هَرُ، حُورُون، پَرِيُون،
نَاهِ جِيءَ مِ جَاءِ ڪِنَهِن، تَوَلَاءِ جَانِي! جَان مَسْتِ.

حَال مُونِ مَسْڪِينِ جَوِ، مُشْڪِي بُدَجِ مُشْڪِينِ خَالِ!
مَسْتِ دِلِبرِ لاءِ دِلِ، پَر دَرِ مَتِي دَرْبَان مَسْتِ.

گُهم سَچُو سَنَسَارِ سُهڻَا! پَر سَچِي مُونِ سَچِ نَه چَنَدِ،
حُسَن تَنَهِنجِي ڪِيُو هُڻِي، هِي هِي! هِنِيُون حِيرَان مَسْتِ.

عُمَر سَارِي اِنْتَظَارِي، آهه 'اَحْمَد' ڪِي عَجِيبِ!
آءُ تَه قَدَمَن تَان ڪِرِي، قُرْبُون تِيَان قُرْبَان مَسْتِ!

*

(۱۰۳)

مورا! مُورت ۾ ٿو مارين، ماريو ماريندو وٽ،
ڊيل جيئن وڪ ڍول! ڌارين، ڌاريو ڌاريندو وٽ.

مورا! مُرڪڻ مان نه ٿيو، مَرهم مَرَض مُنهنجي جو مُور،
بلڪه پُرڪيو لُڻ ٻارين، ٻاريو ٻاريندو وٽ.

تُهَنجو هٿ ٺاري هَنين ڪي، هٿ هٿائين چو حبيب!
هٿ ته ٺپ ڏلنارا! ٺارين، ٺاريو ٺاريندو وٽ.

چنڊ چوڏهين، سج ڏسڻ سين، سج، لٿي تائين به سج،
دوست! تُون ڏم ڌار ڌارين، ڌاريو ڌاريندو وٽ.

تو مٿان تُنڪا ملن، تن مُنهنجي تن ۾ تَن ڪيا،
تُون به چَين گهايل ٿو گهارين، گهاڙيو گهاڙيندو وٽ.

چيلهه چاٻڪ، نَرَم نازُڪ، لوڏ لڪ جي لاڏلا!
وار جيئن هر وار وارين، واريو واريندو وٽ.

دوست چيو ڏيدار ملنديئي، دير، ڏوريءَ بعد، ڏم،
شرط سارڻ جو ٿو سارين، ساريو ساريندو وٽ.

پنج يا پنجاهه ڪوهن، ڀرت ڪي پُورا به پير،
پرهم سَنئون پيغام پارين، پارو پاريندو وٽ.

آب ’احمد‘ جي اکين ۾، اڄ ڏسي آڪيو عَجيب،
هیر تي هیرا ٿو هارين، هاريو هاريندو وٽ.

*

(۱۰۴)

نٽ نوان جنسار جاني! جابجا جوڙيندو وٽ،
سر ڪلهن چوڙي چيون، چيرا پلين چوڙيندو وٽ.

گلبدن جو گشت گلشن ۾، گلن تان هير جيئن،
وک وڻي، کل اک کڻي، خنجر هڻي کوڙيندو وٽ.

منهن مڙئي پيا مينهن ڦڙا، تون حسن جو دريا حبیب!
لهر سان پيڙا تو ٻوڙين، ٻوڙيو ٻوڙيندو وٽ.

سُڪ ڦٽو، سڪ کان ٿوڦاڻان، ڏي نه سُهڻا! سڪ جواب،
جي نه ميڙين، مان! مارين، پر نه منهن موڙيندو وٽ.

هڪ ڪٿوري، خون پيو، لڪڻان نه آهن لوڪ ۾،
لوڙهه لالڻ! مر لئين، يا لهر ۾ لوڙهيندو وٽ.

منهنجي حاجت ري نه حُجت، جي هلن حُجت هُتي،
مغز تِن ڦوڙاءِ جي ڦوڙاڻ سان ڦوڙيندو وٽ.

تون برابر باغ آهين، پر نه 'احمد' جي اُميد،
چئو گڏهن ڪوني ته، گل ٿاريءَ منجهان ٿوڙيندو وٽ.

*

(۱۰۵)

بيھ سامھون، سُونھن ۾ سُھڻا! سَين ساڙيندو وٽ،
سِر ڪُلهن ڪاڪُل چڙهي، شمس و قمر ڪاڙھيندو وٽ.

ھن مَھل موھر تي مينھڙا، مَھر سان مُنھڙو ڏيکار،
وار واڙي جيئن وٺي، مند چنڊ تان چاڙھيندو وٽ.

توڪي بابن جيئن ڀلا! پانيان تہ پيرا ڏيئي پڙھان،
تُون آف تان لام لالڻ! سج لڙهي لاڙيندو وٽ.

ياد حافظ، يار! تُونھنجي يادگيريءَ مان ٿيس،
نيٺ سُورت تُون جي، پاڙي پندن پاڙھيندو وٽ.

ھنج ۾ ھاريان ھنجُون، مَن ھنج! ھيرن تي ھيرن،
پاڻ ڳلھائين تہ ڳوڙھا، سِر ڳن ڳاڙيندو وٽ.

حُسن حيرتناڪ ھي ھي! ھي ھرڻ اڪيون حبيب!
ڪل ڪٽي، خنجر ھڻي، ڦاڙهي مِثل ڦاڙيندو وٽ.

آستانو چڏ نہ ’احمد‘ آس ۾ رھہ آس پاس،
دوست در پوري تہ، تُون تاڙيءَ مَنجھان تاڙيندو وٽ.

*

(۱۰۶)

رَب نہ رَب جھڙو ملي، ڳولين جتي ڳوليندو وٽ،
ڪُل خُداي هڪ خُدا جي، اِيءَ خبر ڪوليندو وٽ.

ڇا منجهان موتي بڻين تُون، سو مڙئي معلوم تو،
پوءِ نہ تُون ڦل هار ٿي، ڦلھيار کي ڦوليندو وٽ.

مير! مُورت تهنجي ٺاهڻ، مُورتن جو ڪم نہ مُور،
چڏ چڏڻ جھڙن کي چورا! نہ تہ چپر چوليندو وٽ.

ڇٽ چٽيه لکي جي جن م، سي چٽيءَ کان ڇٽ ڏئي،
جن چڏيو اولو سندس، سي اول جيئن اوليندو وٽ.

پير ڇا پُٽ ڪير ڏئي؟ اِيءَ شان پرور پاڪ جو،
مُفت مُفتي! مُقبرن تي، راج کي روليندو وٽ.

تُون ٽڪاڻي جو ٽڪاڻو خود ٽڪن تهنجي منجهان،
نٽ ٽڪر ڏئي، ٽڪر لئي ٽوليون ٽوليندو وٽ.

ورد 'احمد! بيا آجاياءِ، ڪُل وظيفا بيا وسار،
ڦل هُو الله اُحد جُون، ٻوليون ٻوليندو وٽ.

*

(۱۰۷)

وَصَفَ وَرَ وَرَ يَارَ هڪَ جِي، وَرَقَ پيا ويڙهيندو وَتَ،
وار سڀ جيئن، وات سڀ، موتي مٿيان ميڙيندو وَتَ.

ڪوھه گوگھيٽا ٿو گھورين، ڪوڏيون ڪنڌين مٿي؟
من! ڪٿان موتي ملن، ڪارو سڄو کيڙيندو وَتَ.

ناز سان نازُڪَ ٺھاريو، مُونَ ئي ڪيڙو نيازَ،
گھوريَسَ اِنَ گھور تان، گھاءُ گھٽَ اُندر گھيڙيندو وَتَ.

خار خَر! ڪيندو نہ رھم، لاهيان نہ خِلوتَ جو خيال،
پير تان پاڻھن ٿڙن، تن ٿيڙ ڏيئي ٿيڙيندو وَتَ.

رات ڏينھن رَتَ ريت مَ رُو، ڪل جڏھن ڪو خير ٿئي،
مُفتَ مُڪڙيءَ جيئن مَ مُڪَ، ٿھ ٿھ ڪندو ٿيڙيندو وَتَ.

ھن اکين سامھيون اکيون، آخر جھلُ جو آسرو،
قَلبَ کي ڦھري جھلُ سان، ڪيترو ڪيڙيندو وَتَ.

عُذر اَنگلَ جو اُجاو، آھہ ’احمد‘، اِعتراضَ،
رُڻَ ڪَڙَ راڻن جو ڪَمَ، جاسين رڙھي ريڙھيندو وَتَ.

*

(۱۰۸)

گهور گهورون جي به گهورين، گهريو گهوريندو وت،
قور قل جيڪي به قورين، قوريو قوريندو وت.

مرحبا! محبوب آيو هر حلي حفلون،
اور جو احوال اورين، اوريو اوريندو وت.

ڪوھه ديسيون دور ڳولين؟ دوست دلبر دل اندر،
دور سمجهيو ڏيهه ڏورين، ڏوريو ڏوريندو وت.

ڪنهن به مھڻي تي، نه من مھڻو مٽي منھڙو مدام،
پل پتر بدخواهه! پورين، پوريو پوريندو وت.

برھه خود بروو بنايس، بت بچائي ڇا گريان؟
مر گلھن تان ماس ڪورين، ڪوريو ڪوريندو وت.

ھت حياتيءَ تان ڪيو مون، حسن ڏسندي هوش گم،
تون تراريون، تير تورين، توريو توريندو وت.

تنهنجو توسان آھه، تنهن هوندي به تون، تو کان پري،
جيءُ جهڙو جهوريءَ ۾ جهورين، جهوريو جهوريندو وت.

ڄاڻ وھراڙو وھاڻيان اڳ وڪوڙي وات تي،
جست چانگي چورا چورين، چوريو چوريندو وت.

دير جيئن جيئن خير تين، احمد! اوس ايندا عجيب،
ور سويرا سير سورين، سوريو سوريندو وت.

*

(۱۰۹)

ڪالهه قبرستان مان، ڪن پئي ڪهاڻي، تون به هت،
جيئن آسین پت ۾ پياسون، تين پڄاڻي، تون به هت.

مون مٺن کي ڪوٺيو، منهنجا ٿيو مهمان آڄ،
چي، اچڻ اهوڪو آسان جو، آرياڻي! تون به هت.

سرد شوڪارا پري، سڄ ۾ سئل سُهڻا ڏسي،
هن وڏي واڪي ڏم، وو وو وراڻي، تون به هت.

موت مڙني کي مٽي تي، منجهه مٽي هر ڪنهن مڪان،
منجهه مٽي منزل آسان، ڪُجهه مهند ماڻي، تون به هت.

ڪالهه صحبت صبح ٿاڻين، آڄ سلامن کي سڪن،
ورهم واري رات، واريءَ ۾ وهاڻي، تون به هت.

دوست! دنيا ۾ ڪري سگهندين نه دائم دور دم،
آيو آيو ڄاڻ 'احمد' آڄ سڀاڻي، تون به هت.

*

(۱۱۰)

سامه ٿوئي ٿو سڪي، سڪ جي ٿوئي ٻيٽ ٻيٽ،
ڪن صفت ٽنهنجي سدا، ٿاڙا ڪ ٿوئي ٻيٽ ٻيٽ.

دُر ڪڍي درياءَ مان، مون دوست! ڏهري ست سري،
آي پيارا! ٽنهنجي پائڻ ڪاڻ پوئي ٻيٽ ٻيٽ.

هت نڪا سسئي، نه سُهڻي، سونهن ٽنهنجي سونهن جو،
پر پڙهن ڪنهن پئي ارادي سان اڏوئي ٻيٽ ٻيٽ.

چوچوا لئي چو پيا، قاصد ڪٿان آڻيان قُرب!
درد اورڻ لاءِ تو در، دوست! ڏوئي ٻيٽ ٻيٽ.

هيءُ غزل ڳائڻ غلط، غم ڪاٺ غمن سان پاڻ،
دوست! داغن درد جي کان، دل نه ڏوئي ٻيٽ ٻيٽ.

ٽنهنجون ڳالهيون ڳائڻ م، گيت ڳائڻ ڳوٺ ڳوٺ،
رنگ لائڻ ٿيون رهائون، راجپوتي ٻيٽ ٻيٽ.

بلبلن م بات ٽنهنجي، تات احمد، ڪي عجيب!
لاش ڪي لاشڪ بنائي، لا يموتي ٻيٽ ٻيٽ.

*

(۱۱۱)

رُوان رَت قُڑا، رات رَمہ کِنہن بہ ریت،
اَسُر سین اُجاریون پُراٹی پِرت۔

بَدَم ہَت اَدب جا ہِنین تی حَبیب!
نہ گُر کی لچایان گُری کا گُرت۔

حَبت جو مَیدان مَحُوب ہَت،
وُٹی فاتحہ دُئی، وُٹی قَتَح حِیت۔

مَران دوست دَر، مَر دَفن گَن نہ گَن،
گُتا، کانگ کِیَم کِ حِیام حِیت۔

پَلین مار یا میڑ پَر مُنہن نہ موڑ،
نہ ناتو قَتائِن سَندي نات نیت۔

رَکی خار خَر خَیرخواہیء بَچاء،
وِجہی وات اَد رات اُتو اَیت۔

نہ مُون کان پَلیو، تُون پَلئی مِ پَلینس،
نہ پَلجی پَلین سین کِنہن پَل پَلیت۔

پَلی عید آو اگن تی عَجیب،
بَدَم گون مِ گالہیون، گَچ، گیت۔

عَجَب فیض ’احمد‘ عطا کیو عَجیب،
دُئی گُور گُور! کِیئن گُور مَسیت۔

*

رديف (ت)

(۱۱۲)

ٿو ڏسان دم دم دوناليون، دوست دلبر! تهنجي هٿ،
مُنهجي هالاڻي جو جيلو، آهه حاضِر تهنجي هٿ.

ڪيئن سنڀالي ساهه ڪي، سُهڻا! سڱهان سُورن ڪَنان؟
خان! خنجر آهه مخفي، خُون خاطر تهنجي هٿ.

ناهه مون ڪي اختيار، آهيان بي اختيار،
مون ڪي ميڙڙ خواهه مارڻ، مڙ مُيسر تهنجي هٿ.

قُرب وارن سر ڪَڇي، قُربان قَدمن تان ڪَڇا،
رَنگ تن جي رَت جو راڻا! آهه اندر تهنجي هٿ.

ناهه جانب! جان سان، تو ري غرض ڪو هن غريب،
لاهي سانگو ساهه جو، ساجن! ڏفر سر تهنجي هٿ.

ڪيئن دفع ٿي درد دل جو، ڪيئن وهي وڇا مٿم؟
ويڙهجن واسينگ وانگر، رُلف ظاهر تهنجي هٿ.

مُلڪ سارو ملڪ تهنجي، خواهه ماڻهون، خواهه ملڪ،
عرش، پُون، اُپ، فرش عالم، جُملي اَنور! تهنجي هٿ.

حُڪم تهنجي هيٺ آهن، حُڪم وارا لک هزار،
سَو سُليمان زير فرمان، سَو سِڪندر تهنجي هٿ.

پير پائن جت پرين، سا خاک، چت خاقان کان،
کيترا کسرا ۽ قيصر، نيچ نوکر تهنجي هت.

شمس ۽ شمشاد جو، نيو تهنجي قد ۽ منهن قدر،
سرو وانگر سر ڏنن، نائي صنوبر تهنجي هت.

وئين سجي عالم کان سڄڻا! سونهن ۾ سرسي کي،
ٿا لڳن جانب! جهڪا، جلوي ۾ جوهر تهنجي هت.

موڪليم محبوب! تو ڏي، کيترا ساري سلام،
ڪو ڪميني جو ڏنن، ڪاغذ ڪٽو تر تهنجي هت؟

بن جهان جا وسيلو! ور ولهن پاسي وري،
هو رليون جي روهه ۾، تن راهه رهبر! تهنجي هت.

مرض، ماتم، موت، محشر، مڙ محبت سان رهن،
جين ابو بکر و عمر، عثمان، حيدر تهنجي هت.

علم عالم ۾ گهڻن، عالم گهڻن عالم اندر،
پر سچائيءَ جو سبق، سردار سرور! تهنجي هت.

مون ملڻ ۾ مور سُستي، ڪي نه احمد، چئي اصل،
پر ٿئي قسمت سَندم، قيوم قادر! تهنجي هت.

Gul Hayat Institute

ردیف (ت)

(۱۱۳)

گھمٹ گلزار ۾ آيس، تہ من! جهوري لهي جھٽ پٽ،
تہ ساڳي بي قراري باغ ۾، جھٽي اندر جھٽ پٽ.

سدا سڪ ساهه کي ساڙي، ڳن سر لڙڪ سج لاڙي،
پڪو آڏي پرين پاڙي، چون پاڙان پڪو جھٽ پٽ.

چڏيان صحبت سڀريان ڪين؟ هنيون هين سان هريان ڪين؟
نہ نيري نينهن نيريان ڪين؟ لڳم ڪو لوهه جو جھٽ پٽ.

جُهڻ جهاڙا جُهمڪ جُهوڙل، توسان ڳالهيون گهڻيون ڳوڙهل!
مُحبت آه پٽ مُوڙهل، سڄڻ سمجھي بہ ڪين جھٽ پٽ؟

مَ ويهه مُحبُوب! مُنهن موڙي، وري جس ڪٽ جشن جوڙي،
اندر ۾ ويهه اڪيون ڪوڙي، جتان جاني! وڻي جھٽ پٽ.

وڃن تن من ٻيل تيرا، جبل ڏسيو جان جيرا،
پرين! تنهنجا پسي پيرا، سُچاڻ پوءِ صحي جھٽ پٽ.

ڪيا سڄڻ سنجھي سعياءِ پرهم سان پير گهر پايا،
اڳن موڙي اڳن آيا، اُتي ’احمد!‘ اڪيون جھٽ پٽ.

*

جھليا جھلجن نٿا جھلڪار، جانب! جيءُ نه جهٽ پٽ جهٽ،
گهمان هن گس ڪ هُن گس تي، ته گونگهٽ گهور گهٽ گهٽ.

سڪن هن حُسن کي خُورُون، گهڻون گهاٽين ٿيون گهورُون،
چڙهيون هو تير تي تَورُون، ٻنهي پاسي ٻسٽ ٻسٽ سٽ.

حقيقي حُسن جي هوئي، ته پڙ پاڻين پتنگ پوئي،
پيو مَر مُفت مُنهن ڏوئي، نه هلندو هاڻ پٽ سٽ هٽ.

هڻي ڀالا پرون رستي، پُراڻا ڦٽ پرون هستي،
ته ماري ڇڏ مرون مستي، لٽن سان لوڙهه لٽ لٽ لٽ.

نڪت پائن نقابن جيئن، چڪي هيٺون حقابن جيئن،
اڪيون آهن عقابن جيئن، هڻي اندر اُڦٽ اُڦٽ ڦٽ.

برهه بازار ۾ بازي، ڪُٺا غمزن گهمان غازي،
خبر هيءَ خير جي تازي، ته هٽ هٽ تي، مهٽ هٽ هٽ.

پکي ڦاهيءَ اندر ڦاٽم، سڄڻ سُهڻو سڌا ساڻم،
لڳن لالڻ جي هٽ لاتم، پٽڙا ڪر ڀٽ ڀٽ ڀٽ.

اُٻر، آب و هوا جانچيم، سنڌي صحبت سوا جانچيم،
تو ڌاران هر دوا جانچيم، ته جيڪي منجهه جڳت جڳت گت.

گهميس بر، باغ، بازاريون، اڪيون ته به اوءِ آزاريون،
زيارت لئي ڪريان زاريون، نه وڻيان پيو، تو وٽ وٽ سٽ.

تُون هڪ لک، لوڪ سارو لک، تُون خوشبوءِ، خلق ساري کک،
مَتي گَر ڏک سَندم کي ڏک، تہ مَرڪان ڍول وٽ دِٽ پَت.

نِبهندي ڪين هي ناٿا، مَنا گَر مال تي ماٿا،
وِهاڻي رات ڏس راڻا! تہ چَت چَوڌار چَت چَت چَت.

اُتي ’احمد‘ اَندر آراءِ تہ وِروتار ويهه وارا،
اُپن اُگت تارا، اُگت مان ڪو نڪت ڪت ڪت.

*



Gul Hayat Institute

(۱۱۵)

هوشيار ٿي هنيان! تون، ڇاڪاڻ ڇرڪ جهٽ پٽ؟
ترڪڻ نه توڙ تائين، توڙي نه ترڪ جهٽ پٽ.

نبايه ٿي نه ناٿو، سر مال مُفت ماٿو
هاڻي ئي هٿن هاٿو، سر ۾ به سرڪ جهٽ پٽ.

خاڪي بندو نه باقي، مرندي ڇڻا مُلاقي،
اڏري به اتفاقي، ڪا جهار جهرڪ جهٽ پٽ.

تڙ تڙ ٻل ٻاهي، ڪو ڏينهن به شهر شاهي،
جهمپير، جنگشاهي، جنهاڻ، جهرڪ، جهٽ پٽ.

سُهيا سڱهڙ سڃاڻان، ڄاڻو وڏا به ڄاڻان،
پر وئي پسهه پڃاڻان، ٻولي نه پرڪ جهٽ پٽ.

هيءُ سڄ، سڄڻ! لهڻ ۾، ڇا راندين رهڻ ۾؟
پوندين جڏهن پهڻ ۾، گم ڪيل ڪرڪ جهٽ پٽ.

جاني! به ڏينهن جلسو، جيڏو به زور، جهل سو،
ايندئي جهلي اجل سو، اِيءُ گنڊ ڳرڪ جهٽ پٽ.

سر تي سنجهي صبح سڏ، ڌاران ڌڻي نه ڏر گڏ،
'احمد!' اُسر ٿيو ڇڏ، آرام ارڪ جهٽ پٽ.

*

(۱۱۶)

ڪٽ دو فِصلي دوست! دائم، ڪٽ ڪٽي ۽ چيٽ چٽ،
ڪاٽ ڪاٽائڻ نه ڪم، تُون ڪوٽ ڪاٽي ڪيٽ ڪٽ.

چال پنهنجي رڪ چڱي، چلنديون نه چالاڪيون ٻيون،
نيٺ ڪهڙن ناٿون ڪي، ٿا چڏائڻ نيٺ نيٺ.

خوب صورت خلق ۾ تُون، خوب سيرت خلق رڪ،
تُون لکن جو لعل آهين، پوءِ نه لڌ ۾ ليٽ لٽ.

اڄ عطر لائين لڳن ڪي، مُشڪ لوئين مٿ ماڳ،
پَر مَرڻ کان پوءِ مٿي ۾، مُشڪ مٿيون مٿ مٿ.

ري مُروٽ ۽ صفا، مروو صفا ڊوڙي ته چا؟
پاڪ پاڪيءَ ري نه ڪنهن، پاڪيٽ جا پاڪيٽ ڪٽ.

اُپ زمين تو وٽ امانت، چڏ خيانت جا خيال،
پاٽ پٽ تي سٺ نه پُٽ! پاڻهين نه پنهنجو پيٽ پٽ.

ڪالهه چيو ڦاڙو بلي مُون، تا قيامت قول هڪ،
ڦٽ مَ دل! نه ته ڦٽ آسان کان، جي اٿي پيو ڦٽ ڦٽ.

عيب 'احمد' ۾ اجايا، پَر اُحد ۾ آسرو،
بادشاهي بارگاهه، پيٽ گهرين تو، پيٽ پٽ!

*

نه تون ڪو مير! مارئيءَ وٽ مٿن مٽ،
پٺن پٺ پٺ ڪندو جيئن منجهه پٺن پٺ.

پڪن مان ڪنهن پڪي پيغام آندو،
ته مارئي! ڪين ماڙين تي مٿن مٽ.

ڪياڙي ڪير ڏي ڪاغذ سندن ڪي؟
نظر منجهه هن نوشتي جي ستن ست.

ڪرو منجهه ڪيٽ، ڳالهيون ڳاهه جون ڪن،
سُڻ سرتين جو سڏ ويهي ستن ست.

نه سمنهنديس سيج تي، مَر سَج نه اُپري،
اتم ڪٿو ته ڪٿي ڇا لئي ڪئن ڪٿ؟

مٿي مصري، وطن ويندم نه وسري،
ڳيان ٿي ڳاٽ لئي ڳڙ جي ڳن ڳٽ.

عمر جو ڪوٽ آهن سان اُڏايان،
ڇهاڪن سان ڪريان چاڙين چئن چٽ.

پڙهان پيغام پاڙيچين، جيئن تون،
چني ڄاڻين چئي حرفن چئن چٽ.

عمر جو ڪوٽ 'احمد' آج نه آباد،
ڪيو ماڙين کي مارئيءَ جي پٺن پٺ.

*

ڪا گهڙي گل سان ڪئي، مون گھنگو گلزار وٽ،
باغ جون باتيون آجان، سي بُلبلِ بيمار وٽ.

بحر ۾، بر ۾ پلي، يا باغ يا بازار ۾،
دوست! ڳوليم ديسيون، پر دل لدم دِلدار وٽ.

ڳوٺ کان ڳالهيون ڳرائين جي ڏيڻ جون ٿو ڳڻيان،
هٿ همارو هي! هُجي ها، هٿ حائل هار وٽ.

ڪوڏ مان ڪوشش ڪريان ٿو، قلب ۾ ڪيڏي ڪشش!
هورڙيان هٿ هار وٽ، پر هارڙيان رت هار وٽ.

قُٺ ڪئي وسير، ڪ وارن ۾ قُٺي ڦرندي ڏنم،
چيله چاٻڪ کان سنهي، ڪر هٿ وڌي پيو وار وٽ.

من موهن محبوبِ مليم، مينهن وسندي هن مهل،
زُلف ڪاري وٽ قمر، بجلي ڪڪر جي ڪار وٽ.

قُطب، ڪيون ڪوه چمڪن، خواهه قنديلن قُطار،
رُوبرو رونق ڇڏي، روشن قمر رُخسار وٽ.

زُلف رنگي فوج جيئن، ڪنهن زَر خُزاني تي صُرُور،
چار تر چارئي طرف، لاچار چاري چار وٽ.

رات ڪهڙيءَ ريت گذري، رس ڪ رُوسامي آندر،
آه نڪتي آج به اُونهي، اُپريه ان ڪار وٽ.

تُون سَچُ! سَچین نہ سَچین، تہ بہ سدا سِر چانٹ تی،
دَر چڈی دِلبر! نہ ویندس، صُلاح لئی سَرَکار وِت.

عید دُوالج، عید رَمضان، بیون بہ عیدُون عام جام،
عید ’احمد‘ لئی اُهو ڏینهن، یار جِنهن ڏینهن یار وِت.

*



Gul Hayat Institute

(۱۱۹)

مِٺا مِير مُرسل! مَدِينِي جا گهوٽ،
مَٿم ويل مُشڪل جِي، مَحْبُوب! موٽ.

نہ آرام آھم اصل تو ٻنان،
اُجهو آجڪو ناھم، آذر نہ اوٽ.

هِنِيون ٿيم هِيئون حِجازِي حَبِيب!
گَري ڪانہ ڪائي چَگيءَ ڏانھن چوٽ.

ٿيس ھارجي ھنڌ ڪٿُ جِي ڪُٺل،
سَچِي وِڃ سَوڊِي جِي ٿِيئي ٿِي ٿوٽ.

نَظَر سان گَرين پَنھنجي نِزل! نِرم،
ڪَٺُ ڪَلب ڪارو سَندم سَخت سوٽ.

ڪَندن ڪِنھن ڪَسي تي جيڪو ڪَرم،
تہ پُوندي پَرِي! چا خَزاني ۾ ڪوٽ؟

جڏھن گهوٽ! گهوڙي سَڀا ٿين سَوار،
مَٿم ڪِج تَنھن مَھل مَحْبُوب! موٽ.

اُچي وِقت اُھڪيءَ جِي ’احمد‘ مَٿي،
تُون ڪِج پاڪ ڪَلمي جو قائم ڪوڪوٽ.

*

مَرڻ بعد مُون لاءِ مُشڪل نه موٽ،
جيان جي ملي جاءِ جانب جي جوٽ.

جهلي در نه ديوار ديدار کان،
پڇي قلب رکيا ڪڙا، قُفل، ڪوٽ.

لڳي پيڙ پيڙان، پڄان ڪهڙيءَ پت؟
چُرڻ کان ڪيس چور چشمن جي چوٽ.

اڳيون سوڙهه ڪن ٿيون سڀڄاڻي مثال،
ڪنن ماهه مُنهنجي منجهان ٻوٽ ٻوٽ.

وڻ وار، تر، جڙڪه ڊاڻي تي دام،
ڪڍي قيد ڪاڙيس ڪنڻ ڪنڌ مروت.

گهرين ڏينهن گهارڻ ته پيا گهر گهڻان،
گهيو گهم، نه گهم هن گهڻيءَ ڏانهن گهوٽ!

برمه آهه بر جنهن ۾ چيٽا چراخ،
قري اُت سگهن ڪين ڦاڙها قروت.

پريو پت پري ڪو؟ پري پند پريت!
اجهيو ڏين ارواح آڌ ۾ آڌوت.

ميو ڌار مهري مهارن سنئون،
متان توکي جهورين جڙ تي جڙوت.

سَفر آہِ صُورتِ سَقرِ جی صَحي،
اُتِي سوت مِ سوت، ساڻي نہ سوت.

بُڌن وَر نہ پيا ڦل هُو الله اَحد،
اَحد ري نہ 'احمد' جو آڌار اوت.

*



Gul Hayat Institute

(۱۲۱)

مُلڪ تَنهجو ڪو مَٿاھون، آي مُسافر! موت موت،
خان! خاني ڏانھن ويندي، ٺاھ خاصي ڪوٽ ڪوٽ.

ڏوھ ڏھ ڏھ ڏينھن ۾، پَر ڏيھ جي ڏاتار ڏانھن،
تپ، تنگي، تڪليف ري، توکي بدن ۾ ٿوٽ ٿوٽ.

جيءُ چئي جبار ڪوني، تَنهجي جيءُ ۾ تان به جي،
دَر نه ڌارين جو چڏين ڀر! خواھ چوئي ڦوٽ ڦوٽ.

مانڊ سڀ موجود تو وٽ، واھ! جھڙي وٽ ولھار،
مُند ميان! مٽيو وڃي ٿي، جلد جوڙو جوت جوت.

ڪهڙا ڪهڙا ڪهر ٿيا، ڦھري اجل جو ڦوٽ سڀ!
سا نه سھندو گھوٽ! تَنهجو، ڪوٽ هيءُ يڪچوٽ چوٽ.

چڪ مھارون ميندرا! پائين ته مومل ماڻيان،
قبر ڪوڪون ٿي ڪري، تون گھر انهيءَ جو گھوٽ گھوٽ.

دوست، دلبر! ڌار ٿيندا، ڏوڙ واري ڌڙ مٿان،
سخت سارج سو سفر، سُج جو سِٽاڻو سوت سوت.

اڳي اُڪا گھٽان، ’احمد!‘ آجھو ڳولي لڌوم،
ڏينھن قيامت ۽ قبر ۾، آھ ڪلمون ڪوٽ ڪوٽ.

*

(۱۲۲)

ڏيه ڪهڙي ڏوهه ڇڏائي؟ جت ڏينهن کان ڏيڻ ڏيڻ،
هت حويلن ۾ هنيون، هر روز هي هي! هيٺ هيٺ.

بنگلا پر ۾ نه گهرجن، آهه پونگن ۾ پرم،
قلب ڪوئن جي رهڻ تي، پيو ڪري نت ڦيٺ ڦيٺ.

ڪڻ مربي ڪي، مري رهه! مون مريڙو ياد پيو،
ڇا ڪريان ميون ميان! مون لاءِ مڪ ۾ ميٺ ميٺ.

کوڙ ڪهڙ ڏانهن ڪيرون، ڳوڙهه ڳاڙيون، ڳم، ڳنڍير،
مُرت ماڻهو جي مٿي تي، پُرت ڪيڏا بيٺ بيٺ!

اڄ اکين آڏا ڦرن، آڏائين جا آرڻ آڏا!
ڇيٽ ۾ نڪرن ڇيڙ، ۽ مينهن موسم ڇيٽ ڇيٽ.

ساهه ۾ سڪ ساڏهين جي، سا ڏهينءَ جي رات اڄ،
اڄ آهاها! او اوهيو، آهه نٿ تي نٿ نٿ.

سُونهن مُنهنجي جنهن سٺائي، سُمري ڪي سو مري،
تا حياتي بي حيا جي، مُنهن تي پئي هت هيٺ هيٺ!

مير! مرضي آهه ڇا؟ مارڻ مارن جو مرض،
ڇڪ وجهي ڇهڻي ڇيائين، ڇاڪ پئي هت ڇيٽ ڇيٽ.

عمر گذري آسرن ۾، آي عمر! آخر ٻڌاءِ،
هن غماڻيءَ کي نير، ڪيندين نه ڪيندين نٿ نٿ؟

آب رُو ’احمد‘ ته ماڻن در احد جي آبرو،
پڙهه اکر الفقر فحري، بن م سٺ تي سيٺ سيٺ.

*

(۱۲۳)

هُيَمَ ڏينهن گهٽان ڏيهه ساري سين ڏيٺ،
نه آيم مِنا! ڪنهن منجهان تهنجو مٿ.

سُڌاريان نه سُڌري سَوا تو سرير،
وڃي هيءُ هنيون پوندو هر روز هيٺ.

سدا مُون کي سعيو ملڻ جو مُدام،
گشي جيئن ڪُهل لاءِ بينن تون پيٺ.

برهه کان بني بر م جني مثال،
مٿان ماهه موٽي ڏنم ڄام! چيٺ.

چڏير لال! لاهي اُميدون علاج،
گڏهن مان! چوئين ته پيو چاڪ چيٺ.

هڙان مُنهنجي هاري خوشي ۽ خريد،
ڏين سور تون ڪو سني ساڻ سيٺ!

ڇياريس نه ڪنهن، ساڻ جيءُ جيءُ جواب،
اُٿاريس اچي تو فقط ساڻ ڦيٺ.

عبادت بي 'احمد' ڪري ڇا قريب!
نظر ناز تهنجو نفل آهه نيٺ.

*

ردیف (ث)

(۱۲۴)

آهي آفت اک اشارو، يا الاهي! الغياث!
واهه! رمزون، واهه! غمزا، واهه! غمخواريون غياث.

تُون سلامت، آتون سلامي، موکليان سَو سَو سلام،
بات مُنهنجي، رات رَهه، حاضر بتيون، يَتُ الاثا.

کَل، جزاکَ الله خيراً، خیر گَر خيرات رات،
خیرخواهي ٿي، ڀلن پيو خار ماري خر خباث.

رات گهاريون ريت موجب، رَس رهاڻيون رُوح تي،
نيڪ صُحبت تا صُبح، وچ ۾ نه ڪو ٿاڻ ٿاڻ.

سال سائوڻ ۽ سيارا، صُبح سانجھي، ڏينهن رات،
ڪنهن به ويلي تُون نه وسرين، وسريَ وارث وراث.

مُلڪ موٽن تي نيا، محمود سان شامل آياز،
تُرڪ! توڻي تُرڪ ڪيا، مون هر طرح تُرڪا تُراث.

آفتن وچ ۾ اڪيلو آهه 'احمد' الامان!
آمدد الله! يا رب! يا غني! رَس يا غياث!

*

(۱۲۵)

ڪنهن به صورت سان صحبت، تو سوا آهي عبث،
تور مهندان نار پوڄڻ، ناروا آهي عبث.

سڪ نه ڪنهن سان تو سوا، سامهان سوا لڪ جا سوار،
تون سوا لڪ کان سوايو، لڪ سوا آهي عبث.

نوش دارون ڪجهه نه ڪيو، پر نبض نالي سان چري،
دوست جي ديدار ري، دل جي دوا آهي عبث.

دوست ڌاران ناروا، دل جي دوا، آب و هوا،
گلدن گهرجيم، گل جو واس وا آهي عبث.

پاڻ پردي پوش وارا، نر پڪيءَ کي پوش پوش!
وا سوا اُن جو وٺائڻ، واسوا آهي عبث.

سڪ سڄي رک ساهه ۾، ڪر سڪ نوائي ۽ سڪوت،
چڙ لڳي چوڻي چوڻ تان، چوچوا آهي عبث.

آب اکين سان 'احمد' آبرو، پر اُن سوا،
آبرو آباديون، آب و هوا آهي عبث.

*

(۱۲۶)

سَجي سَنَسار جو جَبار وارث،
مُلڪ ۽ مُلڪ جو مُختار وارث.

اُڀڻ، پُوڻ، اُلهندي، اُڀرندي جو،
سدا سائين سَناليندار وارث.

وڃي سَچ مَ سَٿا سَنجر، سِڪندر،
قَلعي ۽ ڪوٽ جو ڪَلتار وارث.

سُڃون قارُون ڪاريو ڪارخانو،
خزاني ڪُل جو خَلقُتَهار وارث.

ڪيَم واکا ويهي ويجهو وڳه ڪي،
نہ نالي ڪاڻ ٿيو نروار وارث.

وڙهيا ورن مٿان سي پاڻ ويڙا،
ڏسان ڪُل ڏيه جو ڏاتار وارث.

ٿليا جي صُبح دَم صَحَن چَم مَ،
گهمي تَن مان نہ مَنجھہ گُزار وارث.

گهٽان ئي گهوٽ ويا گهوڙا! گذاري،
وئيءَ جو واحدُ القَهار وارث.

پڳا پيرا پٿارن پاتين تان،
چڏيئون پوين جو پالَهار وارث.

وِیا وِچوڙي وِیاءِ گَئِن والدن کان،
یَمین جو نہ اَڄ ڪو یار! وارث.

قِیامت ۾ ڪَڙا ٿیندا قَبیلا،
رَهي وارث ڪَنان بیزار وارث.

نہ ڪر ڏاڍا! ڏنگائي ڏید ڏینهن تي،
نہ لهندي ڪو سُڀاڻي سار وارث.

وِڃي ڪاندي ڪندي قابو قبر ۾،
نہ رهندو گڏ ڌڻيءَ کان ڌار وارث.

سَدر جو آهہ سِڪو ۽ اَڌر جو،
نہ ڪو غمڻار ۽ غمخوار وارث.

بَنان واحد وسارِیہ سڀ وسیلا،
اَحد 'احمد' جو اُھڪيءَ وار وارث.

*

Gul Hayat Institute

مليا معشوق ۽ عاشق، عبث آهي ادا! ثالث،
لهي وڃ چنڊ چوڏهينءَ جا! نه گهرجي سڄ سدا ثالث.

سڄڻ آيو، نه سڄ گهرجي، ٿيئي وسندي، نه وڃ گهرجي،
نه هو سو اڳ، نه اڄ گهرجي، فنا فاني فدا ثالث.

ملڻ جو شوق شاڪر کي، زيارت بخش ذاڪر کي،
نه ڪريون ٽين ٽياڪر کي، مدد ۾ مَن مدعا ثالث.

آسڻ گڏ ڄاڻ ڳل، بلبل، سبق ڦاٽل ڦل ڦل،
هلي هو هو سڏو هل هل، ٿي جلدي جدا ثالث.

آسڻ جاني ٻئي جوڙو، ڳن تان بند ٿيو ڳوڙهو،
ٻڌي ڇو ڪين ٿو پوڙو؟ سڏي نڪرڻ ندا ثالث.

چون ٿا ذڪر ۾ زاهد، حجر توڻي شجر شاهد،
ته خلقي ٿو خدا واحد، نه ثاني يا سدا ثالث.

پلو موسيٰ، پلو عيسيٰ، چڱي جا ڳالهه چڱي ساءِ،
نلها ڪُل خلق جا ڪيساءِ، ته ڪين هادي هدا ثالث؟

چڏيڻ ثالث ٽالٽ کي، خيڏڻ جي خباثت کي،
ڪيو واحد وراثت کي، لڏيو گهر مان گدا ثالث.

اُحد ري ڪٿن نه 'احمد' دم، غني شامل ته ڪهڙو غم؟
ڪري الله اول ڪم، خطا ڪوٺ خدا ثالث.

*

ردیف (پ)

(۱۲۸)

خبرِ ناہ کاذب کُنہن سخت سَپ،
کے وَرتو قلبِ زُلفِ کاری جو کَپ۔

چڈیا وار چوڑی کُلهن سرِ قَریب،
وڑھل لاءِ واسینگ چورین چَپ۔

قَری تیم ساوا، سَچ! اگ سَچا،
اچی اوچتی کا ویر جھڑپ جَہپ۔

دَسی دَنگ ڈاڍو، وَدَن وَس کَیا،
هَلیو هَد نہ کُنہن جو مَرَض ساڑ مَپ۔

انہیءِ وِہ وِہارِیس وِہاڻی وِجی،
تَپاسین تہ بہ اِیءِ نہ تَکلیف تَپ۔

مَنی مَحَب مائِئ سِین مُرکی مَگر،
وَدو لُوت لالٹ، نَری کِین تَپ۔

پَری کان کو پاچو پَریں جو پیو،
تُون خِلوت جو خَطرو رَکی خرا مَکَپ۔

لَٹیان پوہ نہ لیکن 'احمد' اَویر،
قُری دوست ویو دِل، قُریان پوہ نہ دَپ۔

*

ردیف (ق)

(۱۲۹)

ساه، سَنديون سوز ساڙيا، مَنجه ٻري، ٻاهر نه ٻاق،
قُرب تهنجي قلب ڪاڙهيا، مَنجه ٻري، ٻاهر نه ٻاق.

جل جُدائيءَ جا جگر ۾، جندڙو جهوري جهليو،
چاهه تهنجي چيه ڇاڙهيا، مَنجه ٻري، ٻاهر نه ٻاق.

ڪالهه تڙ تي تير جيئن، تن ۾ رهيم تارا ويهي،
اڄ به گهايل گهاٽ گهاڙيا، مَنجه ٻري، ٻاهر نه ٻاق.

تهنجي صحبت لاءِ سُهڻا! سَوُ صُبح ڪيڙم ويهي،
اڄ به لودي لال لاڙيا، مَنجه ٻري، ٻاهر نه ٻاق.

ڪومه ڄاڻان خود ڪُهڻ لئي، يا ڪچهريءَ لئي قُرب!
تو ورائي طاق تاڙيا، مَنجه ٻري، ٻاهر نه ٻاق.

پيچ پينگهي ۾ پيم، پر ۾ پُڇاڻان پيچرا،
بر، جبل، جر، جهنگ جهڙيا، مَنجه ٻري، ٻاهر نه ٻاق.

بر وڏو ۽ بار بَرسر، ري پتي پتي جو ڪاڄ،
بخت ڏس، بُختي نه پاڙيا، مَنجه ٻري، ٻاهر نه ٻاق.

آب اکين ۾ اچي پيو، نبض نالي سان چُري،
تن قُرن ڪي قات قاڙيا، مَنجه ٻري، ٻاهر نه ٻاق.

باپهل! بانگي مٿي، گر کا چڙهي چينگار آج،
ڪن ٻڌڻ لئي بانگ پاڙيا، منجهه ٻري، ٻاهر نه ٻاڦ.

وات تي وهه جي وٽي، مڃنون پيو چئي موج مان،
آج ته ڪي ڳڙ يار ڳاڙيا، منجهه ٻري، ٻاهر نه ٻاڦ.

دوست کي درخواست ڏيندس، داد ٿئي ڪو دانهن جو،
هن ڏجهڻ بي ڏوهه ڏاڙهيا، منجهه ٻري، ٻاهر نه ٻاڦ.

آهه! رهندهم ياد 'احمد' روبرو عهدو آست،
جين پرين پيغام پاڙهيا، منجهه ٻري، ٻاهر نه ٻاڦ.

*

Gul Hayat Institute

(۱۳۰)

ڇا وڃي تهنجو آسان ۾؟ عدو اُٻترا! تون مَ رَق،
آئون سندن، محبُوب مُنهنجو، مُفت مُڪرا! تون مَ رَق.

مُونَ نَظَرِ مَنجھ نازين، مون ۾ نَظَرِ نازڪ پرين،
خوبرو خوش ان ڪل ۾، خارجي خرا! تون مَ رَق.

مال، سرِ مڙهي وڃائڻ سان، ملي محبُوب مس،
ڳول گڏجڻ جي گهٽي ڪا، گهريو سر، تون مَ رَق.

قُرب وارن تي ڪُٽا، بيگاهه ڪين سي بهڪندا،
بهڪندا رهندا بلاشڪ، بهڪندن پَر، تون مَ رَق.

جي اٿي قُربان ڪَڙو، سرِ مٿان قَدمن قُرب،
پوءِ گهڙ پڙ ۾ پَنگ پروان وانگر، تون مَ رَق.

اڄ اڏيءَ جي پاس آو، هٿ ڪري ڪاٿي حبيب،
هي ڪُهڻ جا ڪُوپ مون تي، رهه مُسافرا! تون مَ رَق.

آسرو 'احمد' مَ لاهج، عفو مان الله جي،
رحم ڪندو رب سڀاجهو، روز محشر، تون مَ رَق.

*

ردیف (ج)

(۱۳۱)

جَت سَچُ! تُون، اُت صَبر جو آهه ڪهڙو احتياج؟
تير ٿيا تارا، تير جو آهه ڪهڙو احتياج؟

گرت ۾ قابو اچي، جيڪو ڪُٽس کان ڪُٽو ڪري،
برهه ۾ ان بي خبر جو آهه ڪهڙو احتياج؟

ڌڙ سَندم ڇڏ دوست ڌر، تان ڪن ڪٽاءِ ڪانگ ڦوٽ،
قُرب وارن کي قبر جو آهه ڪهڙو احتياج؟

سُچ، وسنديءَ مان سريڪو، ٿو سَچُ جو ساءِ اچيم،
باغ، يا بستان، بر جو آهه ڪهڙو احتياج؟

سَو سُخن ساجن سٽايو، هو نه جنهن ۾ هڪ حرف،
پيش، زيرين، صم، زبر جو آهه ڪهڙو احتياج؟

ٿيون سَندم رڻ ۾ رهاڻيون، ساڻ حيوانن هميش،
مارڪي ٻئي مُعبر جو آهه ڪهڙو احتياج؟

ڪيئن لکان تو ڀار ڀُرو؟ پاڻ ٿياسُون هڪ ڀرين!
پاڻ ڏي خط پت خبر جو آهه ڪهڙو احتياج؟

عَرض ’احمد‘ جو ته مل، اڳتي اوهان جو اختيار،
تو سمهون جاني! جبر جو آهه ڪهڙو احتياج؟

*

(۱۳۲)

سج، سڄڻ! توسان، قمر جو آهه ڪهڙو احتياج؟
ڪڻ ڄماريل آڪ، خمر جو آهه ڪهڙو احتياج؟

منهن مٺا منارا! تنهنجو ٿيو مڙئي مصحف مجيد،
سور زخرف ۽ زمر جو آهه ڪهڙو احتياج؟

محب ماراءِ نه مون کي، مون ۾ آهين تون مجيب!
ڏيل پنهنجي تي ڏمر جو آهه ڪهڙو احتياج؟

ٿا مرن مشتاق مهندي، ٿين تان هڪ سين حبيب،
ان کي ان بابت امر جو آهه ڪهڙو احتياج؟

عشق آيو جن اندر ۾، اڄ بگڙن تن آجڪو،
سڪ سوا پڻ ٻئي سکر جو آهه ڪهڙو احتياج؟

چيو مني محبوب مون کي، مر ته ميلو ماڻين،
هاڻ 'احمد' کي عمر جو آهه ڪهڙو احتياج؟

*

(۱۳۳)

بُدم گور جي طرف گجرات گج،
آباڻن لٿو آب جو احتياج.

پڳه پوک پڳ پڳ، ٿي پُر پُر،
مُنڱها، مَرَت، مُونون آسان جو آناج.

ڪيان ڪڍ خُشڪا تہ خُشڪي ڪئي،
آسان ڏوٿين لاءِ ڏت آه ڏاج.

سڳيون مُنهنجون سڳڙا ٻڌن ٻانهن ۾،
ادا! عاجزن کي لڳي عيب عاج.

هنيون هير هيرڪ، حيران هِت،
نہ پوري، نہ پيني، نہ ريشم رواج.

هَلن هي نہ هيٺن تي هاڻان همير!
ڪڏهن ساڻ نختي بدل نخت تاج.

ملان ماروئن، ماريس مارين،
عُمر! مون اڳهيءَ جو اهوئي علاج.

ڏسان شال! ڏيئي، ڏهي ڏت پيان،
مهيءَ ري نہ مُنهنجو مَري ۾ مزاج.

اڪن آب اوتيو، اندر ۾ اڪير،
عرب ڏانهن ’احمد!‘ هليو آج حُجاج.

*

(۱۳۴)

مُحِب! ڪنهن موقعي مُناسب تي مُلاقي ٿي وڃيڃ،
سُرڪ ساغر لٽي سڄڻ سَنهارا! سَاقِي ٿي وڃيڃ.

سِڪَ وِڌم سَڪرات ۾، سوڙهو هِڪيءَ کي ساهه پيو،
ناهه بلڪل ڪا بَچڻ جِي، آس باقي ٿي وڃيڃ.

ڪِئَن بَچان تو ري بَچين شل! پَر بَچان جِي تُون اَچين،
تُرَت تُون تَرياق ڪو، آڻج عِراقي ٿي وڃيڃ.

تئين سَچڻ! سالن جِي پَنڌ تي، شال! توسين سَد سَچيم،
بَند تَنهنجي طاق وٽ، طاقت جِي طاقي ٿي وڃيڃ.

دوست! توکان دُور ٿيو، پيو دِل ۾ ڊوڙايان دَليل،
مان! فرمودو قَري، فَرڊا فِرَاقِي ٿي وڃيڃ.

مُون مَن پوءِ ڇا ڪَندين، مِنڙا! مِٽيءَ جِي ڍير تي؟
عُمر ۾ ’احمد‘ وٽان، اَرڏا! اوطاقي ٿي وڃيڃ.

*

(۱۳۵)

چڙهه مُج! مَسَنَد مَٿي، مڙ مُلڪ جو مَهَندار هُج،
سِر تي سونو چَٽ رَڪي، سَڀني سَنَدو سَردار هُج.

ناهه ساجن! تو سَوا، جِنهن کي سَڏيون صَاحِب ڪَري،
آءُ مِيان! موڙي مِيو، مڙني مَٿي مُختار هُج.

تُون اَسان جي شَهر جو ٿي، شاهه سُهڻا! شَهرِيار،
سڀ اَسين تَنهنجا سِپاهي، تُون سِپهه سالار هُج.

مُون هِنين ۾ هَند تو ٿي، تَحْت پائي ڪِيو تيار،
تو جُڳائي پي نه جاءِ، مَنجهه جان، جَانِب يار! هُج.

سارِيَر تان سال سارا، مَنجهه رُسط راڻا! لَنگهيا،
اڄ پَرين! پَرچاءُ ڪَري، ڪو پَهر وٽ پِنار هُج.

نِڀ نَرگس جي مَٺوي، وار سُنبل گل مِثال،
گل گَهڻان تو وٽ لڳا، هاڻي گوهر گلزار هُج.

آهه عالم تو بنان، اَنور! اُونداهي رات هيٺ،
رات اِن ۾ چاڳلا! تُون، چَنڊ چِٽي چَمڪار هُج.

دل قُرن جي لاءِ دَلبر! آهه داڻو تَر دَوام،
رُف کي فرماءِ، مَشس في الحال قَاهيدار هُج.

آهه خُوبيءَ جو خَزانو، مُنهن سَنڌي مَحَبُوب! ڪُل،
چوسري کي چَو ته تُون، چوڪي مَشس چَوڌار هُج.

فَوجِ اکینِ جو اِشارو، تیرِ گَر تارن مَنجھان،
زِرہہ پائی زُلفِ جی، جَنگی جَوان جُونجھار هُج.

واتِ پاڻی تِیو دُسی، اَج وار وریل مُنھن مَثان،
وار جِین وِجھو تِین، تان وار جِین ہر وار هُج.

رہہ پلائی سار پیڑو، نہ تہ بہ پیرو کیم پیج،
دل وئی دلبر! نہ تُون پوء، دارین جِین دار هُج.

ہِت ختمِ خُوبی تہ، ہیڈی خاتمہ الشعراء خاص،
ہاٹ 'احمد' آخرت سین، سِنَد مَٹی سالار هُج.

خَلق مِ خالقِ کِیوئی، خاتمہ الشعراء خاص،
ہاٹ 'احمد' آخرت سین، سِنَد مَٹی سالار هُج.

*

Gul Hayat Institute



رديف (چ)

(۱۳۶)

سَو شُڪر صاحب سَندا، ٿي شان سان شادي به اُچ،
گهوٽ آيو گل ٽڙيا، گلزار ٿي گادي به اُچ.

منجه چني چٽڪار ٿي، عطر، عنبر ۽ مُشڪ جي،
واسجي جنهن ساڻ ويا، وٽڪار ۽ وادي به اُچ.

رنگ رچي ويا راج م، رحمت وسائي پاڪ رب،
هر طرف هرجاءِ هنڌ، همراه ٿيو هادي به اُچ.

ٽيون خوشيون گل خلق م، اُچ خوش خدا، خوش مُصطفيٰ،
ٿي ويئي 'احمد' اچڻ سان، عام آبادي به اُچ.

*

(۱۳۷)

گُلبدن گُوشي ۾ مُون سين، گڏ گذاري رات آڄ،
ورهم ورهن جا لٿا، ٿي وصل واري رات آڄ.

هيڪ ويجهو هڪ نه ماڻهو، ٻيو مليو هڪڙو حبيب،
ڪاڻ مُون بيدل بڻي، بيحد ڀلاري رات آڄ.

سج لٿي ڪان پوءِ سڄڻ ڪيا، جڳ سڄي تي سوجهرا،
اوچتو روشن اُهاءِ سين، ٿي انڌاري رات آڄ.

رُوح راحت کي رسيو، ٿيا رَس رهاڻيون ريل ۾،
عید ڪان افضل مُون کي، الله ڏياري رات آڄ.

دوست دلبر ساڻ ڪوليم، داستانا درد جاءِ،
ٿيو سٿائيندي صُبح، مُون سُور ساري رات آڄ.

مُنهن ڏنم محبُوب جو، يا هيءُ مُنور ماهه آهه،
ڪار هئي ڪاڪل سندي، يا پئي ڪاري رات آڄ.

گُلبدن جي گُهور مُون تي، گهاءِ گُرن ڪان وڌيڪ،
قَلب ۾ ڪُندين سَيم، قابو ڪتاري رات آڄ.

نازُڪن ڪان ناز سُونهي، مينهن وارن ڪان نياز،
پاڻ ۾ مُون ۽ پرين، اِيءِ ڀرت ڀاري رات آڄ.

موڪلائي ٿو مَنو محبُوب، مُون مسڪين ڪان،
خواب ٿي ويا خور، خدا جو قسم ڪاري رات آڄ.

مُون وَٿان آهي وَجِٽُ وارو، وِهاڻيءَ ويل دوست،
ڪَڙ وَڌي آي بادشاهه، بي مِثل ٻاري رات آڄ.

حال ڏيکارِي هِنين جي هار ڪي، هاري هنجُون،
عِشق ٻاريءَ سان ڪَئي، مُون اَشڪ ٻاري رات آڄ.

شال! سِج اُڀرڻ ڪَنان اڳ، ڳالهه ۾ ايندو عَجيب،
آهه ’احمد‘ جي اڳيان تَنهن، آهه زاري رات آڄ.
*



Gul Hayat Institute

(۱۳۸)

آهه ڪو سالڪ سڄو؟ ٺڪري ٿي نروار آج،
سڌ ٿيو سُوريءَ مٿي، ڏٺي سر آجي سالار آج.

شاهزادي شهر جي وچ، ڪٿي سٺاءُ سُوريءَ سنڌي،
هٿ ڪڇن پيا آءُ هيڏي، مڃ حُڪم هيڪار آج.

سر ڏيڻ تي سڌ ٿيو آهي صليبيءَ تي صلاح،
تُرت ٿيو تنهن طرف، ٽڪڙو ڇڏي تڪرار آج.

مهل اِيءَ موٽي نه ايندي، واهه! جهڙو آهه وقت،
پاڻهن مڙ مُلڪ مَرندو، مَر هٿان مَنار آج.

آهه اِيءَ انصاف ٿنهنجو، گهاٽين هٿ کان حبيب؟
باب ٺاهين ٻرهمه جي جو، ٿي پڇي بيزار آج.

ناهه دَعوا دَم هَٽُ جِي، دوستي دلدار سان،
سر تي شمشيرُون شهادت، چمڪنديون چوڌار آج.

قُرب ڪافي آهه پيو ڪم، ڪنڌ مٿي ڪاتيون سُجن،
ٻرهمه بازي ٺاهي، ڪپا باز وچ بازار آج.

عاشقن تي عشق بابت، آهه ٻينو امتحان،
دوست گڏجڻ دُور ٿيو، ٿا ٿين سر ڌڙ ڌار آج.

هڏ ڪٽي ڪاٺيءَ تي، ڪاتي مُحب وجهندا ماهه م،
مڙهمه ڪي آڻي سر آڏي، آڏ آڏ ڪندا آڏار آج.

ساهه ويو پر بُت سَچو، چَڙڪي گندا ذرڙا ضرور،
پوءِ ڪُٽن، ڪانگن کي ڏيندا، يا گندا ٻي ڪار آڄ.

توڙ ٿي تڪير ري، ٻڪري نه ريڊ پڻ هڏ حلال،
آءُ مٿي الله اڪبر، مَر مَر ٿي مُردار آڄ.

آهه 'احمد'! عشق ۾، ڪورڙ ڪُلهن تان ماهه ڪم،
وقت بروي جو لنگهيو، ٻينو آسان سر بار آڄ.

*



Gul Hayat Institute

(۱۳۹)

منهن موڙي مون ڪنان، ڪيو محب واري هيٺ اڃ،
آئون نظر ڏانهس ڪريان، نازڪ نهاري هيٺ اڃ.

بخت وريو پونءِ سَندو، جنهن تي قدم پاتا قَريب،
ڌڙ دفن مُنهنجو به هوءَ ها، ڏوڙ ڌاري هيٺ اڃ.

هيٽيون سائون سلامت، هو آسان جو ڏيهه اڳ،
تُهنجي ماڻن کان مگر، پيو مُلڪ ماري هيٺ اڃ.

منجهه ڳلي بيٺا ڳن تي، ويس اهڙي ساڻ وار،
نانگ ڪارا ڪر رهيا، چنڊ جي ڪناري هيٺ اڃ.

سُڪ ڦٽايل سُر نئين، ناهي پُراڻي جي پچار،
نُونو نيزا چٽي، نازڪ نظاري هيٺ اڃ.

مهند توکان محب! هئا هن مُلڪ کان وڌ مُلڪ پيا،
ٿي سڄڻ! سامائي تُهنجي، سنڌ سُڌاري هيٺ اڃ.

سڄ لٿو سانجهي ٿيئي، تارا ڪٿان تارن طرف،
هوت هيٺڙي نار هُوندم، هُن سڀاري هيٺ اڃ.

ڪوڙ جو لاچار ڪهڙو؟ سڻ وٽان مون صاف سڄ،
دين جو ديدار ماڻيم، ڪُفر ڪاري هيٺ اڃ.

مُحِب مُنهنجي ساڻ پيو ڪو، ناهه شاهيءَ ۾ شريڪ،
آهه سارو جڳ سڄو، ساجن سُونهاري هيٺ اڃ.

عَم رَسِيو عَمَزَن مَنجهان، گُهند گهور سان گهاٽي وڌم،
منهن اَنبوريءَ جي چڙهيون، 'احمد' اِشاري هيٺ اڃ.

*

رديف (جهه)

(۱۴۰)

جُدا جوت جَلُون ۾ جاني سَمجھ،
سَدا پيو سَندس ڪو نه ثاني سَمجھ.

اِجهڙي اُها رات آڏي اَندر،
اِهي پار پريان پيشاني سَمجھ.

چڱائيءَ جو چمڪي نڪت منجه نراڻ،
حُسن تنهن جو حڪمت حقاني سَمجھ.

ڪَتيون، قُطب، تارا، قَمر، شمس ڪُل،
جَهڪا ساڻ جنهن جي جواني سَمجھ.

بِنو مُنهن ماڻن سين موڙي مُحب،
مَٿي دوست اِن، دِل ديواني سَمجھ.

نِهوڙي نَسورو، نِهاري نه دَم،
سَندس ناز جي اِيءَ نيشاني سَمجھ.

وڌي اڄ وري جا اڪڙن ۾ عَجيب،
اِهو ڪان آهي، نه ڪاني سَمجھ.

ڪَڙي ۾ ڪَڙيان پوءِ ڪَڙا تيم ڪاڇ،
زهر زُلف کان زندگاني سَمجھ.

تُو جاڙ مُنهنجو جِيٽُ مَنجھ جَکَہان،
قَتیل اِيءُ قوڙاءِ مِ فاني سَمجھ.

رِيھون گَم رُوحان روئي رات رَت،
دَرو سي نہ زاريون زباني سَمجھ.

قَسَم سان گُسان جي هٿان تو حَيب!
مِنا! اِيءُ مَتَم مِهرباني سَمجھ.

عَجَب ويٺ ’احمد‘ چئي تهنجا عَجيب!
رُڳا راز رَحمت رَباني سَمجھ.

*



Gul Hayat Institute

(۱۴۱)

دم بدم ڏئي دل ڌرين مان، ڌڪ دوناليءَ لاءِ وجهه،
گهور لئي وجهه، گهاٽ لئي وجهه، گوشماليءَ لاءِ وجهه.

گهريو گوشي ۾ گڏجڻ، گهريون سرگوشيون،
دوست دلبر ڏئي نه دم، ديدار خاليءَ لاءِ وجهه.

ڏينهن ڏني ڏاڍا ٿيا مون، مينهن وٺي موٽيا نه مور،
ناهه نيشن کي نوازش، نئين نراليءَ لاءِ وجهه.

دم بدم ڌر کي ڌڙان، ڌربان دانهن ڏور ڏور،
ڏور ڳوليان دير کان، ڌربار عاليءَ لاءِ وجهه.

شام شايد شڪل وارن، صبح صورت جو شعاع،
هر صبح ۽ شام، صحبت جي سواليءَ لاءِ وجهه.

ويو سڪي جنهن لئي سڪندر وات، او آب حيات،
آي پيارا! ڏي پيٽ جو، هڪ پياليءَ لاءِ وجهه.

قد آلف، الله اڪبر! حرفِ بسم الله پڙون،
منهن منور مثل مصحف، نيڪ فاليءَ لاءِ وجهه.

هیر هيءُ تنهنجي هنيون ناري، هنين جي هار جيئن،
مينهن! تنهنجا ڏينهن ٿڌڙا، واءِ وصالءَ لاءِ وجهه.

هيل تائين حال مسڪين، خال مسڪين جي مثال،
هت نه ڪو هرگز ٿيڻ، حالي حواليءَ لاءِ وجهه.

ساه سائوڙن سَوا، سائوڙ نه ساوڪ ۾ سُڪي،
ري ڦرين ڪت به گهارڻ، قحط ساليءَ لاءِ وجهه.

مُون سٽايس سُور، سُهڻي گهور سُوريءَ ڏي سَجي،
لُطف لذت لازميءَ جو، لا اُباڻيءَ لاءِ وجهه.

ڪانگ ڪانگورا ڪرڻ ۾، ڪاٺن ڪرڻ ٻڌا،
بُلبن لئي بند اچ، بانگِ بلائيءَ لاءِ وجهه.

صُبح سَچ جو سوجهرو، خوشبوءِ ڪٽوري خاصيت،
نازڪن جي نازڪي، نازڪ خياليءَ لاءِ وجهه.

واهه ’احمد‘ آفرين! شاباس تهنجي شعر کي،
گل ڦرين جون ڪچهريون، گل ڦواليءَ لاءِ وجهه.

*

Gul Hayat Institute

(۱۴۲)

ساهه سالن کان سڪي ٿو، وَر سَباڃها ۽ سَٻوڃها!
ياد گريو يار! واهن آب اکين مان اُٻوڃها.

گل ڏسان، گوهر ڏسان، گهر گهر گهمان، گوند نه گهٽ،
رُوح رانجهن ري نه ريجهي، جيئن نه ريجهن روجهه روجهه.

دُور دِٻر دِٻر کان، دَرين مَنجهان دِٻار ڪو،
سوجهري سانجهي صُبح، مَنجهه ساهه لائي سوجهه سوجهه.

آءُ اُجها! اوجر اکين جا، لاهه اوجهر اوجهر،
ڏس اُجهو تو ري اُجهن پيا، مَنجهه اُجهورن اوجهر اوجهر.

سوڀ سڀڪائي صبر ۾، بي صبر بک جي ٻلي،
جُنجهه ڪهڙي جاجهه ۾؟ خالي جُجهن کي جوجهه جوجهه.

بَخش 'احمد' کي احد! اندر سَندم آباد ڪر،
ٻاجهه ري ٻاجهر نه ٿئي، ڍل ۾ پڌائن ٻوجهه ٻوجهه.

*

(۱۴۳)

موڪلائي مون پرين! مون کي محب! ماري مَ وِج،
مِجَ بَجازن جا مَتم، پَر پَر پيهر ٻاري مَ وِج.

مون کي صُحبت تَنهجي سُهڻا! آهي صِحت ساهه ٿي،
گڏ گهڙيون گهاري، گهنگهر جا ڏينهن ڏيکاري مَ وِج.

مُنهجي مارڻ ٿي مگر، آهين سُڀا سَنبريو سَفر،
پَرڏيهي سان پَر اها، پَرمل پرين! ٻاري مَ وِج.

مِجَ مِنت مسڪين جي، محبُوب! ماڻا ڪيمَ ڪر،
ناز نيشن کي ڏياري، گهر سان گاري مَ وِج.

مَن نه ڳنڍين جي منا! مون محبتي مُحاج سان،
تہ به حُڪومت تي هلي، هيڏو حشر ڪاري مَ وِج.

رَهه آسان جي راڄ مَ، راڻا! به ٿي ڪي راتيون،
سِڪنديون سَڪرات مَ، ڏوليا! ڇڏي ڌاري مَ وِج.

ويهر پرين! تان ٿين پورا، مُنهنجا پويان هي پَساهه،
واڳ ويراڳيءَ تان اڳ، وو وو سَجن! واري مَ وِج.

دوست! پُچندم دَم، انهيءَ دَم، دَفن ڪيو دلبر وِجيم،
مَنجهه جَنجل جِئري وجهي، جانب! جُدا ڪاري مَ وِج.

مَڙهه مَٽيءَ پيڙو ڪري، پوءِ محب! موڪل آهني،
دِل گهريا دلبر! ڇڏي، هيءُ ڌڙ پِن ڌاري مَ وِج.

عاقبت ’احمد‘ ڏٺون، ارواح آهنجي دَر عجيب!
رَڪ ڪٿا خاڪ مَ، ٿاڻو اهو ٿاري مَ وِج.

*

(۱۴۴)

دوست ھمدہ! بیہ دم دم، دَمِ دِیان تُون پوءِ وَج،
گر گرم، قُربانِ قدمن تان تیان تُون پوءِ وَج.

گُجھہ اندر جو اوریان، گل گھوریان، قُل قوریان،
تو اگیان تھما رکان، ھڏ، چم، ھنیان تُون پوءِ وَج.

کَئی جیارڻ جی نہ جانی! گڏ جنازی کان جواب،
پاک پیرن م پیلو، پُر پیان تُون پوءِ وَج.

کارپل کارا گلھن سر، دَک ھڻ، دل کی وڻ،
نوش تن جی نیش مان، نین لئی نیان تُون پوءِ وَج.

گُجھہ نہ آی مغرور! مُنھنجی مغز کی کیو مغزیات،
خاک قدمن جی کٹوری، کھ کیان تُون پوءِ وَج.

رُوح راڻی کی رهاڻن بعد، روئی روءِ چيو،
بیہ تہ بُت پویان پکین کی پرینان تُون پوءِ وَج.

کیترو ترسان م ڀُچ؟ پاڻان پروڙین تو پرین!
ٿي م تُون جانی! جدا، جاسین جیان تُون پوءِ وَج.

آهہ 'احمد' جو عرض، گر مُنھنجو غمزی سان عرض،
مُنھن م جیئری موڙ، ماری مون میان! تُون پوءِ وَج.

*

رديف (چ)

(۱۴۵)

انجام انجمن جو اچي ويو، عجيب! اڄ،
قربان جان قدم قدم تان، قريبا! اڄ.

اڳين کي انتظار اچڻ جو، اچي نه ٿيندو،
حيران حال، حيف حياتي، حبيب! اڄ.

پاڻيان ته باهه برهه جي بيمار ڪيو بدن،
تپ ٺاهه، پيو تپاس طبيعت طبيب! اڄ.

بوندون بهار باغ تي، بلبل جي وات بات،
خوش رهه ته خزان ٿي ختم، خوش نصيب! اڄ.

خط خال مون خيال ۾، خالي پڙهين تون خط،
تون خود خط، نه ٻئي جي خطا تي خطيب! اڄ.

محبوب مهر سان ملاقات اڄ ڏني،
سڙ روح جي رهاڻ ڏسي، رق رقيب! اڄ.

ڪوڙين ڪنڌي ڪري ڪري ڪري ڪرين،
مون کي به چئو، غراب چئي ٿو غريب! اڄ.

لاق هتي نه لاڏ، ڇڏي ڏي لکن جي لوڏ،
’احمد!‘ احد جي پيش، ادب سان اديب! اڄ.

*

(۱۴۶)

جي پتنگ چائين ته پڙ ۾، هُو پڇن ٿا، تُون به پڇ،
مَوج سان مَچ تي آچن، مَچ تي مَچن ٿا، تُون به مَچ.

مَحفل مِيخان ۾، موڪُون مَزا، موڪل مُدام،
ناز نَخري ساڙ ناچُو، نِت نَچن ٿا، تُون به نَچ.

خَلق خوشبوءِ خاڪِ دَر سان، مُنهن ڏسڻ سان مُلڪ لال،
گل رَچن، سُنبل رَچن، بُلبل رَچن ٿا، تُون به رَچ.

نوڪ نِيئڻ ناز سان، نازُڪ هَڻڻ نِيڙي مِثال،
پَچ مَ پالي کان، پِلا جي پيا بَچن ٿا، تُون به پَچ.

عِشق آهي بي آدب، پَر بي آدب جا هَنت پيا،
بي آدب ’احمد‘ آدب سان، هِت آچن ٿا، تُون به آچ.

*

(۱۴۷)

سَچو سالڪ سڏائين جي، تہ سَچ پَچ، مَچ تي اَچ، رَچ پَچ،
مَچائي مَچ مَحَبَت جو، ڪو مَچ مَچ، مَچ تي اَچ، رَچ پَچ.

قَدَم پَردي اَندر پائين، تہ ڳالهيون ڳوٺ سان ڳائين،
پَتنگ جي پاڻ کي چائين، تہ پَچ پَچ، مَچ تي اَچ، رَچ پَچ.

قَمَر جَهڙن ڪَمَر توڙي، قَتِي قوڙاءِ دِل قوڙي،
نَڙيءَ ۾ نِينهن جي نوڙي، تہ پَچ پَچ، مَچ تي اَچ، رَچ پَچ.

هِنِيون حيران هي هي! هُت، اُها ڪهڙا اهاها! اُت،
بَچين شل! چو بَچائين بُت؟ نه پَچ پَچ، مَچ تي اَچ، رَچ پَچ.

مَنو مَحَبُوب مَلِيو مُون، مَچي پُونءِ ۾ مَثم پُون پُون،
سَچو آهين سُنهن ۾ تُون، تہ سَچ سَچ، مَچ تي اَچ، رَچ پَچ.

ڪَيم هن حُسن ههڙا حال، لَب لالڻ جا لَعْلُون لال،
گَري آهي ڳلن جي ڳال، گَچ گَچ، مَچ تي اَچ، رَچ پَچ.

عَجَب سِينگار سُبْحاني! لَين کي رَنگ رِيحاني،
وَنين جي رَنگ رُوحاني، تہ رَچ رَچ، مَچ تي اَچ، رَچ پَچ.

سَچُ يا سَچ سَنديون راسيون، وَلِيون وارن سَندن واسيون،
اَٿي 'احمد' اَندر آسيون، تہ اَچ اَچ، مَچ تي اَچ، رَچ پَچ.

*

رديف (چ)

(۱۴۸)

سَڄڻ يار جي سُونهن صُورت مَ ڀُڄ،
نہ جھڙس لپي مُور مُورت مَ ڀُڄ.

سَندس سُونهن صُورت جي ساراھہ مَ،
سَوين سُورتون، هيڪ سُورت مَ ڀُڄ.

مُلاقات مَحُبوب جي جُونِ مُدام،
سَوين سُورتون، هيڪ صُورت مَ ڀُڄ.

سَدا شَهر روشن شَمعدان ري،
اِهو شَهر پيو، شَهر سُورت مَ ڀُڄ.

اَتم ساھہ هڪ پَر سَڄڻ جي گُهرن،
تہ پَنجاهہ پُوريءَ جي پُورت مَ ڀُڄ.

حَقِيقَت سَندي حال گُهرجي حَبيب!
تہ راڻا! پَسي رُوبرو رَت مَ ڀُڄ.

گَڏهن ڪونہ گَهرل مَٽيو ڪاڪ تان،
قَضا سان پَئي ڪا ڪُڏورت مَ ڀُڄ.

اَنئي پَهر ’احمد‘ اچي آس پاس،
زِيارت ڪَري پيو، صُرُورت مَ ڀُڄ.

*

(۱۴۹)

چَنون چِچَ، اچو اچَ، ٻه ڏينهن موج مِچَ!
وڻي مار ماڻهو، وڻي مار وِجَ.

اٿي ڏينهن ڪو ڏيڍ ڏاڍائون،
پلين مار ماري! پلين رند رِجَ.

قِرڻ ڏي نه ڪنهن گرد گرداب جي،
انوريو وٽن پر نه اٿ ڏينهن اچَ.

ٿلهو ٿي ٿو ٿوان ٿون هيئن هيئن،
ڪندا ڪار توسان پڇاڙيءَ ۾ پِچَ.

پرهم ساڻ پاڻي نه سر ۾ سَٽي،
سويرو صُبح تو مٿي پيڙ پِچَ.

نڪي گوڙ گرداب، ڪرگل ڪُن،
نه چانچر چَن ۾، نه چولي، نه چِچَ.

شڪارين جو شوڪو لڳو تو پُنيان،
هِنيا راجين رِجَ، پڪيڙئون پڇَ.

*

(۱۵۰)

جي ڪُنن تہ بہ ناءِ ڪَندُ تُون، آئي ڪا تي ڪِيمَ ڪُڇ،
ٽين حاصل هت سندن، پيو ڪوڙ! حياتي ڪِيمَ ڪُڇ.

ماهيت مَوُتوا سَندي، مون، تُون ڪَنان موٽي رَڪِيام،
ٿيئي وِعدِي جي وِفاي، مَنجھ وِفا تي ڪِيمَ ڪُڇ.

مَن مِني مَحُبوبِ نِيو، مُوران نہ سَگهندو سو مِلي،
ڏيئي هِنِيون هَت حاڪِمن جي، ٿي حُجاتي ڪِيمَ ڪُڇ.

ڪوھ ڏُونگر ڏورِين؟ ڪوھ ڏک پَتِين؟ ڪوھ ڏاکڙا؟
جَت اِنهيءَ جُوءِ مِ آئي، تُون پاڻ جِها تي ڪِيمَ ڪُڇ.

مُنهن مارِگَ ڏي ڪَري، مَرندِس، نہ وَرندِس وَر بَنان،
وِہ ڪوھيارل ڪَري، بِيوسِ بِلاتي ڪِيمَ ڪُڇ.

خان آهي حُون مِ اڳ، پڻ پِيَمَ ٿي خود خِيال،
ڏي خَبَر اُچَ خاطري، تان چَمَ خاطي ڪِيمَ ڪُڇ.

پي پِيالو پُر ڪَري، ’احمد!‘ اَجَل جي هَت ڪَنان،
زَهر اِن مِ آھِ ظاھِر، ذوقِ ذاتي ڪِيمَ ڪُڇ.

*

رديف (ح)

(۱۵۱)

ميڙ مون يا مار، توکي منهنجو مارڻ ئي مباح،
دين دنيا ۾ تو جهڙو، دوست ڌارڻ ئي مباح.

هنج منهنجي ۾ نه هي هي! هنج جهڙي ڳچ هجي،
هيچ مان پوءِ هي هنجون، هر روز هارڻ ئي مباح.

باغ گل گل، ملڪ موتي، ڪٽ نڪت اپ ۾ اڪت،
پيا وساري سڀ ورون، تو ساڻ وارڻ ئي مباح.

تو سوا سائون جي ساوڪ ۾ نه سائولڙا! سواد،
تو بنان بغداد توڻي باغ ٻارڻ ئي مباح.

جيءُ جفا جي وقت، ناجائز به جائز ڪجهه جزو،
لب تي لب، سيني تي سينون، ٺپ کي ٺارڻ ئي مباح.

منهن ڏسڻ جي مهل ٿي، مهمان! معافي مهر سان،
تيون ٿياڪر ري ٿڪر، ٿاڻي تي ٺارڻ ئي مباح.

اُف ڪڍي 'احمد' نه ٻئي وٽ، آڳ اندر ۾ جلي،
پر سدا سُهڻا! تو سامهون، سور سارڻ ئي مباح.

*

(۱۵۲)

هي مڙئي هڏ، ماهه، چم، محبُوب مُنهنجي کي مُباح،
جي قبوليو تان گريان، آئي سڀني حاضر صُباح.

قُرب وارن ساڻ ڪيڏا، ڪيس ٿي ويا بي قياس!
سرڪشيءَ مان ڇا سري؟ وَن صُلاح جي سُهڻا! صلاح.

مُحِب! مشهُوري رڳو، هن مُلڪ ۾ ٿئي نه مُور،
مُون ڏنا محبُوب! تهنجا، ملڪ عرش تي مداح.

غَم لهن غمناڪ جا، گڏجي گذاري گُلبڻ،
فَضل سان اهڙو ڪو ڏينهن، فردا ڪرين فائق قَتاح!

مُوج حُبَت جي نِيئي، مُون کي وڌو مِهرڻ ۾،
ناهه مَپ موٽڻ جو جنهن ۾، ناهه مَڪڙي ۽ مَلاح.

سُور دل کي سامهان، تنهن جي نه توکي سڏ سماءُ،
ڏنپ ڏياري ٻانهن کي ڏس، جاڙ جيڏي ڪئي جَراح.

گل ڪڏهن، گوهر ڪڏهن، 'احمد' اُمل ڪوني ڪڏهن،
سَنئون سِڌو نالو وَنڻ، اِيءُ عَيب وارو اصطلاح.

*

(۱۵۳)

دلربا، دلدار، دلبر، آهه اچڻو آڄ صُباح،
گل گلابي، گلبدن گهر، آهه اچڻو آڄ صُباح.

گهور تنهنجي ساڻ گڏ، ڪٽمست فوجون ڪيو ڦرن،
لال لاکن ساڻ لشڪر، آهه اچڻو آڄ صُباح.

سج سڄي جڳ تي ڪري، جيڪا سُهائي صُبح ويل،
جوت اهڙيءَ ساڻ جوهر، آهه اچڻو آڄ صُباح.

جلد پيرو ڪر پلا! جيئن اڳ مٿان مارڻ موت،
آجل جو اُهيان آخر، آهه اچڻو آڄ صُباح.

حُب مون پنهنجي اچي، اِيءَ ڳالهه مُشڪل ٿي مگر،
تو چوان خوش رهڻ خاطر، آهه اچڻو آڄ صُباح.

ڪر سمر جو يار! سعيو، ٿي مَ سستي ڪم ۾ سُست،
اوچتو مڙني تي محشر، آهه اچڻو آڄ صُباح.

ڏيهه مڙوئي ڏينهن به آهه، ڏوهه ٻجهڻ ڏهه، ڏون منجهان،
هڪ ٻر، پيو بار برس، آهه اچڻو آڄ صُباح.

آهي عربي ڄام! آن ڏي، قُصد 'احمد' کي عَجيب!
مُلڪ آهنجي ۾ مُسافر، آهه اچڻو آڄ صُباح.

*

(۱۵۴)

دار دُنيا جي کان ٿيندو ڌار، ڪو اُڃ، ڪو صُباح،
لوڙهه ۾ لاشڪ رهي لاچار، ڪو اُڃ، ڪو صُباح.

سُڃ اندر ٿيندي سُڪُوت، جت پوءِ سِڪبو لئي سلام،
رڻ ۾ رُوندو رات ڏينهن رت زار، ڪو اُڃ، ڪو صُباح.

اَجَل ٿو اوئون ڪري، اوڏي ٿئي آوت سندياس،
پوريندو ڪنهن پهر ۾ ان پار، ڪو اُڃ، ڪو صُباح.

هن پسهه وئي کان پُڇاڻان، ڪونه پُچندو ڪو پهي،
دل مٿان ويندو لهي دلدار، ڪو اُڃ، ڪو صُباح.

هت کان، سيمين ساق ساقِي، پي سدا سگهندو نه صاف،
آندو منجهه اُڃ جي آزار، ڪو اُڃ، ڪو صُباح.

ناهه بلڪل دم بقاء جو، پروسو هن باغ تي،
گل چٽن گوماڻجي گلزار، ڪو اُڃ، ڪو صُباح.

ڪيترو حيلن سان هلندي، هيءَ حياتي بي بقاء؟
سُڃ ڏي هلندو ڇڏي سرڪار، ڪو اُڃ، ڪو صُباح.

هر هميشه لاءِ حاصل، ڪنهن تڏيون ڇانئون نه ٿين،
تن تي سهندو تاوڙيون تڪرار، ڪو اُڃ، ڪو صُباح.

هيءَ هتي جو هت ڇڏي، هرڪو مڃي هلندو حُڪم،
نُخت تان نُختي تي ايندو يار! ڪو اُڃ، ڪو صُباح.

مانا! وَدَتِيُون مانُ، ماڻهون تنهن مُلا ميڙين مال،
ان خيالن کان ٿيندو خُوار، ڪو اڃ ڪو صُباح.

مَغز، مِجالو، مَثو، مَرّه، ماهه ڪَيندو مَنجهه مُقام،
پور ٿيندو هيٺ پُونءِ جي بار، ڪو اڃ ڪو صُباح.

آهه 'احمد' ان طرح، احوال عالم جو بَنيل،
ڪو اڳي ڪو پوءِ آخرڪار، ڪو اڃ ڪو صُباح.

*



Gul Hayat Institute

(۱۵۵)

حال کان بي حال آهيان، حال محرم! هر طرح،
حال محرم! تو سوا، مون تي محرم هر طرح.

او بيا تقدير جن جي، تير کي آڏي ڦري،
کان تنهنجو خود قضا، قاطع مبرم هر طرح.

ڪم ڪمپل ساڻ ڪهڙو؟ ڪم ڪنهن ڪامل ڪشي،
محترم، مقبول مولا جو، مڪرم هر طرح.

سنگ سڃاڻي، پير پاڻي، چست چاڻي دوست! دل،
تو گرم ڪيڏو ڪيو! پر آهه اڪرم هر طرح.

منهن ڏيکاري مهر سان، ماري وڌي مشتاق ڪي،
تو ڌرم ۽ دان ڪيو، پر آهه اڌرم هر طرح.

گل امل آهي، ڪ آهي چين جو آهو عجيب!
گر رهاڻيون ريلڙين ۾، روح ۾ رم هر طرح.

دوست! ان درگاهه جو آهيان دُعاگو دائما،
شاد رهه، آباد رهه، خوشحال خرم هر طرح.

تير 'احمد' مان اڪارين، ته به نه اک مان اک ڪڍي،
منهن مٽي ڪاڏي وڃي؟ مجبور مجرم هر طرح.

*

(۱۵۶)

تُون وَسارين مَر وَسارين، آئون وَساريان ڪِنهن طرح؟
تُون نه سارين وَر نه سارين، آئون نه ساريان ڪِنهن طرح؟

اڪ ڪٿي هن حُسن ڏي، جنهن جو هِنِيون هَت ۾ هُجي،
دل نهارڻ سان نهوڙيو نئين، نهاريان ڪِنهن طرح؟

هيج آهه، هنج ڳچيءَ جي هنج ۾ هر دم هُجان،
گلبدن گس تان تڙينم، گڏ گذاريان ڪِنهن طرح؟

مُنهن اُٽاري، مُنهن ڏيکاري، دوست ڏونرو ڏينهن ڪيو،
شهر واسيو، شمس راسيو، شمع ٻاريان ڪِنهن طرح؟

دل ڦري ويٺن دوست دلبر! درد دل جو دل اُندر،
تو پريءَ ٻارن تي پاڙي ۾، پُڪاريان ڪِنهن طرح؟

فيصلو ڪر، فاصلو پنجاهه ڪوهن پاڻ ۾،
اڄ اسر سان اُت اچي، انجام ٻاريان ڪِنهن طرح؟

تو سَنواري وار، دل ويئي ورن وچ ۾ اچي،
دل ويل وارڻ گهران، پر وار واريان ڪِنهن طرح؟

اُو اَمَله ڏسيو آهاها! عقل ’احمد‘ کي ڇڏي،
پاڻ سُهڻن صورتن سامهون سڌاريان ڪِنهن طرح؟

*

(۱۵۷)

دوست! تَنهنجي دوستيءَ جو، داستانِ بيءَ طرح،
ڪَين ديوانا ديس ۾، تَنهنجو ديوانو بيءَ طرح.

جيئن تَرين تين تانگهه تو ڏي، ڌڪ هٿين تين دل بهار،
تير جيئن طعنا پين جاءِ، تَنهنجو طعنو بيءَ طرح.

ڪالهه پنهنجو قُرب چا! قُربانِ قَدمن تان ٿيان!
اُو زمانو اُو هيو، پر اُج زمانو بيءَ طرح.

ننڍيڻ جي نينهن نهوڙيس، ٻنڊ نينن تي حرام،
آب اکين مان وهي ٿو، آب دانو بيءَ طرح.

ڪالهه ڪنڊن جون ڪُوارون، باهه پيڙا باغ گل،
اُج پنيءَ برسات، بُلبل جو بيانو بيءَ طرح.

دوست ڪنهن دم ڏن گهري، دم من گهري، دم تن گهري،
هڪ بهاني کي پڇان، تان ٿڪ بهانو بيءَ طرح.

بند تاري، بند ماڙي، بند مارڳ، بند ماڳ،
در سوا دلبر گهرايو، خاص ٻانهو بيءَ طرح.

اور سان احوال اورڻ، آهه 'احمد' لاءِ عيب،
هڪ احد ۾ آسرو، پيو آستانو بيءَ طرح.

*

(۱۵۸)

نہین دوست! تو دل اُڌاري طرح،
کے ظاهر غصہ زور واري طرح؟

کُلهن سر کُنڊا وار کارا گُکر،
صفا مُنهن صُبح جي ستاري طرح.

سَچُ! سَو ڪوهن تي سَنڌي سوجهرا،
ڏسان تو چِٽا چنڊ تاري طرح.

نہ مَت مور ڪو تَنهنجي مُورت جو مُور،
نہ ڪنهن کان لڳي تير تاري طرح.

گَڙي قيد ڪاڪل ۾ قابو ڪريو،
بہ تي سال سيکت سُڌاري طرح.

سَچا اڱ ساوا، سَچُ! ڪنهن سبب،
هَنيم نيش نينهن، نانگ ڪاري طرح.

نہ اِن نيش جو نوش ڌارون نصيب،
وڏا ويد ڪيا گهور گهاري طرح.

اکين کي اکيون آسمانيون هُجن،
نَظر ۾ نَظر نِت نِظاري طرح.

نہ هر وقت حاضر حبيبان حُصور،
وري وصل جو واءِ واري طرح.

وَجِن رُوز، وِچ مِ نہ خَر کي خَبر،
هَلي عِشق جو گَم اِشاري طرَح.

پَلين باغ تي هُون بُوندُون بَهار،
پُون تو سَوا سِيءَ سِياري طرَح.

سِياري مِ سُهڻا! هُجين ساڻ مُون،
تہ سَرسبز سانوڻ سُونهاري طرَح.

وَجِي واٽ جي ماڻا! واري ويهي،
اَکين مان ڦڙا نِت ڦهاري طرَح.

نہ آهِن اَکين پيش ’احمد‘ عَجيب،
تہ عالمَ سَچوئي اَنڌاري طرَح.

*

Gul Hayat Institute

رديف (خ)

(۱۵۹)

مُنهن مڙهيءَ ڏي ڪن سَندو، ڪن مِهت منبر ڏانهن رُخ،
پرهن ڪن کي باغ سان، ڪن بجر، ڪن بر ڏانهن رُخ.

ڪي ڪجن خورشيد چنڊ لئي، ڪن خزاني تي خيال،
دُوق ڪن کي زر سَندو، ڪن زيب زيور ڏانهن رُخ.

ڪن جي مَن وينيون مَنايون، ڪن مَنو ڪيو ملڪ مال،
ڪن هوس پاڻي حياتي، حوض ڪوثر ڏانهن رُخ.

ملڪ ائين مشغول ڪُل، مقصود پنهنجي سان مدام،
دل سَندم جو آهه دائم، دوست دلبر ڏانهن رُخ.

مُنهن ڏسي محبُوب جو، دل موڪلايو مون ڪَنان،
مُنهنجي مَن آهي مگر ڪيو، موت محشر ڏانهن رُخ.

ڪالهه قاضي چيو اُٿو، قبلي طرف گريون نماز،
ٿي ويو دلگير جو، دلدار دلبر ڏانهن رُخ.

عمر 'احمد' چئي سِڪان ٿو، مُنهن اوهان جي کي عجيب!
گر مُحب! اڄ مهر سان، مُرڪي مُسافر ڏانهن رُخ.

*

رديف (د)

(۱۶۰)

دل ڏلين ۾ سَندم، پَر دلِبا دلِ شاد باد!
شاد دل، آزاد دل، آباد دل، آباد باد!

اوچتو نڪرن اندر مان، آهه، فرياد و فغان،
ديد تهنجي ساڻ دلِبا دانهن جو دم ياد باد!

دوست جي دم سان، قدم سان، ديد سان، ديدار سان،
دل سَندم آزاريل، آزار کان آزاد باد!

آفتن وچ ۾ اڪيلو آهيان، دل انتظار،
سر بچڻ جو، گهر اچڻ جو، امر ۽ ارشاد باد!

نينهن ٺهڙيو آهيان، نت نت گريان نڪريو ٺهڙ،
يار جاني! ياد آهين، آئون نه توکي ياد باد!

آءُ سڄڻ! تهنجا عجب، آبرو هلال عيد جيئن،
عيد گن اکيون ڏسي، اهڙو امن امداد باد!

آب روئي عرض گريان، آئون پلين بي آبرو،
آبروءَ سان يار 'احمد' تا ابد آباد باد!

*

(۱۶۱)

آي سدا سُهڻا سَچُ! سالن جي صُحبت ياد باد!
اڄ ملڻ مُشڪل، مگر مَهِندين مَحبت ياد باد!

مُند سانوڻ، سَچ وِچين، ساوڪ جي وِچ ۾ صُحبتون،
سو نِظارو، سو نَظر، سو نِينهن نُوبت ياد باد!

نَديپڻ جا ناز نَخراءِ، نِت نَظر مَهِندان ڦِرن،
ريلڙين ۾ رَس رِهاڻيون، راڳ رَغبت ياد باد!

اَوڻ ڪُوڙو ڦول ۾، ڪيڏا ڪيم ڪوڙين ڦُصور،
پَر اوهان کي غفو جو اَنجام آلت ياد باد!

آهه ’احمد‘ جي آدب سان، اِيءَ اَحد کي اِلتِجاءِ
هَر طَرَف تَنهنجو تَوَجُّه، هِيءَ به تُرت ياد باد!

*

(۱۶۲)

تو مہندان مِنائیءِ جو مذکور بد،
مڑئی مور ۽ مورتون مور بد.

قمر چت گمر کان، شرم شمس کی،
نکت کی گری تو سندو نور بد.

نظر سان پیگی ناز پرین سندا،
لگی حسن تنہجی اگیان حور بد.

دوا درد جی دوست! هوء نہ هوء،
نہ چنبو سدا تو سندو سور بد.

انہیءِ حسن تی گن ہزارین حسد،
ہجی شال! ہر دم نظر دور بد.

نصر پور م تنہجی نصرت کپی،
نظر گر، نظر ری نظر پور بد.

اگھاڑی مٹی حاضری در حبیب،
اگیان دوست دستار دستور بد.

اچی دوڑ 'احمد'! آلا کین سدیوس!
نہ گدھین لگی کور ۽ کور بد.

*

(۱۲۳)

اُج به ڪهڙي اوچتو آڏي آندڙ ۾ آند مانڊ؟
رُوح ساريون رَس رهاڻيون، ريلڙين ۾ روز راند.

دوست مُنهنجو ڍل آندڙ، پيا دوست ٿي ديسيون پُڄن،
سَو ڪوهن تي ڪُڇ ڪنهن جو، ڪا پُڄائي ڪڇ ڪاند.

پر نه مون پرهيز ٿوڙڻ، پاڻ جهڙن جي پُڄي،
پر لڳي ويو ڪنهن پريءَ جو، پاند مُنهنجي ساڻ پاند.

تر ڳلن تي ڍاڻو ڍاڻو وار ڍاڻي پاس دام،
واهه! بندوبست بنديءَ جو، بدن منجهه بند باند.

گهاٽو گهوڙا! وڃين تُون، گهوڙيس ان گهور تان،
چشم بُت چيري ۽ چچري، چيچڙي ۾ ڪر ڪمانڊ.

دوست! مُنهنجي ڍل آندڙ ۾، داستانا درد جا،
پُون سڄي جو بار مون تي، ڪوهه ڏيکارين ڏاند؟

ڳل ڪي پاڻي ڳل ڳلابي، هت رڪيم مُنهنجا حبيب!
خان! معافي ڏي خطا کان، خوءَ خاصي آه ڪاند.

حُسن حاکم هر هميشه، عشق 'احمد' زيردست،
پاڻ پرچن يا نه پرچن، تُون م جهل پل پل پلاند.

*

(۱۶۴)

رات ڏينھان رت ڦڙا، رويو ٺھاريان رند رند،
جن ھنن ۾ ھند ڪيو، تن لاءِ ڳوليان ھند ھند.

حال ڀايو! حال ھن بي حال جو في الحال ھيءُ،
دوست ڌاران ڏوڙ ۾ ڌڙ، دل ڪئي دلبد بند.

سر ڪن ڪاڪل ڪُشادا، ڪوئون ڪوفيءَ طرف،
آھ بندي لاءِ بندوبست بدران بند بند.

موتيو گل، موت انگل، منھن تي موتي، مينھن ڦڙا،
تر ڪئي جو قسم، ڪڍ ڌاڙھون ڏسڻ ۾ ڏند ڏند.

مئي ٻنان ڪيو مست مجنون، لال ليليٰ جي لحاظ،
قيس قاتل زھر کي، ڪايو ڪري ٿو ڦند ڦند.

مست اک اڪوٽ جيئن، ھٿ ۾ گل لالا ڳلاس،
مدتون گذريون ملڻ کي، مند ڪري ٿي مند مند.

وَجَ فَنَا فِي اللَّهِ تِي، بيا فن وساري ڇڏ فقير!
ري فنائيءَ جي فقيري، آھ ڪوڙو ڦند ڦند.

رات ڏينھن ٺھنجو رڳوئي، راڳ رڳ رڳ روح ۾،
ٺھنجون تن من ۾ تٽارون، ٽون ڪري ٿي تند تند.

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ 'احمد'! احد ري بيا راج رد،
مٽ چوي يا مٽ چوي، سو مُفت مئي ٿو گد گد.

*

(۱۶۵)

گل گهٽان، گوهر گهٽان، مون کي گلابي گل پسند،
منهن مَنور پاس ميندا، گل مٿان سُنبل پسند.

قد آف، قيمت هزارين، تر ڪٽون تيرهن ڪروڙ،
مال ڪيو منظور مون، هو جي مگر ڪن مل پسند.

مور، موتي، موتيو گل، مڙ وٽن مون کي نه مور،
پر قريبن جو ڪٽو، يا ڪانگ، قمرِي گل پسند.

دور پندارن دانهن آدم، پر ڌڪيو در تان چون،
هت هلائون ڇڏ، هليو وڃ، هو نٿا ڪن هل پسند.

دوستن جي دوستي ٿي، دوست! درياءَ تان لنگهڻ،
پير رک پاڻيءَ مٿي، ۽ پوءِ ڪر تون پل پسند.

دشمنن سان دوستي، پر دوست دشمن اڄ لڳي،
با وفا سان بي وفائي، بي وفا بلڪل پسند.

سير سُهڻيءَ لاءِ سُهڻي، ملڪ مارئيءَ لئي ملين،
ڊوڙ احمد جي احد ڏي، باغ ڪيو بلبل پسند.

*

خاڪ آهين، خاڪ ٿيندين، خاڪ ٿي خاڪي وُجُود!
پاڪ ٺاهين، پاڪ ٿي، سِڪ پاڪ کان پاڪي وُجُود!

جهرڪڙي جا جان جي، ويندي اُڏامي اوچتي،
پيڙ کان پيڙ جي ويندو، پور ٿي باقي وُجُود.

حال فاني، مال فاني، آهه فاني سڀ جُهَان،
اَجَل اُپنڌو اچي، تحقيق اِيءُ طاقي وُجُود.

هَڏ نه پَسجي هَڏ اُنن جو، ويا ڪنهن هاڃي هَجي،
مال ميڙڻ لئي جنين هو، مَسْت مُشَاقِي وُجُود.

سُج م ساڪن ٿيا، اڄ سُرڪ پاڻيءَ لئي سِڪن،
ٿي ڏَنان شَرَبَت جنين کي، سونَ جي ساقِي وُجُود.

مهل ڪائي محفلُون، جن مُور مَٽيون ڪين ٿي،
سي چڄي يڪدم يقيناً، يار ٿيا ياکي وُجُود.

گجھ گلر ڪاري ڪني جو، قُوت ٿيا ڪوڙين قَهَار،
خُون ٿي ويا خاڪ م، لڳ خان خوراڪي وُجُود.

سُڪ سَٽا ٿي جي هتي، ويا سُرور ڪيندا سَوَ هزار،
گهر چڏي پيا گهوٽ گهوڙا! منجهه گهنڱهراڪي وُجُود.

بادشاهه توڻي گدا، ٿيندا چڏي هيءُ جڳ جُدا،
ڏينهن حشر ڏاڍو اڳيان، ويندا ڏُڪي ڏاڪي وُجُود.

ڪين ڪپڙن تي سُهين تون، هيءَ مٽي جا هڪ مهل،
عاقبت ٿيندي آندڙ، ان ڏوڙ اوطاقي وجود.

ٿي گهمين گلزار گلشن، جن سين گڏجيو هر گهڙي،
ان جو آفسوس آندڙ، اڄ آهه اولاڪي وجود.

ڪير هوندو پيو حياتي، هر هميشه يار! هت؟
ويا لڏي لوڪان جڏهن، سي لال لولاڪي وجود.

موت ڪنهن موران نه ڇڏئون، ٿيا موچارا او مگر،
جن چڱائيءَ ۾ چلايو ساڻ چالاڪي وجود.

هت هٿيو هر دم هينين تي، منجهه حشر هي هي ڪندا،
جن نه اوريو احد سان، ڪيئون امر کان عاقي وجود.

آهه اهو ڏينهن آڏو، ٿي م 'احمد' آسي،
ڊچ خدا جي خوف ڀر، اي بي خبر ڪاڪي وجود!

*

Gul Hayat Institute

رديف (ڌ)

(۱۶۷)

رُوح چئي ٿو رهه ته ڪريون، رَس رهاڻيون رات آڌ،
قلب لايون قلب سان، ڪريون ڪهاڻيون رات آڌ.

خاص خلوت ۾ خلاصا، خر پلي ڪامن ڏسي،
مجلسون مرضيءَ جي موجب، موج ماڻيون رات آڌ.

دوست درس جو ڊلاسو، آهه ڏينهن ٻن ۾ ڏنن،
سور ويندا سڀ سندن مان، سار ساڻيون رات آڌ.

باغ ۾ ڏينهن جو بيهڻ، بلڪل نه ڏئي ٿو باغبان،
منهن اٽڌاري مهل ميوا، چو نه چاڻيون رات آڌ.

برهه دل ٻريان ڪئي، بيمار بُت ستر مٽي،
انتظاريءَ ۾ اڃان، اڪريون غماڻيون رات آڌ.

لڪ به ٿو وٽ لڪ لهي، لڪ سال ٻئي وٽ پر نه لڪ،
پنج ڪوريون پائليون، يا پنج پاڻيون رات آڌ.

التجا آهي ادب سان، ترس 'احمد' وٽ عجيب!
سڀ آجائي عمر وئي، منجهه عيش آڻيون رات آڌ.

*

(۱۶۸)

سَڄڻ سان سَڄي سُونهن، سڄ نال آڌ،
نه آڌ، بلڪه آڌ جو به اڄ ڪال آڌ.

سَنجھي مان صُبح جي بُجهان ٻانگ اڄ،
سَوِين سال توسان، سَڄڻ! سال آڌ.

لِڪي لوڪ مان لعل مَرجان ويا،
لَدم تَنهنجي لَب لال ۾ لال آڌ.

سَندم لُڙڪ ليکين لعلون ڪري،
ته ٿوري ۾ ٿورو ٿين ٿال آڌ.

اِهي ڪان ڦهري ڪوهن تي ڪوهن،
چُٽا جي ته پوءِ ڇا ڪندو چال آڌ؟

ڪَين تين وڻن، پَر هِنين تان هَٽين،
ته ڪَين پال پانين، نه ڪو پال آڌ.

سَڄي دل سَڄڻ وٽ امانت رَکيم،
مَگر پوءِ مُشڪل مِلِيم مال آڌ.

حَقِيقَت ڪَما حقَ ڪَين ڪَلي؟
سَوَن ڳالهين مان بُڌي ڳال آڌ.

حَقِيقَت پُڄين ٿو ته حُجري ۾ هل،
اِهو آهه ’احمد‘ جو احوال آڌ.

*

(۱۶۹)

آئون ٿيس مهدي تو مهندان، ماهه تون رڌ يا نه رڌ،
تون سڄوئي سونهن، پيا سڀ سونهن جو آڌ يا نه آڌ.

ڦل ڪوڙا ڪوٽ جا، ڪوڙين ڪٽڪ، ڪاٿا قريبا!
دل ديواني ڏو اندر ۾، دوست! در ٻڌ يا نه ٻڌ.

مورچل جن کي لڳي، مٿ مور مورت ۾ نه مور،
صحبتون تن صاحبن جون، سڌ نهي سڌ يا نه سڌ.

حوصلو هرگز نه هاريان، جي ٿي حاصل حبيب،
سير ۾ سامهون وهايان، سڌ نه پئي ٿڌ يا نه ٿڌ.

هٿ هرڻ ايندي هرين، هر هر نه هرڙا! ٿي هلاڪ،
وام واري هو وڃن، ور لاءِ تون وڌ يا نه وڌ.

هڪ ڪٿوري، خون پيو، لڪڻان نه لال! لوڪ ۾،
قيد ڪاڪل ۾ ڪرڻ دل، هيءَ به هڪ ٻڌ يا نه ٻڌ.

زهر جڳني ٿي منائي، لال ليلي جي هٿان،
ٿو ڪڍي ڪاٺي ڪڍي ڪڍي مان، تون وڻي وڌ يا نه وڌ.

سونهن پريا سڀ، سونهن رب سائينءَ جو، سيبائين ساهه،
ڪيئن چوي 'احمد' انهن لئي؟ اِيءُ ڪ او وڌ يا نه وڌ.

*

(۱۷۰)

ٻڌيو هٿ ٻاڪاريان، ڪري ٻاجه ٻڌ،
سليان سُر توسان، پڻ سُد نه ٻڌ.

حُب پڇي ڪين مَحْبُوب ڪير؟
هجي هيءُ ڪِ هُو يا هندو، جڻ، ٻڌ.

هم آرمي هيڪ آدم مَنجهان،
سياءُ ڪنهن ڪي سمجهڻ، صَحي سا نه سُد.

پڇي آرميءَ کان، نه اُو آرمي،
ڪڍي قلب مان ڪين ڪينون نه ڪُڌ.

ڪڏهن خان لڻي ڪڏ به ڪوٽڻ پيا،
ڪڏهن جوڌپر لاءِ جوڌن جي جُڌ.

ڪڏهن گهٽ گهوڙي، مٿان گهور گل،
ڪڏهن دوست ڌڙ تي وسي ڌوڙ ڌڌ.

اُنهيءَ ڏينهن اُٿهار سڏبو نه گهٽ،
سڄڻ سڄ لَهڻي، سڄي لوڪ سُد.

قَرَن دَوَر دُنيا ۾ ’احمد‘ عَجيب،
ڪڏهن کير ڪنڊيون، ڪڏهن دَس نه ڌڌ.

*

(۱۷۱)

دَبي دِل دِلِيءِ مِ، سَدائينِ نِه سَنتِ،
دَوا ديدِ دِي دِل! سَنديانِ دَار سَنتِ.

مَحَبَتِ جَو مِهراڻِ مِي مِ مُدامِ،
نِه سَوُ سالِ دَسجي سَوا سِيرِ سَنتِ.

رَكانِ هِيڪَڙِي هَنتِ ڪِئِنِ هَتِ حَبيبِ!
سَچَڻ! بُتِ سَچو سَورِ، سَالمِ نِه سَنتِ.

توڪانِ دَارِ، سِرِ دَارِ، دَڙِ دَارِ دوستِ!
جُدا مَنجِهه جُدايِ، سَندِمِ سَنتِ ٻَنتِ.

نِه مَاجُوحِ جِي مَاجرا مَنجِهه جَازِ،
جَهلِي ڪِئِنِ سِڪِ کي سِڪندرِ جِي ٻَنتِ.

پَرينِ لاءِ پَرڏِيهه پُورِڻِ پيو،
سَدا مُندِ سائي هُجي شالِ! سَنتِ.

پَرينِ پارِ پُورِيءَ پَرهه پُورِ مِ،
ڪَندِمِ ڪوهه مِ ڪوهه، سَوُ ڪوهه ٻَنتِ؟

ڪَئونِ تَرِ کي ڪَريو ڪِرَن ڪِيترا،
ڪُلهن سِرِ ڪُنڍا وار ڪَن ٻَنتِ ڪَنتِ.

سَندِمِ هَتِ هَنينِ مِ تِه ٻيو هَتِ حَبيبِ،
هَلي دَمِ بَدَمِ دِلِ ڦُرڻِ لاءِ دَنتِ.

مَ اَچِ، تِه به اَسِرِ ساڻِ 'احمدِ' اَچينِ،
اُتاريانِ نِه اُئينِ، اُتي ڪَهڙو اَنتِ؟

*

(۱۷۲)

گيان ڪنهن قضيي ڪنديءَ پاس ڪندڙ،
ته دربان در تي ٻڌن دوست! ڏندڙ.

نه تڙ تي چڏينم، نه ٽاڙيءَ طرف،
انهن آفتن کي ٻڌين پاڻ ٻنڌڙ.

پريشان ڪيو من، پري شان جن،
گمر وار، ڪاريون اکيون، گونج ڪندڙ.

نه حاڪم! هٿڪو پيو هٿ حڪيم،
هٿي وٺين، سو هاڻي هنيون تنهن نه هٽندڙ.

نه پُٺس پرين وٽ ته پرواهه ناهي،
پسهه وڃ پئم ته به پيو صاب پندڙ.

پلڻو سان پلڻو واٽ ويندي لڳوم،
’اڪيون ڪول‘ اڪيون، اٿي ڪهڙو آندڙ؟

عرض جو عرض، آهه ’احمد‘ غليل،
سجڻ! ڏي سٽي ڪا، سڄي ناهه سٽندڙ.

*

(۱۷۳)

دوست در تي جيئن اُچان، تينن وير ويران وير وڌ،
بند ڦيرا فضل جاءِ، پيا ڦير ويران وير وڌ.

سنئين نهارڻ ساڻ سُهڻا! سير چوڙين ٿو صَحي،
سير سان گڏ سيڙهه رت جي، سير ويران وير وڌ.

گُلبدن! تهنجي بدن جي، باغ مان من! بوءِ اُچي،
تنهن سبب سبزن ۾ ڪريان، سير ويران وير وڌ.

جانور، جوڪا جبل ۾، جان تي جاني! ڪنيم،
شور شر ڪن شينهن، شڪراءِ شير ويران وير وڌ.

ڪوهه ڄاڻان ڪوهه ڪرڙا، ڪوهه هوندا ڪيترا،
بر، بلائون، پُون پَنواري، پير ويران وير وڌ.

حُب، حَلَب، هار هو هم، هي هي! هنيم حُب ۾ حبيب،
پر وڃن پيا پريڙا، پير ويران وير وڌ.

مُنهن پَسڻ لئي هر مهل، ماريان مخالف ڪيترا،
خاص خلوت لئي ڪٿيان پيو، خير ويران وير وڌ.

دوست! تهنجي دوستيءَ تان، دوست دشمن ٿي پيام،
حُسن تهنجي سان هينين جي، هير ويران وير وڌ.

آهه 'احمد' جي اهاڻي، آهه آخر دم عجيب!
دم ڏيان ٿو دوست! مل، پر دير ويران وير وڌ.

*

(۱۷۴)

گلبدن جي گهور وڌ، يا چاٻڪن سان چور وڌ؟
 آب وڌ، انگور وڌ، يا منجهه مني مڌڪور وڌ؟

قلب قابو ڪيو ڦرين، زور ڪڙين کان ڪڙي،
 مينهن ڪنڊيءَ جو پور وڌ، يا منهن پس جو پور وڌ؟

دوست ڏسجي دير سان، اِيءُ ديس ۾ دسُور آهه،
 ديس جو دسُور وڌ، يا نت بگل پُور وڌ؟

دل ڦٽيل ڌر تي ڦٽو، دلبر ڏوائون ڏئي پڻ،
 نينهن جو ناسور وڌ، يا بُت سندن جو سور وڌ؟

موتيو، موتي ڪٽون، جي ڏئي ته مون تان موت معاف،
 حوض ڪوثر، حور وڌ، يا مهه جين منظور وڌ؟

سج سڄوئي ڏينهن سجدا، ڏئي سڄڻ جي سيج کي،
 منهن اڳيان مزدور وڌ، يا تخت سر تيمور وڌ؟

شينهن لٽاڙير شوق مان، پر سڳ نه اڳتي پڳ ڇڏير،
 سَوَ مرون محمور وڌ، يا هڪ ڪو ڪنور وڌ؟

مون گهريو گڏجڻ گهڻيءَ ۾، گهور ڏئي گهر ڏي چئون،
 ڏيد ڏرسن دور وڌ، يا دوستي ڌر پور وڌ؟

جاڳيون، جاڳير جنت، ملهه مڙوئي جان، مال،
 ملڪيت مڌڪور وڌ، يا ملڪيت کان مور وڌ؟

عشق 'احمد' جو احد سين، ڪوهه ڪاهي ڪوهه پاس؟
 نور اندر نور وڌ، يا تر تجلي طور وڌ؟

*

(۱۷۵)

سج، سڄڻ اڃ آسمانهان، گلبدن، گل ڪير وڌ؟
چيلهه، چاٻڪ، نڪ، نيلوفر، سيند، سُنبل ڪير وڌ؟

منهن تي مُصحف پاڪ جيئن، اول ۾ بسم الله پڙون،
هت جهليو پُچنم هزارين، هت هتي هل ڪير وڌ؟

هار پايو هير ڪاٺن، حُسن جا هيرا هزار،
يار گل، رُخسار گل، گلزار گڏ گل ڪير وڌ؟

هار هيرن سان هزارين، هير تي ڪاٺن هوا،
هر طرف طرحين تجليون، هيءُ تجمل ڪير وڌ؟

تر ڪَٽون، تر ۾ گهٽون، بر ۾ گهٽون، ناٿو گهٽون،
ملڪ سڀ ملهه ۾ ڏٺان مون، مال يا مل ڪير وڌ؟

گل فقط گلزار ۾ گل، اِيءُ غلط بلڪل غلط،
جانچ جاني! جانچا، ڦل جاءِ ۾، ڦل ڪير وڌ؟

حُسن ڪنهن ڪنهن هيڪڙي ۾، حُسن کي ڳاڻن هزار،
حُسن بابت بيت 'احمد' بات بلبُل ڪير وڌ؟

*

رديف (ڌ)

(۱۷۶)

ڪَڙ سَڄَڻ! صُحبت ويهي ڏم، سَرَڪشي سَنهار! ڇڏ،
هَت هِنين تي ٿو ٻڌان، حُجت نه ٻي تَوساڻ هَڏ.

گُهورِيان اِن گُهور تان، گُهر تَر، خَزانَ گنج مال،
پُڻ ڏيان صَدَقو سِسي، سِر، ساهه، سِينون، ماهه، هَڏ.

جي پَسهه مُنهنجا پَسين، پاڻ مَ سي پَنڀيُون پَريان،
بَلڪه سِڪندن لَئي سَدا، اِيءُ آهه سُوريءَ پار سَڏ.

سِر ڪُلن ڪاڪُل کي چوڙو، ڪَين وَجهين ٿو قَيد مَ،
ٿا لهن گردن گهڻن جاءِ، گُهور تَنهنجي ساڻ گَڏ.

خُون خَلقت مَ وَهن ٿا، لَڪ سَندئي ڪل سين خَليل!
ڪي پُون ماڳين مَريو، ڪي مَهل ڪا موڳين مَڏ.

وَر سِگهو سُهڻا پَرين! ناهيان سِگهو توکان سَوا،
ڏُک پَريو، ڏُٻرو، ڏُهارِي، پَيل ڏيهه کان ڏُور ڏَڏ.

جو گُهري، مُون حَق دُعاء، ڊاور ڏَئي! هِن ميڙ دوست،
عالمَن اَلله تُون! اُن جو اَهل اولاد اَڏ.

آهه ’احمد‘ چَئي اُڃان مُون، ڪُن ڪِناري جو قِياس،
پَر ڪَٿيو ڪُوهه مَ هَڻي هُوءَ، خُوب جا ڪاڏيءَ مَ ڪَڏ.

*

(۱۷۷)

دل سَندم پئي ديس ۾، پر دم بدم دلدار گڏ،
ساهه ٻي ڪنهن صاحبيءَ ۾، ساهه جو سينگار گڏ.

سج لڙي منهنجي سڄڻ ڪيا، سير لئي سينگار هار،
گل هٿ ۾، گل وڇاڻو، گل مٿان، گلزار گڏ.

واهه! سائو ڏينهن، ساوڪ، مينهن، سائو ساڻ نينهن،
يار پيڙو، باغ ٻُلبل، بوند بارو بارو گڏ.

ارغواني رنگ اکيون، گر آلاپا ڏي غقاب،
خوبرو ڪيو ڪي تو، خواب ۽ خومار گڏ.

صبح دم بادِ صبا، صحبت سَندي ڪن صاحبن،
منجهه هنين هرڪو سڙي، ڏسيو هنين جو هار گڏ.

زُلف زنگي فوج جيئن، زوري ٻڌي زنجير سان،
توبچي تارا اکين جا، تير ۽ تلوار گڏ.

منهن ڏنم محبوب جو، مڙئي مبارڪ چئو مون کي،
هڪ نظارن ۾ نظر، ٻيو نرم نرم يار گڏ.

رَس رهاڻيون ريلڙين ۾، ريس ڪن بيا رهه گذر،
غم لڻا غمناڪ تان، غمزا هئي غمخوار گڏ.

جيئن آف سان لام 'احمد'، عمر پر شل! ايئن هجي،
يار گڏ، غمخوار گڏ، دلدار گڏ، ڍيدار گڏ.

*

ردیف (د)

(۱۷۸)

مُلڪ کان مَحْبُوب سُهڻو، مُنهن سَندس ڪر ماهه چَند،
شمس شَرمايو شِڪل ۾، شَمع جِهڙو شاهه چَند.

مَشعٰلي جيئن مُنهن ٻري، مَحْبُوب ماڻهو يا مَلڪ،
سڀ دَليلن کي پيڇي، دِل سين چَوان دِلخواهه چَند.

جي اچي آڏي ڪرم سان، هُوند عالم ۾ عَجيب،
وات ڦاٽي جڳ وِڃن، وَڻ ٽڻ لڳي وهه واهه چَند.

مُنهن مِني مَنار ڪوليو، واهه! مُورت جو مِثال،
ڪنهن ڪناري سان ڪڪر جي، ڪر ڪڍي رُو آهه چَند.

گل گلابي کيس چَئو، يا چَئو پَرين جِهڙو پَرين،
خُور چَئو ته به ڳالهه حق، سِج چَئو سَڄڻ کي خواهه چَند.

ڇا آسان جي چَند اڳيان، آسماني چَند آهه؟
سِج، سَڄڻ سِج کي سِجھائي، سِج، ڪڍي ٿو ساهه چَند.

جوڙ جڳ سڀ هيٺ شَب هُئي، اڳ ڪنان جاني جناب،
عاقبت لائي اچي، عالم مٿان اونداهه چَند.

قَبر وَت قَنديل جو، ’احمد‘ کي ڪهڙو اِحتياج؟
هيڪلائيءَ ۾ هُئي، حق جو حُسن هَمراهه چَند.

*

(۱۷۹)

واهه! ڀنڀا وار، چوٽا چار، چهرو چار چنڊ،
گل مٿان سُنبل سنواري، تو ڀڳي بازار چنڊ!

وجهه م وارن م ڦٽي، وسير بهي تو ڦٽ ڪئي،
ڦٽ ڪئي، ڌڪ هڻ ڪئي، ڌڪ ساڻ سر ڌڙ ڌار چنڊ.

صبح صورت ٿي سڪي تو، گل سڪن هٿ کي حبيب،
دوست جي ڏيڍار ٿي، جهليون ڌريون ڏيوار چنڊ.

مشرق و مغرب جي وچ، تنهنجون مقرر منزلون،
جي لنگهن اُن پار کان، ڏج يادگيري يار چنڊ!

اوجھري اوجھڙ م آهيان، آءُ سَندم اوجر اکين!
سار لالڻ! له، لهڻ م وار ويڇو، وار چنڊ.

چنڊ چوڏهينءَ جو به گهرجي، تو اچڻ تائين عجيب!
پوءِ ته پردو پرتون کي، پل نه پسندس پار چنڊ.

چئو ته ڪهڙيءَ چال ڪندس؟ چاڳ چوڏهين چنڊ جا،
وات، منهن، نڪ، نيٺ نرم، سي ڪٿي سينگار چنڊ؟

چنڊ چريا! ڪو به پوئين؟ چئو ته جوڙيو چنڊ ڪنهن؟
گم احد الله سان، 'احمد' ڪيو انڪار چنڊ.

*

(۱۸۰)

عُمر جام! آهِم اَندر مِ اُڪنڊ،
مَزا مارُڻ پاس، مارُڻ مِ مَنڊ.

مُنيءَ جِي مُني، تہ بہ مِڙي ماڻ هِت،
هتي نَوَتون نِت، گِرن روز گَهند.

سُڻ تان هتي سُومرا! ولہ وري،
پَنوهاريون پرہہ ساڻ جوڻين جَنڊ.

آڏاڻين جا آرڻ، اَندر مِ اُداس،
چِڙ چِٽ جا مَن! چَڪان بَعَد چَنڊ.

ڪوڻ ڪيل ڪاھڙ تي، ڪِريون ڪِريون،
اچي ٿي اُتر تي چَني پاس چَنڊ.

ڪَيون مِينهن مَلهاريون، مَليران مَلي،
غماڻيءَ کي نئين جِي نِير مِ يَنڊ.

مَنڌي مُنهنجي مَن مِ، مَنڌيڙا مَلي،
وڌو ڪِر ڪِريءَ تي، ڪِرَن مِ ڪَنڊ.

ڪَليو ڏي ڪَر ڪِر ڪِرڳ ري،
بَڌي رَنپ رائي، چَڌي رُنڊ رُنڊ.

سُڻ کي سَڻائڻ نہ شيو سَنڌي،
اِهو ڪَم عُمر جام! ڪَن ڪي آهند.

عُمر ساڻ ’احمد!‘ حَشر مِ حِساب،
ڪَنڊا ڪُل ڪَمَن جِي جِتي جوڙ وَنڊ.

*

(۱۸۱)

ڪري گهاء، گھونگھت منجهان گھور گھنڊ،
ڪري قيد ڪاڪل، ڪشي ڪان ڪنڊ.

سڄڻ! تون سوايو سوا لڪ ڪنان،
ڪيم ڪالهه، وڃ چنڊ جهڙن جي چنڊ.

لڪايو لڪي نور ڪيئن منجهه نقاب؟
نه جهلڪار جهلجن، جهليا سار جهنڊ.

توکان ڌار، ڌارين ڌڻي ڏينهن رات،
بلا سَروَ بالا، گل و باغ ٻنڊ.

آسين پاڻ ۾ روح ريجهائون،
ٻڌن چو پيا ٻن فداين تي ڦنڊ؟

لڳو نينهن هڙي ننڍي هوندي،
ويا وره گذري، چڏي ڪر نه ڪنڊ.

نه پيلي! ملن پير پرن منجهان،
پريءَ سان پري پر رتي ڏي نه رنڊ.

هجي حُسن جو گنج هرگز حبيب،
بلا وار برسر، لڙن مثل لُنڊ.

پرن پوريو ڌر، پون پور مون،
گهڙان هر گهڙي منجهه، گهڙڻ لاءِ گھنڊ.

نه 'احمد' جو ڪم حُسن سان هٿ چُراند،
ڏيئي اک اشارو ڪئن ڪئن پاڻ ڪنڊ.

*

رديف (د)

(۱۸۲)

ڪَريس دوست! ڌر تي، ڌڪاري نه ڪَيد،
وڌيون ڪاوڙيون قَصد ڪاري نه ڪَيد.

نه گهر ساڻ گهر اڻ گهرايو گڏي،
وهاريئي به پاڻهن، وهاري نه ڪَيد.

جين يار! جيئي نه ٿيندس جُدا،
مُسافر کي مَحُبوب! ماري نه ڪَيد.

نه صُحبت سَري ته به صُبح سان سلام،
چڏيو گهر گهنگر ڏينهن گهاري، نه ڪَيد.

گرين سَير سُهڻا! ڪَڍيو سَيند سَنئين،
خا شام ۾ نانگ ڪاري نه ڪَيد.

پلين تير تارن هِنين ۾ هُجن،
اُڪاري اندر سي اُڪاري نه ڪَيد.

تڏي آئي ڪنهن ساڻ پڄي نه ٿنگ،
نه عزت ڏين ته به اُٿاري نه ڪَيد.

نقر ساڻ نفرت نه رَک ايتري،
سَوَن نَوڪرن مان بهاري نه ڪَيد.

وَرِي وَک نہ، تہ بہ وَک بہ پُٹ تي وَرِيَس،
وَجِيٺ سان وَرِيَس وِيرا! واري نہ گِدي.

تَڙٺ کان تَڙي تي ڪُهي چَڏ قَرِيب!
دَڪي دوست! پَرديس ڌاري نہ گِدي.

سِسي ڌار ڌَڙ تہ بہ چَگون چانث تي،
نہ سُهڻا! سُونهان پِي سَهاري، نہ گِدي.

دَرو زور زَر ٺاهِ زاريءَ ٻنان،
اَدب سان ’احمد‘ پُڪاري، نہ گِدي.

*



Gul Hayat Institute

(۱۸۳)

جُهلي گُهور تُونجِي نه گِرَنار گِيءَ،
ڪُھڙ لاءِ قاتِل! نه پيا ڪات ڪِيءَ.

ڪَل جِي گُهور تان قتل جِي ڪَرِيءَ،
تہ ناڪار ناهي، ويهي پاڻ وِيءَ.

چَن مان چڪايوم ڪا چاشنيءَ،
چيائين چريا! چُپ، نه چِراءِ چِيءَ.

وَنهِيان! وئين وِچوڙِي واڌاڻان وِنهِيان،
پَن مِ پَنيان تُو ڍنگهر هيٺ ڊِيءَ.

ويھاريان ڪِي هِيڪَ دل مِ ٻہ دوست،
تہ گِڊري ٻہ ڦارُون وِچان هِيڪَ وِيءَ.

اَحد ساڻ ’احمد‘ ڪِي مِيءَ مل،
ڏَسان ڏِيهه مِ ٻيو نه ڏاتار ڏِيءَ.

*

(۱۸۴)

دردوندن جون دليون، دم دم نه دلبر يار! ويد،
حرف هيٺي تي رکي، هي هي! م وجه هر وار ويد.

سنئون سنواري سيند کي، سُر مون وجهي سرکش پرين،
پيم ان پيڪان کان، پورو هنين جي پار ويد.

جان هنين سان حاج تو، تان ڪيم جھل هٿ کي حبيب!
منجهه جسم جاني! ويهي، جيرو جگر جونجھار! ويد.

اک پنين وارن پيچي، پائيم ڦٽي دل هڪ هندان،
چانڊڪيءَ تي چنڊ جي، چيني ڏنم تان چار ويد.

ڦل ڪن ڪاريون اکيون مون، ڦل کي ڪاڪل ڪڙيون،
ڏک لڳن ڏيڏن منجهان، دل ۾ وجهي ڏيڏار ويد.

پاڻ گھاريا پاڻ ۾، ساجن! سڪيا ڏينهن سڀ جمار،
موڪلائي مون ڪنان، مون کي نه اڄ منارا! ويد.

مرض هن محتاج جو، محفي نه توکان مهربان!
درد ڏکيس جان تي، پيو دل ۾ پونس ڌار ويد.

آهه 'احمد' منجهه ڦٽيل، جي ڪين اٿئي اعتبار،
ويھ سڄڻ! سيني منجهان ٿي، پوءِ سنڌين جا سار ويد.

*

(۱۸۵)

دَم هُئِ جَا هَئِ نَه هُونِهِن، تَنَهجِي هَسِي دِينَهَن دِيَدِ،
تُون مِي آخِر مِيءِ مِ، مَوَج مَسِي دِينَهَن دِيَدِ.

آهَ حَاكِم هِيكَتَو، جِنَهَن جَو حُكَم هَرَجَا هَلِي،
دوست! تَنَهجِي دَسْت مِ، دَسْتُور دَسِي دِينَهَن دِيَدِ.

خَاك مِ خَاقَان پَارَا، خَان سَپ بِي خَان مَان،
بَر بَحْر جُون بادشاهيون، باغ بَسِي دِينَهَن دِيَدِ.

بِي قَدَر كِي چَا قَدَر؟ جِنَهَن وَت كُنُون تَهَرَو كُنِيَار،
خَلَق جَو خَالِق خُدا، پَر خَلَق خَسِي دِينَهَن دِيَدِ.

كَالِه چِيو قَالُوا بَلِي تَو، اَج قُبْن مِ كَم وَجِهِن،
تَو نَه رَكِيو رُوح مِ، عَهْدُو اَلَسِي دِينَهَن دِيَدِ.

مَا سِيوِي اللّٰه مَاس، چَم، مُدَت مَهِينو مَاس مَس،
وَاسُوا وَت مَاسُوا جَو، وَاس وَسِي دِينَهَن دِيَدِ.

بُت بَنَايَا پَارِ تَو، تَو كِي بَنَايَو كِيَن بُت؟
پِيچ بُت كَان، پِيچ بُت كِي، بُت پَرَسِي دِينَهَن دِيَدِ.

دوست! اَدَ دَوْلَت جَو لَت، دَوْلَت سَمُورِي دَو لَوْن،
تَنگ تَنگِيءِ كَان نَه تِي تُون، تَنگَدَسِي دِينَهَن دِيَدِ.

رَات پُونِيَان دِينَهَن رُوشَن، دِينَهَن رُوشَن بَعْد رَات،
دِل شِكَسِي كَر نَه دِلْبَر! دِل شِكَسِي دِينَهَن دِيَدِ.

لِکْ مَنجھان کِن لَکْ کُتِیا، کِن لَکْ لُتِیا لَکْ مَتِی،
بِی خَبر! بیدار تِی، بازار بَسِتی دِینھن دِید۔

اُجھہ اُجھورن مِ نہ 'احمد' عَرش اورانگھی اُدام،
هِن تہ پِچری مِ پَکیڑا! پاءِ بَسِتی دِینھن دِید۔

*



Gul Hayat Institute

(۱۸۶)

حُسن وارن جي زبانون، حَرف ڪارو ئي لڏيند،
ڪيترو ڪاوڙ نه ڪن، ته به اک اشارو ئي لڏيند.

چاڳلي ڪا جا چڪايم، اڄ چين مان چاشني،
ٿيو مزي کان جنهن جي مُنهنجو، جسم سارو ئي لڏيند.

چو چوان مُنهنجا منا! مون کي منو ڇا لاءِ چين؟
گلبڻ! تهنجو ته گُٽو، گار وارو ئي لڏيند.

ڪير ڪاري رات ۾ خوش؟ ڪنهن کي ڪنڊن سان وڻي؟
تو لڳي انجام تي، اوجھڙ اُٺارو ئي لڏيند.

ري حنين هاءِ! گذري، تنهن حياتيءَ کان هُونهن،
پر ملڻ محبوب جي تان، موت مارو ئي لڏيند.

رات گڏ راڻا! نه راهين، ته به رهڻ ڏي راج ۾،
نيٺ تهنجو نوڪ نيٺن سان، نظارو ئي لڏيند.

جي نه گوڏي گڏ وهارين، ته به گهڻيون گهوڙا! نه بند،
در اوهان جي دوست! ٻانهيءَ لئي ٻهارو ئي لڏيند.

ڪو! ڪاڏا ري خيلن، ڪو! خوشيون، ڪو! خواب،
منجهه گهڻن هن گام جي، گهنگهر گذارو ئي لڏيند.

وڃ ڄمي 'احمد' اتي، اوڏو اچڻ توڻي نه ڏين،
هن پريءَ جهڙن جو، پاسن کان پَسارو ئي لڏيند.

*

(۱۸۷)

ڪُجاڙو، ڪُجاڙو، ڪُجاڙو ڪُجاڙو؟
پياري پرينءَ ساڻ پاڙو لڏيند.

ڏکڻ ڌار ڏونگر ڏکيا ڏي لڳن،
هجي حُب تہ حُب خواهه هار هو لڏيند.

هنين کي نه هيون وڻ ري وصال،
قربن جي ڪاڍي ۾ ڪاڙهو لڏيند.

بنان درد، دائون نه وڃا وڻ،
لڳي ساز ۾ سوز ساڙو لڏيند.

هڏايت وندن کي هڏايت وڻي،
مگر موڙهلن لئي منجهارو لڏيند.

ڪو ڪنهن ڏينهن ۾ خوش، ڪو ڪنهن ڏينهن ۾،
آسان لئي ڏسڻ جو ڏهاڙو لڏيند.

نه نيڪار جي نوڪري ڪار ۾،
پلن ساڻ پيڙو تہ پاڙو لڏيند.

سوا تن سوين سال سُڪ ۾ پون!
سجڻ ساڻ صحبت ستاڙو لڏيند.

مٿي ملڪ لايون ملهاريون مينهن،
تنواري تو هن طرف تارو لڏيند.

سَکَر ۽ شَکَر وِچ مِلِیَم اِختیار،
لِکھ لال لب ڈانھن لاڙو لذیذ.

ڏِسان نا ڏِسان، تہ بہ جِنھن ڏِس رَھن،
مِڙئي لاءِ مُون سو مُھاڙو لذیذ.

پَرین پِش پردو، اکین تی عذاب،
اِھو طرف ’احمد‘ اگھاڙو لذیذ.

*



Gul Hayat Institute

رديف (ر)

(۱۸۸)

سر ڪلھن چوڙي ڇڏيا، نازُڪ پرين نروار وار،
حُسن ههڙي سان هنيون، هٿ ڪيو هٽي هوشيار يار.

ڪين ٿي ثاني سڄڻ سان، سڄ سڄوئي ڇنڊ سميت؟
ناھ ڪنھن انسان کي، ان ڪار ۾ انڪار ڪار.

گر خدا ترسي خدا لڳ، خُون ناهي خان! خوب،
يال گر، يالو ڪٿي، بي ڏوهه م ڪنھن بيمار مار.

سال سال وچ نه پيو، ڪين صلح جي وسري صلح؟
مس لنگهيا آهن انهيءَ آچار کي آچار چار.

دلريا دلريا! تو ڌاران، ٿيم سر ڌڙ ڌار ڌار،
گهائي غمزي سان م رک، غم ۾ وري غمخوار! خوار.

هيج مان هي جي هنجون، تو هار هاريان تو هميش،
منهن پيم مهران، تنهن مان مهر سان مختار! تار.

غرض گهڻن ڳالهين سان، ڇا سَندم ڪامل قريب!
غرض آهم، ٿي م 'احمد' کان سدا آڌار! ڌار.

*

(۱۸۹)

مُحِب! ماڻن ساڻ مُرڪيو، مُون کي مارين ٿو، نه مار،
ڪيترا ڪارين اکين سان، ڪيس ڪارين ٿو، نه ڪار.

دل ڦٽي ڦوڙاءِ مُنهنجي، ڪر ڦڪي ڪا فضل سان،
گهور سان گهائي وري، گوشي تي گهارين ٿو، نه گهار.

ڪيئن اندر پيهي اچان؟ آڏا عُدو بيٺا عجيب!
ساڻ ڏورائين ڏهاڙي، ڏيل ڌارين ٿو، نه ڌار.

سرڪشي ڇڏ يار سُهڻا! سِرڇ مُنهنجا سڌ سڻي،
در مٿي دلبر مٺا! دربان ڌارين ٿو، نه ڌار.

هوڏ ڇڏ هيڏي اچڻ م، هڪ ڪري پائيم هوت!
مُون کي پيو ڄاڻي پياري، باهه ٻارين ٿو، نه ٻار.

جن، ملڪ، ماڻهون چوين سڀ، چنڊ، سڄ چاڪر اٿم،
هڪ سڄڻ! مُون پنهنجي ساٿان، بهر سارين ٿو، نه سار.

دوست! مُون درسڻ پسي، دل جا اڳيان مڻيا نه داغ،
تُون وريو توڻي وڌيل تان، واڳ وارين ٿو، نه وار.

ٿو سڏين 'احمد' ته اڄ، ڪو عيش ماڻيان تان ملوڪ،
منجهه انهيءَ کوٽن خيالن، ڏينهن ڪارين ٿو، نه ڪار.

*

(۱۹۰)

جي سڄڻ! صورت پڙهين، مون کي ساعت لڳ ستار،
تان سنڌي ساعت مٿان، صدقو ڪريان ساري ڄمار.

مون ڏٺا مورهين نه ٻئي وٽ، محب! اهڙا معجزا،
جيئن قمر تي زلف ڪارو، ۽ ڪمر تي ذوالفقار.

حادثن ان حسن جي، خورون ڀريون حيران ڪيون،
نيٺ ڪيو جيئن ڪلن، تين خلق ڪامي منجهه ڄمار.

ڪنڌ قمر نايو آچي، ڪيا سج سوين سجدا سلام،
چو طرف چيلها ٻڌي، بينيون ڪري ڪيون قطار.

منهن مقابل محب! تنهنجي، ماڻڪن جو مان ويو،
چنڊ، تارا، قطب، ڪيون، شمس سوڌا شرمسار.

سج صفا سورج! سٽائين، مر ته پيو پائين مٿين،
تون هونئين ٿو هڙ جون هارين، ناهه توکي نڪ نزار.

چنڊ! چڙهي چمڪار ڪر، جاسين نظر نازڪ اچيم،
پوءِ لهي لحظي ۾ وڃ، رسني مٿان ڪو غم غبار.

روڀرو ايءُ آبرو، رهندي نه چوڏهين چنڊ ماهه!
مٿ نه ٿين محبوب سين، توڻي ڪرين جيلا هزار.

چنڊ چوڏهين! چانڊڪيءَ جي، گرم دعوا دوست وٽ،
سج سوين ان سڌ ۾ اڳ، بي آبرو ٿيا بي شمار.

اڄ سڀا 'احمد' وڃي، ٿيندو مٽيءَ پيڙو مگر،
اي به ٿي الفاظ رهندا، ڪاڻ يارن يادگار.

*

(۱۹۱)

ڪنهن گهنگهر گوندر چڪايم، گهاءَ گهوڙا! سَوَ هزار،
ساهه کي صاحب پرين! پيا، سَور سوڙها سَوَ هزار.

سَور نِيئي سَڌ سار ساري، پيم سِيئون منجهه سَري،
سِر گَن گَڙيان، ڪندي گُڙ ياد، گوڙها سَوَ هزار.

هڪ نه پيرو مَون بندي، گهرِي بدين لِي بخش پال،
توهه نُهَنجا مَون مَتي، تحقيق توڙا سَوَ هزار.

رَڙ رُجين ۾ رات ٿي، سَڻدي مَرون پيا ماري،
ٿا ٻَرن ٻَر ٻَر! انهيءَ کان، ٻُگهه ٻوڙا سَوَ هزار.

خوف وارا خاڪ ۾ پيا، کل گهڙي ٿي خَلق ۾،
پَر قيامت ۾ ڪَٽيندا، قسَم ڪوڙا سَوَ هزار.

عُمر تي آڌ ڏينهن جي، 'احمد' اٿي پُريون اڪيون،
ڏس ته ٿيا پُونءِ ۾ ڀُڪا، اڳ گهوٽ، گهوڙا سَوَ هزار.

*

(۱۹۲)

وَر سِگهو سُهڻا پرين! توکي ٿو ساريان سڀ ڄمار،
گوندريو ڪنهن گهور کان، غم ۾ گذاريان سڀ ڄمار.

دوست! درس ڏانهن تنهنجي، دل چڪي دائم مُدام،
نت ٿمايو نيٺ ناڪن تي بهاريان سڀ ڄمار.

روح مان رهن مٿي، پُونر رهاڻن ٿي رهيون،
هيچ مان هي جي هنجون، توهار هاريان سڀ ڄمار.

روح مُنهنجي راج جي، راجا! پڳي نند رات جو،
آدمي آهن ڪريو آڏي اُتاريان سڀ ڄمار.

هت ڪي جي خان چُون، ته به خوشي ڪانهي خليل!
گڏ ته تنهنجي گم ۾، گولو ٿي گهاريان سڀ ڄمار.

عرض 'احمد' جو سُڻي، جي هُوند اوتاري اچينم،
ساهه جو ٿورو سڄڻ! تان ڪر سناريان سڀ ڄمار.

*

(۱۹۳)

ڏي ڊلاسو دوست ڊلبر! درد ڪئي دل در بدر،
ناه زوري، بلڪه زاري، زير باري در بدر.

جي وساريان ته به نه وسرين، خود وسارو وسرين،
تنهنجي صحبت لاءِ سُهڻا! سَو سڪائون، سَو نذر.

لئون ڪاير لوڪ کان، لال! نه ڪيا لڙڪ لال،
پرهم جو پاڻي اکين جي، ڪئي پرشاني پندر.

بس نه بيوس کان ٿين، باتيون بهادر يار جون،
بي بها در، گل بهاري، باهم، بجلي، يا بدر.

حسن هيرا، لعل، موتي، عشق هڪ اونهون عميق،
سڀ آري ۾، سڀ تري ۾، ري توڪل تون نه در.

تو سوا کارا ڪيڻ ۾، ڪير، گديون، کارڪون،
خواب ڪهڙا خوبصورت؟ ري پسڻ پسيل پندر.

آئون هون جي حوالي، تون حواليءَ ۾ حبيب!
نت ڪئي تنهنجو نه ماڻو، من نماڻو، تن نذر.

آرسي 'احمد' م ٿي، پر آرسيءَ ۾ ڏس عمل،
گجهه پندر پوندا جتي، ڇڻدا نه اُت پُٽ کان پندر.

*

(۱۹۴)

آي ادا پاندي! پرينءَ جي پار جي ڏي ڪا خبر،
خوبصورت، خود نما، خونخوار جي ڏي ڪا خبر.

جو مُنھان محبوب سئي، مذكور سو مخفي م رک،
سُنھن آئي ساڻي! سڄڻ سنيھار جي ڏي ڪا خبر.

رک سَندم ڪوڙي مٿي، قاصد قريبا! قدم،
دوست، دلبر، دلربا، دلدار جي ڏي ڪا خبر.

هت ڪڏهن منزل ڪندا، يا قصد اِيءُ لاڻو قريب؟
حُب موچاري، مِني منار جي ڏي ڪا خبر.

برهه م بي حال ٿيو، بُلبل سِڪي ٿي باغ ٿي،
گفتگو بي بند ڪري، گلزار جي ڏي ڪا خبر.

ڪي ڏٺي اوني ادا! اوڏا، پري ايندا عجيب؟
ماهه جهڙي مُنهن، حُب مهندار جي ڏي ڪا خبر.

هرڻ اکين، هنجھ ڳچي ۽ حور جنت حُسن م،
سج جي صورت، سرو قد، سالار جي ڏي ڪا خبر.

پنڌ ٿيندا ڪيترو، هن هنڌ کان حُجرا حبيب؟
دُر سَندي درگاهه، در، دربار جي ڏي ڪا خبر.

تنهن مِني محبوب جو، هو مُلڪ م ڪهڙو مذاق؟
شاهزادي جي شهر، بازار جي ڏي ڪا خبر.

ڪيئن هئي گادي گوهر جي، ڪيئن هئا گلزار گل؟
اُن وطن، وسندي، وندر، وٽڪار جي ڏي ڪا خبر.

ڪيئن ڏٺي مهندار مُنهنجو، مُرڪندو مسند مٿي؟
ڪيئن هلائين ٿي حُڪم؟ هوشيار جي ڏي ڪا خبر.

ڪيئن ٿليا ٿي ڍول مُنهنجا، ڊيل واري ڍول سان؟
راءِ راڻي جي روش، رقتار جي ڏي ڪا خبر.

ڪيئن ڪُشاديرا ڪَري، ڪاڪُل کي ڌاريئون سر ڪُلهن؟
سَنئين سَنواريل سَيند جي، سَينگار جي ڏي ڪا خبر.

ڪيترا ڪارين اڪين جي، ٿيا ڪَشمي سان ڪُئل؟
ناز واري نيٺ، نيزدار جي ڏي ڪا خبر.

آه 'احمد' جي بُڌي، پوءِ ڇا چيو اڳيان عَجيب؟
اُن طرف اِنڪار يا اِقرار جي ڏي ڪا خبر.

*

Gul Hayat Institute

(۱۹۵)

خواب ٻيو ڪنهن خوب صورت، خوب سيرت، خوب تر،
گل گلابي گل اڳيان، بلڪل لڳي بدتر پتر.

قيد ڪاڪل جي ڪڙيءَ ۾، قلب مُنهنجو ڪيو قريب،
تير جيئن تارا اکين جا، تر مٿي ٿي دل تر.

سَنُون سَنواري سيند سائول! سير ٿي اڄ ٿين سوار،
قرب وارن جون قطارون، نينهن وارن جي پتر.

دوست جي ديدار ٿي، ديوار در تي سڀ هُجوم،
هُو پري کان پرتوا، وچ ۾ نه ڪو پردو پتر.

جيءُ جهجي تو لاءِ جاني! جندڙو جهوري جهليوم،
اک پڇي ۽ بُت پڇي، جيئن پت پڇي پچندي پتر.

سور سانگيڙا ڪيا، سانگي ورن من! سانگ تان،
موڪليم پُرور پُرور، سڀ پتو ڏئي پتر.

واهه! سائون، واهه! ساوڪ، سار سائوڙا لهن،
پلسرا پت تي پٿاريون، گاهه پٿين ۽ پتر.

هينن حيران ڪيو، هيها هِي هِي! هيءُ هينون،
ڪيئن تران هن تار مان؟ پاتار مان تَرهو نه تر.

آهه 'احمد' آسري ۾، من! اجابت ۾ اچن،
نينهن نياپا نونو، تازا بتازا، تر پتر.

*

(۱۹۶)

پنڌ پرين جو پراهون، پر پڪيڙا! ڪول پر،
پرپرڙو پنڌ، پر پيغام پُهچي ڪنهن به پر.

بي نشانيءَ جو نه شاني، ڏج نشاني نينهن جي،
ان پتي تي پُهچ پانڌي! پر ڪري، پت ڪين به پر.

نن پياسي، من پياسي، پڪ پياسيءَ کي پيار،
پُر هُجي پر ساڻ دل، پر پُرو شل! هوءَ پر.

رڌ ڪڏائي رُس مَ راڻا! رُس ته ڪريون رُس رهاڻ،
پرچ، پرچيءَ ساڻ پر م، موڪليم پيغام پر.

فُور نيڻن جا! وهن نيڻن منجهان نت نار نير،
ناه توکي هن طرف، تر جيترو ڪو ترس پر.

نيٺ واهي نهر جيئن، جنهن ڏي ٿي نينهن مان نهار،
روح هوندس راج م، راجا هُجي يا راجپر.

آس 'احمد' جي ته شل! آسڻ اچن يا آس پاس،
ڏي اچڻ جو آسرو، تو م اٿم آسيون اُپر.

*

(۱۹۷)

جلد وَرجين يار جاني! پَس اڪين مان جال جر،
دوست! دُوري دل وِدي، وِڊجي به جيئن گِڊرو گجر.

آهه وَالصُّبْح اِذَا اَسْفَر، صِفَتْ صُورَت صَحِي،
وَصَف وارن ۾ پڙهان ٿو، وَالْفَجَر وِلي فَجَر.

ناز تَنهجا راز تَوسان، پاڻ ۾ ناز و نياز،
ائون نه چاڙهيان چانڊ بيءَ تي، تو سَوا سوني تجر.

صُبح صُورَت جو سَلامي، گُزر غَمزن جا غَلام،
مُنهن مُنور، وار وِسير، شَب قَدَر ۽ وَالْفَجَر.

دوست! دُوريون ڪيتريون، ته به تُون نه دل کان دُور دم،
تَنهجي صُورَت ساهه ۾، جيئن چٽ هُجي بَرسر حَجَر.

گهر گهنگر، مَنجهه گم گوندر، گل به روئي ٿيا گلاب،
لڙڪ لال! تي ليارن، لال شبنم سان شجر.

حُسن جي هيرن وٽان، هر هر لنگهن تي هيرا تُون،
چئيج ’احمد‘ جا عَرَض، الله ڏيوئي شل! آجر.

*

(۱۹۸)

بخت پانين ٿو ته آهه، بد برابر ڪي قدر،
جيئن سڄڻ سرتل ٿي پيو، سخت مون سر ڪي قدر.

جيئن ڪرين محبوس! ماڻا، ٿين لڳن ماکيان منو،
آهه ان شوخيءَ ۾ شايد، شهد شڪر ڪي قدر.

اين ڪهان ٿو ڪين، تان ڪڍ ڪات منهنجي ڪنڌ مٿان،
بلڪه آهيان خون ۾ خوش، ڪوڙ خنجر ڪي قدر.

ڪان هنئي ڪي ڏينهن لنگهيا، ڪڙ ڪڙ ڪندو ڦارون جيئن،
پيو وڃي اڄ سين اڃان، ارواح اندر ڪي قدر.

ناهيان نيٺن رڳو، تنهنجي نهوڙيو نازين!
منهنجي اکين ڏي به آلت، آهه آخر ڪي قدر.

ديک چاڙهيم دوک ٿي، ري لوڻ ڪونن منجهه ڪري،
ڪيڻ جهڙي ٿي ڪلين جي، هوند هيڪر ڪي قدر.

پاڻ سمجهان ٿو ته سُهڻا! سُونهن ڪري آهين سَمُونڊ،
پر پيارين جي پرين! تان آهين ڪر ڪي قدر.

پاڻي پيٽ الله پرون، تو ڏانهن نيتان ڪر نماز،
پر بجهان ڦران جي، ڦرڻ نه ڪنهن پر ڪي قدر.

ما تيسر منہ جي، پڻ مڙ ڪلي معنيٰ مٿم،
جي ڪرين محبوس! مان ڏي، منهن مُنور ڪي قدر.

عاجزيون احمد، جون آهين، عمر ساري تو اڳيان،
تون به مُرڪي مهر سان، مون ڏانهن منهن ڪر ڪي قدر.

*

(۱۹۹)

مُنهن ڏيکاريو مهر سان، ڪنهن مهل منظور نظر!
هن نظر جي مُنظر تي، ڪر نظر نور نظر!

لک لھان يا گک لھان، قيمت نه وٺندس تا قيام،
شال! ڪن منظور مون، بي مزد مزدور نظر.

تير تارن جاءِ اڳين پوين جي پاسن مان بهار،
دوستن لئي دوست ڌاري، ڌار دستور نظر.

هيتري ساري حياتي، هر نشو هوندو حرام،
پر نيس ميخان ۾ اڄ، ڪنهن به محصور نظر.

عمر ساري آه زاري، عمر ساري انتظار،
مس ٿيو مسڪين اڄ، مسرور مشڪور نظر.

ميتون ميڙيون ملڻ لئي، ملڪ سڀ مل ۾ ته مل،
مغز مارڻ ڪيترو، مهندان به مغرور نظر.

اک اشاري سان ڀڄيو، احوال 'احمد' کان عجيب،
ڇا ڪڇي منهن مان منا! مسڪين مجبور نظر؟

*

(۲۰۰)

مينهن وسڻ جي مُند آئي، مينهن مارڻ پار ڪر،
ڪيل هن ڪٺ تي ڪوڻ جا، اِيءُ ته پاسو پار ڪر.

چم چم ٿمي، جُهڙ ڦڙ جهمي، آگم گهمي ڪئي مينهن جي،
هُو وسي وڃ م ولهارن، پڻ جهلي هن ڪار ڪر.

اڳ ترائن تانگه ناهي، ڪئي وري تاڙي تنوار،
ڪر رکيو ڪر تي ڪر، ڏئي ڪين ڪارونپار ڪر.

چڏ ته مارڻ سان ملان، مارين ماڙيون مير! مون،
ڪين قيامت ڏينهن ڪندين، اِي ڪندي ڪم ڪار ڪر؟

جهوليون جيڏين سين چُونڊِيءَ، ڪالهه پيرون پاند م،
اڄ لهي هي هي! نه هت ڪو، هيڪڙو هيڪار ڪر.

هت ڪون يا! هت ڪٿي، ڪير، ڪير، پيرون،
جام! جاريون چم اتم، چايس نه تنهنجي چار ڪر.

آئون عاجز آهيان، 'احمد'، ڪريان آهون اسر،
آسرو الله م، تون مر عمر! انڪار ڪر.

*

(۲۰۱)

مُس گھوریس! گنہ سپ معاف، گھاٹو گھور تُون پٹ ڳر،
نہ ڌاریون دوست ڌاریندس، نہ ڌر تان ڌور تُون پٹ ڳر.

مَتان پانئن تہ مارڳ مہ، مَرُون مارن، نہ ماریو مُون،
کِیس چورن وِڌي اڳ چور، چکناچور تُون پٹ ڳر.

پِالو پُر پیاری هَت، پیم پنهنجي پُهل کان پڪ،
چیم سامهون سڄڻ، هيءَ هڪ بہ سُرڪي سور تُون پٹ ڳر.

مِنا مَحْبُوب! تو بوليو، مَرِن تُون تان ملان آئون،
مَرڻ مَنظور ٿيو مُون کي، ملڻ مَنظور تُون پٹ ڳر.

وهاري تو چیم وهسي، تہ مُون وِت، وِت وِٽيون وهه جُون،
پِئڻ مُنهنجو پيارا! ڪم، پلا پِرپور تُون پٹ ڳر.

نہ عاشق ٻئي مَٽي 'احمد' اکيون عالم وچان تو مہ،
مِنا! ماڻهن کِيس مشهور، ڪُجهہ مشهور تُون پٹ ڳر.

*

(۲۰۲)

سِر ڪُلهن ڪاڪل ڪُشادا ٿو ڪرين، ائين ڪيم ڪر،
ظلم زوراورا! زيادا ٿو ڪرين، ائين ڪيم ڪر.

لاهي بُرقعو گُبدن! پائين گهمان بازار ۾،
شهر سڀ سڃ شاهزادا! ٿو ڪرين، ائين ڪيم ڪر.

اڳ ڪنو ڪارين اکين جڳ، ٻيو ڪجڙل ڪانيون وجهين،
خون خلقت خانوادا! ٿو ڪرين، ائين ڪيم ڪر.

عمر آزين ۾ لنگهيم، ته به ڪونه آئين اختيار،
برهه وارا بي مُرادا ٿو ڪرين، ائين ڪيم ڪر.

ڪوهه هزارين جي هُجن، وينديس هلي ته به در حبيب،
لوڪ ڪوهه چئي، پند پيدا ٿو ڪرين، ائين ڪيم ڪر.

دوست چيو، ديدار ڏسندين، ويه جهلي هيءُ در دوام،
ٻئي طرف ’احمد‘ ارادا ٿو ڪرين، ائين ڪيم ڪر.

*

(۲۰۳)

دلبر! دوا نه ڪيو ڪُجهه، دانھون آجان بدسُور،
پيندي پڙيون پست م، پاڻھون آجان بدسُور.

هڪ سال ٿيو سڄوئي، قاصد وريو نه ڪوئي،
راڻا! رڱيان ٿو روئي، راھون آجان بدسُور.

هيءُ حال هاءِ گهوڙا! وچ مان نه ويا وڳوڙا،
گڙيان گڻ تي گهوڙا، گھون آجان بدسُور.

گر پال، پچ م پيرا، سڌڙا گريان سويرا،
نت واهري جي ويرا، واھون آجان بدسُور.

ماريَ مجاز مٽيون، ڪا ريت پريت پٽيون،
آيون ڪپار ڪٽيون، ڪاھون آجان بدسُور.

سالڪ سڌيو سڌي ٿو، وڪ وڪ وڌيو وڌي ٿو،
بانھون ٻڌيو ٻڌي ٿو، بانھون آجان بدسُور.

ديدار دُور در مان، پر ڪين ڪي قدر مان،
'احمد' سندي اندر مان، آھون آجان بدسُور.

*

(۲۰۴)

نہ در منجھ چڙين دوست! تہ بہ در نہ پُور،
گريان پل پري کان پسي مان! پُور.

نہ جلوي سوا جوت جاني! ڪٿي،
نہ خلوت سوا خير، منجھ خير پُور.

ڪڙي تنهنجي ڪاڪل ڪيو قلب قيد،
ڪڙي ۾ ڪڙو جيئن ڪندي مينهن پُور.

سُئيءَ کي ڏيئي ويا سُئي سڪ سَندي،
پرہہ باہہ ٻاري، پرہہ ساڻ پُور.

پنهل وٽ پڪي يا وِجان واءِ ٿي،
تُون نينهن جو ٿي، پوي روز پُور.

ڪندا ڪاهه کي ڪوهه، سَو ڪوهه ڪوهه؟
رڪي ڀرت پوري پرين پار پُور.

مرڻ مهل مون کي ملاقات ڏج،
ڏيئي ڏڪ مٿان پاڻ واريچ پُور.

بُجهي پنهنجو ٻانهون ٻهون ٻاجه ڪر،
نہ تُون پيءُ ڪنهن جو، نڪي پُٽ، نہ پُور.

اُڀو اُپ ڪپيءَ ڏانهن 'احمد' اچي،
ڏيارينس ٻاجهون ڪو پيڙيءَ جو پُور.

*

(۲۰۵)

آي اميرو! عام آهون، رنگ لائينديون ضرور،
نت نماڻن جون نگاهون، رنگ لائينديون ضرور.

ظلم ظاهر تن مٿي، جن ٿي ضروري ٿي زڪوات،
گاهجي ويون تن جون گاهون، رنگ لائينديون ضرور.

ڪن پُلاهون پيٽ ۾، پر پيٽ ڪن جا ٿيا پلا،
هي پلا ۽ هو پُلاهون، رنگ لائينديون ضرور.

منجه ڪنگالن ڪنگ رڙ، ڪرگل ڪلن جا سر ڪلن،
واهري جي وير واهون، رنگ لائينديون ضرور.

وير! ووڻن ري نه ورتو، تو ترازين ساڻ تحت،
عام راءِ ڌار راهون، رنگ لائينديون ضرور.

هن بکين ڪين بادشاهه، برباد ڪيا آي بي خبر!
هي ڪمهيون ڦهر ڪاهون، رنگ لائينديون ضرور.

زار ڪي زاري ڪرايون، روس ۾ جو هو رئيس،
تون! نه تنهن کان پنڌ پراهون، رنگ لائينديون ضرور.

ايءُ مُلڪ 'احمد' آهي، لا اله الا الله جو،
تنهن تي ڪلمي جون ڪلاهون، رنگ لائينديون ضرور.

*

(۲۰۶)

نہ پالی تو پرور نہ پالی تو کیر؟
سنیالی نہ سو پوء سنیالی تو کیر؟

کھی پات مان جو وجھین پیت مہ،
نوں نالین مان نکالی تو کیر؟

گکر ریت کھڑی ولہارن وسن،
بیہن دم، وری دم دکالی تو کیر؟

هلن کی هوا مہ سرن، کی سرن،
منجھان جر جھازن کی نالی تو کیر؟

سدا سج گرم آہ کھڑی سبب؟
دما دم دوت کی دمالی تو کیر؟

لکن مہ لکین لال لوساتجن،
سیاری مہ سپکنهن کی نالی تو کیر؟

جڈهن تون سُمہن، پٹ سپاہی سندھی،
حرین کی توتان هکالی تو کیر؟

بدن اگ بٹی، پوء بہ باقی بدن،
گیدی روح یا روح دالی تو کیر؟

فنا فوج فرعون، نمُرد ناس،
بنان ذات جبار جالی تو کیر؟

اَدِينْدَا، چَدِينْدَا وِجَن چَت چُکِرِ
کَري هِي حَوِيلُون حَوَالِي تُو کِيرِ؟

وِيَا ۽ وِجَن پِيَا، نِه وَا رِيَا وَرَن،
نِگَه کَر تِه نَاگَهه نَالِي تُو کِيرِ؟

اَحَد سَاڻ 'اَحْمَد' جُو عَهْدُو اَلَسْت،
بُدِي پِيُون نِه ڳالهيون تِه ڳالهي تُو کِيرِ؟

*



Gul Hayat Institute

(۲۰۷)

دلِبا دلدار جي، درگاهه در جو آگ نه ووڙ،
ڏينهن گهٽان ڏورين، گوهر جي گام گهر جو آگ نه ووڙ.

حُب جون ماڙيون ڪٿي؟ ڪنهن ماڳ پونس مشعلا؟
ڪنهن طرف ڏي تخت آهي؟ تاجور جو آگ نه ووڙ.

آهه ڪٿ پاڙو پريان جو؟ پار ڪنهن پارس رهن؟
سگ سياڪو آهه ڪٿ؟ ساجن سدر جو آگ نه ووڙ.

سڌ سڃاڻان ٿو سڃڻ جو، سڀ هنڌان سوئي سڄي،
پيو اتم ان شاهه سُهي جي شهر جو آگ نه ووڙ.

ٿو پسان پيرا لڳل، محبوب جا هر ڪنهن مڪان،
پوءِ وري ڪاڏي ويا؟ تنهن واٽ ور جو آگ نه ووڙ.

ڏيهه سڄوئي سڄ سوا، سُونهن ساڻ سينگارِيو پرين،
شب نه ٿي ڪا شام اُت، سانجهي سحر جو آگ نه ووڙ.

مُنهن ڏٺو محبوب جو جن، موت ٿيو تن تان معاف،
غم نه، غمخواري وٽس، گوادر گهنگهر جو آگ نه ووڙ.

عشق آئي آج وڌيس، اوڙاهه ڪنهن اونهي اندر،
قعر ڪارونپار جي، ڪنڌين ڪپر جو آگ نه ووڙ.

ڪو نظر نازڪ ڪري، ائين ناز سين ناپود ڪيو،
جيئن اڃان سين آهه ڪو، 'احمد' آدر جو آگ نه ووڙ.

*

رديف (ز)

(۲۰۸)

مُون سَباڃها نيٺ سَمجھيا، هُو تہ بَچري باز باز،
گاهه گاهي ڏک نِگاهي، مِثل نِزن ناز ناز.

قَلب مِ آهَم، ڪَٻُوتَر جِيئن قُلان مِ ڪَٿان،
جي برابر باز جِهڙا، ٿي پُون مُون باز باز.

باز اُچ، بازار مِ، چُونڊ چُرڻ کان باز بند،
پَرهه بازي ناهه ڪا، جِنهن کان اچن جانباز باز.

بند بازو، بند بُت، بِنار تہ به بازار مِ،
چشم مُون ديدار بازيءَ لِي، پَلا جِيئن باز باز.

هو گهڻون هان هان ۽ هُون هُون تي هِنيون هِريل حَبيب!
سوز کان اُچ سُر مَنڊل جاءِ ٿا لڳن ناساز ساز.

خواب تو ري خُوب ناهي، ڪَٽ ڪَٽي پَت تي هٿان،
سَرَسِر ساڙي چڏيان، سامان، سِر، تَن، ساز ساز.

تُون اَمَلهه، مُون وَت نہ مُلهه، مُوڙي نہ مُوڙي لاءِ مال،
آهه خالص آسرو ۽ آرزو ۽ آڙ آڙ.

ناهه ’احمد‘ جو اُحد ري، ڪِنهن اُجهي مِ اعتقاد،
روز روزي روز لِي، هِڪ ساڻ رازِ راز راز.

*

(۲۰۹)

تُهنجي قَدمن تان ڪَريان، سِر قُرب مان قُربان روز،
صِدق مان صَدقو ڪَريان، سامهون بيهي سامان روز.

آئون پُوريان پار آهنجي، تُون پرين! در پورين،
تُون مون کان مَسُور، آئون تو مَتي مَسَتان روز.

آئون سُنن ماڻهن سُنن، آن وٽ اُچان، ايندي ڏڪيوم،
مان ماڻي گهٽ، اچي جو بي مهل مهمان روز.

ساهه صاحب ڏي ويو، تنهن کي ستر کن سال ٿيا،
فوت بابت تو ڪرين، فائق! اُچان فرمان روز.

ملڪ ملڪو تان مَتي، مليو هيم موليٰ ملا،
امر آئي ڪٿ ڇڏيم، اهم اهو ارمان روز.

واءِ وچوڙي جي ڪنان، وو وو وائي وات ۾،
هٿ هڻيو هي هي ڪَريان، اهم هينون حيران روز.

روح کان راحت ڇڏايو، رت رُوان راتو ڏينهان،
قلب ۾ ڪَڪڙ ڪَريو، ڦهري لڳي پيو ڪان روز.

درد دُوريءَ کان اٿم، داڻئون اندر، دُونهان بهار،
پيا جُڏائيءَ کان جَلن، جيرا، جگر ۽ جان روز.

ٿيو سگهي سِيڪو سُڃاڻو، ساڻ اُٿلي، پر عجيب،
اڻ ڏٺو مون ساڻ، ايندي در مَتي دربان روز.

سِر سَندم نيو ڪاله ڪانگل، چيس ڪاوڙجي قَريب،
ڊوڙندو ناقص! اچين چو، تون ڪٿي نشان روز؟

سِندَ وطن مُن، اسم 'احمد' منجه ڪنڊي وينل قدير،
هاڻ ڪريان هن گهٽيءَ ۾، گلبدن! گذران روز.

*



Gul Hayat Institute

(۲۱۰)

سَجَّ! هَر روز تَوسان، روز نوروز،
مِثل نوروز جي، هَر روز فيروز.

نہ آهي چَنڊ کان اڳ عيد رَمضان،
لهي روزو نہ، هُوندي روز هَر روز.

گڏهن رازِق ملائي راز ۾ مُون،
تئين روزي لَين، لَب لَعل فيروز.

نِياڳي رات نيٺن نَندِ اُکڙي،
نہ دل مُون وٽ، نہ اڄ دِبرِ دل آفروز.

بُڌم آڌ رات بوليون بايهن جُون،
تيم تازو وري تنهن ساز تي سوز.

مَگيا آندا مِٺا! تو اڄ نہ ماڻا،
نہ آهيان نينهن ۾ آئون به نو آموز.

زِياده دُوق رَم رَم کان دَقن ۾،
تيس انداز موجب فيض آندوز.

دَهن يڪسر ڪسر، گَثر ڪي گس آه،
جَزاکَ الله جَوَزاَ نيٺ يا جوز.

اَڱڻ ’احمد!‘ وسايو اڄ عَجين،
ڪيم دُوقان زيارت ذَالِڪَ الفُوز.

*

(۲۱۱)

دوست دُنيا ۾ گهڻان، پَر دوست دِلر اُور چيز،
نَرم، نازُڪ، ناز وارو، گهور نيزي مِثل نيز.

بُت صفا، صُورت صفا، سِيرت صفا، سِينون صفا،
حُسن ۾ حُورُون، پَريون، شمس و قمر گَمر گَميز.

ماڻ رِي، مَڻ ماڻڪن جا، ماڻڪن تان گهوريان،
عشق آهنجي ۾ عزيزو! وسرِيءَ عزت عزيز.

نازڪيءَ ۾ نازبو گل، ناز واري کي مَن،
حُسن جا هر گنج هت، پَر ناهه هڪ هر دِل عزيز.

حُسن حاڪم هر هميشه، قير اُبتا عشق جا،
دَس تہ زارين ۾ زُلخا، مصر ۾ يوسف عزيز.

سُوج سِيني تي چڙهي مُون، تُون گرين سُڪ سِيچ تي،
تو سَوا ڪهڙي طين کي طبعيت جي تميز؟

ڪنهن غرض سان غَرَب ڏي، ڪاهي غرابن کي غريب،
عَرَب ’احمد‘ ميڙ، يا الله! يا رَب! يا عزيز!

*

(۲۱۲)

گن گھٹان محبوب ماڻا، تون آجان ئي اور چيز،
راج ۾ گئن راج راڻا، تون آجان ئي اور چيز.

گئن پرستان ۾ پريون، فردوس ۾ خورون هزار،
هت هتي گن حسن هاڻا، تون آجان ئي اور چيز.

ايءُ غلط آهي ته آهيان، غير واقف غير کان،
سچ ته سڀ سڻا سڃاڻا، تون آجان ئي اور چيز.

تنهنجي جلوي ساڻ جاني! ٿا لڳن جوهر جهڪا،
مرگه، موتي، مور ڄاڻا، تون آجان ئي اور چيز.

تنهنجي شرميلي نگه سان، شرمندا شمس و قمر،
گل نڪت تو وٽ نماڻا، تون آجان ئي اور چيز.

تر بگن تي، وار ڪارا، سر گلن ڪر ڪوڙڪيون،
دوست! گئن سي دام داڻا، تون آجان ئي اور چيز.

مُله نه جن جو مُلڪ سارا، مور کان مُورت مُلُڪ،
دوست! تو در سڀ وڪاڻا، تون آجان ئي اور چيز.

باغ ۾ گل خوب بلڪل، خوب 'احمد' گل اُمل،
سڀ پون تو پيش پاڻا، تون آجان ئي اور چيز.

*

(۲۱۳)

مُلك سارو مور، پَر مَحْبُوب مُورت اور چيز،
صُورتون سڀ صُورتون، اِيءِ سُونهن صُورت اور چيز.

هي هم ئي هيڪ جهڙا، حُسن هڪ هڪ ڌار ڌار،
نِٺ نرمل، نُون نرگس، نُون سُورت اور چيز.

اڳ به ساڳي شَهر، ساڳي شُغل، ساڳي صُبح شام،
اڄ ڪيو تَنهنجي شُعاغن، شَهر سُورت اور چيز.

گل وڻ، گوهر وڻ، گهاٽين پٺ گهوڙون گهڻ،
تَنهنجي صُورت، صُورتن کان، ڪنهن به صُورت اور چيز.

پيا ڪروڙين ڪاوڙيون ڪن، گک ڪيان ڪنهن جي نه ڪان،
قَلب تَنهنجي تي ڪٽر، يا ڪس، ڪدُورت اور چيز.

عُمر ۾ حَج هيڪڙو، نَت نَت نمازون پَنج گج،
هَر زَمان تَنهنجي زيارَت جي صُرُورت اور چيز.

جي هميشه هنج ۾، ته به هيچ هيءُ جو هيءُ هُجي،
پَل پَسُ تَنهنجو پيارا! پوءِ ته پُورت اور چيز.

اڪ اِشاري ساڻ 'احمد' آڌ مُئل، آڌ واٽ ۾،
خُون جي هُوندي خبر، پَر رُوبرو رَت اور چيز.

*

رديف (س)

(۲۱۴)

ساهه ساڪن ٿيو سَندم، ساجن سَدر جي آس پاس،
بُت وڃي باقي رهيو، بَر باد بَر جي آس پاس.

ڏينهن گهٽان مون تان هنيون، هٿ کان وڃايو هو حبيب!
اڄ لڌم ڪُجهه شاهه! پُڙا، هن شهر جي آس پاس.

مَرهه، هڏيون مُنهنجا سِڪن، مَحْبُوب! تو لئي منجهه مُقام،
گرم سان پاڻچ قدم، ڪنهن دم قَبر جي آس پاس.

سَچ ڪَ آهن گُلبدن! گڏ گُڙ تَنهنجي گُهور سان،
يا قِرَن نازُڪ سَندم! نيزا نَظر جي آس پاس.

مُنهن پِراڻ مَحْبُوب! تَنهنجي، وار وهه! جهڙا لڳن،
گر هلي ٿو ڪو ڪَڪر، ڪارو قَمَر جي آس پاس.

سَنُون نِهاري سانولا! سِينِگون چڏيئي سِينِي مِٺان،
زخم جاني! تِن ڪِيم، جيري جِگر جي آس پاس.

عُمر سَپ اوڏو نه چڏيئي، مان! مَئي ’احمد‘ عَجيب!
دَڙ دَفن تَنهن جو ڪَرائين، دوست! دَر جي آس پاس.

*

(۲۱۵)

آءُ ته گهاريون گڏ گهڙي، گلزار، گل ڦل آس پاس،
پاڻ پيڙا، بوند برسر، باغ، بلبل آس پاس.

آئون ڪندو خود يا ڪنڊي ۾، يار منهنجو گل گلاب،
گل، ڪندو گلزار ۾، گھٽار گل گل آس پاس.

گوهرن ۾ گهورياسون، گل به گل گهورڻ لڳا،
حسن تنهنجي جو هلي، هر هنڌ هل هل آس پاس.

سج چڙهي ۽ سج مڙي، سر تي سَهان سُھڻ سنون،
روز راهون ڪوهه روڪين؟ رول! رُل رُل آس پاس.

گهيڙ تي گهوڙا! گهڙيءَ ۾، گهور اهڙو گهائو،
ساهه سٽڪو اُپ ستين تي، بُت به بل بل آس پاس.

عشق اوڏن سان آجايو، عشق اوڏي سان عجيب،
يار پيڙو يا بگل ۾، نه ته به بلڪل آس پاس.

علم 'احمد' سڀ آجايو، جي اُمَله آيا نه هت،
تي فقيريءَ ۾ فنا، في الحال ڦل ڦل آس پاس.

*

(۲۱۶)

قتل مُنهنجي لئي ڪرشمون، ڪان ڦهري آهه بس،
منجهه بدن مُنهنجي بلا، اِيءُ باز بجري آهه بس.

قيد، ڪاڪل جي ڪنل کي، ڪرم آي رهنن رقيب!
ظالما! زنجير مون لئي، زلف زهري آهه بس.

ڪونه جنهن ساجن ڏٺان پوءِ، ڪو سجين آڱرين سُجي،
دل تنهن دلدار سان، گستاخ گهري آهه بس.

هت حياتيءَ جي هڏهن ڪا، ڳالهه ڳيڙو ٿي م ڪر،
مست اک محبوب جي، ڳاڙهي ٿي گهري آهه بس.

مُحِب ڪي مهينا نه رهندو، آهه ٿورو وقت وصل،
چنڊ چوڏهين رات، جنهن ۾ چار پهري آهه بس.

رات راحت رُوح کي هُئي، ڏينهن ڪيس ڏيهه ۾ ڏنو،
ڏر آسان جي لاءِ دشمن، دور دهري آهه بس.

هُئي مُجن سار مجلس، عاشقن جي ڏينهن آلت،
ڪين اِيءُ آڄ ڪالهه کان، قائم ڪچهري آهه بس.

سور سيخون ٿي سنجهي، اُپريام 'احمد' منجهه اندر،
ول ورهه جي ڦل جهلي، پاسن کان پهري آهه بس.

*

چيم، گوشتي رهي تو سان، گهڙي دم گڏ گذاريندس،
چيئن، جھل وات وڃ هليو، ڏيئي نه ته ويٺ واريندس.

چيم، جانب! ڏيئي جالو، جيارين جيءُ نه منهنجي ڪي،
چيئن، گر ماڻ، تر منهن تان، مٿان ان ڳالهه ماريئدس.

چيم، محتاج ٿي نايو مٿو، مون محب! تو مهندان،
چيئن، اِيءُ سر ستي تنهنجو، مٿي سوري سنواريندس.

چيم، آيس اڳڻ تنهنجي، الله لڳ ڪڻ آڪيون اوري،
چيئن، ناقص! نڪر در تان، نه دم تو ڏي نهاريندس.

چيم، موٽي وڃڻ مهڻو، لڳي منارا! تو مون ڪي،
چيئن، عادت اٿي ڪهڙي؟ اٿي وڃ، نه ته اُٿاريندس.

چيم، واري هيئي وائي، وفايي گر وري تنهن جي،
چيئن، سمجهين نه بي سمجها! ته سي ڪي قول ساريندس؟

چيم، محبوب مچارا! مران تو نا ته گر ميلو،
چيئن، موئين ته گهورين، آئون گولن گڏ نه گهاريندس.

چيم، سڪرات ۾ سڪندي، ڏنر جي ساهه هٿ سُهڻا!
چيئن، تان ماهه ڪل تنهنجو، ڪئن جو قوت ڪاريندس.

چيم، ڪڇ ياد اِيءُ آخر، مٿو 'احمد' اوهان جي در،
چيئن، وهلور اهڙي جون، مڙئي وايون وساريندس.

*

چيئن، آڄ رات رت تهنجو، هٿ سان پنهنجي هاريندس،
چيم، سُهڻا! سنڌي اِيءَ ٻاجهه، ساري عمر ساريندس.

چيئن، در تان ڌڪائي ٽوڪي، ڏيندس داغ ڏوريءَ جو،
چيم، گهوڙا! گهنگهر ۾ پوءِ، گهڙي جيرو نه گهاريندس.

چيئن، آڄ يا سُڀا سُڌين ته، ساجن سانگ ويو پنهنجي،
چيم، مهندي محب! تنهن کان مٿان ٿي پاڻ ماريندس.

چيئن، ڪنهن حاج ٿي هر هر، اچين حُجري اندر هليو؟
چيم، دلبر! ويهي ڪو دم، ورونهن تو ساڻ واريندس.

چيئن، منهنجي مثل ٻيو ڪو، وڃي معشوق ڪر موهيل!
چيم، ڏسبو نه مٿ تهنجو، ٽوڻي ٽوڪند نهاريندس.

چيئن، صورت ۾ سُهڻو سڄ، سڄي تو منجهه سڄي عالم،
چيم، سڄ ٻيا به سَو اهڙا، نه شامل تو شماريندس.

چيئن، ڪُومائجي ڪنهن دم، قمر ڪارو به ٿي سگهندو؟
چيم، بيشڪ ڀلا! تنهنجي، جڏهن پر ۾ بهاريندس.

چيئن، چن مون سين ياراني، م ڪڇ پڻ ياد مون يڪ دم،
چيم، ور ور مهل هيءَ ور، وصل ڪنهن پر وساريندس.

چيئن، ڏي ڪل ته اِيءَ ڪاتي، ڪُڇاڙي کان رکي ڪنڌ تي؟
چيم، قدمن مٿان تنهنجي، ڪڍي قربان ڪاريندس.

چيئن، جيڪر سري صحبت، ته ڪن جا سور پوءِ سَلندين؟
چيم، جن پنهنجي وچ ڪلفت، ڪئي تن کي ڪواريندس.

چيئن، خوشبوءِ ڪٿوريءَ جي، لڳي سڀ خلق کي خاصي،
چيم، پرڀر! پٽيءَ سان تنهنجي، پيرن جي نه ٻاريندس.

چيئن، احوال ڏي 'احمد' ڪٿي ڏينهن عمر آئيندين؟
چيم، گوهر! گهڻن ۾ تنهنجي، گولو ٿي گذاريندس.

*



Gul Hayat Institute

سسيءَ ۾ ساهه جان آهم، ته سانبيڙا سَنپاريندس،
اَجل جي اِت ٿيم، ارواح ته به اوڏانهن اُڏاريندس.

جڙيس زنجير سين ظالم، رهيَم وائي نه واکا وس،
حشر لائي حويلين ۾، اَسُر تائين اوساريندس.

گرايَ قيد ۾ قابو ارادي آبِ داڻي جي،
لکي جا ڏينهن لاچارِي، گهڻان، ٿورا گذاريندس.

سَجي بُت ۾ سَندم سُورن، ٻڌا سانگين جي سانگيڙا،
وساريان، ڪين ڪي وسرن، وسارڻ کي وساريندس.

هميشه حال پايُن سان، پائيم هُونديس پيڙي،
نه ڄاڻم ڄام! تان وِچڙي، گهنگهر جا ڏينهن گهاريندس.

وَراکي اُن جي وارن سان، ڪريان ها ساهه کي سوگو،
بُجهان ها جي ته پئي ٻڌ ۾، هنجُهون پڙهيه هاريندس.

لَقب آهيم لوياري، بيهَر ٿيندس نه ٻانهياري،
چَوايان پڻ نه چُوڙيلي، نه ڌوئي سِر سَنواريندس.

اَسان جو مَرڪ مَسڪيني، نه آهيون مال جا مالڪ،
تَڪو، ريجهي تَڪن تي، ڪين ڌوئين کي ڏياريندس.

نه شيرا شان ۾ شامل، ڪريان پَس ۽ نه پُسين سان،
نه ميوا، مَڪ مُقابل، تَنهنجي باغن جا بيهاريندس.

پسند پانور جا پيرون مون، کجان کاھڙ جي کيرين لئي،
سگر سيڪيل سگيئن جا، عمر ساري ٿي ساريندس.

وطن ڏي گوڙ ڪيو گجگاهه، ٿيا گلزار، گولون، گل،
خدا ساڪي ته پي پاڪي، پنهارن ساڻ پاريندس.

اٿاين ۾ اٿائو ٿي نه مون کان مال مارن جو،
وڃي ولڙيون ولهارن جون، چني چيلن کي چاريندس.

عمر! پنهنجي آسین ڏيهه ۾، هلون سج چنڊ جي ساھي تي،
ڏيئو، ڏاتار جو سُنهن، ڪونه اڳ ٻاريءَ نه پاريندس.

ڪڏهن اوئي اباڻن کان، ادا! ايندو نه ايندو ڪو؟
مگر منهن ملڪ ڏي ڪريو، نڪت نئين سئين نھاريندس.

عمر آھم ته ٿي آجي، عمر جي قيد کان احمد!
وڃيءَ ڌاري ولر واري، ولو ڏيئي ڳوٺ واريندس.

*

Gul Hayat Institute

(۲۲۰)

ماهه مُنور جي ڏسين، تان مُنهن مُحب مهendar ڏس،
جي ڏسين سج، تان سڄڻ جي، سُونهن ۽ سينگار ڏس.

سَرَوَ وَڻ سَرڪو ڏسين، تان ڏس سِدو ئي قَد سَندس،
گل ڏسين، تان گل ڪَنان وَڌ رُوپ مِ رُخسار ڏس.

چَنڊ ڪِناري ڪَس ڏسين، تان مُنهن ڪَندي ڪاڪل ٺهاري،
دام مِ داڻو ڏسين، تان تَر مِٺان هُوَ تار ڏس.

شِڪل سُوريءَ جي ڏسين، تان پاس پَنِڀڻ جي پَسِيچ،
بِسْمِ اللّٰه پائين ڏسان، تان مَنجهه پُرَن هَر بار ڏس.

تِير چُنڊا جي ڏسين، تان ڪَر نظر تارن طَرَف،
قِير فوجن جا ڏسين، تان چَشم جو چَمڪار ڏس.

جي اَجَل ڏسڻو آڻي، تان پَس اکين پاسي عَجيب،
ڪوس قَصر جا ڏسين، تان ڪارِين جي ڪار ڏس.

جي آڻي مارڻ تي مَرضي، مُون اڳي تان ڄاڻ مُوءُ،
جي نه وسهين دوست! تان هيءُ ڌڙ سِسيءَ کان ڌار ڏس.

شَهد شَڪر جي ڪِڻي، تان لال لَب لالِ طَلَب،
جي اَمَلهه اورين ته 'احمد' اِي عَجب اشعار ڏس.

*



(۲۲۱)

نِنهن لڳو، نامُوس وئي، نامِ خدا تُون نام دَس،
نَڪ ڪُنڊل وارا! نهوڙيو دل نين تَو، نام دَس.

حُسن ۾ تُون حُور جهڙو، ناز ۾ نازُڪ پري،
مَنجهه اکين آرام تَو، يا مَنجهه اِرم آرام دَس.

چَنڊ اُپ جو تُون، ڪِ آهَو چينَ جو آهينَ عَجيب!
دُرِ عَدَن، لعلِ بدخشان، يا بَدڪ بَر بام دَس.

اَڪ نه جَهلجي جوت تي، وئي جان جَلَوَن سان جَلِي،
تُون بَلا يا بَخت بالا، باغ يا بادام دَس.

تُون تجلي طُور جي، يا دَسَت مُوسيٰ دوست جو،
راج تَنهنجو رُوم ۾، يا تَحَت شاهي شام دَس.

*

(۲۲۲)

سَوَ لَڪِن سُهڻا ڏنم، پَر سُونهن تهنجي سَرس سَرس،
دَر مَنجھان دَرسن پَسِڻ سان، دَربدر هَر دَرس دَرس.

بَند حُجَري مِ هُجي چو، حُسن ههڙو آي حَيب!
گُل بھاريون باغ مِ، مُون ساڻ پيڙو بَرس بَرس.

گُل گَمَر وَتَ بي گَمان، مُنهن وَتَ قَمَر ڪُومائجي،
تير جِيئن تارا وِڏينم، تَر سَڏينم تَرس تَرس.

دوست جي ڏيڍار ڌاران، ڪو دَوا دارُون نہ ڍل،
وِچ هُو وَجندا وِجن، ناراس نَورس نَرس نَرس.

ڏيڍ دَرسن دُور پَنڌان، دائِما ڍل ڍل ڍل ڍل،
پِچ پلن پَر پِچ نہ مُون کان، بي وَفا ڍل! تَرس تَرس.

اَھہ ’احمد‘ اَڄ اَڪيلو آستاني تي عَجيب!
واھہ! جھڙو وَجھہ مليو، ويجهو ويهي ڪُجھہ وَرس وَرس.

*

(۲۲۳)

دل ڏلين ۾ وڌس، ڏک درد ڪنهن هڪدم ڏنس،
گهور تنهن جي کان گمايس، سچ ڪ غمزن غم ڏنس.

آهه ڏاڻن تي دوامي، بيع وڪري وچ بهشت،
مون ڪٿي تر تي، ڪٿڪ تي، اڳ منهن آدم ڏنس.

خون ڪل سين خان ڪيا، ڏسندي چني سڌڙين سنگت،
مون انهيءَ انصاف ۾، انعام پئي عالم ڏنس.

مُو مُسافر در محب جي، من! ڪفن ڏيئي ڪن دفن،
هن ڪئن، ڪانگن کي اچلي، مڙهه، هنيون، هڏ، چم ڏنس.

’عشق کان آزاد ٿي‘ ايئن چئو م ’احمد‘ کي عجيب!
خوش ڪسڻ ۾ ڪير آهي؟ پر قضا اِيءُ ڪم ڏنس.

*

(۲۲۴)

سِکَ مَ چَڏَ، سِرَ وِجِي تَهَ وِجِڻَ ڏينس،
ڌڙَ، پريانَ ڌرَ وِجِي تَهَ وِجِڻَ ڏينس.

مَتَ مَ مَحَبُوبَ کي مَرُڻَ سَببان،
عُمرَ آخِرَ وِجِي تَهَ وِجِڻَ ڏينس.

دلَ، دُنيا، دِينَ، دوستَ تان گهريان،
گنجَ گهرَ وِجِي تَهَ وِجِڻَ ڏينس.

نائينَ حِجَ جِي ڏِسَ حَبيبَ هَلي،
حِجَ اَڪبرَ وِجِي تَهَ وِجِڻَ ڏينس.

چاءُ گولو تَهَ مان! گڏجينَ ساڻ،
تختِ آفسرَ وِجِي تَهَ وِجِڻَ ڏينس.

ناهه خُوبي خوديءَ مَ قَسَمَ خُدا،
پاڻَ ڪنهن پَرَ وِجِي تَهَ وِجِڻَ ڏينس.

ڪاڻَ خوشبوءِ ڪَنامَ خاڪَ قَدَمَ،
عَطرَ عَنبرَ وِجِي تَهَ وِجِڻَ ڏينس.

هڪَ دوئيندو هتي رَهڻَ مَ راڳَ،
گلدنَ گهرَ وِجِي تَهَ وِجِڻَ ڏينس.

مَرَ مَڙيو چُونَ مُلڪَ جا ماڻهون،
رَهَ مُسافرَ وِجِي تَهَ وِجِڻَ ڏينس.

آئون نہ موٽان مَحَب چڏي مُوران،
مڙهه مٽو مَر وِجي تہ وِڃڻ ڏينس.

رات ۾ روشني سَڄڻ گهرجي،
ماهه مُنور وِجي تہ وِڃڻ ڏينس.

مِچ مَحَبت بَجاز جو مَنجهه ٻار،
ٻاڦ ٻاهر وِجي تہ وِڃڻ ڏينس.

وٺ مِنائِي مَحَب جِي مَحفل کان،
شَهد شَڪر وِجي تہ وِڃڻ ڏينس.

لَب رَکي لَب تي ماڻ مڙ مَطلب،
حَوْض ڪوٺر وِجي تہ وِڃڻ ڏينس.

پار اَحڪام عِشق جا ’احمد‘
مِهت مَنبر وِجي تہ وِڃڻ ڏينس.

*

Gul Hayat Institute

(۲۲۵)

دل ڪري ٿي دور، دلبر دوست! دلداري ڪجوس،
غم ڪئي غمناڪ، غمزن ساڻ غمخواري ڪجوس.

پيو اچي آواز آندو، المدد! ۽ الغياث!
منهن ڏيکاري مهر سان، مهر! مددگاري ڪجوس.

ان ڦرين جي ڦارن تي، نه ڪالهنڪر ڦار،
وئي وفاداري مري، ته به ڪجهه وفاداري ڪجوس.

نير ٿي دل، نار نيٺ مان، مٿان نڪري وڃي،
چوڪ چشمن نوڪ سان، چوٽند چوڌاري ڪجوس.

بي ڦاري، زير باري، بار دل تي بار بار،
يادگيري يار جي، جيءَ يار! ڪا ياري ڪجوس.

جيئن وڻي، تيئن وڃ ڪئي، وارن جي ڪنهن ور ۾ هڻي،
هٿ نه هيڪلڙي ڇڏي، حيران هيڪاري ڪجوس.

هوئن لهي قيمت ڪروڙن، پر ڪٿي تر تي قريب!
خرچ ٿوري خال تي، خالي خريداري ڪجوس.

ٽرڪ! ڏي ڪا سُرڪ، سامهون مُرڪ، لُون لُون لُون پُرڪ،
تير بازيءَ ساڻ تازي، تيز بمباري ڪجوس.

آه 'احمد' جي ته، آهيان آخري دم تي عجيب!
پوءِ ته ڇا؟ پوين پساهن ۾، ته پوئواري ڪجوس.

*

(۲۲۲)

نه ڏئي دل ديس مان ڪنهن دوست ڏي دوس،
نه اُن ري منجهه اِرم آرام ايندوس.

بھاري ٿو جڏهن، ٽي ٿو ٺھڙي،
ڪُچي پيو ڪين، ڪھڙو ٿو ڪرين ڪوس؟

طراوت، تازگيءَ ۾، نازڪيءَ ۾،
ڦڪا بُت کان لڳن فردوس فانوس.

بدن جي بوءِ، مگر بادِ بھاري،
بھاريءَ سان بنيا بر، باغِ فردوس.

نريس! گھوريس! گھمي گھر يار آيو،
ٿيان قربانِ قدمن تان قدم بوس.

پلي آيو! پلي پانين تہ آيو،
ھيم سچ پچ، نہ ايڏو آسرو سوس.

سجڻ آيو آڱڻ، الحمدُ للہ!
لٿو ’احمد‘ مٿان ارمانِ افسوس.

*

(۲۲۷)

وڃي دل ڦريو دوست ڪريو ڏيڙ ڏوس،
اِهي رڻ نه راتا! روا روم منجهه رُوس.

مَحبَت لڳڻ ساڻ محبوب مُنهنجا!
وڃائي ڇڏي نينهن ۾ نام نامُوس.

هجر کان فجر ساڻ ڦيرا سويرا،
ڏسيو رنگ، دل تنگ، ڪن جنگ جاسُوس.

ڪَني ڪَرت ڪَاتيءَ ڪَنان ڪَنت ڪَڍائي،
نه ساليءَ نه ساليءَ اهو بلڪه سَالُوس.

گُڙيان گُڙي، گُڙي ساڻ گُڙيا نه گُڙجن،
ڪيس لاس ڪنهن لهر، لاهيو لڳن لُوس.

چون ٿا ته چوسيو، سڄڻ! سور لاهين،
ته چُپ ۾ سَندم چَپ، چَپن سان آچي چُوس.

نه محروم ڪر، بلڪه مرحوم ڪر مون،
مرڻ ڏي مُسافر کي منجهه مُلڪ محروس.

اوهان کي نه 'احمد' مٿي رحم ايندو،
ته اُپري وري ٽين ٽياڪر کي ڪيئن ٿوس؟

*

(۲۲۸)

مِينهن! تڌڙا ڏينهن تَنهنجا، مِينهن! وس وس، مِينهن! وس،
ڏينهن تڌڙا، واءِ تڌڙا، مِينهن! وس، آڄ ڏينهن، وس.

سُور سانگيڙا سندن م، سانگ سانگيڙا وِام،
يار نازُڪ ناز واري جي، نهوڙيس نينهن، وس.

نات تاري تَنهنجي تارن، تَنهنجي طوطن م تنوار،
مِينهن! تَنهنجي مُنهن پَسَ لِي، ٿا سِڪن آڄ شينهن، وس.

هار جيئن هاريان هنجُون، ڪنهن هنج گچيءَ لِي هنج م،
دوست دلبر کي ڏني آڄ، ڏينهن ٿيا اُوڻيه، وس.

مِينهن جهم جهم، مِينهن جهم جهم، جهم ته من! جهانگي ورن،
پَه اندر ڪنهن پهر جا، پئي لڳن م پيه، وس.

ڪار تَنهنجي رُلف ڪارا، ڪيل ڪوڙين ڪل خليل،
مِينهن! موٽين سان رڪن، تَنهنجا ڦڙا تشبيهِ، وس.

آهه 'احمد' چئي، ابر! توتي احد جو اختيار،
توبه توبه! آئون ڇا توکي ڪريان تشبيهِ، وس!

*

عشق جو اُهيڃاڻ آهي آهه بس، باقي هوس،
بي دِلن جي بُت تي پڙڪي باهه بس، باقي هوس.

هيٺ ڪاتي ڪنڌ رکي، ڦڙئون ڪسي ڦڙبان ٿين،
ڏين صدقو صدق مان سر ساهه بس، باقي هوس.

ڏينهن گذارڻ ڳونڊرن ۾، رت روئن راتيون سڄيون،
هُون هون ۾ هٽيل هرگاهه بس، باقي هوس.

ڪن ڪشالو ڪيچ ڏي، ڪن ڪعبه الله ڏانهن قصد،
ڦڙ وارن جي قلب ڏي ڪاهه بس، باقي هوس.

عزم اِيءُ آهه ته جي، اوڏا ڪڏهن ٿينم عجيب،
هُوند گهوريان هڏ، هٽيون، چم، ماهه بس، باقي هوس.

در مٽي محبوب جو، مُوران نه پئي مُحاج ٿين،
دردونڊن لئي سندس درگاهه بس، باقي هوس.

پاڻ خالي ڪر خوديءَ کان، تان ته ملئي خود خدا،
سمجهه راسخ اِيءُ رباني راهه بس، باقي هوس.

ڇو هُونهن هلاڪا ٿيو، حاڪم سڏائن هي پيا؟
ملڪ جو مالڪ خدا هڪ آهه بس، باقي هوس.

عشق مان 'احمد' ڪيو اڄ، شعر وحدت جو شروع،
قول آخر اِيءُ هوس، الله بس، باقي هوس.

*

(۲۳۰)

پسُ لئي تهنجي پرديسان، پرين! پينار ٿي آيس،
بلو گر ڪو ڀلا جاني! بدن بيمار ٿي آيس.

نه سائو ساهه، ناهي سر، چچي اڳا پيا اڪثر،
تهنجي درگاهه ۾ دلبر! ڪنان ڌڙ ڌار ٿي آيس.

نه لهندو حسن جي حد ڪو، نه ٿاني پيو سڌي قد ڪو،
سڌئي واٽن مٿان صدقو، سڄڻ! صديبار ٿي آيس.

ڪڏهن صورت کي سينگارين، ڪڏهن ماڻا ڪريو مارين،
ڪجل پايو قتل ڪارين، ويڊيل هن وار ٿي آيس.

اوهان جي باغ ۾ ببلل، ڪندا هئا گفتگو گل گل،
ٻڌي هيءُ حسن جو هل هل، پکي آچار ٿي آيس.

خبر پئتم ته خاطر تو، اچي ڪم گوشت گوهر! تو،
ست سُهڻا! ڪٿي سر پو، نهي نروار ٿي آيس.

ڏجهڻ اڄ ڏينهن ڏنم ڏوران، سُڪي ويو ساهه تنهن سوران،
چيم ماريو مَ مون موران، اُپر لاچار ٿي آيس.

چيو ٿي زلف اِيءُ ظاهر، ته مون ۾ ويا مُنجهي ماهِر،
ڪلاداري هُئس قاهر، نظر ۾ وار ٿي آيس.

ڏسو قدرت سڌي قادر، ته صحبت جت ٿي صادر،
نظر سان نازين نادر، ٻڌي مان ٻار ٿي آيس.

لنگهي 'احمد' غمر ساري، ڪندي زاريءَ مٿي زاري،
تو بخشهار وٽ باري! بندو بدڪار ٿي آيس.

*

وَرُونهن تَنهنجي وَري جاني! وَطن پنهنجي کان وارايس،
مَحَبَت مُلڪ آهنجي ۾، مِٺا مَحُوب! مارايس.

دَوا دِل جي نه دُوريءَ ۾، سَوا تو ساھ سُوريءَ ۾،
اَڪِن تَنهنجي اَبُوريءَ ۾، ڪَٽي بازن کي ڪارايس.

نه لَحَظي لاڏَ تو لَهَٽان، نه مُون ۾ سُور دَم سَهَٽان،
سَندئي صُحبت سَدا سُهَٽان! مَٿي سُوري سَنوارايس.

مَٿي مَن تَيم مُونجهاڙو، نه هِن چاڙهيءَ سَوا چاڙهو،
ڪَڏهن پَسو پَرِيَن پاڙو؟ اُڪَنڊ جِن جي اُڪارايس.

تو سان ياري لڳي ياور! ڏُٽي داڻي تي دِل داور!
دَري ۾ زُلف زوراور، وَجهي پِيڙيون ٻڌارايس.

ڪَيم سِج سان توکي ٿاني، جُٽيءَ جو مَت نه جو جاني!
قَسم سان مَنجهه قَدرداني، اِهيءَ هِڪَ حَرف هارايس.

موهيا جَت مَلڪ ماهي هِڪَ، چَوَان اُت چَنڊ چاهي هِڪَ،
ڪَري سِج کي سِپاهي هِڪَ، سَچُ مَنجهه ساڻ سارايس.

گَهڙي گَڏجي نه ڪا گهاري، ڏهاڙي ويڻ ڏيو واري،
هَٿان قاتل اَڪِن ڪارن، ڪُهي قُربان ڪارايس.

اَڪيون آهَو عَجَب عَينون، ڪَٽي لَشڪر ٻڌُون لَينون،
ڪَڏهن پاڙي، ڪَڏهن پَينون، چُمي مُون چانڻ چارايس.

ڪُنو منجه ڪربلا ڪوڏيو، نه لُٽرو لوهه لڳي لوڏيو،
تي حُورن پاڻ ۾ هوڏيو، ڪفن ڳاڙهي ۾ ڳاريس.

نه 'احمد' عشق آج رکيو، آڻس چسڪو ازل چڪيو،
سُٽي پائي سڄڻ سڪيو، اندر پينگهي پياريس.

*



Gul Hayat Institute

(۲۳۲)

وَرِي يار مُنهنجي وَسَٽ جا ڪَيا ويس،
وُنو ۽ وَسِي پيو، وَسِي ديس پَرديس.

شَهر، بَر، بَحر، باغ پَريو پَري تو،
چَنون چَچ، اچو اچ، تہ اُٿليو اُچل ڏيس.

ڪوٽ ڪيل ڪٺ تي، ٻڌي گج گورن،
قطارون قُطب ڏانهن، ڪارا ڪڪر ڪيس.

وَسَن مَهر جا مِينهن، جَهم جَهم جَهيلاڙا،
وِيل مُلڪ واريئن، وڏيون قُدرتون ڪيس.

اُنو آب، آباد ٿيا گهر اباڻا،
لڻا لوڪ ساري مٿان لُوس ۽ ليس.

ٿيا گاهه گجگاهه، گوئون، گولاڙا،
ڏسيو لال ليلي، ڪلي قُرب مان ڦيس.

اڪر وات 'احمد' جي، اَلْحَمْدُ لِلّٰه،
ڌنارن جُون دُونهيون ڏکن ٿيون اَندر ديس.

*

(۲۳۳)

دل پرايو درد ڪو، جان دوست! هن در کان لنگهيس،
آهه ڪيئن اوچتي، اڄ ڪان اندر کان لنگهيس.

مون وٺي مُرشد، مٺي محبوب واري مُست چشم،
قرب ماڻي قلب ۾، ڪامل قلندر کان لنگهيس.

دوست! ديکي مُنهن سَندوئي، دل ٻڌل ٿي دين سان،
دور دُنيا جي ڏنڌي، دُک، درد، ڏنڌر کان لنگهيس.

ملڪ مُنهنجي مُلڪ والي! تو سَندي محبت مُدام،
سچ، سچڻ! سامان ۾، صاحب سڪندر کان لنگهيس.

عشق جي آڙاهه ۾، اوڙاهه آڏا لڪ عميق،
بار چاڙهي، رب تي پاڙي، بحر بندر کان لنگهيس.

اُڄ 'احمد' چئي اُٿيم، ديکي اول درياءُ حُسن،
پوءِ جَلِيم ساھه جاني! جل جَلندر کان لنگهيس.

*

(۲۳۴)

مَرَحبا! مُخْتار خوش، مَهَندار خوش، مَننار خوش،
يار خوش، غَمخوار خوش، دِلنار خوش، دِلدار خوش.

خَير سان خوش خُلُق آيو، خُلُق ساري ۾ خوشيون،
غار خوش، بَلغار خوش، مَلبار خوش، گِرَنار خوش.

گهر، گهٽيون ۽ گام، گس، گهميس سڀئي، گهوري وِجان،
دار خوش، ديوار خوش، دربار خوش، ديدار خوش.

اڄ مَلهاريَن مُلڪ چانيو، مهل موچاري ٿيئي،
وار خوش، وسڪار خوش، وڻڪار خوش، ولهار خوش.

واهه! واري ويس ڪيا، اڄ ڪي خوشيءَ جهڙا خليل،
هار خوش، سينگار، خوش، جنسار خوش، جهلڪار خوش.

سر ڪلهن چوڙيا ڦرين، زُلف زنجيرن مثال،
وار خوش، هُپڪار خوش، رُخسار خوش، چمڪار خوش.

جيئن به پاوهي پرين، تيئن ڀرت وارن کي پسند،
گار خوش، گينوار خوش، اقرار خوش، انڪار خوش.

دوستن جي ديس ۾، دَسُور سِيڪو دِل وٽان،
ڪار خوش، وهنوار خوش، رَقتار خوش، گُمتار خوش.

جيئن اڳيان ارشاد ڪن، دِل شاد ’احمد! اُن مٿي،
خار خوش، گلزار خوش، آزار خوش، آڌار خوش.

*

(۲۳۵)

پرين مُنهنجو اچي ٿو پوش ۽ پوش!
بيهو سڀ جايجا خاموش خاموش.

ڪُشادا وار ڪڪرن جيئن قمر تان،
مُنور ماهه مُنهن، پروين بنان گوش.

تجمل جي اها تعريف توصيف،
ته حاصل حُسن سان گم حوصلا هوش.

سجڻ آيو ته سمجهيم صبح صادق،
وڃڻ فانوس ٻارڻ ٿي فراموش.

چيم صد مَرُحبا، صدقي سجڻ تان،
رکيم لب، لال لب تي دوش بردوش.

هنيون نري، هنيون لاي هنيون سان،
جُداڻيءَ جو ويو جيءَ جان مان جوش.

سڀاڳي رات، صحبت صبح ٿاڻين،
دريون در بند ۽ دلبر در آغوش.

غرض جو عرض ڪيو 'احمد' ادب سان،
نه گوشتي گهار، ڏج گهٽار کي گوش.

*

(۲۳۶)

اچي دلدار لاتو درد دلريش،
پلي ڪيا پال، بيشڪ بيشتر پيش.

فتح داران وريون فوجون فراقن،
ڏسي جلوا جهڪو ٿيو جوش جو جيش.

وچوڙيل، بعد ورهن جي وچوڙي،
ڪيو دلدار جو ديدار درويش.

جيئن نرم هٿ ڦير ٿي هنين تان،
طبين ري طبيعت مان لٿو طيش.

شڪر لب، نيشڪر، يا نوش دارون،
نگاهون ناز واريون نشتر و نيش.

نه مون وٽ سون چاندي سوکڙي ٿي،
گريان سر پيشوا جي پيشڪش پيش.

قديم جو قدر وڌيو قدم سان،
ڏيئي خدمت ڪيون خوش خادم خويش.

ٿيم دل شاد، دل آزاد، آباد،
وڃان ٿي اندر منجهان ارمان انديش.

ڏسيو صحبت سڄڻ سرها ٿين ٿا،
پريو بدخواه، بد انديش، بدڪيش.

اچي آباد ڪيائون آستانو،
گري اڃ چو نه 'احمد' عيد ۽ عيش.

*

(۲۳۷)

مرحبا! محبوبِ جي، آئي اُنباري پوش پوش!
سير تي صاحبِ چڙهيا، سامهين سَواري پوش پوش!

شُغل شاديون شَهر ۾، شاباس شَمعن جا شُعا،
بَرسر بازار ٿي، بوند و بهاري پوش پوش!

صِف ٻڌي بيٺا سپاهي، سرِ نايو ڪن سلام،
تو ڏسان ڏاڍي بَچل سان تِياري پوش پوش!

سيند تان سُوتي پتي، سُرمي سوا سُونهن اکيون،
چيلھ تي چوٽو چندن، چوڌار چاري پوش پوش!

سِين بسمِ الله جي پانين، ڏند ڏاڙهون ڪڍ مثال،
صُوف جيئن سينون صفا، صُورت سُفھاري پوش پوش!

عود خوشبوءِ عيد وانگر، آپاشي عطر عام،
جايجا جھلڪار جلوا، جام جاري پوش پوش!

مينهن موتين جا وسن، مُنهنجي مَني محبوب تان،
هڪ هينين تان هير، ٻيو هيرا هزاري پوش پوش!

مَوج يا محراب اُٻرو، انڊلٺ يا عيد چنڊ،
يا ڦٽل لئي ڪا ڪري، ڦاٽل ڪٿاري پوش پوش!

واھ! ماڻا ماڻڪين جا، مان ماڻڪ ماڻيا،
برقاريءَ سين بدلجي، بي ڦراري پوش پوش!

ڪيو اونداهيءَ ۾ اچي، احسان احمد تي عجب،
رَس رهاڻيون ريت موجب، رات ساري پوش پوش!

*

(۲۳۸)

آه ڪو آهنگي اچڻ جو آسرو انجام خاص؟
ساهه صحبت لئي سڪي، سُهڻا! صُبح ۽ شام خاص.

ڇا عرض احوال اوريان، آئون اڳيان تهنجي عجيب!
ماريس آهنگي محبت، من اندر مائتم خاص.

موڪليان مُنهنجي سڄڻ ڏي، سر سَنهيو ۽ سلام،
عطر، عنبر، گل، گوهر، بار شڪر، بادام خاص.

سُونهن صورت سُڪ سڌائين، پر سُنن سُهڻا سوال،
عشق آفت آهي، عالم آشڪارا عام خاص.

تو مٿان مُنهن چوڙ مَهڻا، مينهن جيئن مُون تي مُدام،
سر بندي بُهتان بديون، پرهه ڪيو بدنام خاص.

تا اسر باريان اگر ۽ غود آهنگي آسري،
ڪن پڪين ڏي پرهه م، پانڌين پُڇان پيغام خاص.

وات ويندن کي ڪريان، وٺيو اچڻ لئي وينتون،
پڻ پُڇان پانڌين ته ڪو آندو آدا! احڪام خاص؟

هَند هندورن م وڇايان، گل سمن سُرهاڻيون،
گس ٺهاريان، گهر ٺهاريان، گل بنايم گم خاص.

بي سڪو تو ري بدن، بينس گهمي باغ و بهار،
تُون اڳل ايندين جڏهن، ايندم تڏهن آرام خاص.

اڳ سڄڻ ساڄي نه سارين، سَجهه سَنجهي کان پوءِ وٺي،
ڪر اچي آڏي اسر، ’احمد‘ مٿي انعام خاص.

*

(۲۳۹)

دُرائين دوست هڪ سان دل ٻڌم خاص،
اُٿي لڪ تان لقا لالڻ لڌم خاص.

پرين مُنهنجو پري، يا حُور، يا گل،
ڪ جهڙي سڄ جي صورت صُبح دم خاص.

ڏنم جڳ ۾ جڳها جنسار جلوا،
سڀن کان ئي سڄڻ سُهڻو سَندم خاص.

ڪُنڊونڪ، ڪان جي قد، ڪُنڇ جيئن ڪنڌ،
پرينءَ جي پاڪ پرين ۾ پدم خاص.

نه ڄاڻان دوست درسن لئي گهرايو،
ڪوئي قتل ڪوئيءَ ۾ ڪندم خاص.

هلي زاريءَ پٺان ڇا زور تن سان؟
پلا جن سارڻ لَشڪر لڪ پدم خاص.

سڄڻ! سڪندي ٿيم ڪي سال سارا،
حُڪم ڏي حاضريءَ جو هيڪدم خاص.

کُلي درٻار جو در يار! مون تي،
ته خدمت ۾ رهان خادم خدم خاص.

گڏهن اُو ڏينهن ايندو يا الاهي!
جڏهن چُنڊس ڦرين جا قدم خاص.

نَظَرِ سامُہونِ ویا نِکَری نَکَتِ کَینِ،
مَگرِ مَحَبُوبِ جا نِتِ دُورِ دَمِ خاصِ.

تِیو 'احمد' مَٹی اَحوالِ روشنِ،
تہ آدمِ آہِ دَمِ کُو یا عَدَمِ خاصِ.

*



Gul Hayat Institute

(۲۳۰)

آه هر احوال م، الله أكبر کی عرض،
پیش پرور پاند پر م، پر نه کنهن پر کی عرض.

قرب مان قربان تنهن تان، جو قرین کان قریب،
غیر حاضر هت نه ڏئي، هرجاء حاضر کی عرض.

جو ڏسڻ کان ڏور ٿيو، تنهن کان پنان ڏينهن رات ذات،
ناهه دم دربان، يا دیوار، يا در کی عرض.

جو ڏسڻ کان ڏور ٿيو، ڏاتار سوئي ڏيهه م،
ناهه ٻئي کنهن تاجور، تاجر، تونگر کی عرض.

میر مرسل مصطفیٰ، معلوم مڙئي کاريوم،
ناهه سیوا رب سوا، سونهي به سائر کی عرض.

کیر ٻيو قوت نه ڏئي، يا قوت ۽ یا قوت پٺ،
قوت، قوت جو قوي، قیوم، قادر کی عرض.

کاله جن جون کورئون، سي آج ٻڌن کنهن جي نه ڪوڪ،
سو دفعا توڻي ڪرين، سلطان سنجر کی عرض.

بر وڏو ۽ بار برسر، ڀروسو باريءَ مٿي،
راهبر ٿي روهه م، رحمان رهبر کی عرض.

چئي احد، 'احمد' وري، گهوڙا! گهڻ کان ڪيئن گهران؟
هیک کی بس، هیک کی بس، هیک داور کی عرض.

*

رديف (ط)

(۲۴۱)

موڪليو محبُوب مُون ڏي، اڄ وري خَط خوش مُط،
ڌاريان سڀ ڌار ٿيا، هِت هيڪڙو آئون فقط.

واهه! موقعو اڄ ملڻ جو، واهه! باغن پاس بوند،
واهه! سائون ساوڪون، تو ڪيئن وڻي ڪارو قحط؟

واهه! چاڪا چنڊ چوڏهين، واهه! صورت سڄ صُبح،
پر جڏهن جانب ڏنم، ڪُل کي اچي ويو پوءِ قَط.

پاڻ پنهنجو مٿ ڀرين، سو ڪُفر ڪونڻ ٻئي مثال،
سڄ چوان يا گل سمن، جيڪي چوان سو سڀ غلط.

ڪان ڪڙڪيو قلب ۾، ڪُنڊين اکين جي ڪُنڊ مان،
زُلف زنگي جان ڪيئي، ساڻ زنجيرن ضبط.

وس پريان، پورين مُون، توڻي ڪُن، ڪانگن کي ڏين،
دم ڏيڻ در دوست جي، مُون تي فرض هيءُ هڪ فقط.

آستاني تي اوهان جي، اڄ اچڻ 'احمد' نه پيو،
رُوح جو تو ساڻ راڻا! روز اول کان ربط.

*

(۲۴۲)

موڪليو محبُوب مان ڏي، خير سان خط خوش نمط،
خط پڙهي خطرا لثم، رڪيم ڪئي اڪڙين تي خط.

ڏئي دوا دارون، نه ڏئي، ته به درد دائهون دوست در،
غم سلڻ پئي غير سان، آهي غلط اندر غلط.

هت نه ڪنهن جيلو هلي، ميڙين هونين پيا حڪيم،
جيءُ پوي منهنجو جنازو، جي ملي جاني فقط.

مون، پرين گڏ پاڻ ۾ ڪيو، ڀرتو پريات سين،
ايءُ خبر سُندي ڪيو، ڪنهن خار خر کي ۽ خبط.

نت ثوابن تي سران، اهم سدا اِيءَ سڌ مگر،
منجهه خطا هئتم، خطا جي مُشڪ جهڙا خال خط.

ڀنڀڻ پالن ۾ پوئس، جان ٺهاريو نازين،
جيءُ وجهي زنجير ۾، ڪيو زلف زوراور ضبط.

الف کي جنهن ريت 'احمد' لام سان لايو لکن،
روح تنهنجي ساڻ راڻا! روح منهنجي جو ربط.

*

رديف (ظ)

(۲۴۳)

مَن مُنجهاري ۾ پيو، مَحْبُوب! مَارِيَس ڪِنهن لِحاظ،
خاص خِلوت جي خِيالن ۾، خُمارِيَس ڪِنهن لِحاظ.

ناهِ سَاعَت شَهَر ۾ سُڪ، سُج وَسَاير سِر مَٿي،
اُج بُوَن پاڳي پِيَم، بَر ۾ بِيهاريَس ڪِنهن لِحاظ.

اِنظارِيءَ ۾ اَڪيون آهِن، اَچُن خَاطِر عَجِيب،
واهِري وِيرا، مَٿي واٽن ويهاريَس ڪِنهن لِحاظ.

اِن پَنين وارن کي پاڻِيَم، بي شُبهي ڪَريو بلا،
سَپ چَني سانگا مَگر، سَپ کي سُپاريَس ڪِنهن لِحاظ.

دَرَد دَربانن رَساڻِي، چِيوم دَر کان دُور گَهار،
هَڪ ٻه وِڪ پاسي وِيس، واري به واريَس ڪِنهن لِحاظ.

هِن مَٿيءَ ۾ پَئي مَٿيون، مُون تان مَٿان پوءِ لَک مُنڊُون،
تو گَڏي، جَانِب! وِري، جِيءَ ۾ جِياريَس ڪِنهن لِحاظ.

گَٽ نه هو ’احمد‘ عَقْل ۾، جو اَچي وَهه تي اُڏاڏ،
پَر پِالو اِيءُ هَٿان، پَرين پِياريَس ڪِنهن لِحاظ.

*

(۲۴۴)

اڃ به چينگارُون چمن ۾، چُست چَهيون لُحظ لُحظ،
گل گلن ۾، بُلبلن ۾، برهه بهريون لُحظ لُحظ.

ياد پئين مُون يار! تُون، گهمندي گلن ۾ صُبح ويل،
نار نيشن مان وهن ٿيون، نير نهيون لُحظ لُحظ.

مُند سانوڻ، ساوڪُون، ساريام سانوڙا پرين!
چَو، ڪڏهن ايندين اڳ؟ اڳيون اُهيون لُحظ لُحظ.

صبر ڪهڙو آي سَچ! سڄ کان سوا يا تو سوا؟
ري لقا لال ڪنن مُون، لوڙهه لهريون لُحظ لُحظ.

ڪاوڙيون ڪيسين ڪري، ڪهندينم ڪاتين ري قريب!
آءُ ته ڪريون ڪُنڊ ۾، ڪوڏئون ڪَهيون لُحظ لُحظ.

مُون گهڻيون ان گام جُون، گوليون سَچ! سالُون سوين،
پر وڃن پيون اڃان، اڳتي اڳهيون لُحظ لُحظ.

هرڻ هارايو وڃن، اکين اڳيان تنهنجي عَجيب!
گهور ڏيندي گرز سان، گهائين گهيون لُحظ لُحظ.

دام تر داڻي مٽي ٿيا وار، تارا توپچي،
تو نه ڦنديون آي پڪي! ان پار پهريون لُحظ لُحظ.

ويه هُجين جي وهه پياڪو، نا ته وَن وَنگي جي واٽ،
او پيا، ڏليا ملن جت، طعام طهيون لُحظ لُحظ.

جن جو آندر صاف 'احمد' تن اڳ ايندا عَجيب،
هي! نه هونهن ٺاهه تُون، هيءُ حال بهريون لُحظ لُحظ.

*

(۲۴۵)

لُون بَلُون لالڻ لڌارُون، لحي لحي، لُحظ لُحظ،
سِر گَن گَن لُڙڪ لارُون، لحي لحي، لُحظ لُحظ.

دوست ڪنهن دَسُور سان، دِل تان نه دَم مُون ڪي لهن،
ساهه ۾ سَچُن سَنپارُون، لحي لحي، لُحظ لُحظ.

هار ۾ هيرا جواهر، تين هنڀون پُوتو حبيب،
منجهه پَسهه پرين پَچارُون، لحي لحي، لُحظ لُحظ.

گل چمن گلزار ۾، وَڻ ٿڻ، وَنڊر، وَڻڪار ۾،
اڄ به طوطن جُون تَوارُون، لحي لحي، لُحظ لُحظ.

ڪيا اُڪند آڙنگ آگم، ابر جيئن آڙيون وسن،
موت مارينم ميارُون، لحي لحي، لُحظ لُحظ.

من! ملي جيئري پرين، ڪارڻ چنين جيئرو جهجي،
وار والي! وصل وارُون، لحي لحي، لُحظ لُحظ.

من مني محبوب مُنهنجو، موهيو ماڻا ڪري،
تن ۾ تون تون تَن تارُون، لحي لحي، لُحظ لُحظ.

وهم ويهڻ تيرم ونهيان! واتون جهليو واجهائيان،
نت ڪريان نڪريو نهارُون، لحي لحي، لُحظ لُحظ.

آهه احمد، عيب سارو، پر آگاهن مان! نيٺ،
پاڪ پرور در پُڪارُون، لحي لحي، لُحظ لُحظ.

*

رديف (ع)

(۲۲۶)

دل ڦرڻ ۾ دوست مُنهنجو، شير، شاهين کان شُجاع،
شڪل ۾ شاباس لهڻي، شمس کان ويتر شُجاع.

حُسن ۾ حُورن پَرين، جوڙيا حُسين پيش هٿ،
نرم گل کي نازڪيءَ ۾، ٺاهه نازڪ سان نزاع.

پيچرا جهليو پُڄان، پانڌي پَرينءَ جي پار جا،
ڪو ادا! آن کي عَجين جي اچڻ جو اطلاع؟

جي اچن احسان سان، آسروندن جي آستان،
گل گسن تان گهريان، سر، مال، مڏيون ۽ مَتاع.

لوڏ تهنجي لڪ لهي، ۽ لاڏ لشڪر کان وڌيڪ،
ڪُنڊ اکين جي ساڻ ڪريا، ڪوٽ، ڪنگرا ۽ قلاع.

حال مُنهنجي ۾ ويا، حيران ٿي حاذق حڪيم،
تو سَوا هن سَور جي، سُهڻا! نه ڪنهن کي سُد سَماع.

هن حياتي هيتيءَ ۾، ڪي نه هڪ پيرو حبيب!
آهه آخر وقت 'احمد' آءُ ته ڪريون آلوداع.

*

رديف (غ)

(۲۴۷)

اڄ بهارين ۾ بدن مون، رُوح خوش، روشن دماغ،
نور نيتن نار آيم، گل چمن، چشم و چراغ.

ويا لهي ارمان سپ، الله آندا سي عجيب،
ڪئين اڏاير ڪانگڙا، منجهه ذوق جنهن جي زاغ زاغ.

گل ٿڌيا گلزار ۾، گوهر گسن تان اور گهور،
دوست درسن ڏيئي ڌوئا، منهنجي دل جا داغ داغ.

هر جڳهه لاتون لڳهه، پڳ پڳ پڳهه، پئي پئي پٿر،
مند ملهاري، سيم ساري، بوءِ بهاري باغ باغ.

وات بلبل، قول قل قل، ساز صلصل سوز سان،
پٽ پچي ويا، رڻ رچي ويا، راهه ريلون راغ راغ.

عدوءَ کان ڪهڙو انديشو؟ آهي احمد، ۾ احد،
لڙندي لڙندي ساڻ لاغر، نيٺ ليتا لاغ لاغ.

*

رديف (ف)

(۲۴۸)

پرہ جي بازار ۾، سر جو ھلي سَوَدو سَلَف،
سَوَ حياتون ھيڪڙي تر جي تَقاويءَ ۾ تَلَف.

ڪن سِدو سينون جھليون ڪي ڪان ڪُڪن کان پيام،
گھاءِ پريان جي گھور جا، مُون ڪي لڳا ڪي مُختلف.

عشق جي اُستاد اول، اِيءَ پتي پاڙهي مُون ڪي،
لام لالڻ زُلف ڀانڄ، عَيْن اُڪيون، قَد اَلَف.

درد دُوريءَ جا دُونھان، دل تي چڙھيا هُئا دير کان،
دوست ديکيندي لٿو آج، قلب مُنهنجي تان ڪَلَف.

رُوح ويو پر رُوح مان، ويئي نه راڻي جي رهاڻ،
هِن سِرهي اوڏھين، اُڏامڻ لاءِ لائي آھ لَف.

چنڊ، سِج ۽ سون، چاندي، گل، گوهر، خُورون، پَريون،
حُسن سَني جو هَٽي وِڻن، حُسن تهنجي جو حَلَف.

ڏي اڏيءَ کي اُرھ ’احمد‘ جي اٿي بُوءَ عشق جي،
سِر ڏيڻ، سُوري چڙھڻ، ثابت اِها سُنَت سَلَف.

*

(۲۲۹)

سَچُ مُنهنجو سَچ، چنڊ، پُڻ صُبح صاف،
سَچوئي سَچي سُونهن، پيو لوڪ لاف.

پريون خود پريائن پڇائن پرين،
پڇان ڪوهه، سَو ڪوهه تي ڪوهه قاف؟

سَچي خُلق مان خُلق تنهن ساڻ خاص،
سَچي خُلق ان خُلق جي برخلاف.

بَدن ديگ ۾ دوگ، دل داغ داغ،
پري منجهه، نه ٻاهر ڪڍي پڙڪ پاف.

تُون پارس پرين! جنهن جي پاسي لڳين،
سيهو سونُ ٿي، صرف گهرجي صراف.

هينين سان هينون هوند لايان حبيب!
ملي وجهه موازي ته ڪج مُون معاف.

وڻي قُرب سان گهه، وڻي ڪهه قُرب!
اوهان ساڻ اختر! ادب اختلاف.

اوس حَجَرِ اَسود پلو پائي اُج،
چُميم تر، ڪندي ظُرف تنهن جي طواف.

عبادت به 'احمد' جي سُونهي اُتي،
حتي جسم ڪعبو ته ڪاڪل غلاف.

*

رديف (ق)

(۲۵۰)

پلين آئين، اُجاريئي اُج، اڳڻ ايوان لڪ لائق!
جيس جاني! نري پيڙم، جسم ۽ جان لڪ لائق!

هيم آسيون، اچين شل! تون، رڪيئي رايو، رچين شل! تون،
پلين آئين، بچين شل! تون، بنيا بستان لڪ لائق!

پلين آئين، پلا آئين، سرير صحبت صبح تائين،
صدق سُهڻا! صدق سائين! صدق سلطان! لڪ لائق!

صدق سُهڻا! صدق راتا! پڪي آير پيهي پاڻ،
گرم ڪيڏي قدر جاڻا، شرافت شان لڪ لائق!

وسائي گلبدن گادي، وٺا وٺ ٿڻ، وندر وادي،
لڳي هر شهر ۾ شادي، شڪر شڪران لڪ لائق!

نڀائي ننڍڀڻ جو نينهن، اکين عيدون ڪيون اڄ ڏينهن،
توتان موتين وسايان مينهن، مٿيان مرجان لڪ لائق!

سجڻ منهنجو سدا سُهڻو، اکين ڪم ڪات ري ڪُهڻو،
منو محبوب من مَهڻو، ٿيم مِهمان لڪ لائق!

سجڻ آيو ڪ اُپريو سڄ، اُچل اک يا وراڪو وڃ،
ڪيئي منهنجي قتل ٿي اڄ، گمان وڃ کان لڪ لائق!

جڏهن محبُوب! ڪر موڙين، ڪمر خود جي ڪمر توڙين،
انهيءَ ڪڏهن مٿان ڪوڙين، ڪريان قربان لک لائق!

وري وله شال! ويرين تان، پئي چايا ڇپيرين تان،
ڪريان صدقو سڀيرين تان، سسي سامان لک لائق!

قدم قريح ڪرم جو تون، ٻرن جاين اندر جوئون،
گلاب و عطر جون اوئون، ڪون لوبان لک لائق!

هنيون لاه ڪئين سان، ڪچهري گل ڪرين سان،
مليو 'احمد' عجين سان، عجب احسان لک لائق!

*

Gul Hayat Institute

(۲۵۱)

اَفسوس اَلْفِرَاقِ! ۽ اَرمان اَلْفِرَاقِ!
توکان جُدا ٿيندي ٿو جلي جان اَلْفِرَاقِ!

ڪو ملڪ ملڪن ۾ نه پيو مير! تو مثال،
ڪُل خلق جو تون خان ۽ خاقان اَلْفِرَاقِ!

جلو پسي جمال، اَجان اُچ نه وئي عَجيب!
في الحال ٿيو فِراق جو فَرمان اَلْفِرَاقِ!

وَرهن جي پُٺان وِڙ! ٿيو وِڙ ڪو وِصال،
موٽيو به ٿيان هِجر ۾ حيران اَلْفِرَاقِ!

دريا وريو دوست! دَليلن جو دل مٿان،
ڪيو جوش جگر جان ۾ جَولان اَلْفِرَاقِ!

في الحال چُٽل ڦٽ به وري ور ڪَڙ لڳا،
تو ري ٿيان طيب! ٿو تابان اَلْفِرَاقِ!

گس پَٽ، گهٽي گم، مٿان تَهجي هر گهٽي
هيءَ جان ڪَريان قُرب سين قربان اَلْفِرَاقِ!

’احمد‘ کي عَرَب آهه اچڻ جي وري به آس،
الله ڪَندو شال! سو اِحسان اَلْفِرَاقِ!

*

رديف (ڪ)

(۲۵۲)

ڇا ڪريان سڄ ۾ سمر؟ ساڻم جڳائي سور هڪ،
پلڪ ۾ پُهتو ڪري، نئي پريان جو پور هڪ.

رات رڻ ۾ روشنائي، پاڻي ويجهي، وڪ پريام،
عرش پونين کان اڳاهون، نظر آيو نور هڪ.

طور سينا طاقون ڇڏيون، ٿيو پاڳان پڇي،
ڪيو تجلي ان طرح هو، نا ته توڙان طور هڪ.

خبر پُٽم، تان خلق خوش ناهي، منجه انهيءَ خيال،
ملڪ پاڻي مر مٺين، محبوب مُنهنجو مُور هڪ.

ملڪ ٿيندو مڙ، ملڪ جي ڏنڊ ڦوڪيان اڳ فنا،
جي سڄڻ سامهون اچي، گهوڙا ڙي! ڏيندو گهور هڪ.

بي رنگيءَ تي، يڪ رنگي ۽ دو رنگي آڻڻ دليل،
اي مڙئي دلڙا دويون، نه ته دوست جو دسُور هڪ.

دوست ڪن جا ديس ۾، ڪن ڪيچ ڌاري ٿيا قريب،
آهه مون دلگير جو، دلبر انهيان ئي دور هڪ.

گجھه اُڀن پُونين جا اُڀڻ، هُون ’احمد‘ چئي عيان،
ڪولجي مُوران نه ڪو، محبوب جو مذڪُور هڪ.

*

ردیف (ک)

(۲۵۳)

جتي رُوح ريتو، اُتي روز رُک،
گَدي قَلب پُي ڏي قِياماً نه گَک.

سَيِّم ساهه هڪ سان، سَوين مَر سِڪن،
چَگان کير چوندو پيائيءَ کي پَک؟

سَچُ ساڻ صِف ۾ صفا ٿي بيهن،
اُنهن جا اُجايا وِجن مِٺ مَک.

اِرم ۾ نه آرام اُن ري اُچيم،
پَرينءَ پار پُهچان گَري پير پَک.

ڏيکارين جن کي ڏکيو هُجيم،
مِٺا! مُفت مُون سان رَکن کار کَک.

ويهڻ وهه ٿيم، واٽ ڪهڙي وِجان؟
نه لانگهو، نه ليڪو، نڪو لڙهم، نه لَک.

گندي خُرج، خِذمت سَندن ۾ رَسان،
تہ لَک دِل نه لوڙهيان، لڳن خواهه لَک.

اَحد ساڻ 'احمد' جو عَهدو اَلسٽ،
پيو جَک پلِين جام ماري پيو جَک.

*

(۲۵۴)

ڪيڻ دلبر به دلبر ڪهڙو؟ دلبر دلبرن ۾ مُڪ،
ڪيڻ گوهر به گوهر ڪهڙو؟ گوهر گوهرن ۾ مُڪ.

آنديري جاءِ ۾ جاني، وجهي جهلڪار جوهر جيئن،
وري جوهر به جوهر ڪهڙو؟ جوهر جوهرن ۾ مُڪ.

جڏهن جاني وجهي ٿو گهند، پُٺ پُٺ ساڻ پرون ۾،
هڻي خنجر به خنجر ڪهڙو؟ خنجر خنجرن ۾ مُڪ.

خبر ناهي، کلي منهنجي خيلن وار ڪوليا آج،
ڪ خود غنبر به غنبر ڪهڙو؟ غنبر غنبرن ۾ مُڪ.

سجڻ منهنجو سڄوئي سون، برسر وار وسير جيئن،
وري وسير به وسير ڪهڙو؟ وسير وسيرن ۾ مُڪ.

سجڻ منهنجي کي سامهون، جي بهن سڄ، چنڊ، تارا سڀ،
کڻي مٺر به مٺر ڪهڙو؟ مٺر مٺرن ۾ مُڪ.

ڪري گل گل مٽي بلبل، سجڻ جي سونهن جي سارهم،
مليس مٺر به مٺر ڪهڙو؟ مٺر مٺرن ۾ مُڪ.

هزارين حرف هي هي! مڻجن ڪيئن حرف هڪ ٻن سان؟
لکيم دفتر به دفتر ڪهڙو؟ دفتر دفترن ۾ مُڪ.

اکڻ جي ڪنهن اشاري ۾، مليو انجام 'احمد' کي،
مليس رهبر به رهبر ڪهڙو؟ رهبر رهبرن ۾ مُڪ.

*

ردیف (گ)

(۲۵۵)

اصل کان اُڙيَ تنهن سين ارواح اڳ،
نه ٿي جوڙ جنهن جي جُئيءَ ساڻ جڳ.

مَ چئو مان مَ ڪيئن ٿو ماري مُحب،
اٿي ان فريقي جي عادت الڳ.

ڪيئن خام! ڇا ڪون اڪيون پاس اُپ؟
بيٺو پانءِ چنڊ زلف لالڻ جي لڳ.

سَوَن چَم سَردار ٿي سر آسان،
پلنگن تي پاڻ پٽيءَ تہ بہ نہ پڳ.

بُچي بادشاهي لڳي ڌار دوست،
سُونھان دَر سَڄڻ جي سڏائيندي سڳ.

ڪيس چور چَشن سَنڌي ڇاڳلا!
سَڄي بُت سَڄي مَ رَھيم ڪا نہ رڳ.

مڙئي ساڻ مُجن مُلاقي مُدام،
وينس آئون وِچڙي وِچان ساري وڳ.

اڳي راس ’احمد‘ سين ناھي عَجيب،
وِچان پيو وِچاري سين ويري! مَ وڳ.

*

(۲۵۶)

آيَ فَلَانا! او فَلَانا! جاڳ جاڳ،
خواب ۾ ڪهڙا خُزانا؟ جاڳ جاڳ.

بادشاهه الله هڪ، باقي بندا،
خان! خادم! خاندانا! جاڳ جاڳ.

ناهه بيڪاري کي بيداري نصيب،
آيَ خُدا جا نيڪ ٻانه! جاڳ جاڳ.

بند محشر ماڳ تائين ۾ مُقام،
منجهه زمين هُوندين زَمانا، جاڳ جاڳ.

حال تي هوشيار ٿي، بيدار ٿي،
مال دُنيا جا ديوانا! جاڳ جاڳ.

موت کي موتي محل روڪي نه مُور،
تو اُجاري آستانا، جاڳ جاڳ.

ڏس تو جيڏا ۽ تو جهڙا ڪيئن جوان،
ڪالهه ويا ٿي ڪُل روانا، جاڳ جاڳ.

هڪلو هُوندين هُتي، پڻ هُونهين بند،
دوستن سان داستانا، جاڳ جاڳ.

عُذر روزيءَ ۾ ڏين پَر رَڀ اڳيان،
سڀ پڄي ويندئي بهانا، جاڳ جاڳ.

ٿيو اُسُر 'احمد' چڙهي آرس اُٿي،
هيءَ گهڙي جاڳڻ جي جانا! جاڳ جاڳ.

*

رديف (گ)

(۲۵۷)

ڪن سوين سُھڻا صلاحون، هڪ سڄڻ! تو سان سڱ،
بار ٻيون سڀ بارگاهون، هڪ سڄڻ! تو سان سڱ.

تو سوا گوهر نه گوهر، گل نه تو ري گل لڳن،
بلڪه پائين باغ باهون، هڪ سڄڻ! تو سان سڱ.

ناز نازڪ جي اڳيان، گل نازبو نازيب سڀ،
تنگ نرگس ۾ نگاهون، هڪ سڄڻ! تو سان سڱ.

حسن تي حيران خورون، هنج جو سر هنج ۾،
خود پرين ڪيا پير پاهون، هڪ سڄڻ! تو سان سڱ.

پُر ۾ پر ۾، آءُ ته پرا پرچي وڃون پر سال جيئن،
پوءِ هجي شل! پر پراهون، هڪ سڄڻ! تو سان سڱ.

عمر آيو آسري ۾، اڄ سڀا ايندم عجيب،
پيو نهاريان روز راهون، هڪ سڄڻ! تو سان سڱ.

سونهن تنهنجي سونهن جو، سڪ ساهه کي سُھڻا! نه آه،
وهه ويهڻ وٽراهه واهون، هڪ سڄڻ! تو سان سڱ.

آهه! آهيان آهڙن ۾، آهه آن کي اطلاع،
آءُ 'احمد' چئي اڳاهون، هڪ سڄڻ! تو سان سڱ.

*

رديف (ل)

(۲۵۸)

يا خدا! ڪر خير تان دم، خواب ۾ خر هون شال!
مان ملان محبوب کي، منجه مان مُنڪر هون شال!

جيئن پُٺن بدخواهه مون سان، پر وٺيو پيڙا مُدام،
تيئن سڄڻ ساڻم سڌاء پيڙا ته بيءَ پر هون شال!

مُلك پائڻن ٿا مَنو، مُنهنجو ملڻ محبُوب سان،
هن بندي تي ان بديءَ جاءِ بار برسر هون شال!

مُنهنجي مرضي آهه تان، ملنم حُب ميرا مَٽي،
رَب ڪري جيئن ان ۾ راضي، دوست دلبر هون شال!

ويا جُڏائيءَ کان جلي، جيءُ چنڊ ۽ جيرا جگر،
ٿيو هلڻ جو وقت هاڻي، هوت حاضر هون شال!

جان چڏي جايون نڱيس، تان رڻ مڙئي راحت لڳوم،
باغ بخشيم لوڪ کي، مون بخت ۾ بر هون شال!

مَرَمه مٿان پيڙم مَٽي، مَدفون ٿيڙس منجهه مُقام،
قَدَم ڪوهياري لڳل، ڪنهن ڏينهن قبر سر هون شال!

سامه گهريو، ماهه گهريو، سر ويو صدقي ٿيو،
هڏ اچڻ سين هوت جي، هاڙهي ۾ هيڪر هون شال!

بوءِ بهشتي پاڻ تي، ڪيڙم حياتيءَ سين حرام،
درد وارن لاءِ دوزخ، دان داور هُون شال!

گهريون گاديون آهي، جن ۾ ملڻ آهي محال،
نينهن وارا پيش نازڪ، نيچ نوڪر هُون شال!

دم آهوني ڪم آچي، جو دوست ديکيندي ڏجي،
من مُرادون موت ويلي، مڙ مُيسر هُون شال!

سور سيبائين مون کي، ڇا گريان ساندي سرير؟
ڌڙ سسيون سڀ ڌار مُنهنجا، دوست! تو در هُون شال!

منجهه قيامت ڪيترا، سڌ آب گوثر جي ڪندا،
لاءِ مون لب لال تُنهنجا، حوض گوثر هُون شال!

هن حُسن تُنهنجي منجهان، هڪدم ڏني ڪا هڪ پڇي؟
تو جها سُهڻا ته ساڻم، گڏ سراسر هُون شال!

عدوءَ جي اکين ۾ آهيان، ائون ڪندو، تون گل گلاب،
هر گهڙي، اِيءُ گل، ڪندو، گڏ جاءِ گوهر! هُون شال!

اڄ به 'احمد' چئي چڱون ٿيو، جيئن اڳڻ آئين عجيب!
پر مڻا! مون، تُنهنجا ميلا، ڏينهن محشر هُون شال!

Gul Hayat Institute

دَم ڪو آهيون يا نه آهيون، خواب آهي يا خيال!
هي بزرگيون، بادشاهيون، خواب آهي يا خيال!

خاک ٿيندا خاک ۾، خاقان ٽوڻي خان سڀ،
هي خوشيون، هي خانگههون، خواب آهي يا خيال!

هيڪو آئين هتي، ويندين هتي پڻ هيڪو،
هيڪو ٻئي سان هم صلاحيون، خواب آهي يا خيال!

هي حڪم، هي حڪمون، هي حرف ٽوڻي حرقون،
شغل شاديون، شوق شاهيون، خواب آهي يا خيال!

هي سڳا ۽ هي سڳر، هي صاحبيون، هي صحبتون،
هي صُبحيون، هي صُراحيون، خواب آهي يا خيال!

هي نِشاءِ هي نازبو، هي نازڪيون ۽ ناز راز،
هي گجل ۽ گج گلاهون، خواب آهي يا خيال!

هيءَ جواني يار جاني! هيءَ جميعت، هيءَ جمال،
هي بدن تي برهه باهيون، خواب آهي يا خيال!

هي بنائون بنگلا، هي باغ، هي بوندون بهار،
هي سفيديون، هي سياهيون، خواب آهي يا خيال!

هڪ حياتي بي بقاء، ٻيو هل حشر سامهون سڄي،
ڪنهن سبب سيني کي ساهيون؟ خواب آهي يا خيال!

هڪ بلائون بُت آندڙ، ٻيو موت گهريو مُلڪ سڀ،
قافلا ڪيڏانهن ڪاهيون؟ خواب آهي يا خيال!

موت گهريو مُلڪ سارو، مرض موڙو هر مڪان،
لڏ لڪي ڪنهن لوءِ لاهيون؟ خواب آهي يا خيال!

ماڻاڻو مُلڪ ٻيو ڪو، هيءُ ته مانجهاندي جو ماڳ،
راهه ۾ ڪيئن رات راهيون؟ خواب آهي يا خيال!

ڪيئن اچي پچري ۾ پورين، آي پڪيڙا پرڏيهي!
ڪر ڦٽيون في الحال ڦاهيون، خواب آهي يا خيال!

ڪر ورڻ واري وطن ڏي، ڪوهه گذارين قيد ۾؟
ڪڍ ڳچيءَ مان ڳت ڳراهيون، خواب آهي يا خيال!

آهه 'احمد' چئي امن جو آسرو الله وٽ،
ٻيا پٺارا ۽ پٺاهيون، خواب آهي يا خيال!

*

Gul Hayat Institute

(۲۶۰)

یار مُنہنجو یار آہی، یار کھڑو؟ یار گل،
یار گل، دَر بار گل، بازار گل، گلزار گل.

ہن کسینی جی نہ کم جا، کپ، گنگ، گنمال گل،
ہار ہینٹری ہار مُنہنجو، ہار کھڑو؟ ہار گل.

بیہ اکین کی آسمانوں، یا اکین م وہ عجیب!
بار تُنہنجو بار آہی، بار کھڑو؟ بار گل.

تُون ہندوری م ہُئیں، حُورن چو حیرت کری،
بار کو ایء بار آہی، بار کھڑو؟ بار گل.

شہر بُوء بازار توسان، باغ بَنجی تا پون،
غار گل، بلغار گل، ملبار گل، گرناں گل.

ویٹ وارین تیں وٹیں، نارین ہینون جیکی ہٹیں،
گار گل، گھٹار گل، ہٹ یار گل، ہٹیار گل.

نک نیلوفر، نیٹ نرگس، گل بدن، سینون سمن،
چار گل، چوڈار گل، چینگار گل، چمکار گل.

آج اگٹ آیا عجب، 'احمد' عجیب اور گہور،
وار گل، وسکار گل، ولہار گل، وٹکار گل.

*

(۲۶۱)

منجه ڪلامن تهنجي قاتل! هڪ قتل ۽ ٻي ڪتل،
پوءِ ڪتل پٺيان ڪرين تو، قرب وارن کي قتل.

خان سُهڻا! خون تهنجا، خلق تي ناهن خفي،
رت آسان جي ساڻ راڻا! تو رڱي ڪيا هت رتل.

ورمه وارا ورمه سارا، وس نه رسيا ڪنهن وصال،
مغز تو مغرور سين، هٽندي ٿيا هيٺان ڪتل.

ماهه جهڙي منهن موها، سي ڳرن منجه ئي مدام،
محبي موران نه سٺسون، ماس وارا ۽ مٽل.

ڌار سر ڌڙ ڌوڙ م، هڪ ڌڪ دونالين جو نه آه،
گهءِ گهورن جي هٿان، تهنجي آڻن گهاٽي گهٽل.

علم وارا آدمي، عاقل وڏا 'احمد' مثال،
تهنجي غمن گلبدن! ڪيترا گهاٽن م ڪتل.

*

(۲۶۲)

تُهنجي غَمزن ڪيو گهٽن کي، غمگدارين سين گڏيل،
آهه نيٺن جو نظر، نت ناز نارين سين گڏيل.

ڪان پنبين جا پرين! اڳ مون کي پاسن کان پيا،
تير تارن لائيم، تازا تارين سين گڏيل.

وار وسير جيئن وڪوڙيا، جان ڦريون تن ۾ ڦٽيون،
پئي اکين ڪاني ڪجل، ٿيا ڪان ڪارين سين گڏيل.

جنگ جنگي ڪندي، جڳ ۾ ڏسان ٿو جاڳ سان،
خون اکيون خان ڪن، خوابن ڄمارين سين گڏيل.

بول بابيه! اسان سين، ميٺ وارا! ڪر نه ماڻ،
ڪين گهاٽي تهنجي گل! گهٽار گارين سين گڏيل.

حُب! تو مهندان نه ماڻيم، آبرو ته به ناهه عيب،
خوش رهان خدمت ۾ تهنجي، خود خوارين سين گڏيل.

نينهن وارن جي نشاني، ناهه ڄاڻج، ناهه ٻي،
در نه دلبر جو ڇڏي دم، ٿين ڌارين سين گڏيل.

دل ۾ ڳالهيون دوست سان ڪن، ٻهر گنگا گوڏيا،
ڌڙ ڀريل تن ڌوڙ ۾، ۽ وار وارين سين گڏيل.

ڪانگ! قاصد توکي ڪريو، موڪليان محبوب پاس،
عرض راڻي کي رساڻج، رُود زارين سين گڏيل.

پير پائج ڪنهن ڏينهان، آسروندن جي آستان،
آهه 'احمد' عمر ساري، انتظارين سين گڏيل.

*

رديف (م)

(۲۶۳)

نٽ ڪري ماڻا مُحب! مُون کي اٿي ماريو مُدام،
دوست! توتي درد دل جي، دانهن ڏيندس ڏينهن قيام.

تَرس توکي ناهه ڪو، ڏسجين ٿو ڏاڍو بي قياس،
دم رهين دلبر نه مون وٽ، دل کي پائي دوست دام.

تُهنجي دل دوريءَ تي دائم، آئون وصل لئي وس ڪريان،
حال مُهنجي تان هميشه، ٿو ڪلائين خاص عام.

انتظاريءَ ۾ اچي، اڄ عمر آخر کي رسي،
ساهه ڪا ساعت اٿم، پُچندو ڪڏهن آهنگو انجام؟

ڪوهه ڄاڻان يار! جيئري، مون کي ملندين ڪنهن مڪان،
يا سڪي مُنهن لئي منا! مدفون ٿيندس منجهه مقام.

ڇا هلي مُهنجي حُجت؟ ناقص نماڻي آهيان،
عرض، آزيون، غُذر آڻي، در تي دانهيندس دوام.

چاڻڻ چشمن ساڻ چمندس، پاند پائي گل ڳچي،
قلب قرباني ڪندس، ڏيئي تَرت تعظيمون تمام.

لڳ مڙئي لذت کان مُهنجا، هُون محشر تائين مست،
جي سڌي ساجن ڪڏهن، غمگين کي پنهنجو غلام.

حاج حج جي ٺاهه هرگز، ٿيم درس دوست جو،
 ٻن پرن سامهون بيهي، سجدا ڏيان هر صبح شام.

نينهن وارن جي نهايت، نيسي آهي نماز،
 منجهه ڪتابن قرب جي، هرجاء هستي ٿي حرام.

هت ٻڌي حاضر ٿيان، جي حڪم فرمائين حبيب!
 گند ڏيان ڪاٽيء سان ڪوري، گم اچي جي تو ڪمام.

يڪ رنگيء جو رنگ وٺي، من نحو ٿيو محبوب سين،
 حق هنيان پوء حق نه ڄاڻڻ، ايء ته خطرو آه خام.

حرف تان هڪڙو نه ڪنهن کان، تنهن وڃي تعليم ڪيو،
 ٿيو پڙهڻ ڌاران پرين، منجهه علم وارن جي علام.

يا قمر قاصد گريان، يا سج سڄڻ ڏي موڪليان،
 يا ڏيان تارن کي تحفا، مان! پهچي ڪو پيام.

يا ڏيان پيغام پيڙي، يا اڏيان ڪاوڙو،
 يا سڻيان سڀ صبا کي، ماهيت مذڪور مام.

قاصداڻي ڪار کان، حاصل نه ٿي هرگز حضور،
 روح روانو پاڻ ٿي، ڏي ڪو نئي ساجن سلام.

سند گذارڻ سور سين، 'احمد' کي ٿي اندر اداس،
 سڌ سڻي لهه سار، يا سردار! عالم جا امام.

*

(۲۶۴)

هميشه گد حَبِيبِ سان، هُجان هر حال خِدمت مِ.
سلامي، حاضري، تعظيم، استقبال خِدمت مِ.

گسن تان گل گوهر گهوريان، دِسان جن لئي دِسيون دُوريان،
آدب جا هت پَدي اوريان، عَرَض احوال خِدمت مِ.

رَتي راهيئون ته رَت رُونَدَس، سدا مَنجِه حاضري هُونَدَس،
هِنِين تي هت پَدي چُونَدَس، حَقِيقَت حال خِدمت مِ.

چَڌي دَعوا نه مُون دَر جي، گَچِهري کار کُونَدَر جي،
گَواهي آه گُونَدَر جي، رَتو رُومال خِدمت مِ.

سَچُ! ڏي ڪو سَنَدو صَدَمَن، پَدَم تان گهوريان پَدَمَن،
گَريان قُربان سِر قَدَمَن، مَتَو ۽ مال خِدمت مِ.

گَريان مَحَبُوب وَت مَنزَل، لَهَن مَحَبُوب هِت مُشڪَل،
پَسان مَحَبُوب جي مَحْفَل، پَرَوَهان خَط خال خِدمت مِ.

اچي طالب ٿيو تائب، ٿيڻ گُهرجن غُصا غائب،
سُڻي سُهڻو سَچُ صاحب، خُلَاصي ڳال خِدمت مِ.

هِنِيون ساري حَبِيبِ ڪي، گَڏهن مِلبو قَرِين ڪي؟
عَرَض ’احمد‘ عَجِين ڪي، ته لائن لال خِدمت مِ.

*

(۲۶۵)

اَڄ عَجِين جا عَجَب، اِسرار اِندي ٿي ڏنم،
جوت جَلوا جاڳا، جَهَلڪار ڏيندي ٿي ڏنم.

قُطَب، ڪَتيون، چَنڊ، سَڄ، قُربان قَدمن تان قَرِيب،
گُهور گُهور، گُڳج، گُل، گُزار ٿيندي ٿي ڏنم.

مُنهن ڏسي مَحَبُوب جو، ٿيا مَحُو حَيرت مُلڪ سَڀ،
سِر نذر، ناٿو نذر، نروار نيندي ٿي ڏنم.

حاڪمن وسري حُڪومت، هَت ٻڌي ٻيٺا هزار،
وصف ۾ وهلور، ويروٽار ويندي ٿي ڏنم.

ديس جنهن ۾ دوست گهڻو، اُت دوا لڻي دردناڪ،
پاڪ پيرن جي پٽي، پينار پيندي ٿي ڏنم.

اَڄ گرامت جا قَدَم، ڪُنن ڪَنڌي رکيا قَرِيب،
ڪَين جڏا جيءَ، ساڻ جَلوي يار جِيندي ٿي ڏنم.

علم ۽ اقبال ڪيا، انعام ’احمد‘ کي اُحد،
خواهه خواهه ڪي خام تنهن تي، خار ڪيندي ٿي ڏنم.

*

(۲۲۶)

تو نموني ٻيو نه ڪو، نازڪ نوابيءَ ۾ ڏنم،
رنگ بوءِ بلڪل نه اهڙي، گل گلابيءَ ۾ ڏنم.

سڌ گرايو آهه سُهڻي، پاس سُوريءَ جي سڀا،
شوق وارن کي شهادت لئي شتابيءَ ۾ ڏنم.

قيد ڪاڪل سان، گرشي سان، ڪچل سان، قرب سان،
خوبروءَ کي خلق جي، خانه خرابيءَ ۾ ڏنم.

هٿ حسين تان ڪٿان، ماڻهن جي مهڻ ڪاڻ هوند،
پر نه مهڻ جو مزو، توبه نوابيءَ ۾ ڏنم.

جنگ جنگن کي ڪندي، جڳ ۾ ڏسان ٿو جاڳ سان،
نازڪن جا نيٺ ڪهندي، نيم خوابيءَ ۾ ڏنم.

منهن ڏني محبوب جي، من تان نه مونجھارو لٿو،
بلڪه واڌو بي قرارِي، باريابيءَ ۾ ڏنم.

عيش عشرت کان ڪڏهن، 'احمد' اچي ها ڪين تنگ،
پر نه دائم دوست، دنيا بي محابيءَ ۾ ڏنم.

*

(۲۶۷)

صُبح سان اڃ واءِ صبا ڪي، سِر سوريندي ڏنم،
گس گهٽيون چانیا گن سان، گنج گهريندي ڏنم.

واءِ واڌائن ڏيڻ ۾، ڪم ڪوڻ جو ڪيل خاص،
اُڀر استقبال ۾، احوال اوريندي ڏنم.

مرحبا ۾ مُلڪ سارو، مينهن موٽڻ عام جام،
هٿ فداين جي فوارا، ڦل به ڦوريندي ڏنم.

ڪَين عجيبن وٽ غرض سان، ٿيا غرين جا غرض،
اک اشاري سان عدالت، چپ نه چوريندي ڏنم.

ماڻڪن ماسو ملي، ته به ماس گهرجي ماڻڪين،
قلب تان ڪارين اکين ڪي، قوت ڪوريندي ڏنم.

سِر سڄڻ ڪي سوکڙي، پوءِ گک لهي يا لک لهي،
تُون ترازو ترڪ ڪر، تحفا نه توريندي ڏنم.

شُغل شاديون شهر ۾، گهورون شڪر سُکران طور،
ڏيه ساري جو ڏيو، ڏينهن رات ڏوريندي ڏنم.

سُور، سختيون، ٻيا به صدمان، سِر مٿي ساري ڄمار،
پر جُڏائيءَ جيئن نه جانب! جان جهوريندي ڏنم.

آهه 'احمد' جي اتي، آخر اُڃاريندو عجيب،
بدسلوڪن ڪي پتر بي سود پوريندي ڏنم.

*

(۲۶۸)

سَچُ تہ سَفرِ ھَلِيمَ سَنَبرِي، وَري نہ وَري، خَبر نہ اَٿم،
سَواسِ سَگھون سَريِر چَڏيون، سَري نہ سَري، خَبر نہ اَٿم.

تو ياد پوئِ يار جَڏهن، ٿيم ھِنيون ھَلاڪ ھَڏهن،
قَربِ ڪَرم ڪَٺل تي ڪَڏهن، ڪَري نہ ڪَري، خَبر نہ اَٿم.

مَٽي نَجيب نيٺ ڪَري، نَگھ ڪِياڻن ناز پَري،
بہ ڪان لڳم، ڪَمان وَري، پَري نہ پَري، خَبر نہ اَٿم.

اَندوھ اَٿم اَپار اَندر، پَرمہ جي بَحر جو ناھِ بَندر،
پيم تہ تَرو تار اَندر، تَري نہ تَري، خَبر نہ اَٿم.

مُدام سَلام دَر تي دَريان، ڪُسان، نہ ڪُچان، نہ ڪُڪ ڪَريان،
پَسھ پُڳام، پَت سين پَريان، پَري نہ پَري، خَبر نہ اَٿم.

لَنگيم سَو وِرمہ اَندر وِرمہ، اَچيم اَکڙ مِ آبِ پَرمہ،
لڳي بَدن کي باھِ پَرمہ، پَري نہ پَري، خَبر نہ اَٿم.

کُڻ مِ وِرمہ جَمار ڳري، پَرو نہ پيم پَريان ڪو وَري،
تہ آھي پَرين مِثال پَري، پَري نہ پَري، خَبر نہ اَٿم.

لڳو 'احمد' کي عِشق اڳر، جِسم جَليس، بہ جان، جِگر،
مَرڻ جي مَهل آھس مَگر، مَري نہ مَري، خَبر نہ اَٿم.

*

(۲۶۹)

دل سِڪي ٿو لاءِ دلبر يار! دم دم دم بدم،
ور، وريا غمگين تي، غمخوار! غم غم غم بغم.

گل! گهتي تنهنجي مٿي، پانين ته ڪر بينو رهان،
پر چون ڪر خام، ماريو خار، رم رم برم.

دور پنڌان ديڪان ٿو، دوست! در کولين جڏهن،
چنڊ چوڏهنءَ جيئن چٽا، چمڪار چم چم، چم بچم.

ڪر خبر ڪي خلق سان، پانين پجي ويو چور رات،
ديڪم سو ڪين پر، دمڪار دم دم، دم بدم.

دل کي منهنجي دام پيو، لالڻ ڪلهن سر لاڙيا،
وار خوشبودار ۽ خمدار خم خم، خم بخم.

يار مون گهر پير پاتا، پيئي پاڙي ۾ پچار،
آهه ڇا جي آهي، چمڪ چمڪار چم چم، چم بچم؟

آءُ ته 'احمد' چئي ڪريون، آڄ رات ريلن ۾ رهان،
گڏ هنيون لائي هنيون، هموار هم هم، هم بهم.

*

(۲۷۰)

اَتم دیدار جی دَرکار، دِلبر یارا! دَم دَم دَم،
گَلی مِل یارا! کُلی وار، خوشبُودار خَم خَم خَم.

سَجڑ یا سِج سَوَا پَرو، قَمَر یا کَوکَب زَهر،
دَنم خود چَنب یا چَهر، چَمک چَمکار چَم چَم چَم.

وَری وِہسی وِچین وِیرا، پَرین مُنہجی کِنیا پِیرا،
چَڈی چَاتی مَنان چِیرا، چَمک چَمکار چَم چَم چَم.

هَلاتُون حُسن هوشن تی، جَلی تَی جان جوشن تی،
کَیو رُخسار روشن تی، عَجَب سِینگار سَم سَم سَم.

زُلاہِ راج اِن رَمزن، تَپاہِ تَن اِنھن طَنزن،
کُنو غَمناک کي غَمزن، وَدَیَر غَمخوار! غَم غَم غَم.

چَلا چَل چار پَری، مَ، سَنجھی ۽ صُبُح سَحری، مَ،
قَین جی کَچھری، مَ، اَتم کَم کار کَم کَم کَم.

عُمر ’احمد‘ وِیل وِری، شَفا شَفَتین مان سَری،
عَقیدو دِل مَٹی دَری، دَقن مَ زار زَم زَم زَم.

*

(۲۷۱)

صَدَقِي سَجَنُ! صَدَقِي وَجَان، صَدَقُو مَتَان تُو سِر سَندَم،
گهوري وِجان، گهوري وِجان، آئين تُون گوهر! گهر سَندَم.

ماتام هو مُون سِر مِيان! جانب! ڏسيو توکي جِيان،
قُربان قَدَمَن تان ٿِيان، نارين تُو ڍل، ڍلبر! سَندَم.

مِهْرُون مَتَم سَو مَرْتَبَا، ڪَنهن پَر ڪَرَم ظَاهِر ڪَبا،
اهلًا وَ سَهْلًا مَرَحبا! آئين اڳل اَنُور! سَندَم.

ڪَر چاڳ چَشَمَن تي چَرهي، گڏ گهار گوهر! ڪا گهڙي،
تو سان اَتَم جِيءَ جِي جَرِي، پيڙو وٺي ويهه پَر سَندَم.

شاديون شُڪر ٿيا مَنجھ شَهر، بَرسات ٿي بَر ۽ بَحر،
بُولي وِجڻ جِي چڏ بَهر، ڪَر جاءِ جِيءَ اَندر سَندَم.

نِت چاڪ تازا ٿي چُرِيءَ هِينڙِي مِ هِي ٽاڻا هُرِيءَ،
دَم دَم دُعائون ٿي گهريءَ، گڏين ڪڏهن گوهر! سَندَم؟

تو آئي هِڪ جاءِ ٿيو هِينُون، سَند سَند مِ سَرهايون پيون،
مَن جُون مُرادُون مِڙ ٿيون، مُسجِي رَهايا مُنڪر سَندَم.

ڪَلبو خَلق ٿي چيو سَدا، شاهن کي گڏين ڪِين گدا!
توڪي ڪَڏي آندو خُدا، پَردو رَڪيو پَرور سَندَم.
حيران حيرت مِ هُوان، ڏينهن رات رَت رَوِيو رُوان،
پَرِيءَ پيارا! تو پُوان، عادت اِها اڪثر سَندَم.

دائم اُٿي وِني ڏَنڌو، آهي اِهو ’احمد‘ سَندو،
قادِر ڪَرَم سان شل! ڪَندو، تَوسان مُحب! مُحشر سَندَم.

*

(۲۷۲)

جُدا ٿي تو ڪَنان جاني! جسم ۽ جان سان ڇا ڪم؟
رِهاڻيون رُوح ۾ تَنهنجون، رَهيو رِجان سان ڇا ڪم؟

برهه اڳ بار ٿي پايو، لڳي لَنئون پوءِ لذت آيو،
سِڪان دُک درد لئي دائر، دوا دَرمان سان ڇا ڪم؟

نه موتي، موتيا شربت، هٿان غم سَندو غُربت،
مُرڪ ٽُون مُجا، سان مُجت، مُن کي مَرجان سان ڇا ڪم؟

ڪُفر آهي زُلف ڪارو، مٿان تنهن دينِ دل وارو،
ڪَريان صَدَقو سَچو سارو، اَمَن اِيمان سان ڇا ڪم؟

مُحِب جي مُنهن مَنجهه مُورت، وَسي وَالشَّمس جي سُورت،
دُنس صَاحِب صَفا صُورت، رَهيو قُرآن سان ڇا ڪم؟

مَٿي ڪَين مُنهن ڪَري ماڻو، قَمر ڪَين سَين ڪُوماڻو،
سَچُ سَچ مِثل ساماڻو، مَهر ڪِنعان سان ڇا ڪم؟

لَنگهيو رَاهِب کان گل رَعا، کَلي مُصَحَف سَندي مَعي،
رَڪجِ دِل دين تي دانا! ڪُبد ڪُفران سان ڇا ڪم؟

مَٿس چَٽ اَنتَ مُجُوبي، سَريسِ خِلوت سَندي خُوبي،
نه ماڻن مَلڪ ڪَروبي، اِنس ۽ جان سان ڇا ڪم؟

گَڏهن جيڪر اُچي جاني، رَڪان پيرن تي پيشاني،
ڪَريان ڪُل مال قُرباني، سَندم سامان سان ڇا ڪم؟

وَجِطْ بِي ذَوَه وَتْ وَايِ، خَطَا كَان نَاهِ اِيءِ خَالِي،
عَفُو عَيْنِ پُنيان عَالِي، عَمَل اَرْكَان سان چا ڪَم؟

مُلڪ اُو بِي مِثْل ٿِيڙو، جِتي مَحْبُوب ڪِيو مِيڙو،
سَچُ پُني ماڳ ڪِنهن ويڙو، دَري دَرِبان سان چا ڪَم؟

تَوَابِن جُون سَدُون لَاهِم، گُهاڻن سان غَرَض آهِم،
ڪَندو رَحْمَت مَتَم راحِم، اَتَم اَرمان سان چا ڪَم؟

پُڄي 'احمد' جِي شل! آسِي، روئي رَت رات جِنهن راسِي،
خُواري تَنهنجي دَر خاصِي، شَرَف ۽ شان سان چا ڪَم؟

*

Gul Hayat Institute

(۲۷۳)

آي مِنا مَحْبُوب! مَحَبَّت، مُنَهْجِي تُنَهْجِي پاڻ ۾،
مَر سِڪِي سَپ لَوڪ، صُحْبَت مُنَهْجِي تُنَهْجِي پاڻ ۾.

اَڄ چَمَن ۾ چَهچَٽو، چوٽا چَنبيلَن چيلَه ٿي،
ٿِي سُونَهِي تِيڏانَهَن سَنبَت، مُنَهْجِي تُنَهْجِي پاڻ ۾.

واهه! باتيون بُلُبلَن جُون، واهه! باغن پاس بُوند،
واهه! ريلُون، واهه! رَغَبَت، مُنَهْجِي تُنَهْجِي پاڻ ۾.

هِيءُ هِنِيون پِي حُسن سان، هَرگَز نه هِرايو هِري،
اَشنائِي آهه اَلَت، مُنَهْجِي تُنَهْجِي پاڻ ۾.

هَڏ نه هَڏ گڏ هوءَ، تَه به مُنَهْجِي هِنِيَن ۾ تُون حَبِيب!
آهه قَابُو ڪوٽ قُرْبَت، مُنَهْجِي تُنَهْجِي پاڻ ۾.

اُڄ مَهَل مَحْبُوب هُوندي، آب عاشق پيا گهرن،
خود شَمُولِيَت آهه شَرَبَت، مُنَهْجِي تُنَهْجِي پاڻ ۾.

بِيا وساري سَپ ويهن، مُون ڪي نه تَه به ويچار وار،
تار گهرجي طرف تَرَبَت، مُنَهْجِي تُنَهْجِي پاڻ ۾.

اُپ زَمِين مان نه 'احمد' پيو اکين آڏو اچي،
نَت نَظَر نَوَبَت بَنَوَبَت، مُنَهْجِي تُنَهْجِي پاڻ ۾.

*

(۲۷۴)

عَرَض آهي، گڏهن ايندين؟ اڪيون نت انتظارِيءَ ۾،
عَرَض غمناڪ ٿو گهاري، غم ۾، غمگساريءَ ۾.

سينگاري پاڻ سويارا، سڄڻ بينام سانبارا،
وڌو غمناڪ کي ڪنهن گهاءَ، غمزي غمگذاريءَ ۾.

ڏمر ۽ ڏوٽ تهنجا ڪم، هلي حُجت نه سين حاڪم،
ڌرو ناهي سَندم زوري، رُوان ٿو زار زاريءَ ۾.

نه جُرِيَت ساڻ جاني تل، مٿي سِر مَوَت، جلدي مل،
نه مُهلت مهل اڳ پوءِ جي، مُروَت مَوَت ماريءَ ۾.

وَعْدُ نَفْسِڪَ اَمَر ڪاري، ويا مِسڪين کي ماري،
رهاڻيون رُوح جُون روڪيون، رُوان رَت رات ساريءَ ۾.

لٽي لاشو ويا لاشڪ، پَسهه ري پَت ۾ آهيان پڪ،
وِڙ ڪانڌي ڪري قابو، قَبر جي ڪوپ ڪاريءَ ۾.

هُئا مَحَلات جي ماڙيون، لڳي ته به تنگ وين تارڙيون،
وڃي ورهن کي ويٺا هنڌ، وٺي ويران واريءَ ۾.

وَهَن واريون وِڻو وائون، لَڻن لائون مَٿم لاتون،
گڏهن داڻهون، گڏهن ڏونهان، ڏکڻ ڍل ڌرد واريءَ ۾.

تَڪو ڏينهن تاوڙيون تَرَڪا، ڪَنن مان واءِ ڪري ڪَڙڪا،
بُنيءَ پاسي پَڇن پيڙون، رهي بُت بي قرارِيءَ ۾.

جُدا ٿيو جسم کان سنڌين، ڪُوريا وٺ قبر ڪنڌين،
چڏيئون يڪسر ڪري، ڪو يار ناهم يادگاريءَ ۾.

مٽي کاتو مٿو، مڙهه، هڏ، ڪنڌين تي گاهه اُڀريا گڏ،
وينا بولين ٻاٻيها، ڪين بليون ٻياريءَ ۾.

رهيم رُخ رُوح تي ريلون، نه وسرن وصل جون ويلون،
مرڻ کان پوءِ به منهن آهم، انهيءَ محفل موچاريءَ ۾.

هنجھون هيڪاند لئي هاريان، سلامن کي سڪيو ساريان،
قبر تي مان! ڪاغذ ڪو ڪري قسمت هماريءَ ۾.

سگهو مولا! ڪين محشر، مئا درسن پسن دلبر،
مُٺان پوءِ آهم احمد جي، پتي اک انتظاريءَ ۾.

*

Gul Hayat Institute

(۲۷۵)

هَت هَت! حبيب آيو هوڪو هتي هتيءَ ۾،
گوهر گلاب گل ڦل، گهورون گهتي گهتيءَ ۾.

رڻ راهه رَس رهاڻيون، وهه واهه منجهه وهاڻيون،
ڪي ڦُرب جُون ڪهاڻيون، ڍٽ پٽ ڍٽي ڍٽيءَ ۾.

طوطن نيون تنوارون، ڪُونجن ڪيون قطارون،
چُرِيءَ ڏَلب جُون تارون، هن ڍل ڦٽي ڦٽيءَ ۾.

سيمين ساق ساقِي، پُرپور جام باقي،
ماڻيم مزا ملاقي، ور ور وڻي وڻيءَ ۾.

گهورون گوهر گهرن مان، درسن پسن ڌرن مان،
کاڌا گهڻن ڪرن مان، چاڻڪ چٽي چٽيءَ ۾.

ٻئي ساڻ ڪم نه ڪوئي، چڙهندي ئي چئي چڪوئي،
’احمد!‘ آلف يڪوئي، پڙهيم پڙي پڙيءَ ۾.

*

(۲۷۶)

پيش پرور پاند پائي، تو پنان پندس پنيوم،
گاهه حالت جي هلائي، تو پنان پندس پنيوم.

ڪين آهيان، ڪين لاهيان، پڻ ڪلهي مان ڪينرو،
راڳ راجا کي سڻائي، تو پنان پندس پنيوم.

سوز وارو ساز سالم، در سخي سلطان جي،
پڻ گڻن کان بهر ڳائي، تو پنان پندس پنيوم.

تند هئي توحيد جي مون، تار م تون تون تنوار،
وحده واجت وڃائي، تو پنان پندس پنيوم.

منجهه رڳن ۽ روح رڻ رڻ، راڳ راجا وٽ سَندم،
شهر تندن سان ٽپائي، تو پنان پندس پنيوم.

آهيان پت پان، هيريل بخششن جو بار بار،
منگو ڪين ڏينهن مڻائي؟ تو پنان پندس پنيوم.

پاڻ ساڻ، آئون سائل، منهنجو سائينءَ کي سوال،
چاڳو هت ڪير چائي؟ تو پنان پندس پنيوم.

دم نه دمڙي وس پين جي، جو ڏهل ٻئي در سڻيان،
خاص لئون هڪ ساڻ لائي، تو پنان پندس پنيوم.

ڪينرو آهم ڪلهي م، قصد پختو در ڪري،
مئل بيگل جي پرائي، تو پنان پندس پنيوم.

قید کثرت جي ڪٿان، قادرا ڪرم سان تون ڪڍي،
ماڳ وحدت ۾ ونائي، تو پٺان پندس پٺيوم.

جي ڏمجي ڏيه ڏٽي او، ته به ڏهاڻي ڏس اها،
بي نه جاجڪ لاءِ جائي، تو پٺان پندس پٺيوم.

او غني غفار، آئون گولڙو غافل غريب،
عرض آڱو من! اگاهي، تو پٺان پندس پٺيوم.

اه حاكم هيڪڙو، ۽ هيڪڙي جي در هزار،
ڪل کي ڪارائي، نه ڪائي، تو پٺان پندس پٺيوم.

قلب سان چاٽر قبوليندين، تو در آيس ڪهي،
در مٿي ڏوهان ڏڪائي، تو پٺان پندس پٺيوم.

ماڳ موچارو مدينو، جت محمد مصطفيٰ،
شهر سو پرورا پساڻي، تو پٺان پندس پٺيوم.

ميڙ احمد، کي احد! جو احد وارن جو امام،
وچ وچوڙا ڪل وڃائي، تو پٺان پندس پٺيوم.

*

Gul Hayat Institute

(۲۷۷)

اَڃ تہ باغن ۾ بهاريون، واهه! قُدرت رَب ڪَريه.
اَڃ تہ مُلڪن تي ملهاريون، واهه! قُدرت رَب ڪَريه.

ڇا ڏسان وِڃڻن وِراڪا! ڇا ٻُڌان گجگاهه گوڙا!
ڇا هوائون هير واريون! واهه! قُدرت رَب ڪَريه.

ڪالهه ميٽيون مُلڪ تي، ميريون لڳيون ٿي ماڙيون،
اَڃ سَرائون صاف ساريون، واهه! قُدرت رَب ڪَريه.

ڪار پُٺيان ڪار ڪَڪرن، ڪيتريون ڪاهون ڳڻيان!
ڪر آڇن ڪُونجون قطاريون، واهه! قُدرت رَب ڪَريه.

جُهڙ جهمي، جهوري لٿي، جهانگين وسايون جُهڙيون،
پڊ پروڪا، ڪير پاريون، واهه! قُدرت رَب ڪَريه.

ڇا چوان چانچر چنن ۾! ڇا ڏسان چائون چمر!
ڇا ٻُڌان ٻوليون پاريون! واهه! قُدرت رَب ڪَريه.

وس ٿيئي، واسِي وِريا، واسيا ولين، وڻ ٽڻ، ولهار،
بُوهم بهڪن، تُوهم تاريون، واهه! قُدرت رَب ڪَريه.

واهه! گلزاريون گلن جُون، واهه! گولُن، واهه! گاهه،
واهه! ساوڪ، واهه! ساريون، واهه! قُدرت رَب ڪَريه.

واهه! چينگارُون چڙن جُون، منجهه چلڙ چيها چرن،
ڪَين ڪَڪيون، ڪَنديون ۽ ڪاريون، واهه! قُدرت رَب ڪَريه.

چنگ چوڙي چوري، ويون چڙهي چوڻيءَ مٿي،
هُو گهم پٽ تي پٽاريون، واھ! قُدرت رُب ڪَريم.

گاهه گوڏي کان لنگهي ويا، گيهه گاگهر ۽ گهڙا،
پرهيون پهڳن، پنڀاريون، واھ! قُدرت رُب ڪَريم.

ڏينهن ۾ ڏيه لئي ڏيئو سڄ، چنڊ تارا رات ۾،
بجليون باري بيهاريون، واھ! قُدرت رُب ڪَريم.

آب، آباديون عجب، 'احمد' چوي عبدُ المجيد!
آءُ ته گڏجي خوش گذاريون، واھ! قُدرت رُب ڪَريم.

*

Gul Hayat Institute

ردیف (ن)

(۲۷۸)

مَہند مُحِبُّن جِي مِلُ کَ، مَوْتِ! مُون مارين مَٽانِ،
دوست ديکي دَمِ ڏيانِ، اڳ ڌار دَمِ ڪارين مَٽانِ.

رَتِ پَريل ڪَپڙا قَبوليم، ڪونه گُهرجي پيو ڪَفنِ،
تُون شَهِيدَن شوق جِي کي، وِيرا! وَهِنجارين مَٽانِ.

چَڏَ تَه ڪانڌي! کين ڪيڻم، دَرِ قَرِيباڻي ڪُٽا،
دُوڙَ داخِل ڌڙَ ڪَري، واري واري وارين مَٽانِ.

ڪِنهن ڏني موٽي مُحِبُّ کي، نا مِلُ جِي مَصْلَحَتِ،
ڪِنهن چيس گهايل سين گڏجي، دَمِ گهڙي گهارين مَٽانِ.

ڪَر سَچا خاوند! ڪَٿي، خانو تنهن خَر جو خَرابِ،
جِنهن پريان کي چيو تَه، پَرچُ جُون پَريون پارين مَٽانِ.

ڳالهيون وِجِ مِ وَڌايو، نُون وِچوڙو تُو وَجِهي،
دَرِ مَٿي دَربان اِهڙو، دِلِربا! ڌارين مَٽانِ.

سِر سَچي خاطر سَراسر، آه ساڃن سَوجَهرِ،
شَمس اُپريان پوءِ شَمعِ، بي ڪا واري ٻارين مَٽانِ.

آه 'احمد' جو عَرَضِ اِيءِ، اَصَل کان توکي عَجيبِ!
مُنهن ڏيکارج مَوْتِ دَمِ، ٿاڻو اهو ٿارين مَٽانِ.

*

(۲۷۹)

دَر جَہان ھڪ دوست ڪيوسُون، خَلق خَسِتي تَنھن مَٿان،
پيچ پينگهي ۾ پيوسُون، خَلق خَسِتي تَنھن مَٿان.

ڏيئي ڪَرَن موڙو مُج، مَھندان مَٿو مِثاق ڏينھن،
رُوح ريجھي اُت ويوسُون، خَلق خَسِتي تَنھن مَٿان.

يا پَسِط ٿيندو پَرينءَ جو، يا اڳي پُچندم پَساهه،
خوف خَطرو سِر ڪيوسُون، خَلق خَسِتي تَنھن مَٿان.

ويو ھنن مان پيو ھوس، ھرجاءِ پَسجي ھڪ حبيب،
مُح مَنھن سامھون ٿيوسُون، خَلق خَسِتي تَنھن مَٿان.

دُور ٿي دُنيا ڪَنان، دَلبر ويھاري دِل اَندر،
حَق اَنا الحق حَق چيوسُون، خَلق خَسِتي تَنھن مَٿان.

سِر ۾ اَت سوريءَ مَٿي، مَنجھ ساهه ساجن جي پَچار،
ننھن نيزي سِر نيوسُون، خَلق خَسِتي تَنھن مَٿان.

لَک مَجي اِحسان 'احمد' جيئن مليا جيئري عَجيب،
جِيءَ پَسِي جانب جِيوسُون، خَلق خَسِتي تَنھن مَٿان.

*

(۲۸۰)

تُنهنجي قَدم قَدم تان، قُربان جان قُربان!
آباد آج آسان جو، آيون جان قُربان!

تُنهنجا اُها آهاها! والشمسِ وَصُحاها!
لَب لَعَل بي بهاها! بستان جان قُربان!

آئين پلين ڀلا! جيءُ، مَحْبُوب مَرَحبا! جيءُ،
صَدقي سَچ! سَدا جيءُ، سامان جان قُربان!

گلشن گهٽي گهٽي، ۾، هوڪو هٽي هٽي، ۾،
ميرا مٽي مٽي، ۾، مهمان جان قُربان!

گُزار گنج گل ڦل، گهريان قَريب تان ڪُل،
ماڻڪ ملوڪ بي مُل، مَرجان جان قُربان!

حَيرت حُسن حُبِين، قِسمت قَدم قَرِين،
لاڻا آچي عَجِين، ارمان جان قُربان!

تارا تَر، تَاريون، ڪانيون ڪَجل ڪَاريون،
سِيني مَنجهان سَاريون، شُڪران جان قُربان!

ويهي اَتم وِهاڻيون، ڪُورِيون ڪَهاڻيون،
آج رُوح جُون رِهاڻيون، رِيحان جان قُربان!

گهائين تُنهنجون گهروڙون، جيئن تير سان نلُورُون،
تُنهنجي حُسن تي حُورُون، حيران جان قُربان!

هٽ ۾ گڻن جو دستو، رت چاڻ رنگ رستو،
مارين مرگه مستو، مستان جان قربان!

دل جو ٽڪر ٽڪايان، چو ساهه کي سڪايان؟
ڇوها چندن چڪايان، لوبان جان قربان!

حالا حبيب لاياءِ غمزن غريب گهايا،
'احمد! عجب آيا، احسان جان قربان!

تنهنجو حسن هدايت، آڄ رات ٿي رعايت،
'احمد' مٿي عنايت، احسان جان قربان!

*



Gul Hayat Institute

(۲۸۱)

اَڄ مَٽيسَ آئون مِٺي مَحَبُوبِ جِي ماڙيءَ وٽان،
 ٿي ڏنم طرحين تجليون، طاق جِي تاڙيءَ وٽان.

اَڄ اُٺن پاسي اُٺي، نرڻون ٺهاري سان نظر،
 اوچتو چمڪار چنڊ، ڏيئي چڙهيو چاڙيءَ وٽان.

تير ٿاڻو جن نه ٿئي، پيو سي هڻن واري حبيب،
 تن جو پهريون ڪان پورو، پيم پاساريءَ وٽان.

سج لٿيان پوءِ سڄڻ ايندو، ڪ ڏيندو پڻ انجام،
 آئون وينس گس وٺي، تان وقت پوڄاريءَ وٽان.

منهن ڏسڻ کان محب جِي، مون کي مخالف ڪئي منع،
 هنيم ڪنڌ پر ڪڍ فهم کي، ڏيئي هٿ ڏاڙهيءَ وٽان.

جي چوَن پُٽس پرينءَ کان، سي سڀئي ڪوڙا ڪذاب،
 آهه 'احمد' کي لڳي، رُخسار رُو ڳاڙهيءَ وٽان.

*

(۲۸۲)

تُون سَندم سِينِي ۾ هُج، يا تَنهنجي سِينِي ۾ هُجان،
آئون نه پُسيو ذات، پر پُسيو پَسِينِي ۾ هُجان.

لڳ نه ڳالهيَن لوڪ جي ٿي، آئون سَچڻ! ساڳي غلام،
دست بستہ دوست! تَنهنجي تابعِي ۾ هُجان.

ڪيَن مُون ۾ ڪن هُجي، تان ڪار ڪهيءَ ڪر ڪِراَن؟
عطر رُومي ٿي آوهان جي، آبگِني ۾ هُجان.

آبروءَ ٿي اِت نه آيس، پر اِجازت ڏي عَجيب!
دوست! تَنهنجي دَر مَٿي، دَرجي ڪَمِي ۾ هُجان.

مُنهن ڏني مُحَبُوب مَن مُهڻا! مَهينا ٿي وِيام،
مَه لَقا! مَهمان آهَنجو، ڪَنهن مَهيني ۾ هُجان.

خاص خِدمت لاءِ چڏي، خاندانيءَ جا خيال،
بند پوءِ چو بَنديءَ بَدِراَن، بَدِني ۾ هُجان؟

سامه جو سانگو چڏي، پوءِ عشق ۾ ’احمد‘ گهڙيو،
جي ڪَين تہ به ڪُھ، ڪُھڻ تان ڪوھ ڪِني ۾ هُجان؟

*

(۲۸۳)

ڊير ٿيئي، دوست! ڪيسين دم ڊلاسي ۾ هُجان؟
تُون ڪرين پاسا پيو، پوءِ ڪنهن جي پاسي ۾ هُجان؟

تير جيئن تارا اکين جا، تر لهي تيرهن ڪروڙ،
منهنجي قيمت ڪيتري، ته به ڪٿ نه ڪاسي ۾ هُجان.

مٺ ڪپن ٿا ماڻڪين کي، ماس جا هر ماس ۾،
ماس منهنجو ويو ڳري، مس هيڪ ماسي ۾ هُجان.

وات ويجهو حوض ڪوثر، ساهه سُرڪيءَ ٿي سڪي،
قيد ڪاڪل، قيد ڪهڙي بي قياسي ۾ هُجان!

شهر ساڳي پيو سُڃاڻان، پر سوا تو سڀ سُڃان،
بر ۾ پيڙو تُون ته پائيان، باغ خاصي ۾ هُجان.

ملڪ پنهنجي ۾ مزو ڪن، مجلسون محبوب سان،
وڏ ڦڙو وسندو رهي، ونڱي ولاسي ۾ هُجان.

عام جَمعي ۾ عرض، احوال ’احمد‘ لاءِ عيب،
دل گهري ٿي، دل گهري سان، گهر خلاصي ۾ هُجان.

*

(۲۸۴)

مڙ پيا مڃن مليا، مُنهنجي مٿي ماءُ اُڃان،
ماهه محرم جو ڏٺو، آيو نه مهه محرم اُڃان.

اُڀرندي سج کي سماءُ سر، سَوَ لکين سائون لنگهيون،
آهه تو ري سر آسان، اونداهه ته به عالم اُڃان.

ٿي وڌايو زيب زينت، چنڊ چوڏهن راتيون،
قسم قادر جو آتم، توکان قمر ته به ڪم اُڃان.

ملڪ پوءِ مالڪ اُڀايو، مهڻ هُئڻ مهڻدار! تون،
ٿي اوهان جا پيا اهڙا، هو آب گل آدم اُڃان.

هن جهانان هُون توڻي، حُسن ۾ خُورون وڌيڪ،
ته به لڳن تنهنجي کان لالچ! ٿيون لڳن ليزم اُڃان.

منهن ڏسي محبُوب! تنهنجو، مون مليو حج جو ثواب،
چو نه چان ظاهر زبانان، رنڄ کي زم زم اُڃان.

شمع ٻاريم شَب سڄي، ته به گهر اهو اونداهه هيٺ،
چنڊ، ڪٿيون، تارا، قُطب، ڪُل ڪين آير ڪم اُڃان.

هيءَ حقيقت حال جي، هي هي! سڳان ڏيئي ڇا حبيب!
ٿيو وفاتي وقت ته به، وڌندا وڃن مون غم اُڃان.

مون مرڻ ويلو مٿان، تون چو ٿو موٽڻ مٿان!
هول ان کان آهه حيران، دل هنيون، هڏ، ڄم اُڃان.

آهه نڪرڻ تي رهيو، ارواح 'احمد' جو عجيب!
دم گهڙي ڍدار ٿي، دلبر! ڪٿي پيو دم اُڃان.

*

ویر وارو ویا وَجائی، وَقتِ آخرِ تُو ڏسان،
ظالمِ جو رُو زَمینِ تی، ظلمِ ظاهرِ تُو ڏسان.

خاندانان، خاصِ بانہان، چوڏھینِ سَنِ چَتِ ٿیا،
دُزدِ دولتمندِ گھٹان، گمذاتِ گمترِ تُو ڏسان.

عِلْمِ عَرَبیءِ کان وَڌو، اَڄِ عَیبِ آھي عامِ کي،
انگریزی ۽ انگن ۾، مُلڪِ ماہرِ تُو ڏسان.

عِلْمِ سان اُلفتِ نہ کِنھنِ جِي، ٿي ھُنرِ ھِڪِیا ھزار،
عِلْمِ وارن جو اَپر، اَحوالِ اَترِ تُو ڏسان.

آڻِ آیتِ تجرِبِا تی، تُونِ اَکابرِ! اِعتبارِ،
مُعتبرِ ماڻھن اَڳيان، اَحمقِ اَکابرِ تُو ڏسان.

پَئی دَغا بازی دُنیا ۾، ڪو دُعاگو ناھِ دوستِ!
ھَرِ قِسمِ جا حَرَڪتی، ھَرِ جاءِ حاضِرِ تُو ڏسان.

ڪُوڙیلِ ڏاڙھیءَ سِنِ ڪوڙینِ، ڪَتریلِ پڻ ڪِترا،
مُلڪِ ساري ۾ مُچرِ، مَرْدودِ مُنڪرِ تُو ڏسان.

غیرِ ناھي غافلنِ کي، گھرِ توڻي گھارینِ بیا،
بي گاءِ بي غیرتاءِ، بي دینِ، بدترِ تُو ڏسان.

نا مُحرمِ مُنھنِ ڏسُ کان، مُڙسِ ڪنِ مُحَرُومِ ڪِینِ،
عورتنِ سان عامِ ایندائِ، اولیاءِ سِرِ تُو ڏسان.

گم چُٽي جي، تان گم ٿا ڪوڙ تي ڪوڙين ٻڌن،
سر وڃائي سچ پُٺيان، سو ڪو نه صابر ٿو ڏسان.

دين کان دائم وڌوڙل، بي نمازي بي شمار،
آدب ڌاران آدمي، جاهل جناور ٿو ڏسان.

ڪو سبق ساڃاءِ جو، سمجهي ته لايو ساڻ دل،
پوءِ مَ مستيءَ ۾ ميان! مهندانه محشر ٿو ڏسان.

عاجزون 'احمد' چوي، آئون ڪيئن ڪريان پئي در ڪري!
جنهن ڪري ڪُل شيءِ مٽي، هڪ توکي قادر ٿو ڏسان.

*

Gul Hayat Institute

دِل وَجِي وَهَلُور، جَنهن دَم دوست دِلبر تُو دَسان،
ماهه جهڙو تنهن مَحَب جو، مَنهن مَنور تُو دَسان.

پير پَٽڙا نَرَم پَٽ کان، پائي جَت مَنهنجو پرين،
مَت نه مَوران ماڳ تنهن جو، مُشڪ عَنبر تُو دَسان.

لَب آتس اَن لَب عَجَب، تنهن لئي ملين لعلون لَقَب،
ساء مَ سَرڪو نه تنهن سان، شَهد شَڪر تُو دَسان.

هيترا ڏينهن ساڻ حيلن، هيءُ هِنيون آندم بچائي،
هاڻ وڌڙس ونگ، هُو جو وار جو وَر تُو دَسان.

دِيل جِيئن دِيلُون هَلُ مَ، نازين نازُڪ رَڪيون،
قَد سِدو سُهڻي سَندو، سَنئون وَر صَنوبر تُو دَسان.

سَڄ سَڄي جَڳ تي ڪَري، اُپري صُبح جو سوجهر،
پَر عَجين جو اُهاء، اُن کان به اڪثر تُو دَسان.

سَڄ نه چَنڊ جي سُد پوي، اڳيان سَڄڻ جي سوجھري،
باغ بستان ڪو نه پانيان، گم بَجر بَر تُو دَسان.

گم لڳن تارا قَمر وَت، چَنڊ وري چَت سَڄ اڳيان،
۽ سَڄڻ جي سُونهن اڳيان، سَڄ کي نه ساڪر تُو دَسان.

مَهَنڊ مُون مَسڪين کي، موڪل ملي ٿي ڪانه مَور،
دَر دِل کي ويا وِڍيندا، مَوَت جو دَر تُو دَسان.

مڑ ھڏن ملندي حياتي، پوءِ حشر ھلندو جھان،
مُون کي ماري ويا، جيئڻ کان مهند محشر تو ڏسان.

ڪو سُوهون مَن! شهر جو، مُون سان سنگت سُرهِي ٺِپاءِ،
پرھه اندر بَر وَڌي ۾، بار بَرسر تو ڏسان.

اڄ ڪري احسان، 'احمد' سين ٿيا اوڏا پرين،
گل بهشتي باغ جو، بُلبل کي منجهه پَر تو ڏسان.

*



Gul Hayat Institute

(۲۸۷)

عَجَب رَنگِ اَللّٰه جا ٿو ڏسان،
ڏنڌا ڌار ڌرگاهه جا ٿو ڏسان.

رَمِينُون، رَمَانا، فَلَڪ، عَرش، فَرش،
سَيِّئي ڪَم شهنشاهه جا ٿو ڏسان.

ڪَري ڏيھ تي ڏينھن ۽ راتيون،
مَنڊل مَهر ۽ ماھه جا ٿو ڏسان.

مَنجھان ڏوڙ ڏڌڙو ٻڙي باغ ٿيو،
عَجَب رَنگِ گل گاهه جا ٿو ڏسان.

ڪَٽي بَسْتِيُون، باغ، بُسْتان ڪَين،
ڪَٽي ڏور ڌرياهه جا ٿو ڏسان.

ڪَڏھن رِڻ، ڪَڏھن رِڻ رُوپاهه وٽ،
پليون، پل، پلياهه جا ٿو ڏسان.

ڪَڏھن تَحْت تي، طَرَف تَحْتِي ڪَڏھن،
اِهي هال هرگاهه جا ٿو ڏسان.

هُئا رُوح سان راحتون، رَنگ، ڍَنگ،
هيٺان حال هڏ ماھه جا ٿو ڏسان.

جَھلي نَفَس نادان نيڪيءَ ڪَنان،
بَنڊوبست بَدخواهه جا ٿو ڏسان.

چگائي چُڪي، اڄ چڱهائي چلي،
گنه گاهه بي گاهه جا تو ڏسان.

عجب رنگ ڏسندي، عجب ڪٿين اُڄهه،
صفا سُست ويساهه جا تو ڏسان.

اُحد سان 'احمد' ملي ميم مٽ،
فنا سانگ پيا ساهه جا تو ڏسان.
*



Gul Hayat Institute

(۲۸۸)

سَجُڻ! صُورت سَندئي ٿاڻي قَمر سان،
لڳن ڪاڪل ڪُنڊُون ڪُوٽري ڪَمر سان.

وَرَن واسينگ وانگر وار تَنهنجا،
اَڪيون خُونِي خُمايون بِي خَمر سان.

سَندو مُنهن، چَنڊ چوڏهينءَ مِثل چَمڪار،
ڪَڪر ڪاري مٿان چانِيو چَمر سان.

مَنيون ماکيءَ ڪَنان تَنهنجون مَقالُون،
سُخن ڪارو به مَت ڪارڪ تَر سان.

نَظر نازُڪ! ڪَري مَنجه ناز تَنهنجي،
اَڙيَ ارواح آگي جي اَمر سان.

پَريءَ جَهڙا پَرين! پَرچين نَه ڪَنهن پَر،
ڏُکُون ڏيل ڏوراپي ڏَمر سان.

خَبر ناهي تَه ڪَهڙو خَوف آڻي،
نَه سَهڙڻ شب ڏين سُهڻا! سَمر سان.

سَجُڻ! توکان سَوا سِينگار گهوريو،
مَتو پَرِيءَ مِٽي، بُت ميل مَر سان.

غلط ’احمد‘ سَچو ٿيو غَزل تَنهنجو،
سَجُڻ وَدَ سِچ ڪَنان، ڪَئي مَت قَمر سان.

*

سُخَن تَنهِنجو سَجڻ! سَرڪو شَڪر سان،
شَڪر سَرڪي نه پَر تَنهِنجي سَڪر سان.

جَڏهن لوڻ تي لاڙين لاڏلا! وار،
قَمَر ڍڪجو رَهي ڪاري ڪَڪر سان.

وَنهِيان! وارن تَنهِنجي سا واٽ واهِي،
ڪَيو جِيئن نانگ ڪاري بُو بَڪر سان.

بِيهاري دوست، ڊاڻي تَر مَٽي دام،
مِٺا! ڦاساءِ مُون ڪي اِن مَڪر سان.

سَجڻ سَڌِيءَ شَڪر يا سَڪر گُهرجي؟
وِيهي اِيءَ ڳالهه وِيچارِيءَ فِڪر سان.

شَڪر چَڏِيءَ سَڪر گُهرجي سُهڻا!
شَڪر شِيرين به سَرِيءَ پوءِ سَڪر سان.

ڏِسي مَحَبُوب! گڏ تو ساڻ مُون ڪي،
تَو دُشمن دورنگي ڏَم چَڪر سان.

هَلي هِيڪار ڏيندس حِيف ڪر ڪي،
ڪَندس پي ڪا نه ٻولي اِن پَڪر سان.

ڏَنم ڏُونگر پَئي ڏُڪي سَور ڏاڍا،
لَڳيم صُورت سَفر سَت مَت سَفر سان.

جُدا ئي لاهِ جَلدي يار جاني!
تُڪر ٿيندس لڳي نه ته ڪنهن تَڪر سان.

سَفر تَنهنجي سِدارُ جي سَٽي ڳالهه،
لڳس لوڻن اُڀو ديوليا! دِڪر سان.

اَسان کي عِيشِ عِشرتِ عِيبِ 'احمد'!
فَقيرن جو فخرِ فاقِي فقر سان.

*



Gul Hayat Institute

(۲۹۰)

جيئڙ جنجال ڪئي مُنهنجو، جين شل يار! هڪ ڏڪ سان،
ملو يا ماريو مون کي، مٺا، مٺارا! هڪ ڏڪ سان.

جڏهن ڪاڻي ڪجڙ پائين، ته گُرن کان گهڻن گهائين،
جڏهن لالي لڻ لائين، سسي ڌڙ ڌار هڪ ڏڪ سان.

تُون هيرو حُسن جو آهين، جڏهن سينون سَمهون ساهين،
تڏهن تڪير تو واھين، قسَم ڪلار، هڪ ڏڪ سان.

جڏهن ڪاڪل ڪلن لائين، ته وچ ۾ چنڊ کي واڙين،
سُون کي سُونهن ۾ ساڙين، سڄڻ سنهارا! هڪ ڏڪ سان.

جڏهن وهسي وڳون وارين، ته مورن مرم ۾ مارين،
هزارن جا هنيان هارين، هنيان جا هارا! هڪ ڏڪ سان.

منائين مٽ نه مُرڪن مٽ، جڏهن مُرڪين ته ماکيون چٽ،
نه حلوائين هلي ڪو هٿ، هٿو هٿ هار هڪ ڏڪ سان.

جڏهن محبوب! ڪر موڙين، تڏهن چاٽيءَ مٿان چوڙين،
ڪيان هڪ کان، ٻيو ٻوڙين، بدن بيڪار هڪ ڏڪ سان.

جڏهن ميڙي وڇان مٽين، ته سَو قاسن، سَوين ڦٽين،
جُري جيئن جهار کي جهٽين، جهٽين جُونهارا! هڪ ڏڪ سان.

جڏهن دلبر! ڌوئي چنڊين، ته ڦاهيون موت جُون مندِين،
رسيءَ ري ره گذر رنڊين، وڊين وينجھارا! هڪ ڏڪ سان.

اڪيون ’احمد‘ طرف ڦيرين، ته ڦهري ڪان سين ڪيرين،
اڃان چو سينگ پيو سيرين؟ ويڙ سُد سار هڪ ڏڪ سان.

*

(۲۹۱)

شوق جا سُعلا لڳم منجه، شاهه شهبازن ڪنان،
ٿيو فلڪ ڪارو ڦري، في الحال فريادن ڪنان.

سج ڪنان صورت سڄڻ جي، وڌ سراپا ٿي سڄي،
سرس سُهڻي قد سندن جو، شان شمشادن ڪنان.

جن ڏٺا اُڀرو اکين سان، قصد ڪعي تن لٿو،
حج ڇڏي حاجي لکين، آيا وري عادن ڪنان.

منجه ڪناري چنڊ ڦر جي، نانگ ڪاري ڪيو نزل،
بند اندر آئي وڌا، ان ارڙ آزادن ڪنان.

بُت وڏي بروقت بروي، ڪيو ڦرين ٿي ڪباب،
برهه ۾ برباد ٿيندي، ويا به بُنيادن ڪنان.

چيچڙي ۾ چال جيئن، چين چين ڪري ڪانو ڪمانڊ،
تئين ننگيو ناگاهه ويا، فرياد فرهادن ڪنان.

دوستيءَ جو دم ڏران، دلڙي ڏريو دلدار سان،
عشق جو اول ٿيم، ارشاد اُستادن ڪنان.

برهه کان بُت زهر پري، ٿيم ساوا اڱ سڄا،
عشق ’احمد‘ نانگ آهي، پئي خبر کاڌن ڪنان.

*

(۲۹۲)

گر ملڻ جي ڪا مِٺا محبُوب! مُون مِسڪين سان،
گهار گڏجي گُلبُدن! گوشي رهي غمگين سان.

ڏي دِلاسو دوست دِلبر! هِت رهڻ جو هاڻ ناهه،
جو هِنئون آيو هِري، هِڙي حُسن مڪين سان.

سج سَچڻ جي سُونهن ڪي، سَهسين ڪيا سَجدا سلام،
نائِي سِر سَئي سِٽارا، پيش پيا پروين سان.

هڪ محب، ٻيو مَه مَنور، ٻئي مُقابل ٿي بيٺا،
چنڊ کان چوٽون لڳو، تجلو سندس تخمين سان.

چنڊ چوڏهين رات جو، اُپريو نه آڏيءَ تائين اُج،
چنڊ چوڏهين ٻئي وچان، چمڪار لايو چين سان.

سَنئين سَنواري سِينت سُهڻل، سِر ڪُلهن چوڙي ڇڏيا،
ان ڪُفر ڪاڪل مَنجهان، ٿيو دِل کي دَرسن دين سان.

مُنهن مُصحف محب! تَنهنجو، مِثل بَيْتُ الله پُرون،
سَبق سُوريءَ سِر چَڙهڻ جو، تَنهن ڏُفر تَلقين سان.

شوق مِ شيرين جي، فاني ٿيو فَرهاد جيئن،
اَصل اِهڙي طور آهم، شوق لب شيرين سان.

دِل وٺي دِلبر مِٺا! پوءِ چن مَر ’احمد‘ سان عَجيب!
ڪوهِه ڪُهي تن کي ڪُندين؟ چن جي قَرابت ڪين سان.

*

ڏسي صورت سَچُ! تَنهجي، نيا سِج چنڊ سُجودن سان،
ڪي تارن ڪي ڪُرنش، قيامن ۽ قعودن سان.

پريون خُورون نه پريان مٽ، جَھڪا جوهر ٿيا جَھت پٽ،
ڏناسون گل گلابي گهٽ، اوهان وٽ آرمودن سان.

اڪيون تو لئي اپر ترسن، برهه بوندون مٿم برسڻ،
سندم دل تي تَنهجي درسڻ، ڏکيا داغ دودن سان.

اڙير توسين اندر ڏاڍو، قلب ۾ قُرب جو ڪاڍو،
وڌي جيئن وٽ ويهي واڍو، ونجهل ڪيو ائين وُجودن سان.

مَر ڍڪ ڍلدارا! دروازا، هينين ۾ مون هوس تازا،
اَسَر جي وقت آوازا، ائين سنڌ سنڌ سُروڊن سان.

برهه ٻاريا مٿم ٻارڻ، ڍلاسو ڏي ڏٺيءَ ڪارڻ،
گهڙي ڪر شاهه! گڏ گهارڻ، گدا پوئڻ گڏودن سان.

لڳي نينهن لهر طوفاني، ٿيس ڦوڙاءِ ۾ فاني،
جنازو مون اچي جاني! جيارج يارا! جودن سان.

گهنگهر گوندر ويهه گهيري، سدا ڏانهن سندم ڌيري،
اچي ٿي هيڪ هڪ پيري، دوئي ڇڏ دل رُبودن سان.

سُئي احمد، جُون آهون ور، پرين! پاسي مَ ٿي ڪنهن پر،
تَنهجي ڍيدار لئي ڍلبر! دُعا گهريه دُرودن سان.

*

(۲۹۴)

انهيءَ ڪاڪُل ڪُنڊن ڀڳن، ڪيس ڦاٽو ڪمندن سان،
وڌيس في الحال ڦاهيءَ ۾، ڦري زلف ڦندن سان.

حُسن تَنهجي ڪَنان هَڪو، هُجي حيران حيرت ۾،
ڪرين ٿو خُون خَلقت ۾، خوشي، ڪل، ناز، خندن سان.

سُڃون تو ري شَهر سارو، اچي مُون سُڪ نه ساعت ڪٿ،
پُٺان رَت رات ڏينهن رُوندو، رهاشت ٿيم رندن سان.

پَلا جاني! پَلائيءَ ساڻ، ڪڇ پُونگي سَندم پيرو،
لنگهن جي سُڃ مَنجهان سُهڻا! چڙهي سُرخن سَمدن سان.

هَنجُهون هي هي ڪَريو هاريان، حياتي حيف ٿي هاڻي،
ڪَندئي آي دوست دِلبر! شل! ڏئي ڪڏ ڏردوڻن سان.

نِيازَن ساڻ نايان ڪَند، ٿئي مَن! نَرم دِل نازڪ،
ڪُچڻ پيڻي نه ٻي بلڪل، بُزرگن سر بُلندن سان.

وڌي ويو ڏرد ڏوريءَ جو، ڏيان ڏم ۽ ڪَريان ڏاهون،
اچي بروقت ٿي پيڙو، مَٿي بي تَرس! بندن سان.

قَبر مُنهنجي مَٿي ڪانڌي! ڪڇ تُون نقش ڪارڻ رُب،
تہ سَو سِين شُڪر سائينءَ جا، پُون ڏم پَرت سَندن سان.

اَجان اَرواح ’احمد‘ جو، نه جَهنم ڏي، نه جَنَت ڏي،
پَنين وارن جي پَرياسي، پلاتو آهه بندن سان.

*

(۲۹۵)

پرايو موت مون پاڻان، محبت لائي ميرن سان،
گندا حاڪم حڪايت ڪين، هونين ههڙن حقيرن سان؟

سپاهي سخت دل سرڪش، هنن چارئي پهر چوڪي،
گري سگهجي نه اُت ڪائي، وصل وائي وزيرن سان.

نه مالا ملهه گري پائڻ، ڪارين ماڻڪين، ماڻڪ،
ملڻ محتاج کي سي محب، ڪين ڪوڙن ڪسين سان؟

سبب اچ وڃ جو سختيءَ سان، ڀڄين تنهن جو قدر پوندئي،
ٿيندين مُڪرا! مُقابل روءِ، جڏهن مُڪر نڪيرن سان.

رهن تاراج ۾ تارا، اکين کي خُون جي خصلت،
گيو تڻ تڻ سَندم تڻ کي، تين تڪرار تين سان.

عمر آڏو سڄڻ گهاري، نه ٿيو اوڏو ته 'احمد' ڇا؟
غنيءَ کي گڏ گذارڻ ٿيو، ڦڪت لاڳو فقيرن سان.

*

دوست! پائيمِ دلِ بچايان، ڪنهن طرح ان تير کان،
پر ڦٽي ڦارون ڪئي ساءِ، تير اڳ تڏيهر کان.

هت هٽاءِ ڪيم هرگز، هٽ ڪئي خنجر خليل!
ڪين موڙيندا مٿو، طالب سڃا تڏيهر کان.

توڪي مُشڪل مَن ڳڏيڻ ٿيو، مون جڳهي مسڪين سان،
مون کي مُشڪل دل ڇڏائڻ، رُف جي زنجير کان.

ڪوهم ڪُهاڻ لاءِ ڪوشش، قُرب وارن جي ڪرين؟
ري ڪجَل ڪارين ڪُنو، تن کي اڳي تڪير کان.

ڇت چڱون ڪئي چاڳ وارا! ويٺ سان واري سَندم،
شڪر، اي شوخون ڪندي، شين لڳن ٿو شير کان.

آئون پنهنجي وس نه آهيان، ڪر مَ قاضي! ڪاوڙيون،
مون کي محبت ڪيو مخالف، تنهنجي ان تحرير کان.

رُوبرُو رانجهن جُون رَمُزون، جنهن ڏٺيون ٿي دل دَوام،
في الحقيقت حال پُڄجي، تنهن هينين جو هير کان.

آهه خالي خواب دُنيا، پئي خبر ڪنهن خاص کي،
اصل ناهي عام واقف، تنهن سَندي تعير کان.

دل! مَ ٿي دلگير، توڪي آهه دلداري دَوام،
بادشاهه بغداد واري پاڪ پارس پير کان.

ڏانهن ساڻاري صحابن، جنهن سڙيل ڪئي سرد دل،
آه سو بي دين بچڙو، خلق ۾ خنزير کان.

جي هئا مانجهي مدامي، مجلسي محبوب جاء،
ساڻ تن سائيم! لنگهائين، مون سلامت سير کان.

آه آخر قول احمد، مدح بابت مصطفيٰ،
ناه مالڪ کي منو، پيو ڪو محمد مير کان.

*



Gul Hayat Institute

جيءُ جهڻ لئي باز بحري، لوه لاما را ڏٺان،
چشم مسن منهنجي ڇت کي، چاڪ چوڌارا ڏٺان.

پر نه کولي ڪو پکي، ڪنهن پر سگهي پٺڀڻ ڪٿان،
سوڙهه سڀاڻي وجهي، تنهن ساهه ۾ سارا ڏٺان.

سر ڪلهن ڪارون ڪندي، ڪاڪل ڏنم ڪڪرن مٿاڻ،
منهن منور مٿاڻ چوڏهين، چنڊ چمڪارا ڏٺان.

جنهن ڪمانين مٿاڻ ڪادر، دوست! بخشيا ٿي پرون،
تنهن تڪا تڪرار توکي، تير جيئن تارا ڏٺان.

ڪات جيئن تنهنجا ڪرڻمان، قلب تان ڪورين ماس،
وار ڪوڙي کي وڪوڙي، ور آرڙ وارا ڏٺان.

ٿا نمن محبوب! تو کي، جن، ملڪ، ماڻهون مدام،
گڏ سڪندر شاهه سجدا، در مٿي دارا ڏٺان.

سڄ سڄڻ ٿي پاڻ سان، سانجهي سڄي جڳ ۾ سڄي،
تو ڪري ڪارا آسان کي، چنڊ، ڪٿيون، تارا ڏٺان.

موت تون محبوب منهنجا! مرض ماري تو آسان،
دردوندن دانهن سين، دم دوست! تو ڌارا ڏٺان.

مينهن پيا ميڙاءِ جاءِ، ڏينهن ڏور ٿيا ڏولاءِ جاءِ،
ويو وچان نڪري وڇوڙو، وصل آج وارا ڏٺان.

ساهه هڪ مُون ۽ سڄڻ جو، ڏُون ڏِسڻ ۾ ڏيهه جي،
ان سبب سڄ ۾ رهي، ٿيڻ ڪنان ٿارا ڏنان.

رُوءِ مُقابل ٿي مُحب، محفل اندر محفي مُون کي،
ڪي مٺا ڪارڪ ڪنان، ڪي ڪي سُخن ڪارا ڏنان.

ڪا خبر اٿئي ته لنگهيا، ڪوهه ڪاوڙجي قُرب؟
هَند هِنون هُن جو، پهر اُن کي تو اوتارا ڏنان.

اڳ مَرڻ، تنهن لڳ ملڻ، مَخرج لَهين ري کان، نه لام،
ڪنهن مَشاخ اِئين مُون کي، مَڌڪور موچارا ڏنان.

سُوڙهه ڪن شهباز جيئن، ٿا نيٺ تهنجا نازين!
هر ڪُٻوٽر، ڪانگ، ٻُلُبل، ماڳ ان مارا ڏنان.

ڪوهه ڪندين 'احمد'، عُمَر کي؟ مَر ته ميلو ماڻين،
سَڌ سڄڻ مُون کي اِهي، هن حال هر پارا ڏنان.

*

Gul Hayat Institute

(۲۹۸)

جڳين شال جاني! ڪي مڃ يار جانان!
ڪندين ڪيترا ڏينهن ڀلا اي بهانان؟

ڏکڻ ڏهاڙي، پون گهور پاڻي،
رسيو روز سي ئي ڪرين تو روانان.

وري تان نه ويندا، رڙهي روح ڏيندا،
اڀا در تي دانهن ٻڌيو ٻاڻون ٻانهان.

ملڪ خواهه ماڻهون، هم سان ڪي هاڻون،
وتن ڏيد تنهنجي کان دانا ديوانان.

سمجهه ڪي سڀاڻا! مَر ڪر محب! ماڻا،
گجي نا ته ويندا سندا خلق خانان.

سڪان عمر ساري، اچي مان! آري،
ڪيم ساهه سودا خرچ سڀ خزانان.

رسم جن روڻ جي، لنگهيا حد هوڻ جي،
ڪندا ڪوهه تن کي تنهن پوءِ طعنان؟

ملين جان نه مون کي، ڇڏيان تان نه توکي،
اچي بيٺو 'احمد' وٺي آستانان.

*

(۲۹۹)

پسي تهنجو پيارا! منهن، پروڙيم ڳالهه هيءَ پاڻان،
ته ٿيندا موت مون لئي نيٺ، تنهنجا محب! هي ماڻان.

رڳو خورون نه حُجت ۾، حُسن تنهنجي اڳيان هاريون،
ڏسي صورت سنڌي، سج، چنڊ، ڪٿيون ۽ قُطب ڪوماڻان.

چندن چوها چڳون ان پر، مٽي رُخسار رهواري،
گکر گر ويس ڪاري ۾، وسن ريلون ڏيو راڻان!

خُدا جو سُنهن، گڏهن تنهنجي نه ٿي ڪل خُون کان خالي،
مُساڻر موڪ مُلڪان مُلڪ، ان مُرڪڻ تي ماراڻان.

سڏي هرڪو ته هيڏي آءُ، هنيون هر دم هٿان آئون،
ته تون ڪنهن جي اڳ ڏيندين، قُدم ڪوهيارا ڪوهه ڇاڻان.

نه هڪ ايذاء ۾ عاجز ٿي، نڳيون 'احمد' ڪنان آهون،
سڄي بُت، ساهه، سنڌ سنڌ ۾، سوين پيا سُور ساماڻان.

*

(۳۰۰)

دل ۾ دليل دلبر! دم دم نوان نوان،
غمزا گهن غريب ڪي، غم غم نوان نوان.

تارا تُفنگ، تير تير، تروڪيون،
چوڙين تو بي گناهه تي بر بر نوان نوان.

هُو جو حرم ۾ حوض ڏنم، سو حبيب! هت،
تُهنجي دقن جي دوق ۾ زم زم نوان نوان.

سند سند بند، گند گيان ڪين گمند کان؟
رنجيز زور زلف جا خم خم نوان نوان.

آواز تهنجو آه اندر ۾ الست کان،
ڇا دل چڪيم چير ۽ چم چم نوان نوان؟

الحمدُ لله 'احمد! آيا اڳي عجيب،
منهنجا ڪري ڪريو تو ڪم ڪم نوان نوان.

*

(۳۰۱)

مرحبا محبوب مُنهنجا! تو مٿان سر گهريان،
گس گهٽيون چانين گلن سان، گنج گوهر گهريان.

ماڻڪن جا مينهن وسايان، تنهنجي مارڳ ماڳ تان،
تنهنجي خدمت ۾ خزانن، خوب خوشتر گهريان.

هنجه، هرڻ، خورون، پريون، هيرا حسن ۾ هيچ هٿ،
تنهنجي جلوي جوت تان، جنسار جوهر گهريان.

تنهنجي خط ۽ خال کي، مُشڪ خطا ڪوٺ خطا،
عرق تنهنجي تان عجيبا! عطر غنبر گهريان.

ڪونجڙين کي گر نمايا، ڪنڌ اڳيان تنهنجي قريب!
تنهنجي قهه قهه تان ڪڪ، قمرين، ڪٽوتر گهريان.

نڪ نيلوفر جو نمونو، نرم آڱ، نرمل اکيون،
تنهنجي پيرن تان پيارا! پٽ پٽهر گهريان.

نخل توکي سر نمايو، آلف ڪئي لڪ لام ۾،
تنهنجي سنئين قد تان سڄڻ! سرو صنوبر گهريان.

چنڊ چهره، چشم چقمق، چوسرو چوٽو چندن،
وات ڪوٽر کان ڪسر، زم زم ذفن سر گهريان.

تون منائي پاڻ، تنهنجو ملڪ مصري، ڳوٺ ڳڙ،
تنهنجي شيرين لب شفا تان، شهد شڪر گهريان.

آهه 'احمد' کي اندر ۾، عمر ساري جي اداس،
اڇ ته اڇ ڪي من اندر جون، اوريان، گهر گهريان.

*

بيھ تہ تو مہندان مَران، ٻيو موڪلائي ڇا ڪريان؟
جيءُ تو جانيءَ جي جدائيءَ ۾، جلائي ڇا ڪريان؟

هُو پريون، حُورُون ڏسين ۽ چنڊ، سڄ سامهون ڪرين،
تو سَوا ٻئي لوڪ سان لئون، لال! لائي ڇا ڪريان؟

لک نہ تڻهجو لُطف ٻئي ۾، لک سَهي لک لک ڏنم،
سڪ پريءَ! تڻهجي پلا، پر تي پلائي ڇا ڪريان؟

هيءُ نہ گڏ گهارڻ جي لائق، گهر ڏسي گوهر چيو،
توتي پورا! پال جا، پيرا پلائي ڇا ڪريان؟

هن مهل منهن تي، نہ مھڻن ڌار، من مھڻا! ڪچين،
پوءِ چئونءَ جي چُهنب ۾، چنيون چلائي ڇا ڪريان؟

قُرب تڻهجي جو ڪنڊو، ڪو قلب ۾ قابو ڪوم،
جيئن ولایان منجهه وڃي، ور ور ولائي ڇا ڪريان؟

زيردستن جو زبر سان، زور زاريءَ ري نہ آھ،
هت ٻڌي حاجت چيم، حُجت ھلائي ڇا ڪريان؟

مينهن ٻڙن، مينهنون مڙن، هر ماڳ محفل هن مهل،
آئون تو ري منهنجا منا! محفل ملهائي ڇا ڪريان؟

جي رهين هت رات راڻا! رڻ رهاڻن سان رچن،
تو سَوا جوڙي جشن، جُنيون جهلائي ڇا ڪريان؟

دوست! جاسین دُور تُون، تان دُور پیترو دَڑ سَندم،
پوءِ مَتي لَئي مِيت مِ، مُشکُون مِلَئي چا گَريان؟

آئون هِڪ اَهلِ غَرض مان، اَلغرض مُنهنجو حَبيب،
اَلغرض کي اَلغرض، 'احمد' اَلائي چا گَريان؟

*



Gul Hayat Institute

(۳۰۳)

هيڏو ڪو رڻ! ته ويو راڻو رُسي آڃ رات، ڪيئن ڪريان؟
قُتي فرحت، قُتي جا دل، قُتي پريات، ڪيئن ڪريان؟

ويهن ٿيو وهه، وهاڻا وهه، وهاڻي رات واهن مه،
رُوان ڏينهن رات، وو وو وات، تن من تات، ڪيئن ڪريان؟

لُڊاڻي مه نه اڳيون لوڌ، لوڌي ٿيا وڃي لاڙو،
پڪيڙن پرهم جو پانين ته لائي لات، ڪيئن ڪريان؟

ڏسي مون ساڻ پيڙي پيڻ، اُن پيڻي بهي وريو،
پُليءَ جو پاڳ، بگڙي بي گنه وئي بات، ڪيئن ڪريان؟

مَنِيءَ ڪا ميندري من مه ڌري، مون ڏانهن، منهن موڙيو،
مَنيس! ماريس ميارن، ميهڙن، مرجات، ڪيئن ڪريان؟

جين! هيڏي جُڏائي ٿي، جڏيءَ سان ڪئي، جڏهن جيڙي،
هتي تنهن کان ڪڍين ها ڪو ڪڍين مه ڪات، ڪيئن ڪريان؟

سُهم ٿيو سُور، سُوري سيج، ساري ساهه سوڍل ڪي،
وچوڙي ڪو وڌو مون ڪي وچونءَ جيئن وات، ڪيئن ڪريان؟

ڏسي ڪوڪ ڪُون، هن ڪاڪ تان ڪوڙين رهيا ڪڙڪي،
ڪيو تو ميندرا! مومل ڪي ماري مات، ڪيئن ڪريان؟

هندورا هند ڪنهن ڪي ياد هوندا حال ههڙي مه،
نه باغن مه بهاريون آڃ پنيءَ برسات، ڪيئن ڪريان؟

آدیون! وینی اُڏایان کانگ، اوئون آب اکین مہ،
قُقر قوڑی وڌا قوڑا جی فکرات، کین گریان؟

وئون سوریان، وئون لُکن جون، وهنم واڙی ڏسندي،
نهوڙیا نینهن نیهي، آئون ته ننڍڙي ڇات، کین گریان؟

وچان اوڏانھن 'احمد' پاڻ، یا ان کان به ٻيتر این،
ته کاتي سر کُلهن تان موکلیان سوغات، کین گریان؟

*



Gul Hayat Institute

(۳۰۴)

عُمر! جن سان عُمر آندم، سدا سانگي سي ٿي ساريان،
مَٽي ماڙين کي مارُن سان ملان، يا پاڻ کي ماريان.

ارادي اوچتي آڻي، وڌيس ڪنهن قيد قسمت ۾،
اڪين ۾ آب آڻيو، انگ پئي پرڏيه ۾ پارِيان.

جدا جيڙي ٿيم جهانگي، ڏسان ڏيه ۾ نه ڏوٽڙا،
سڪيو سانگين جي صحبت کي، گهنگر جا ڏينهن ٿي گهاريان.

وريا واهر نه ويڙهيڇا، سُجي سڌ ڪو نه ساڻيه سين،
نه همراهه حال پائي ڪو، اُپي دانهيان ڏسيو ڌاريان.

مُخالف مُلڪ هيءُ مُون سان، مُوافق هوم ماروڙا،
پَنهارن جي پهر ڌاران، ويهي ڪنهن سان وِرونهن واريان؟

رَتو روئي رَتون ۾، وهان راتيون ويهي،
مَٽي هٿڙا هٿيو هاڻي، ويني اوسر ۾ اوساريان.

هنيون هيري سين هيري ڪيئن؟ ٿيان منجهه ڪُڙم ڪاٿياري،
مَٽو سمجھائي تن سرتين سوا، ڪيئن سيند سينگاريان؟

اَسان کي عيب ٿيو اودن، قسم سان قيمتي ڪپڙا،
آباڻن ڪيئن اويالو لائي، پائي عاج آڙاريان؟

چُٽي سگهه پنهنجي سان سگهنديس، نه هرگز تو هٿان حاڪم!
مگر منجهه مهر مالڪ جي، وڏيون آسيون ڏران ڌاريان.

سدا سانون سَنگهارن کي، هُجي ٿو هر طرح حاصل،
پسيو وِجڙيون ولهارن جُون، هَنجُون هوريءَ گَنان هاريان.

الاهي! ڪو ٿي اهڙو، سبب مُون سانگياڻيءَ سان،
وڃي والي! ولر واري، چڱيءَ پر منجهه چلر چاريان.

پيهي پاڙي پنوهارن جي، گريان جيئري زيارت شل!
ڪٿوري جن جو ڪپو، تن ڪٿيرين ساڻ خوش گهاريان.

رهن جي رُوح تي يا رُب! انهن سان ميڙ ’احمد‘ کي،
تہ ٿي قربان قدامن تان، ڪروڙين ڪُرنشون ڪاريان.

*

Gul Hayat Institute

(۳۰۵)

حال مُون ھهڙا بنايا، دوست دلبر! تو اڳيان،
ڪير هيءُ قربان ٿيو؟ رت ڪنهن جو رهبر! تو اڳيان؟

ڪنهن قبوليون ڪند تي ڪاتيون؟ ڪير آيو ڪرت هيٺ؟
مُحِب! ڪنهن مذڪُور سببان؟ مُو مُسافر تو اڳيان.

ڪنهن سندا اڳرا اڏيءَ تي؟ ڪير آءِ آءِ ٿيو عجيب!
ڪير گڏيو؟ ڪنهن جو هڏ گڏ، گوشت گوهر! تو اڳيان؟

ڪٽ ڪٽاريون قلب سامهون، ڪٽ ڪٽين کان کان پيل،
جيءُ به آءِ، جيرا به آءِ، آءِ جان جوهر! تو اڳيان.

تُون نه سببان سرڪشائي، ڪو چوڻ جاني! جواب،
آئون ٿو ڀانيان مُو ڪوئي، بيدل برابر تو اڳيان.

خود انهيءَ ڪٽي اڪين جي، خلق شايد خُون ڪئي،
ناھ پيو ڪو خود خيالا! ڪيل خنجر تو اڳيان.

گهور جي گهمري مٿان، گمراهه ٿي پئجن گهٽان،
پٽ ڪنان اُٿري ڪرن، آءِ ٿي به آخر تو اڳيان.

اک مٿي ڪٽي مُحِب مُنهنجي، ٿا مرن مُشتاق ڪوڙ،
سَو سڄي ۽ سَو ڪبي، سَو پوءِ، سَو سر تو اڳيان.

جڳ مرن تان ناھ جوکو، شال جاني! تُون جين،
چنڊ، سج، تارا سڄڻ! صدقو سراسر تو اڳيان.

سُڪ سَڄڻ! ناھم ڪٿي، ھڪڙي بہ ساعت تو سَوا،
جي ملان، جي ڪَ مَراڻ، تہ بہ مُج مھتر! تو اڳيان.

پير پنبڻن کي ڪري، تو ڏانھن پرين! پل پل پُراڻ،
ماڻ! مرڻيان مھند ٿي، ميلو مُنور! تو اڳيان.

آھہ ’اَحمَد‘ راس ڪھڙي؟ جو اَمر واري عَجيب!
ھي ھنيون، ھڏ، ماھہ، چم، سڀ ھوت! حاضِر تو اڳيان.

*



Gul Hayat Institute

(۳۰۶)

هڪ مڻي، ٻئي مينڌري جي ماري ماري آهيان،
 ٿا وهن ڳوڙها ڳن ڳن تان، ڳالهين ڳاري آهيان.

ڪاڪ ۾ پائيان قيامت، ڪر ٿئي ڪرهل سوا،
 ويا اُتي آرام اندر، عشق آڙاري آهيان.

سج، سڄڻ! اُپريو نه ساريان، سڄ جيلانن ٿي سڄي،
 آڌ اندر تو ري ڪئي، آڌ رات اونداري آهيان.

سج سڄڻ! اُپري نه تو ري، پڻ سڄي مون کي نه سار،
 قُرب ڪاتين سان ڪهي، ڪين سين ٽڪر ڪاري آهيان.

ڪين رُنين راڻا! نه ڄاڻان، ڪين مڻي ميڙا مهل؟
 ان فڪر ارمان کان، اڪثر عجب واري آهيان.

وٽ ڏيئي ٻاريان ته، ور ڏيو باهه منهنجي بُت وٺي،
 ٻُڌ پريا! ٻُڌ سڪ سنڌي، ٻارڻ ڏيئي ٻاري آهيان.

تُهنجي راڻا! رُوپ ري، رلندو نه ٻئي ڪنهن ساڻ رُوح،
 خادمياڻي خاص تُهنجي، خواهه ڪئي ڪاري آهيان.

اڄ اُڏايان ڪاوڙا، آيو اڳڻ گهرجين عجيب!
 ور سگهو ولها! وڇوڙي ڪئي ويچاري آهيان.

ساهه تو کان ساءُ پرايو، نه ته پيا سودا سوين،
 سُور ۾ صورت وڌيس، منجهه شوق شب ساري آهيان.

آڌ ٿيس اول سنجهي، آڌي لنگهي 'احمد' مٿاه،
 له سحر جو سار، آئون سُور اڄ ساري آهيان.

*

(۳۰۷)

تُنهنجي ڏرسن واسطي، دلبر! ديوانو آهيان،
ناز نيتن لاءِ نازڪا! نت نرانو آهيان.

من! سڄي تُنهنجي سَرا ۾، هن سواليءَ جي صدا،
در تي چوندو درد وارو، داستانو آهيان.

من! پوي مُنهنجي اکين تي، ڪو قدم تُنهنجو قريب!
ان ارادي ساڻ وڻندو، آستانو آهيان.

هڪ هُئسون پاڻ اڳ، شايد هُٿان پئي مون حبيب!
تنهن ڪري تو وٽ ٿيو، تحقيق طعنو آهيان.

چشم تُنهنجا ٿا چُڙن، دلبر! دليون داڻن مثال،
زُلف تُنهنجا پائيندو، هڪ بند خانو آهيان.

مون مٿو رکيو تو مهڻدان، تنهن مٿاهون مان ڪيوم،
تُنهنجي خدمت خاڪ پا، ڪيو خاندانو آهيان.

آئون خادم، بلڪه خادم تُنهنجي جو خاص،
آئون ٻانهون، بلڪه ٻانهن جو به ٻانهو آهيان.

مان! 'احمد' چئي اچي، ڪنهن ڏينهن ٿيان اوڏو عجيب،
رات ڏينهن ان راهه تي، راڻا! روانو آهيان.

*

(۳۰۸)

تُون چڱون، تهنجون چڱيون، ساڻ چُڻ پُڻ ڳائڻ،
پيڇ پڙيءَ رات تهنجا، پال پُڻ پُڻ ڳائڻ.

تُون سَوايو، تو سَوا سَو هَت به سَو، لڙ مُون نه سَو،
تهنجو رڳ رڳ ۾ رڳوئي، راڳ رُڻ رُڻ ڳائڻ.

اُپ اچو چانيو اُن، اچڙاند اچڙو اچ لڳي،
هت کوي ۽ هت کوي، چا کيل کُڻ کُڻ ڳائڻ!

پونر پُون پُون باغ ۾ ڪن، پُونءَ منجهان پُون ڦوڙ ڪوڙ،
پَت چيهو، دَت پَت چيهو، چين جي چُڻ چُڻ ڳائڻ.

تهنجي تسبيح تو پڙهان، سُبْحان تيري صاحبي!
جهنگ، جر، پَت، جوءِ، جبل، جهونگار جهڻ جهڻ ڳائڻ.

تات طوطن جيئن تهن تُون، توڙ تارڻ جيئن تنوار،
ڪُونجڙين جيئن گرم تهنجا، ساڻ ڪُڻ ڪُڻ ڳائڻ.

گر کان گر، جي لهن گر، تهنجي گرم جي گري،
تهنجون ڳالهيون ڳوڻ ڳائڻ، تهنجا ڳڻ ڳڻ ڳائڻ.

آهه 'احمد' عهد کان، تو هڪ احد جي آسري،
تُون سَبا جهو سڏ ونهيون، سڏ منهنجو سَڻ سَڻ ڳائڻ.

*

(۳۰۹)

کاغذ رساں قاصد! قُربُون وِجی قَرین،
دُج حال جی حقیقت، ہیجان هلی حسین.

جانی! اندر جدائی، قَتجی مُئا فدائی،
أحوال دُج ادا! ای، اگیان اگُ عَجین.

مُحاج مَرَض وارا، واٽن مُئا ویچارا،
پیغام مُنهنجی پارا، دُج تُون مِئن مُجین.

مُون کی حجاز ماریو، بارِٹ بیهار باریو،
قُربُون قَریب! کاریو، گھرو مِٹی غَرین.

سینی کی سُر ساهيو، نِت نُور نیر واهيو،
لائی دوا نہ لاهيو، دُک طبع جو طیین.

مَنجھ رُوح روز شَب تُون، ماکیان مِئو مُحِب! تُون،
آهین پَرین! عَجَب تُون، نازُک! ملین نَصین.

’احمد‘ گَندي مِ دِینهن کُل، بیمار جان بُلل،
آهس گلام قُل قُل، گل باغ اُت اچي بن.

*

(۳۱۰)

عَجِينِ جو مِلِيمَ احوال، اَڄ اَکِنِ نٿا ڏسجن،
حَسِينِ جِي حَقِيقَتِ حال، اَڄ اَکِنِ نٿا ڏسجن.

پَکيڙو پَرهه جو پُهتو، کڻي پيغام پَرِينِ جا،
چِمِ گَنَ مِ ڪُبوَتر ڪال، اَڄ اَکِنِ نٿا ڏسجن.

چَمَ مِ چَهچُتو چُڻ پُڻ، چُون ڪُجهه چِي رَهِيا آهِن،
تِمِ جِن لاءِ سِڪندي سال، اَڄ اَکِنِ نٿا ڏسجن.

صُبحِ سانجھي سَتاير، جِن جِي صُحبتِ لاءِ صاِحِبِ کي،
وَدَمِ جِن لاءِ وِني فال، اَڄ اَکِنِ نٿا ڏسجن.

اَچي ٿي بُوءِ بَهاريءَ جِي، بُرنِ ٿا باغِ مِ بُلُبل،
ڪَندا پاڻيان پِنيءَ مِ پال، اَڄ اَکِنِ نٿا ڏسجن.

هِنِينِ سامُهُون لَڳن هِيڙُون، ڪوڻ ڏيئي ٿي ڪَلِيو ڪِرُون،
تہ اَعلِيٰ تَنهجو ٿيو اِقبال، اَڄ اَکِنِ نٿا ڏسجن.

پَريُون چائِن پَرَن سان پَت، هَتَ مِ هار حُورَن کي،
مَلڪَ گهَوِرِين موَتِيَن ٿال، اَڄ اَکِنِ نٿا ڏسجن.

مِنائِيءَ کان مِنا، ماکِي، ڪَ مصري، ڪَنڊ، مِيُون کان،
نِڪا مَنجھه ڳوٺ ڳڙ جِي ڳال، اَڄ اَکِنِ نٿا ڏسجن.

ڪُلهن تي قُطبِ دِوئي ڪَت، چُون پيا باغِ بِسمِ الله،
اُپِنِ مِ ڳالهه اِستقبال، اَڄ اَکِنِ نٿا ڏسجن.

گُن سان گس گهٽيون چانين، وچاين وار، واسيان گهر،
تِن خدمت منجهان خوش شال! اُج اکين نٿا ڏسجن.

عجين جي اچڻ لئي اُج، گرو اُپ کي گيو 'احمد'
ڏنون ڦيرو فلڪ في الحال، اُج اکين نٿا ڏسجن.

*



Gul Hayat Institute

(۳۱۱)

باغ دُنيا بي بقاء، بر م اچي بُلبل وِجن،
سِيءُ ڪِ ڪوسي لوهه کان، گوماڻجي سڀ گل وِجن.

وار سُنبل جيئن سنڌي، مُنھڙو مبارڪ گل ڪلاب،
گل اچن گوماٽ م، سر تان لهي سُنبل وِجن.

هي محل، ماڙيون، منارا، موت کي مُشڪل جهلين،
ڪوٽ چٽ هڪ چوٽ سان، گهر گهوٽ گذري ڪُل وِجن.

درد پُٺيان درد، ڪيسين دُور دارونءَ سان ٿين؟
موت جي مُنهن م اچي، ڪنهن مهل موتي، ڦل وِجن.

بادشاهه باقي خدا هڪ، بي بقاء بيا بادشاهه،
مورچن وارا مُنيءَ تي، سڀ نلها ٿي ٿل وِجن.

سَن ستر کان پوءِ صاحب، ساهه کان ورچي پون،
پاڻ، پاتي، پاڻيا، بيزار ٿي بلڪل وِجن.

هي سَينما م سَنهان جوڙا سَجوڙا صُبح شام،
هڪ هڪل سان ڏينهن هڪ، هڪدم بيهي سڀ هل وِجن.

مُو ويو، موگا! م پانچ، ڦوڪ هڪڙيءَ سان فقط،
سڀ مُا ميدان ڏي، پوءِ روز محشر رُل وِجن.

حمد 'احمد'، گر احد جو، عهد جنهن سان عهد کان،
هيءَ مٽي تائين مٽي، بارو به ٿي بل بل وِجن.

*

(۳۱۲)

کڻ اک خلیل! سامهين، کل ساڻ زرخريدن،
اڃ ڪر اڳڻ آسان جو، آباد ساڻ عيدن.

غمزو سڃي غرين، هٿ ڪيو هنيون حنين،
ڪلار سين ڦرين، پيڙو ڪندو بچيدن.

مُشتاق مَرَض مارياء، ڪم کان ورهه وهارياء،
دل تي دونهان اُٿارياء، دلدار ساڻ ديدن.

اُڌميون اندر اُڪيڙون، پيون منجهه سرير سيڙون،
ڏيئي چاڪ ڪيوم چيڙون، چت چشم مست چيدن.

خوني اڪيون خماريون، تارا تڪا تراريون،
مون کي سين مڇ ماريون، هڪ شخص مان شهيدن.

هر هنڌ، عرب، هندستان، مٽ ناهه محب مَستان،
پاڻيان نه باغ بستان، بر ساڻ برگيدن.

پل پاڻ کان پري ٿي، صحبت اِتان سري ٿي،
ماڻهن کي مئي ڪري ٿي، پڪ سا منجهان پلڪيدن.

جيڙو جهان ٿيندو، هرڪو حساب ڏيندو،
بد، نيڪ ماڳ ٿيندو، موجب عمل عقيدن.

’احمد‘ اول عمر جو، چيو لفظ لب شڪر جو،
آهي انهيءَ اکر جو، ميناج منجهه قصيدن.

*

(۳۱۳)

مل مِٺا محبُوب! تو ري، مون تي مِچ مِچ ٿا ٻرن،
سر، جسم، سينان، سنديون، منجهه سوز سچ سچ، ٿا ٻرن.

يار! اکين نار آهين، تون عجب آب حيات،
عاشقن وٽ اڄ عنايت ساڻ اڄ اڄ، ٿا ٻرن.

آب آسٽ عاشقن جا، آهه آتش آهه تن،
ڳالهه ڳالهائين جي، تان ڳوٺ ڳچ ڳچ ٿا ٻرن.

زُلف نوڙي ناهه، جنهن جي منهن چڙهي ماڻهون ٻجن،
واٽريا واسينگ مهندان، ڪاٺي وچ وچ ٿا ٻرن.

ٿيون ٿين عيدون آسان ٿي، سر اڳڻ آئي عجيب،
دُشمنن ۾، هٿ ديکيندي دوست، ڏچ ڏچ ٿا ٻرن.

صورتن جا سيڪڙو، ڪيئن سيڪ ڪي سارين سُر؟
سي پتنگ پاڻان، چيو ٻئي ڪي ته پچ پچ، ٿا ٻرن.

يار سر انجام 'احمد' ڪر چوَن گهر گلبَن،
ڏس ڪريو گسخت ڪيڏو، ڪوڙ ڪچ ڪچ ٿا ٻرن!

*

(۳۱۴)

ڏٺاري دل ديوانيءَ کي، وڌو دلدار منجهه دامن،
پئي دامن اندر دل، هٿ پيم منجهه دوست جي دامن.

اٿس سرڪو بدن سرڪن، نه سونهن ۾ ڪو سدا جهڙس،
نظر نازڪ پرين آهي، نسورو نرم اندامن.

نگاهون ناز واري جون، رڳو نقصان ڪن ٿي نت،
حسن تنهن جو هٿي هر وقت، هيٺڙو ساڻ هنگامن.

اڃان تائين آهي ارڏائي، عجيبن ۾ عجب جهڙي،
ڪڏهن ماڻا ڇڏي مسڪين سان، محبوب ملندا من!

نهاريان وانڙيون نڪريو، نظر پئي مان! نازڪ تي،
سنجهي، آڏي، اُسَر، ڏينهن، رات اڳيون ڪين آرامن.

پرون پالا پالا پانين، بلاشڪ مثل بيت الله،
اڳڻ اوچن مٿي آئون، اڃان پوءِ ساڻ احرامن.

گڏي گوڏو پرين سان جي، گهڙي گوشتي گذاريان گڏ،
ته عُمدي ڪر آسان جي ٿي، عبادت ساڻ احڪامن.

وٺن ڪي ذڪر کي زاهد، ارادو ڪن، ٿيون عابد،
اسم آئون گهران لڪجيم، عاشق منجهه عمل نامن.

ڪڏهن موٽي محب ايندو، ملڻ ٿيندو، مرض ويندو؟
مون کي ٿيا ڏينهن منهن ڏنڙي، وسايو مينهن ماتامن.

پُٽيون ٿي پاڻ تهنجي پيش، پوتيون پاند پائيندس،
پرين ڪنهن پر رنو، سو ڪين پرچي ساڻ پيغامن.

سَنجھو ٿاري سَچُ آيو، سلامت هَٽ ساڳوڻي،
ويهي واسيا اُسر تائين، عَجين ماڳ انجمن.

مَليَم پيغام مُحڪم، وَهُوَ مَعَكُمْ اَيْنَ مَا كُنْتُمْ،
مُونَ كِي خِلوت ڪَنان ڪاريو، خِيالنَ خَر خَسَن خامن.

هِنين سان گڏ ٿيم سو گل، ڪَجي قُربان جَنهن تان ڪُل،
ڏسي اِيءُ باغِ بي پيٽي، ڀُلايو هُئس بَدنامن.

سُٻج اِي دَرَد جُونِ داڻُون، اُٿي وِني عَرَض آڻُون،
اِلهي! ڪَر مَٿي ’احمد‘ اَبر جِيئن اوت اِنعامن.

*

Gul Hayat Institute

(۳۱۵)

لڪ لقا لئي تهنجي لال! لڪ به لُٽان ٿا پون،
باغ ۾ بيشڪ ڪندا، پر ڦل به ڦُٽان ٿا پون.

حُسن ههڙي تي ته هر ڪنهن جو، هنيون هرڪي نه ڪين،
کوڙ خواهشمند، پر منجهه خرچ ڪُٽان ٿا پون.

حُسن تو هڪ جو هميشه، جيئن وڌين ٿين ٿو وڌي،
گل گهٽان پيا باغ ۾، پڙندي ئي لُٽان ٿا پون.

سامه ڪي سيبائي سُهڻا! سُونهن تهنجي جي صفت،
پر صفت ٻئي جي ٻڌڻ کان، ڪن به ٻُٽان ٿا پون.

هڪ اکيون ڪاريون ڪجل ري، ٻيو ڪري ڪاوڙ ڪين،
تير تارن مان سڌا، چاتيءَ ۾ چُٽان ٿا پون.

هيڪلو هوئين ته، هيئون حال هاڻي ئي ڪريان،
پر گوهر! گهٽا گهٽان، گهٽين ۾ گهٽان ٿا پون.

اوچتو آيو ڦري آج، عذر پيا 'احمد' ڏنان،
هن ڪچهريءَ لاءِ ڪهڙا، ڪوڙ ڪُٽان ٿا پون.

*

(۳۱۶)

مامرو هر مهل مون کي، محب! ماري، موت تون،
وڊ وجهي وڊيس وچوڙي، واڳ واري، موت تون.

ڏور لاءِ تون م ڏينهن، مون کي ڏکڻ ڌاري وڌو،
دانهن سٺ کا درد جي، هن ديس ڌاري، موت تون.

تنهنجي صورت سونهن ڏسي، سُهڻا! پرايو سور مون،
روح جو ريلو رندن تي، رت رُواري، موت تون.

پرت تنهنجي پيچ پورو، پور پاڻ منجهه پساهه،
وانڙين تي ووا چڏيس ورهن وهاري، موت تون.

برهه لائي باهه ڪيو، منهنجي بدن کي بي قرار،
درد دوريءَ جو ڏونهن، ٻر ٻر ٿو ٻاري، موت تون.

من ڪيو ڦوڙاءِ ڦارون، تن ڦٽيو تنهنجي فراق،
قرب ڪاسائيءَ جو ڪم، منجهه قلب ڪاري، موت تون.

صبر ساعت ڪونه ساريان، سُڪ پيگم، وئي سگهه سرير،
ساهه توکي ٿو سڌا، شب روز ساري، موت تون.

رڻ ٿيو مون ساڻ راڻا! رُس م، رُوساڳو نهيو،
دوليا! ڍاڻي وري، ڍٽ پاس ڍاري، موت تون.

ساهه سڙيءَ، ماهه ڳريءَ، هاڻ رڙيون ڪن هڏا،
ڳالهه اِيءَ ساري سڄي، سُهڻا! سنڀاري، موت تون.

هيءُ مُسافر تو مُلا، مُحَبُّوب! پيو مَتام مِ،
پاڻ هُٻيو پَت مَٽي، پَچَڙي پَچاري، موٽ تُون.

ڪو پرين! پيغام مُنهنجو، تو پُون پانڌي هٿان؟
ڪر نه ماڻو، رَهه نِماڻو، نِت نِهاري، موٽ تُون.

ٿي حَيَاتي حَيَف مُون تي، هاءِ! وِٿن هاڃي هَٽي،
دوست! تو ڌاران ڏَنون ڏَم، ڏَرَد واري، موٽ تُون.

تو سَوا سَيد! آسان تي، سَڄ نه اُڀري ڪِيو سُهاءِ،
آهه ’احمد‘ جِي سَٽي، عَالَم اُجاري، موٽ تُون.

*

Gul Hayat Institute

(۳۱۷)

هَلَن ٻاهر هزارين لک، هُرِين هڪ مَنجھ هِنِين ٿو ٿُون،
مُونِي اِن نِماڻِيءَ جِي، نِهَوڙِي دِل نِين ٿو ٿُون.

سَجڻ! سِج رُوپ ساماڻا، اٿي مَت مَوَت سان ماڻا،
سَتايان آئون هر ساعت، سدا سِرڪش ٿين ٿو ٿُون.

دَسِين تاريخ اُو تارو، اٿن اُن هيٺ اوتارو،
ڪِٽِي ڏينهن ڪَندڙ جو ڏيهه، ڪِٽِي جا دَس ڏين ٿو ٿُون.

سُوڻهن مُنهن چاڙ ڪَر موتي، موچاري اُن چِني موتي،
جُدا جَانِب ڪَنان ٿِي، ڪاڻ ڪِن، جازون جِين ٿو ٿُون؟

پيارن سان، پيارن سان، مِلان يا رَب! يارن سان،
پُچيم ڪِنهن پَل نه جِن پَرِين، تَه چا ڪاڻِين پِين ٿو ٿُون؟

وَنِي نِروار نِزل ناءِ، ڪَيو ارشاد ’احمد! آءُ،
مِي جِي مَهَنڊ ٿِي ڊوڙج، تَه مَرڪج سِر مِين ٿو ٿُون.

*

(۳۱۸)

حُسن وارا! نه مُون هڪ جو، رُڳو هيٺڙو هٿين ٿو ٿُون،
اها خُوبي ته خانان خُلق جا، ڪلندي ڪين ٿو ٿُون.

گهڻون سج ماهه ڪي ماري، ٿي ڪئي تاراج هر تاري،
حُسن ۾ ڇو نه اُچيو هت، هٿائين هڪ جئين ٿو ٿُون.

حُسن وارا لکين هر جا، مٿي زيور سُوڻن زَر جا،
سجڻ! مُون ڪي سڄي جڳ مان، قسَم واحد وٺين ٿو ٿُون.

پُرون پانين ته بَحرن ۾، ڪندي لُهور لَهرن ۾،
اُچيو تاريخ تارين ۾، ٿئي جن جي تئين ٿو ٿُون.

رُهي جي ڪا ڪڏ ڪڏي، ٿيس اوڏو، پيم آڏي،
سدا ڪنهن اڳ نه ڏيئيم سڏ، ته ڇو گُهر ۾ چئين ٿو ٿُون.

قَدَر وارا چلي ويا ڪُل، نه ڪن ماڻڪ مُلڪ ۾ مُل،
پُڇي ائين ڪو نه اڄ ’احمد‘ ته ڏين گُهر گهڻن ٿو ٿُون؟

*

(۳۱۹)

آتم ڏينهن رات تنهنجي تات، تن من تار تون تون تون،
هنيون حيران هيرن لئي، هنجهن هونگار هون هون هون.

جبل جهونگار جل الله، سخن سوزن م صلي الله،
اين پونين م الا الله، اها لڪار لون لون لون.

تون تون تات، وائي وات، لون لون لات، هي هيها!
پنيءَ برسات، پونرن بات، باغن بار پون پون پون.

وڻ م واهه! جون وايون، پڪين لاتيون لڪين لايون،
جبل جر، جهنگ، جوء، جايون، لڳي جهونگار جهون جهون جهون.

پنيءَ برسات م پڻ پڻ، سڄڻ! سهرا سگر سڻ سڻ،
چمن م چهچتو چڻ چڻ، چڻ چونگار چون چون چون.

منا! ميلو مچڻ گهرجي، اڳڻ احمد، اچڻ گهرجي،
رهاڻين م رچڻ گهرجي، رڳن رونغار رُون رُون رُون.

*

(۳۲۰)

پَلُو پاڻو پُڇان پاندي، پرينءَ جي پار جُونِ خَبْرُون،
اچي اوني ادا! ڪي اور، اکين نار جُونِ خَبْرُون.

مَنَ مَهرائَ مان مُشڪِل، دُکي دَرياءُ ديکي دِل،
پُڄائج پاتئيءَ کي، سَو پُرهه پاتار جُونِ خَبْرُون.

ڪِـم وو وو واولا، بَـرِا بَـرِ بَـرِ بُـڌي بـيـلا،
عَجين کي رسيون اوني! ڪي ان اُڇنگار جُونِ خَبْرُون؟

سَـدا سِـڪَ مان سِـڪان ساريان، هَنجُون هِي! هِـج مان هاريان،
پَـلا پِـرو ڪَـري لَهـندا، بَنـدي بيمار جُونِ خَبْرُون؟

گَـڏهن مان ڏي حُب ايندو، مِلَـطُ تيندو، مَـرُض ويندو،
گَـڏهن پُـچندا پَـرين پِـرا پَـري، پِـنار جُونِ خَبْرُون؟

سُـڪو وَـڻَ هَـنڌ وَـصَل وارو، ڪِ سائو آهه سو سارو؟
پَـڪيڙا! ڏي پَـڪيون اُن پار جي، پَن ڌار جُونِ خَبْرُون.

ڪَـڪوريا هَـنڌ ڪِ ڪُوماڻا؟ حُب ڪِـا جِت مِـليو ماڻا،
وِـڊيل وِـڊوڙيل سان ڪَـر، وِـهِي وَـڻڪار جُونِ خَبْرُون.

مُـن سِـن حُب ڪِـا مارا، لَـڏي موٽِـم مُـلڪ سارا،
وَنِي پُڻ ڏَـڻي نَه ڪو وو ووا! وَـڻهـل وَـڻجهار جُونِ خَبْرُون.

مُـي سائُون لَنگهيَم ساريون، ڪِـيُون پُـوري، نَه پوئِياريون،
سُـڻائي ڪو نَه سُـج مِـر اُچ، سَـجڻ سَنهار جُونِ خَبْرُون.

گلر جي ڪوپ ڪاريءَ ۾، رُوان رت رات ساريءَ ۾،
ڪڏهن لهندا ڪنڌي ڏيئي قَدم، هن ڪار جُونِ خَبُون؟

ڪِٽي دارا سَندو دَرجو، ڪِٽي اذڪار اڪبر جو،
مُون کي جاني! جِيان جانڪي، تہ جانب يار جُونِ خَبُون.

هِنين ۾ هَول جو هُل هُل، برهه پيران ڪَئي بُلبل،
گهڙي گهايل کي ڏي ڪي، گل چمن گلزار جُونِ خَبُون.

اڳيان مَحْبُوب موچاري، ڪِرائين چو قبر واري؟
اَسان کي ڏي اُٿي ’احمد‘ انهيءَ اِسرار جُونِ خَبُون.

*

Gul Hayat Institute

صُبحِ جو خَطِ دُڦر ساڻي، صَحيون جَنهن ۾ سُونهارن جُون،
تہ مارئي! موٽ، ٿيون سِر مُلڪ مانڊاڻيون ملهارن جُون.

پڪيون پوکُن، لَٿيون روڪُن، وُٺا مِٺهن، مُلڪ تي موڪُن،
پَن پاسي پَن بادل، وِسَن بُونڊُون بَهارن جُون.

گَڪر ڪارُون ڪَري آيا، ڪون ڪهڙ مَٽي ڪوڻيون،
پَلر پلَٽي پَريا سَڀ پَٽ، ٿيون پُريون پَنوهارن جُون.

ڏهاڻي ڏانهن ڏوٽيڙن، وري ۽ ڏي وِراڪا وِج،
سَدا سانوڻ سَنگهارن تي، ڪَري سَالُون سُڪارن جُون.

سُونهي ساڻي سَڄو، سَهسَن مَنجھس سِينگار ڪَن سَبزون،
وِٽن ۾ وِڙهه ڪِيو وَهه وَهه! وِٽن وِڙيون وَلهارن جُون.

مَٽي وِيا ماڳ مارو مِٽ، پَچر آهِن پِيا سِر پَٽ،
وِيا ٻئي ديس ڪاهي ڏَڙ، رَهيون دُونهيون ڌنارن جُون.

گهڻون گهاٽي گهنگر آهيان، غمرا! وِچڙي اُٻاڻن کان،
گَن سِر ڳاڙيان ڳوڙها، ڳڻيو ڳالهيون ڳوارن جُون.

هِنئون آهيم حاڪم! هُٽ، حَوالِي بُت حَويلَن هِٽ،
بَهر جَنجِير تو جَڙيا، اَندر سَنگهرون سَنگهارن جُون.

هَنجھون هَر ويل ٿي هاريان، نَه مَن هيري تي هيرينديس،
هَٽان هاويءَ اَندر حاڪم! سَندئي هَسليون هَزارن جُون.

سَڑانِ شَبِ روزِ سُورنِ مِ، وَٹنِ شِیرا نہ شَرِبتِ مُونِ،
مِیانِ آہنِ رَہیونِ مُونِ کِی، مَہیونِ مَنِ مالدارنِ جُونِ.

عُمرِ جو کُوتِ 'احمد' چَئی، کَری شل! قَیدِ مانِ نِکرانِ،
وِجی مارُنِ کَنانِ موٹی، وَنانِ مَعاویونِ مِیارنِ جُونِ.

*



Gul Hayat Institute



(۳۲۲)

اَڪَينَ مِ عُقابيلَ، تارنَ مِ تَبْرُونِ،
هَڻنَ حاڪمنَ کي، پَريو زورَ زَبْرُونِ.
جَنگيون ڏينَ جاڙا، هَڻنَ ڏومَ ڌاڙا،
گَريو هَٿَ گَٽاري، اُلارينَ اَبْرُونِ.

انهيءَ نينهنَ نظاري، وڌا وِٽ واري،
سِگهو ڏيھ مِ سُچنديون، سَنديون خُونَ خَبْرُونِ.

جَنينَ جَنگَ باري، سَٺي سِرَ تي ساري،
تَنهانَ پوءِ تَن کي، گَنديون ڪوهه قَبْرُونِ؟

’احمد‘ اڳاندو، رَڪيو قُربَ ڪاندو،
لڳس تَن مِ تازا، تَنگَ تيرَ تَبْرُونِ.

*

(۳۲۳)

قمر جي پهر وٽ قاصدا! وڃي ڪج ڪرڻئون ڪارون،
خدا لڳ وڃ ڪئي هي جي، لکان خط ۾ خبرچارون.

هنين تي هٿ ٻڌي حاضر، هتي ڪج حال هيئن جو،
کلي منهنجي خلين کي، چڄ خوش نام! ڪيڪارون.

مون کي پيران هن بر ۾، ڀلا! ڪئن ماهه ٿيا بني،
اچن ٿيون اوچيون ارڏا! اوهان پئي ياد اچنگارون.

سري تو ري نه مون ساعت، سڄ! وينن وجهي سالون،
نه ٿين پيڙو، نه ڪئي پيو، پڇي ڇڏي پليڪارون.

سپارڻ ساهه تو سُهڻا! رهيو باقي بدن بر ۾،
وري توکي نه وڌين ساڻ، واجب هيتيون وارون.

هَلڻ پيرن، هٿ هاجون، هنين همت ڇڏي هاڻي،
سُڪي ساڻو ٿيس سڄ ۾، ڇڏيون سنڌين سڏون سارون.

لڳي جي ڌڪ ته دلبر! رت، ذرو نڪري نه ڪنهن رڳ مان،
لحم چڻيو لڳن تان پئي، اکين مان لڙڪ ڪن لارون.

وُٺا مينهن واهوندا وريا، وڪوڙي بُت ويڙ وليون،
ڪيئون ڪارون ڪريان آئون، ڪڪر پڻ ڪن ڪيئون ڪارون.

وليون پاسن کان مون پهريون، ولين پاسي پڪين ڪئي جاءِ،
پڪي، آئون ڪريون پل پل، پرين! تو لاءِ پوڪارون.

گھاڙي ساڻ ڪاٺياري، ڪلھن ۾ ڪالھ ڪيا جي وڏي،
سوا ديدار دلبر! تو سڏي، ڪانهي دوا دارون.

ٿيئي معلوم بڻجي ڪي، جڏهانڪر خواب جي خوبي،
انهيءَ تاريخ کان تاري ويٺو، تنهنجي سندس تارون.

اڙيو ارواح 'احمد' چئي، آوهان سين قيس جو ان پر،
سري تنهن دين دنيا کان، سري دلبر! نه تو دارون.

*



Gul Hayat Institute

(۳۲۲)

ڪَئي ملڻ جي ڪانه مُون سان، مُحب! مارين ته به چڱون،
حمدُ لَله! رَت هَتس سان، هوت! هارين ته به چڱون.

هِن قَتيل فَرهاد کي هُئي، آبِ شيرين جي اُداس،
پر هَتان پنهنجي پيارا! وهه پيارين ته به چڱون.

وَدَ ملڻ جي مهرباني، جي نه ٿي مُون سان مُحب!
نيٺَ جي ڪنهن نوڪ سين، نازُڪ! نهارين ته به چڱون.

هڪ پَراهُون پَند پرين! ٻيا توڙ سين تاڪو نڪين،
در مَٿي دربان ٿيون، دلبر! نه ڌارين ته به چڱون.

سَدَ سُڪيءَ تي ڪَم سِڪ مان، سَوَ منجهان سوئي نه هڪ،
هاڻ تَرهو تار مان، جي تَرَت تارين ته به چڱون.

سُدَ نه آهم تان سَچُ! سرچين نٿو ڇا جي سبب،
اڄ ويهي احوال اِيءُ، اڳ پوءِ اُچارين ته به چڱون.

آبرُو ’احمد‘ سَندو، گهوريو آوهان جي درَ عَجيب!
سَگ ڪڏهن ڄاڻي ڪُٽس، ڪُوڪار ڪارين ته به چڱون.

*

(۳۲۵)

هِنين مِ ڪا هَنجھن وانگر، لڳي هُونگار هُون هُون هُون،
نہ سَچ مِ مون، سَچي ٿي پُون، سِگهو ٿي يار! تُون سُونهون.

پَرين حُورن مِ حيراني، پَسَٽ سان پاڪ پيشاني،
نہ تَنهجي سُونهن سان ثاني، سَچي سَنسار جُون سُونهون.

اڪيون ڪَن حُون ٿيون خاصا، سَنم گهورن پُنيان گاسا،
کَٽي پَنبَن چڏيڻ پاسا، چَرهيم چوڌار کُون چُونهون.

کَٽي اڪيون خماريل ڪل، کَٽي مَحُبوب! مون سان مل،
دُکي ٿي دوست! تو ري دل، دَر و ديوار سَپ دُونهون.

نهاريان نُون نيشاني، پَرين لاهِن پَرشاني،
پَسان شل! پاڪ پيشاني، لَهَن لاچار جُون لُونهون.

چُون، چَنڊُول ۽ چِيها، اَنڊر اُٺُ ٿُڻ رَڪن اِيها،
بُرَن بيلن مِ بابِيها، چَگي چينگار چُون پُون هُون.

گَري دل دَر دَر مان داڻهون، بُڌن مَن! ڪا، بَدَم باڻهون،
اُپو ’احمد‘ گَري آڻهون، اڳيان اِنڪار اُون هُون هُون.

*

(۳۲۲)

اک کيئن لڳي؟ اکين جو آرام آسامهون،
باغ و بهار پيڙا، بادام آسامهون.

انگل آڙي آڙيءَ ۾، ڪاڪل ڪڙي ڪڙيءَ ۾،
گهائي گهڙي گهڙيءَ ۾، گلفام آسامهون.

گل خواب سان خماريو، شب خون جي شماريو،
مسڪين مفت ماريو، ماتام آسامهون.

پانيان بگل پرين تون، تن من وڌي ترين تون،
ڪوئي وري ڪرين تون، قتلام آسامهون.

هڪ جنس نئين جڳن ۾، چوها چندن چڳن ۾،
پيڙو پکي پڳن ۾، پيغام آسامهون.

جن جا نه روح رهندا، سي سور چو نه سهندا،
گهاري نه گهور مهندا، گهر گام آسامهون.

ماري رکيس محبت، اڳيان سوال صحبت،
اڄ ڪيو عجيب آلت، انجام آسامهون.

مُرڪڻ سنڌي منائي، گر ڪا ڀلا! ڀلائي،
’احمد‘ گهري اهاڻي، انعام آسامهون.

*

(۳۲۷)

حقيقت حال جي، ٻڌيو هينين تي هٿ چوان آئون،
پڇان ڪمان پڇارن ۾، پيارا! تو پوان آئون.

منت منظور ڪا منهنجي، پوي منار مهندان من!
هلايان هوت ڏي هديا، نياپا نت نوان آئون.

چڙهيم ڪا ڳالهه ڇت تي اڄ، چڪي پيا چاڪ چوڌاري،
بيهن ڌڪ ڪين دلبر دوست! ڌوئي چا ڌوان آئون؟

ڪٿو جي ڪيچ مان ڪوئي، اچي گهنيون گهمي مون گهر،
پنهونءَ جي ڀرت ڪر تنهن کي، ڪري پيرن پوان آئون.

پيم سين پاڻ کان ڏاڍن، پلو پاتي نه پرچن پل،
رندن تي روز هڻيو هٿ، رندن تي رت روان آئون.

مٿي ايمان 'احمد' شل! ٿي پوري عمر آخر،
حشر ۾ هاشمي گڏ شال! حملي ۾ هوان آئون.

*

(۳۲۸)

دُنيا تي، دينَ وِٽَ جُون، دليونَ دُٿيونَ دُٿيونَ،
ڪَن ٿا ڪَني تي ڪوڏ، ڪَٿا ۽ ڪُٽيون ڪُٽيون.

جِهڙو جُوان پاڻ ٿُون، تَهڙا جُوان ڳول،
لائق نه تَهنجي لاءِ، لُسيون ۽ لُٽيون لُٽيون.

وحدت جي جيڪو واٽ، وٺي ڪَينَ وانجهيل،
ڪوٺين، ڪڙن، ڪڏن ۾، سو ڪيندو ڪُٽيون ڪُٽيون.

اَلنَّوْمُ عَلَيَّ الْمُحِبِّ حَرَامٌ، سُجاڳا! جاڳ،
سي ڪَينَ پَسَن پرين، جي سَنجھي کان سُٽيون سُٽيون؟

اڪيون ڪيون عَجيب، اُڀي آسمانهون،
خَنجر مثال خَلق جي، دِل ۾ ڪُٽيون ڪُٽيون.

رَنجِيرِ مِثَلِ رُلف، مِني يار جيئن جَڙيا،
تَنهن طور دليون دوست سين، ڳنڍجي ڳيون ڳيون.

دَر دوست جو مَٽي، جو ڌڪا ڪاڻي دَر پين،
هَر سال سو جُهال، جُهليندو جُٽيون جُٽيون.

’احمد!‘ اچي نه نَنڊ، نه آرام عاشقن،
سُورن جُون سِرچندي ۾، مليون جن سُٽيون سُٽيون.

*

(۳۲۹)

ڪُشادا وار ڪُلهن تي ڪَري، سُهڻي ڪُنڊون واريون،
نڪاڪن ڪان ڪُنڊ مان، ٿيون ڪُنهن اکيون ڪُنڊيون ڪاريون.

سُونهارا نيٺ سُرمدار، سُوڙهون ڏين سِيچاڻا،
لين تارن اندر تحقيق، طرحون توڻجيءَ واريون.

قَرارو هڪ قمر ڪان، ٻيو ڪمر ٻيٺا وٺي ڪاڪل،
گڏي ٿيون ڳالهه ۾ ڳڙ پوءِ، دليون لڪ ڳهر سين ڳاريون.

سجڻ هڪ کان سڄو جڳ، چنڊ سج سُوڌو پرائي سُونهن،
رڪن تارن جو تنهن تائين، توڻون، تير، تلواريون.

نَظر نازڪ بدن جو نت، چٽي نيشان ۾ نيزا،
وڪون محبوب جون مارين، مورن مثل موچاريون.

پُرون ٻئي مثل بيتُ الله، پرن ڪر پونر باغن ۾،
ڪُنڊو نڪ ناز واري جو، به آمي جون عجب قاريون.

مُبارڪ وات مُڪڙيءَ جيئن، مُنور ڏند موچارا،
سڄن موتين سَنديون صاحب، سريون منجهه وات سينگاريون.

عجائب آڱرين، پيرن رتا ڪنهن رنگ ڳوڙهي سان،
ڪهي عاشق هنين جو رت، هٿ تان ڪر هڪيو هاريون.

پرين ارڙهي ۽ ’احمد‘ وچ، ڏنم احوال اهڙو آج،
نيازن جا هتان نارا، هتان نازن سَنديون ناريون.

*

(۳۳۰)

حُسن جي هُٻڪار تهنجي، هر طرف هيئون وديون،
خون ڪارڻ جون خلق ۾، ڪل سندن ڪيئون وديون.

منجهه اکين اکيون اڙي، آيون الستي دينهن کان،
دل کي دلبر دوست! تنهنجي زلف زنجيرون وديون.

هت جهليو مردم هين تو، ڪان قهري منجهه قلوب،
چشم جي چمڪار چت ۾، چاڪ ڏيئي چيرون وديون.

من! پريان جو روءِ پسي، پانيم ته خاطر خوش ٿي،
گهور گهوڙا! گهائي تان اڳ، توت تڪيرون وديون.

ڪعبه الله جي ڪناري، تو ڪري ڪافر طواف،
ان سخن ۾ سالڪن، ڪين طرح تعيرون وديون.

تي پرون پانيم بحر ۾، حسن جي، بيٺا بي،
موج ان مهران جي، واري مٿم ويرون وديون.

ڪي بندوقون پر وني، بنو پرين باروت سان،
تن سندن سندن سندن آندر، سئو سئو سديون سيرون وديون.

پاڻ هئسون پاڻ ۾، جيئن هون هڪ بت ۾ به ساهه،
قلم قسمت جي ڪٿي، بي طور تقديرون وديون.

جي حنين جي هٿان ٿيان قتل، ڪونهي تنهن قصاص،
عالمن اهڙيون لکي، تحقيق تحريرون وديون.

حوصلو هڪ جاءِ نه آهم، ڪيئن سگهان هيءَ حال ڏيئي؟
مُحِب ماڻن سان مُنجهائي، تُو تَت تَدِيرون وديون.

اڪ اِشاري ساڻ 'احمد' سِر اَڏي پُهو اچي،
تَنهن کي طُعمي لاءِ تارن، تُو تَت تَدِيرون وديون.

*



Gul Hayat Institute

(۳۳۱)

قتل ٿي ڪارين اکين، اڄ پڻ ڪمان وڃ ڪان ڪيئون،
پائي گوليون، گهٽ جهلي، پوءِ گهاٽ ۽ گهمسان ڪيئون.

ڪي ڦرين سان ڪٽڪ، گڏ موت ۽ ڪاري قيام،
ڪنهن فڪر سان ڦير جو، فوجون وٺي فرمان ڪيئون.

تير تارا، توف، ٽفنگون، تنغ ابرو تابناڪ،
سرڪشيءَ مان سر جهان، سامهان جنگي سامان ڪيئون.

هڪ حُسن حد کان لنگهيل، ٻيو هار ڌاري ٿيا حبيب،
طور اهرڙي طور سيناءِ، تاب سان تابان ڪيئون.

لاڏ ڏاڍي ساڻ لاڙياءِ، زُلف لوڻ تان لطيف،
نيٺ گهوري ناز مان، ڪئين نوڪ سان نقصان ڪيئون.

پڙ اندر آيا پرين، پيڪان پنبڻن جي سميت،
منهن ڏيئي مزگان ڪي، ماري سُڃان ميدان ڪيئون.

ڪن هنين پاسي هنيئون، ڪن ويد وڌائون منجهه وجود،
ڪن ڪنڪين، ڪن قلب تان، نازل قهر جا ڪان ڪيئون.

ڪي قتياءَ ڪي قَت مُئا، ڪي قَت وڌا فارق ڪري،
ڪن چنان جيرا جگر، ڪن ڪي جرح منجهه جان ڪيئون.

ڪي ڇڏيون اُچلي اڏيءَ تي، اڌ ٿين اڱرا اندام،
ڪي ڪرشمين سين ڪُئا، ڪي اڳ ڪهي قربان ڪيئون.

ڪي دفن ٿيا ڏوڙ ۾، ڪن هٿ نه پيو ڪپڙو ڪفن،
ڪي ڪٽن جو قوت ٿيا، ڪن تي شروع قرآن ڪيون.

مُحِب ڪنهن ماڳيان نه مٽيا، ٿيو نه مارو جنهن مڪان،
شهر، بازاريون بلڪ، پيڙا لکين پيران ڪيون.

هيءَ حُڪومت حُسن جي، ناهي رڳو هند، سنڌ، هرات،
جت ڪٿي خَلقون ڪپائي، خُون ڪين سين خان ڪيون.

آئون 'احمد' جي ويئي، اُن جي اڳ ٿيا پرين،
ڪنهن ڪرشمي سان ڪهي، ڪُل مَن عليها فان ڪيون.

*

Gul Hayat Institute

(۳۳۲)

تو ڏني مون کي ٿيون، سُهڻا سَچَڻ! سائون گهڻيون،
ورهم اندر ورهم گذريا، ڏينهن ڏکڻ جا چا گهڻيون؟

دم جُڏائيءَ ۾ جيئڻ جي، يار جاني! ناهه جاءِ،
ٿيا پرين! تو کان پري، من، تن، بدن پُرزا پٽيون.

وڌ پون هر دم هينين ۾، حُب اوهان جي کان حبيب!
قُرب جُون ڪَين ڪاٿيون، چاٽيءَ مٿان مُنهنجي چٽيون.

ڪُنڊ پڇي ڪارين اڪين جي، کان چٽا قلب ۾،
بيا بنيا تو پٺيءَ مون ڪاڻ ڦاهي ڏئي ڦٽيون.

ته به اچي اڪين نه اڏاءُ، پير پائين جي مٿن،
تُهَنجي وڪ وارڻ سَنديون، وهه وهه! مون کي وَصفون وٺيون.

بُڪ ڪَنان بگريون بَغل پائي، نه بيڪاري بَنيس،
مُنهن پَسَ خاطر پَنان، پاڙي اوهان جي پَنج ڪَٽيون.

گشت ڪَئي گلزار جو، پوندي بهاري بوند ۾،
مينهن ڦڙا مُنهن تي سُونهن، هر هيڪ موتين جُون مٽيون.

گهاٽ سين ڪنهن گهور جي، ڪَئي اڌ هينون 'احمد' سَنڌو،
آسامهون ٿو اُڪارين، مَسَت اڪين جُون اُٿيون.

*

(۳۳۳)

جَو شُڪرُ الحَمْدُ لِلّٰهِ اَڄ اَڳڻ آيَ پرين،
قلب ۽ ڪوڙي سَندم تي، ڪيو قَدمِ قائم پرين.

مُنهن سَندئي مُصَحَف پُروڙي، چاهه مان چُميم ڪٿي،
پاڻي بِيَتُ الله پُرون، سِرِ نَقْل مِ نايَ پرين!

پاڻي ڳرھائو ڳچيءَ مِ، واصل لئي وينت ڪيم،
خواهه پَرچين يا پَري چَئين، پاند تو پايم پرين!

سَو سُخن ساريان سَندئي، آهيم صُحبت جو سَوال،
لاڏ وارا! لوڏ ڪَند، ڪَيد لَفظ ڪو لايَ پرين!

وار پاڻي مُون پَنياءِ هَترو مَتان لايو حَبيب!
اين نه چاهه نازين! تو نانگ نپ ڪايَ پرين!

بيا پلين جي بادشاهه، پانين بِيڪاري سَندوءِ،
پَر اوهان جي سڀ سَڳر جو، سَڳ سَدا چايَ پرين!

قُرب جو ڪاغذ سَندم هيءُ، نِيئي قاصِد! دُج قَريب،
دوست! ور ديدار لئي، دِل تي سِڪي دايَ پرين!

آه 'احمد' چَئي سَئي، آيَ پُچڻ احوال لوڪ،
ڏيئي گهڻي گهوڙا! لنگهيس، تان گهور سين گهاير پرين.

*

(۳۳۴)

گل سَنَدِي گل گلاب عَيْن بَعِين،
مُنهن سَنَدِي ماهتاب عَيْن بَعِين.

کان تارا، گمان اَبْرُوءِ مِ،
وار سَجِ تِي سَحَابِ عَيْن بَعِين.

توسين گد سَرُو، گل سَمَن، سُنْبُل،
اَنب، آمان، عُنابِ عَيْن بَعِين.

زُلفِ ظُلُماتِ، وات دوست! سَنَدِي،
خود حَيَاتِيءِ جو آبِ عَيْن بَعِين.

تو قُلابا گَدين گَرشمن سان،
عَيْن تَنهجا عُنابِ عَيْن بَعِين.

گالھ تَنهجي مِثالِ ماکِيءِ جي،
تَنهجي صُحبتِ ثوابِ عَيْن بَعِين.

ڏي شَڪر نيشڪرا! بنان نَقَطَن،
پوءِ جُزَيءِ جوابِ عَيْن بَعِين.

پاڻي پاڻدي پَرين جو، پير چَمِيم،
هو وِچان خَر خرابِ عَيْن بَعِين.

هوءَ جَنَتِ جَمالِ تَنهجي ري،
عاشِقن تي عَذابِ عَيْن بَعِين.

آج سلامت وریام سائوندي،
الغرض او غراب عین بعین.

تو شمارین شراب جنهن کي هت،
سو سپو سچ سراب عین بعین.

آج سٹایو آسان، پڑھی 'احمد'
قرب وارو کتاب عین بعین.

*



Gul Hayat Institute

(۳۳۵)

دوست دلبر! تڻهجي در کان، دُور ٿيندس ڪين ڪين،
خواهه ميڙين، خواهه مارين، مُنهن مٽيندس ڪين ڪين.

خواهه ميڙين، خواهه مارين، خواهه مُهڙو موڙين،
دوست! پئي توساڻ دعوا، دم ڌريندس ڪين ڪين.

هٿ آوهان جو هڏ نه گهائي، ور هڻين تان سو هڻينم،
وار ڪا وائي وصل، وڪ پوءِ ويندس ڪين ڪين.

حُسن تڻهجو ويو هڻيون، مُنهنجو هڻي حُڪمان حُڪم،
نه ته چيم، نت روز اڳ، نينهن نام ٿيندس ڪين ڪين.

تو سوا ڪونهيم سُڪ، سچ، ٻيو سُخن ڪو ڏئي ته چانس،
وڃ نه اڳتي، اڄ ڏينهان پوءِ، اڳ ٿيندس ڪين ڪين.

دست دامن ۾ پيم، دلبر! وڏي دوريءَ پُڄا،
چنڊ نه ٻاڻهون چوهه مان، چيهه سين ڇڏيندس ڪين ڪين.

ڏينهن اُلسئون ڏانهن تو، ڏهه ڏهه دفعا ڏئي دل چڪيون،
ڏک پرايه مُنهن ڏسي، ڏوهه ڏيهه کي ڏيندس ڪين ڪين.

مُنهن پَسائڻ جي حُب کي، چم مُون تي مهر ڪر،
ڪر پڇي چئن اِيءُ ڪرم، ڪنهن تي ڪڙيندس ڪين ڪين.

تڻهجي سنگت مان سڄڻ! سيڪت رَسيم، سا ئي گهڻي،
جَب پئي ڪنهن ساڻ جانب! جيءُ جڙيندس ڪين ڪين.

قلب کي قاصد ڪندس، يا ساهه هٿ ڏيندس سلام،
پيو محب جي ملڪ ماڻهو، موڪليندس ڪين ڪين.

سار تان سالن پُٺان، سُهڻا! لڏي مس سار آڃ،
رات هڪڙي رهه، ججهو جانب! جهليندس ڪين ڪين.

لڙڪ لک لک لک وهن، ليڪيان لکي پنهنجي ڪنان،
ڪير ڪهندو قيد قسمت جا، ڪٿيندس ڪين ڪين؟

رات پئي، راحت ويئي، پر ٿي نه راتل سان رهائ،
خواب هاڻي خوب ٺاهه، ڪين ڪيندس ڪين ڪين.

چيو پرين آرڙي ته 'احمد' جي اڳڻ مرنڊو آسان،
پيو ٿون لاشڪ جهلي، لاشو ٿيندس ڪين ڪين.

*

Gul Hayat Institute

(۳۳۶)

صبر هڪ ساعت سوا تو، ساهه سهندو ڪين ڪين،
لوڙاڻو هينين تان، لال! لهندو ڪين ڪين.

دوست! ڏاڍا ڏيئي ڊلاس، ڊس ڌارين ٿو وڃين،
ري رهاڻن تنهنجي راڻا! رُوح رهندو ڪين ڪين.

مُحِب چيو ميرا مَٽِي، ميعاد مِٽِي جو آتم،
ڏينهن ڏاڍو ٿيو وڏو، شايد لهندو ڪين ڪين.

سڌ سڄڻ جي ساڻ ڊوڙي، ٿيو هڏن حاصل پساهه،
مر ڏسي، جو مرد چئي، مڙهه مَٽِي لهندو ڪين ڪين.

آئون عاشق چيو نه آهيان، ڪوڙ ڪو ڪوهيس ڪيو،
اهه قادر ري ڪنل، ڪا شيءِ به ڪهندو ڪين ڪين.

رَت وهيو رِلا ڪري، جنهن جو چيو حاذق حڪيم،
هن پٽيءَ کان پوءِ وري، وڌ وِٽ وهندو ڪين ڪين.

وار چوڙي ولهه اندر، وينو قُطب پاسي قَريب،
ڪُن اُتر واري وُٺِي، اُج واءِ وهندو ڪين ڪين.

تُون ڏٺِيءَ سامهون ڌڙين، ٿيو سڳ سڳورو تو ڪنان،
جو سڌا سائين سمهون پئي، بچت بهندو ڪين ڪين.

ناهه قيصر قَصْر ۾، ڪوٺيون سندس کاڌيون ڪلر،
قلب ۾ پائين ڪڏهن، هيءُ ڪوٽ بهندو ڪين ڪين.

عِيب احمد ۾ گهڻان، آهس احد ۾ آسرو،
پاند پرور هيڪ ڪي، ٻئي پيش پهندو ڪين ڪين.

*

(۳۳۷)

مهرباني بي ته مٺي، پر منهن ڏيکارڻ کان به وڻين،
آئون ٺهڙيس تنهنجي نيش، تون ٺهارڻ کان به وڻين.

هن جڏي جيءَ کي چيارڻ کان ڏٺي جاني! جواب،
مان! مارين، پر منا محبوس! مارڻ کان به وڻين.

سور چئو ڪهڙا سڻايان؟ سڏ نه سڏ سامهون ڏين،
گهريو گوڏي تي گوڏو، گڏ گذارڻ کان به وڻين.

در مٿي درخواست ڏينم، نار دل يا بار دل،
دل نه ناريئي دوست! دل تي داغ ٻارڻ کان به وڻين.

ساهه مان پر جي سڄو، آيس سلاميءَ لئي سوار!
هائ گهوڙا! هڪ گهڙي، گهوڙو بيهارڻ کان به وڻين.

جڳ روئي 'احمد' موئي، عالم سڄا ارمان م،
لڙڪ لال! لاش تي تون، هڪ به هارڻ کان به وڻين.

*

(۳۳۸)

مَرَحبا مَحْبُوب مَنهِنجا! مَرَحبا آئين پلين!
مَنهِنجي پَنبَن سِر پيارا! پير تُون پائين پلين.

حُسن تَنهِنجو حد لَنگهي، اِن ڳالهه ۾ اِنڪار ناهي،
سج سڏائين ته به سَچ! سَچ، چنڊ پڻ چائين پلين.

دَم سَندم دِلبر وِجي، تَنهن جو نه ڪَر دِل ۾ دَليل،
آئون گهوڙا! گهوڙيس، تُون گهور سين گهائين پلين.

بُئي دَفعي دِلدار! دَڪ، ڪَنهن کي نه ٿِي مُوران مَعا،
اِيءُ لِيڪو بُئي لوڪ سان، تُون لَڪ دَفعا لائين پلين.

دوست جي دِيکي پُرونءَ ڏانهن، ڪالهه ڏينهن قاضي چيوم،
اِن طرف نِيئي نمازون، نِت مَتو نائين پلين.

عُمر ساري ۾ اُچان، سِر پَر اوهان جي دَر عَجيب!
چيو نه اڳيان تو ڪڏهن، ’احمد!‘ اڳل آئين پلين.

*

(۳۳۹)

هڪ جدا جاني! مَ ٿي، پيو جُلم جوڙين تُون ڀلين،
 ناز سين يا نار سين، نت نت ٺهڙين تُون ڀلين.

اُو آسان جو بُت نه بلڪل، جنهن اچي اڏاءُ تو هٿ،
 خُوب خوش آهيان، منجهس خنجر به ڪوڙين تُون ڀلين.

دوست! دامن مان اوهان جي، دَسٽ ڪَيندس ڪَين دَم،
 خواهه ميڙين، خواهه مارين، مُٺ به موڙين تُون ڀلين.

گهڻا گهڻن، ٿورو مڙئي، هٿ هٿ مُجِب! اٿئي معاف،
 ڪا نه جهل تو ڪان جي، چيرا به چوڙين تُون ڀلين.

وِيرا ڪنهن وِيرم ڏيان، ٻئي ڪي چنڻ، وِس ۾ نه وار،
 پَر اها پَر عام سين، اڱ اڱ اُکوڙين تُون ڀلين.

دَڙ سَندم دَر ڏانهن ٽُهَنجي، ڪَر پِن دَسٽان نه دُور،
 آج اک جي سين ڪَري، اَد اَد اُٿوڙين تُون ڀلين.

ڪالهه دِلر دِل نِيئي، اُج دِن ڌاري ٿِيَم دوست،
 ساهه سَندَن مان اچي، ٽِيَن وَقَت ٿوڙين تُون ڀلين.

قَلب ٿيو مُنهنجي نه ڪَم جو، آئون ڪَڪ آهيان ڪَناس،
 تَنهن وِجهي وَر وَنگ، وارن سين وِڪوڙين تُون ڀلين.

هوت هٿ ايندئي هتان، هاڙهي هلڻ ٽُهَنجو هُونهن،
 منجهه وندر ڪانهي وندر، وِٽڪار ووڙين تُون ڀلين.

عِشق ۾ ’احمد‘، تو چِيئن، اُچليا اُمَله ماڻڪ نه ڪنهن،
 بَحر ۾ بيشڪ ٿِي ڏِيئي، ٻانهن بوڙين تُون ڀلين.

*

(۳۴۰)

دوست جو ڏيڍار ٿيو آڄ، ڌار دم ڪارين ڀلين،
موت! موڪل آهڻي، ماري! اچي مارين ڀلين.

مهند توکان، محب ماري، تنهن ڪري پڻ ملڪ موت!
پس، پسهه جي هون تان، پارس! امر پارين ڀلين.

ڏک ڏنيان پوءِ ڏک ڪنان، ٿا هڏ رڙن، ناهي حيات،
ويرا! وو وو ڪن نه ڪر، واري مٿان وارين ڀلين.

وچ سڻوڻن جي سڻيو، ٻئي نه جيلي سين هلي،
تڪ وٺي تارن جي تنهن، تارن منجهان تارين ڀلين.

جي ڪن خنجر هٿ ۾، خون چڪا تن کي خاص،
تون دوناليون ڏيد جون، ڌاري اکين ڌارين ڀلين.

مون نه ليڪو توسين لال! لک لگان پيو ڪور لڳ،
تون سنڌي ٿورا، سنگت ساري وٽان سارين ڀلين.

جي اسان جي پار الله، تان هميشه گڏ حبيب،
ڪرا! ڪپر ڪيئي، وچان ڪاري بني ڪارين ڀلين.

ڪين 'احمد' چئي اسان، لهندو آندارو ري عجيب،
خواهه ٻانهان! پيءُ پيران، ٻارهن ڏيئا ٻارين ڀلين.

*

(۳۴۱)

مُلك سارو مَت نہ تَنهنجو، ڏين مُنهن کي مَک پلين،
سَو مُلڪ، حُورُون هزارين، هُون لَعُون لَک پلين.

تَنهنجي خِدمت ۾ کَڙا وَڻ، گل کَنبو هَت ۾ گِلاس،
واءُ گَرڻ لئي وَنجِي، چُونس پَريءَ جو پَک پلين.

چا مَني تيندي به مَکي، تَنهنجي مُرڪل کان مُوڪا!
چَو، چَڪاسڻ لئي چَن جي، چاشنيءَ مان چَک پلين.

تَنهنجي وارن مُلڪ واسيا، بَر بَحر بُوءَ بَهار،
ڏيھ ساري ۾ ڏيکاري، ڪو مَچر يا مَک پلين.

تُون نہ سُونهين سونَ سان، پَر سونُ توسان تُو سُونهي،
جوت جوهر جي به توسان، مَنجهه پلورن بَک پلين.

چَنڊ پهرين رات جي کي، هن پُرون چَڏيو پَجي،
چَنڊ چوڏهين رات جي سان، شَرت راتا! رَک پلين.

پيا هزارين حُسن وارا، هَت ڏيو هَليو وِجان،
تُون بَغل ۾، پوءِ تَه پانيان، پيو هُجي پل بَک پلين.

هيءُ نَماش، هيءُ مَونا، هي نَظارا مَنجهه نَظر،
دِل عَجين ساڻ ’احمد‘ آهه پَئي ڏي آک پلين.

*

(۳۴۲)

جيئن کين خوني اکيون، خنجر هٿين تيئن ٿو وٺين،
جيئن هٿين تيئن ٿو وٺين، تيئن ٿو وٺين تيئن ٿو وٺين.

هڪ حُسن اڳ ئي گهڻون، جنهن جو نه ڪُل جڳ ۾ جواب،
ٻيو سنواري سيند سُهڻا! جيئن ٻين تيئن ٿو وٺين.

دوست! دامن مان نه ڪڍندس، دست ڪنهن دسُور سان،
هي حنائِي هٿ هڻين تان، جيئن هٿين تيئن ٿو وٺين.

سر گهرين، سو ڪنهن نه گهرجي، پر مڻا! تون مون ڪنان،
جيئن پڇين سُهڻا! ته ڏيندين سر گهڻين تيئن ٿو وٺين.

تو پدم پهرين چيو، پوءِ مُلڪ مُلهم، پوءِ ٻئي جهان،
جيئن وڌائين دوست! قيمت، تر ڪين تيئن ٿو وٺين.

موج اُڀرو ماريَس، دريا حُسن جي ۾ حبيب!
جي لڙهي ان تار ۾، جيئن ٿو ٽٽين تيئن ٿو وٺين.

مون منت کان ماڻ ڪئي، ورچن مٿان مُنهنجا پرين،
پار چئن پٽ ٿي پلين، جيئن ٿو پڙين تيئن ٿو وٺين.

چيو عجيب، عشق واري آهه سيبائي آسان،
درد پريا! در تي دانهي، جيئن چڙين تيئن ٿو وٺين.

او نه 'احمد' آهه، جنهن ڪاوڙ ڪڙي تهنجي لڳي،
جيئن ڪُنڊل! ڪاريون اکيون، ڪاريون کين تيئن ٿو وٺين.

*

(۳۴۳)

مُحِب! مَطْلَبِ تَيْنِ مِڙِي، مُنهن ڏيکارين جيڪڏهن،
عَمَ لهن غَمَناڪ جا، گڏجي گذارين جيڪڏهن.

دُور پَنڌان ڌار ڌَر ڪان، سِر ڌَر ڌَر ڌَر مَٽي،
نِيٺ نائي ناز مان، نازُڪ! نهارين جيڪڏهن.

صُبح ٿيو سَمجھن سِيئي، جاڳي پوي جُملي جَمان،
مُنهن مَٿان ڪَنهن وار، واري وار وارين جيڪڏهن.

لَب اَتم، لَب ساڻ مَطْلَب، ڪَر نه ڌارو ڌار لَب،
هيءُ جَدُو مُنهنجو جِسَم، جاني! جيارين جيڪڏهن.

هڪ سُجھي سَلم سَٿ، پيا ٻاهتر اُونهان عَميق،
تار هيءُ مُون ڪان نه تَرجي، تُون نه تارين جيڪڏهن.

سَو سَڌائڻ سيڪڙو، سَپني سَندي پَئي سَڌ سَماءُ،
هَت ڪري کاتي ڪُھڻ لِي، ڪوٺ ڪارين جيڪڏهن.

اَھ 'احمد' اُن مَنجھان، جي آڌ آڌيءَ پاسي تين،
ڏس سَڌي سَوريءَ تي سَھڻا! سَچ نه سارين جيڪڏهن.

*

(۳۴۴)

سج! منهنجو سڄڻ سوڻ سڄو، سڪ ته سڪائين،
جي لال! لڳن کان تو لڳين، لڪ ته لڪائين.

مهمان ٿيو مهر سان هن مهل مهائين،
دلبر کي چوي دل، ته به ٿڪ، ٿڪ ته ٿڪائين.

چوڻي چڳن ۾ ته هي، چُون چُون نه چوان بي،
داڻي تي پين دام ۾، دل! چڪ ته چڪائين.

هر پار مٽا هل، قَرَنُل ۾ گڙهن گل،
بي چُر نه چُرڻ جاءِ، چُون چڪ ته چڪائين.

جي وه نه پيڻ، ويه مَر وَهِيان! واٽ وَهين وَٽ،
تنهن مان ڪو تَسو تُرت، تُسي ٿڪ ته ٿڪائين.

انسانيت انسان تي احسان عجب آهي،
جو دور بني ڍول مان، چَو ڍڪ ته ڍڪائين.

آڌ رات ٿئي 'احمد' الهامِ الاهي،
درياء ۾ دُنڱي دُور، ڌڪو ڌڪ ته ڌڪائين.

*

رديف (ڀ)

(۳۴۵)

رَت رُوان ڏينهن رات راڻا! رُوح ۾ تهنجي رهائ،
مُون نه وسرن مُور ماڻا، رُوح ۾ تهنجي رهائ.

عرش گهميس، فرش گهميس، خاڪ تا افلاڪ پاڪ،
بجر، بر، تر ٿاڪ ٿاڻا، رُوح ۾ تهنجي رهائ.

منجهه پرستان جي پرين، يا حور، غلمان ۾ هُجان،
جت به سهڙان آي سياڻا! رُوح ۾ تهنجي رهائ.

ڪونجڙيون، قُمريون، ڪبوتر، ڪيترا ڪُٽڪا ڪَن،
تهنجو سڌ سڀ ۾ سُڃاڻا، رُوح ۾ تهنجي رهائ.

سيج، سَڄڻ! تو ري نه ڏسجي، سيج سُوري تو سَوا،
تا وهائي وهه وهائا، رُوح ۾ تهنجي رهائ.

چانڊ چُنڊي جا لڳي، چهري مَٿي چپَٽي مَٿي،
مُلڪ تنهن جو مُلهه نه ڄاڻا، رُوح ۾ تهنجي رهائ.

ڪَين بهادر بادشاهه، ۽ بي بها دُر بي شمار،
دوست! تو دَر سڀ وِڪاڻا، رُوح ۾ تهنجي رهائ.

ساهه مُون ۾ سَو هُجن، ته به تو سَوا بي ساهه بُت،
نيرُ تو ري نِت نِماڻا، رُوح ۾ تهنجي رهائ.

مُشڪ مُشڪي زُلف وارا! حل مِڙئي مُشڪل ٿين،
ٿين ساوا سنڌ ساڻا، رُوح ۾ تَنهنجي رهاڻ.

دوست! مُنهنجي ڍل ڦُرڻ لئي، ڏيس ۾ ڪن ويس ڪين،
هت هلن ٿن جا نه هاڻا، رُوح ۾ تَنهنجي رهاڻ.

عشق ’احمد‘ جو اُحد سان، ڳوڙهه مَڪين ڳڙ مَٿي،
ڪوڙ سان ڪن قُرب ڪاڻا، رُوح ۾ تَنهنجي رهاڻ.

*



Gul Hayat Institute

(۳۴۶)

نہ سَہَنمَ سَچَڻ، ساہہ سِيرِينَ پُڻ،
نہ ڪُہَنمَ، ڪَشي ڪان ڪِيرِينَ پُڻ.

مِثلَ تِيرَ تارا تہ اَبُرُو ڪَمانَ،
بَلا جِيئنَ پَڻيا وارَ پِيرِينَ پُڻ.

سُڻهان جِي تہ سَنگَہرنَ مِ سوگَہو سَرِيرَ،
گُہان جِي تہ گُہورُون تيون گَہِيرِينَ پُڻ.

هَنجَن لَئي هَنجُون هِيچَ جُون هَنجَ مِ،
هَنيون هُو هِيرَن سِين هِيرِينَ پُڻ.

نِيرِيان نہ نِيرِي، نِيرِڻ نہ نِيڪَ،
ڪَئي نِينهن، هُو جِي نِيرِينَ پُڻ.

گُہِرَ شَہد شِيرِينَ لَبَ مان لَغارَ،
تہ شِيرِينَ بَجا، پَنجہ شِيرِينَ پُڻ.

ڪَريسَ دَرَدَ دُورِيءَ ڪَنانَ دَرَ مَٿي،
ڪَڏهن دوست مَن! دَسَتَ قِيرِينَ پُڻ.

نہ ’احمد‘ کي آرام اُن کان اَلڳَ،
نہ دَرَ تي سَهي دوست دِيرِينَ پُڻ.

*

ردیف (و)

(۳۴۷)

خُوفِ پيو سڀ خَلقِ مِ، خُونِي خُمارِيا نيٺ تو،
مَحَبَتِي مَيدانِ مِ، مَحَبُوب! مَاريَا نيٺ تو.

ڪي لڳن چاتِيءَ مِ چِيرا، چِرڪَ ڪِندي پيا چَڻِي،
مَنجھ اَنبُوريءَ جِي آيُن، عاشِقِ اُپاريَا نيٺ تو.

مَاريَا مَنصُور جِهڙا، مَرَد تَنهنجِي مامَري،
سَڌ ڪَري سُوريءَ مَٿي، سَهسِن سَنواريَا نيٺ تو.

وار ڦاهِي دِل ڦُرڻ لَئي، تَر مَٿي طَلسمِ تَما،
دامِ مِ داڻو رَڪي، دانا ڏُٽاريَا نيٺ تو.

گُهَنڊ هَنيل گُهرا گُلابِي، مَسَت مَٽوِلا مُدام،
مَنجھ اَندر آهَو وُني، چَوَسول چاريَا نيٺ تو.

مَنجھ جِگر جاڳائِيا، جادُو اکُن جِي جوشِ جَل،
ڪيترا ڪامِ ڪَري، سِن گُهر گَريَا نيٺ تو.

ڪالھ ڪَئي ٿي ڦول، مُنهنجِي ڦَل ڪارُ ڪارُڻِي!
اڄ پيارا! پَس تَه سِي، سڀ پَڙ مِ پارِيَا نيٺ تو.

ماڻُڪيون مَحَبُوب مُنهن مِ، جِي رَهَن ڪاريُون قَريب!
اُو دونالين لاءِ دارُون، دوست! ڌاريَا نيٺ تو.

مُون تہ ماریندی مُلڪ، توكي ڏنو توڙان تَم،
جڳ چوي ٿو ڪَين جڏا، جانب! چاريا نيٺ تو.

ڪاهي آيو ڪو ڪَٽڪ، يا باز وينو منجهه بدن،
سينگ سامهين ڪا چُٽي، يا ساهه ساريا نيٺ تو.

توڇي تحقيق آئي، مُنهنجي مارڻ لئي مُلُڪ!
ڏيئي بندوقون باغ ۾، ڦيري بيهاريا نيٺ تو.

ويو لهي اُن ڏينهن کان، 'احمد' عُمر جو آسرو،
سڄ، جڏهن سُرْمون وجهي، سُهڻا! سينگاريا نيٺ تو.

*

Gul Hayat Institute

(۳۴۸)

دَکي دِل دَرَد کان دِلبر! دَوا دارُون نہ ڈارا تو،
پُچن بيا پَر پَرين پَرا، نہ پاراپو، نہ پارا تو.

اَکِن سان آرمائِ اَچ، تہ تو سامهُون سَچُ! گم سَچ،
نہ ڄاڻان دُئي وِراڪا وِج، ڪَ اِن پاسي پَسارا تو.

نہ تو وِت حال مَنجھہ حلوي، بيھن سامهُون تہ پَو بلوي،
جَھڪا جوهر ڪَيا جلوي، چُڪايا چَنب تارا تو.

نَھو حُورن پَرين جو ھُل، لڳن توسان نہ لَعُون ڪُل،
تُون گوهر گنج مان، تُون گل، سِجھايا مُلڪ سارا تو.

چَوِين راڻا! رُنو آھيان، اِنھن ماڻھن مَنو آھيان،
اَکِن ڪارِين ڪَئو آھيان، بَنايا تير تارا تو.

وَجِي وِئي سِيندَ سَنئين سُهڻا! موھين مَنھن ساڻ مَن مَھڻا!
چَنبُو آڻين تَو ھَت چُھڻا، ڪَنان مُون ڪَيا ڪَنارا تو.

ڪَجل پائي تو ڪَر موڙيا، تہ پينل پيٽ کان ٽوڙيا،
چُڻڻ ڇا جو؟ جَڏھن چوڙيا، ڪُلهن سِر وار ڪارا تو.

نَندي ھوندي لڳا نينھڙا، اَکِن مان بي مَھل مينھڙا،
گَڏاريا پاڻ گَڏ ڏينھڙا، اُھي ڪي ياد يارا! تو.

قُري مُون کان فَھم، فَرحت، صَبر، ساڃاء، سُڪ، سَرت،
دَنان ھي ھي! ھئا ڪَر ھت، اِھي سَپ ھت اُڌارا تو.

سَچُ! شاھد سَچوئي جَڳ، تہ اَحمَد، اڳ نہ پَريو پَڳ،
ڪُنس تو ڪالھ اَچ پڻ اڳ، اَکِن سان ڪَيا اِشارا تو.

*

(۳۴۹)

موت تُون محبُوب مُنهنجا! مامرو مارِ ماري تُو،
سُور اُدميو، اُڌ ڪَريو، اُڌ رات اوٿاريو تُو.

مُنهن مُهاندن مُحِب! تَنهنجي، مُلڪ ۾ ڪو ناهي مُور،
هڪ سُونهپ سُهڃاڻ سَج، ڪنهن ڏينهن ڏيکاريو تُو.

دوست! توکان دُور تيان پوءِ، درد پلٽيا دل مَٽي،
دُور لاءِ تُون مَ ڏينهن، ڏک ڏيل کي ڏاريو تُو.

دوست! دُنيا کان پڇي تُو، دُور درباريون ڪيون،
آهه خِلوت خُوب ٿي، پَر خَر وِچان ڪاريو تُو.

ساهه ڪيئن صاحبِ وساري؟ جي سَچَ وڌ سَج ڪنان،
سَخت ڳالهائن سُنن، تہ به نپ هِنين ناريو تُو.

توسين ڳل! ڏينهن گڏ گذاريو، خواهه ڪندو ڄاڻين قَريب!
ڳل ڏيو ڳوڙها وهن، ڳوڙهو سَنگت ڳاريو تُو.

مَهَنڊ موڪل مُون گدا کي، ٿي نہ مِرن وٽ مِلي،
وڪ وِجهان پُٺي تہ، وِٺو واڳ وِڻنن واريو تُو.

هَر پَکي، پانڌيءَ ڪنان، پَر ۾ پُڇائون تُو ڪَريان،
ڪَر خَبر وِٺم وساري، يا سَچَ ساريو تُو؟

آهه اِيءُ ’احمد‘ اصل کان، دوست! آهَنجي دَر غلام،
ياد ڪِج، گهٽ هيڪ گولو، ڏينهن گهنگهر ڳاريو تُو.

*

(۳۵۰)

جڏهن ڪاڪل ڪري ڪُنڊڙا، سڄڻ! لوڻ تان لاڙين ٿو،
مٿم در دين جا دلبر! تڏهن ڏيو طاق تارين ٿو.

جيارڻ جي سَندم جيڪر، اٿي مَرُضي مِنا جاني!
تہ پوءِ ڇا ڪان سدا سُهڻا! سِڪايو ساهه ساڙين ٿو؟

سڄڻ! آئي سبب تهنجي، صفا سڄ صاف ٿيو اُپري،
مگر مٿيو مٿن تان وار، واريو تنهن کي وارين ٿو.

سُئي سرتاج سُهڻ جو، هلي انصاف ٿي آيس،
نہ ڄاڻو ڄام! تان ڪو ٿون، رڳو ناحق تي ناڙين ٿو.

سُڻائين ٿو سڄڻ! سُوريءَ جو سڌ ٿيندم سُڀا سر تي،
اڪن ڦيرڻ ۾ ڪر فُرست، ڦٽيو اڳ نا تہ ڦاڙين ٿو.

نهارڻ سان تهنجي نازڪا! پيس ناگاهه نيزن وڃ،
ڪُهڻ ٿي ڪات پيا ڪهڙا، اڃان ارڏا! اگهاڙين ٿو؟

نڪو اڳ پير ’احمد‘ سان، نڪي جانيءَ سَنديون جايون،
اُٿيو ڇاڪاڻ آڌيءَ ڪر! اڃايا پَت اهاڙين ٿو؟

*

(۳۵۱)

سَجُن سُهٹا! سدا سَرکش تین تو،
نھوڑیو ناز سین نازک! نین تو.

نَزاکت نازکیء سَبیان نَزیء مان،
بَکی پاڻی، پَرین! جَنھن پَل پَین تو.

اَٹی مَنجھ مَغز مَغزوری مُدامی،
دَلاسو کَین دَلبرا دَم دَین تو.

سدا ساریان، نہ کَنھن وِلی وِساریان،
هَرین هَر وقت، هَر دم مَنجھ هَنین تو.

وَجین ڈاڑو هَنیو دِلدارا! هَر بار،
نین دَم رُوح، دَم راحت نین تو.

نَشی کَین نیک گَڈیا تَنھنجی نیٹ،
دَسان مَستان مُفتی ۽ مِین تو.

گَڈھن احوال ’احمد‘ کان نہ پُچیان،
تہ مُین یا میان! جازون جِین تو؟

*

(۳۵۲)

سُٽا جاڳائي سج اُڀري، مَٺا جاني! جيارين ٿو،
جڏهن حُبوبِ موچارا! مُنور مُنهن ڏيکارين ٿو.

هُدو آهي تو هٿ سُهڻا! مِثل داؤد جي دائم،
دليون دلدار! لوهه جهڙيون، مَٺايو ميٺ ڪارين ٿو.

هزارين کان هينڙي ۾، ڪُيو رهنم ڪين سَودا،
جڏهن ڏيو ناز نيتن کي، سَمهُون نازڪ! نهارين ٿو.

مَٺا حُبوب! مُنهن ڪوليو، مَٺن هر مهل مُون مَهندان،
ڪري گُھند گُهور سان گهايل، گهڙي پوءِ گڏ نه گهارين ٿو.

ڪَڙائي ڪانه پُھجي ڪا، ڪڏهن تَنهنجي ڪلامن مان،
مَنو چَين ته به مَنو پانان، مَنائيءَ ساڻ مارين ٿو.

مُلڪ اهنجي ۾ ماڻِيا! مُسافر ڪَين مُندُون آنديون،
ڪڏهن گهڻو نه ڪَئي گوهر! ته گولا! ڪَين گذارين ٿو؟

اوهان آهر انجمن تي، اُڀو ڦيري اکيون ’احمد‘
پدم لڪ پدمڻا! بولُون ٻڌين، پر هڪ نه پارين ٿو.

*

(۳۵۳)

ڪڏهن گڏ گلبدن! ٿيندين؟ گهنگر ۾ ڏينهن گذاريان ٿو،
سُڃون سر تي سهيو سُهڻا! صبر ۾ ڏينهن گذاريان ٿو.

ڪٿان ٿيو ڄام! مُنهنجو ڄم، قضا ڪيڏانهن آڙاير ڪم،
مُلڪ مُنهنجو مڪو، تو لئي مصر ۾ ڏينهن گذاريان ٿو.

مُون کي بر ۾ بهاري وڃن، سفر ساجن! سڌاري وڃن،
وچوڙي کان گريو وو وو، پر ۾ ڏينهن گذاريان ٿو.

هينون پُون سان هنيئي پيري، سڄڻ! نئي ساهه کي سيري،
بدن باقي رهيو پيران، بر ۾ ڏينهن گذاريان ٿو.

وڻيو واتون گريان وو وو، هينين تي هت هٿان هي! هو،
هنجھون هوريءَ ڪنان هاريان، حشر ۾ ڏينهن گذاريان ٿو.

سڄيون سائون سڪان ساريان، ڪيان ٻاقون ته وڻ ٻاريان،
مگر آئون، حُب مُنهنجا! مگر ۾ ڏينهن گذاريان ٿو.

ورڻ واري ڪجا ٽڪڙا، ولين مون کي وڏا وڪڙا،
پکين پاڙو ٻڌو ان پٽ، پهر ۾ ڏينهن گذاريان ٿو.

هليو هفتي اڳين ۾ ويو، حقيقي ساهه هيٺي جو،
پرين! تنهنجي پسه سان، هن پهر ۾ ڏينهن گذاريان ٿو.

لڳن شل! واءِ نه ڪنهن ويرا، مٿان پرين ڦٽن پيرا،
ويو جنهن وات، وڻيو ساءِ، وندر ۾ ڏينهن گذاريان ٿو.

قمر قاضي قمر سان گڏ، گريان منجه رات ڪاري سڏ،
عمر ارمان اولاڪي، اُڀر ۾ ڏينهن گذاريان ٿو.

امر مٽوئا سُٽي 'احمد! عُمر جو آسرو لاه،
ويا ڪانڌي ڪري قابو، قبر ۾ ڏينهن گذاريان ٿو.

*



Gul Hayat Institute

(۳۵۴)

نيٺ ڏاڍي ناز مان، ٻاجهون سڄڻ! ٻوڙين ٻينو،
مُنهجي مارڻ لئي مٺا محبُوب! ڪر موڙين ٻينو.

يار! گهاٽس گهور مُنهجي، غم ٻريو غمزن ڪنان،
جيءُ، جُسي، چند جان م، خوني خنجر ڪوڙين ٻينو.

سُونهن ته تو سِيڪا سَري، پوءِ ڇا سَبب سُرْمون وجهين؟
جان مُنهجي لئي جُڪس، جانب! جنجل جوڙين ٻينو.

نئون لڳان پوءِ لال! مُنهجي بُت ٻڃائي ڪيئن سڳان؟
پاڙ کان پرهيز ڪي ڏس، ٽهڪ ڏيو توڙين ٻينو.

منجهه اکين ’احمد‘ چوي، ڪي جي دوناليون ڌارين،
سي سڌيون سڀني آندر، چيرا وجهيو چوڙين ٻينو.

*

(۳۵۵)

گل گهٽان گلزار ۾، پر اڃ گڏيڻ گل واهه جو!
سرو قد، سينون سمن، سر وار سنبُل واهه جو!

منهن مني محبُوب جو، گر مشعلو محلات ۾،
تن تجلين تن تپايم، هيءُ تجمل واهه جو!

سج سدا سُھڻو گهٽون، منهنجو سڄ سڄ کان به صاف،
ڇا تجلي! ڇا تجمل! ڇا ته جمل واهه جو!

خاڪ کان افلاڪ تائين، فرش کان تا عرش پاڪ،
ٿو هلي هن حُسن تي، هر هنڌ هُل هُل واهه جو!

چوسرو چوٽو چندن جو، چشم چنن چين چين،
باز بحريءَ کي ڏفر، پر ۾ بيهي بل واهه جو!

گهور گهرجي گلبدن! گهوڙا! ميس تان گهوريس،
موت ڪنهن موتي هٿان، خود موتيو قل واهه جو!

ڪات ڪهڙا؟ ڪان ڪهڙا؟ جي گرڻ ڪاوڙ قريب!
قتل لئي ڪاريون اکيون بس، قيد ڪاڪل واهه جو!

جي ڪهن تان ڪنڌ ڪاٽي، هيٺ قدمن ڪر قريب،
تان ڪنل جو ڪو ڪيئون، ڪيڏو قدر ڪل واهه جو!

آس 'احمد' کي احد ۾، سو ڪندم اوڏا عجيب،
تار تڪ طوفان ۾، تهره توڪل واهه جو!

*

(۳۵۶)

ناهه ثاني ڪو سدا، سُهڻي سڄڻ سَنهار جو،
مَلڪ سارو مَت نه پانين، هڪ مُج مَهندار جو.

سِڪ پڳا سڀ سڪ سَندم، ساريان سڄڻ ساري ڄمار،
درد دل ۾ ٿيو زياده، دلِريا دلدار جو.

قَت پيم قَتَرَن مَثان، ڪنهن فِڪر ۾ ڳاڙيس فِراق،
ڪيئن ٿي مَسڪين سان، ميلو مَني مَنار جو؟

ڪُرشون قاصدا! وِجي ڪِج، ڪي اڳان ڪايل قَريب،
مَن! دِلاسو ڪو مِلي، دِلر وِتان ديدار جو.

پاند پائي پوتيون، پرين ڪنان پانڌي! پُڇيج،
ٿي بلو سگهندو پلا، ڪو هن بندي بيمار جو؟

طرف ساجن جي سدا، سِڪنهن هَندان ڇاڀان سلام،
ماَن! پَر پوئي گَڏهن، پيغام ڪو پينار جو.

مُون ڪيون مِتون ملڻ لَئي، مَنهن مَتي مُرڪيا مُج،
آهه اِن اِنڪار ۾، مُون آسرو اِقرار جو.

مَنهن ڏِسڻ مَحُبوب جي کان، بند اڪيون بِلڪُل نه ٿين،
تير توڻي ڪو اچي، تارن سَمُهون تاتار جو.

موت مُون مَنظور ڪيو، مَحُبوب جي مِزگان ڪا،
آهه سِڪندي لَئي سدا، سُوري سَبب سِينگار جو.

لقب ڪوٺايو ڪَندائي، آهه 'احمد' اِن سَبب،
ڪنهن گهڙي گَڏجيم تان، مَن! گل چمن گلزار جو.

*

(۳۵۷)

الله عالمن جو اظهار هڪ اسان جو
قادر ڪريم ڪل جو ڪلتار هڪ اسان جو.

ڪونهي جهان جڳ ۾، جيڏو جبار دائم،
مڙنيان ملوڪ مالڪ، مختار هڪ اسان جو.

ڪنهن ڏس تي ڏس نه ٻئي جو، ڏورنام ڏيه ڏونگر،
سمجهيم ته آه صاحب، ستار هڪ اسان جو.

گولا اهي گهر ۾، سردار سرس جن جا،
سارج سدائين سائين، سردار هڪ اسان جو.

گولا گهڻ ڌرن جا، هرڪا گهڙي گهر ۾،
اڳو عجيب اعليٰ، اسرار هڪ اسان جو.

گولا گهڻ ڌرن جا، گوندر اندر گذارن،
الحمد لله! آهي آڌار هڪ اسان جو.

گولا گهڻ ڌرن جا، گهارن نه خوش گهڙي ڪا،
دائم ڌيان، داور، دادار هڪ اسان جو.

ٻئي جي نه ٻاجهه پانيون، پيو بلڪ ڪين ٻجهيون،
حڪم حڪيم برحق، هر پار هڪ اسان جو.

لت لات ڪي لڳايون، غزا، منات پڻ مات،
غالب غني ۽ غافر، غفار هڪ اسان جو.

عيسيٰ، عزيز ٻانهان، مريد به محض ٻانهي،
تحقيق رب تعاليٰ، تڪرار هڪ آسان جو.

ڪُل ملڪ ملڪ مالڪ، ٻانهان به ملڪ مڙئي،
جوڙي جهان جڳ کي، جبار هڪ آسان جو.

پُٽ بخشيو ته پرور، پوءِ پير کان مڃيون چو؟
ڪونهي ڦي قبر کان، گم ڪار هڪ آسان جو.

ٻانهون ٻڌي نه ٻئي ڌر، ٻانهان نه ٻئي ٻڌايون،
ڏينهن رات ذات ڏئي ٿو، ڏاتار هڪ آسان جو.

پوڄين مڇ مجوسي، ميلا به ملحدن گم،
ڪريون نه گم ڪُفر جا، قهار هڪ آسان جو.

الله هڪ احد ري، آهيون اندر اُونداهي،
صاحب ستار سوئي، سينگار هڪ آسان جو.

الله نور آهي، اُپ، آسمان، پُونءِ جو،
ڪونهي جبار ڌاران، جنسار هڪ آسان جو.

هڪ راج ۽ به راجا، اِيءِ ڪا رسم روائي؟
اِيءِ نقل نيڪ نافع، نروار هڪ آسان جو.

ملڪُوت ملڪ سارا، سي ملڪ هيڪ مالڪ،
واندو نه وصف تنهن جي، کان وار هڪ آسان جو.

سُڪ ساهه هيڪ صاحب، صحبت سونهي نه ٻئي جي،
مُحَبُوب خُوب مڙنيان، مننار هڪ آسان جو.

پُٺُون ڀرين سَسِيءَ جو، موڪُون ميهار سُھڻي،
پر آھ دوست دِلبر، دِلدار ھڪ آسان جو.

صاحب ستار ھڪڙو، تنهن کي سڪُون سدائين،
يا رب ياد ياور، ۽ يار ھڪ آسان جو.

بُٺل ڪري ٿي ڦل ڦل، ڪُل آھ ڦل ھو الله،
گھو گھڻو نه گھرجي، گلزار ھڪ آسان جو.

بيلي پيو نه ڄاڻون، ٻولي وڻي نه ٻئي جي،
'احمد! آحد آحد ٿيو، اذڪار ھڪ آسان جو.

*

Gul Hayat Institute

(۳۵۸)

يا ڏيئو، يا ڏينهن ٿيو، يا گل ٽڙيو گلزار جو،
يا قمر، يا شمس هيءُ، يا منهن محب مهendar جو.

يا چمن چمڪار ڪيو، يا چنڊ چوڏهين رات جو،
يا پري، يا حور، يا درس ڏنم دلدار جو.

ياغ م يا زاغ، يا گهي اندر ڪافر ڏنم،
يا تماشا تر ڪري، جو راهڪو رخسار جو.

شام، يا هيءُ دام، يا ڪو نيش هٽندڙ نانگ آهي،
رهر، يا زنجير هيءُ، يا زلف زينتدار جو.

تير، يا هيءُ توبچي، يا آهي خنجر خوفناڪ،
يا گمان وچ کان آهي، چشم جي چمڪار جو.

يا وُني جو واءُ وريو، يا تار م ترهو ٿريو،
موج، يا محراب، يا ابرو اکين جي نار جو.

جهلڪندڙ ياقوت هيءُ، يا قوت آهي قلب جو،
يا ته آهي لعل لب، غنچا ڪري غمخوار جو.

يا املھه ماڻڪ اچا، يا دوست جا دندان هي،
يا سندو دلبر دهن، يا درج در شهوار جو.

توف، يا طوفان، يا لشڪر لڙائيءَ تي چڙهيو،
يا عجيب منجهه اکين، سرمون وڌو سينگار جو.

يا ڀلو بيتُ المقدس، آهه يا ڪعبو ڪريم،
عرش، يا آپ آهه، يا در دوست جي دربار جو.

بلبل بیمار، يا توتي شڪر گھٽار آهه،
آثر 'احمد' کي رسيو، يا عشق جي آزار جو.

*



Gul Hayat Institute

(۳۵۹)

منا دلدار! وین دل تی، دکائی داغ دُوریء جو،
سلیان چا ڳاله سورن جي؟ سماءُ توکي سَمُوريء جو.

کِجان کمان دِسیو خالی، اڳڻ، ایوان، اوطاقون،
سدا سُهڻا! سفر تهنجو، سبب ٿيو ناصُوريء جو.

سوالی ٿي سَوین سالُون، مٿي دَر دوست! تو دانهیم،
نه کَئی دارُون دَوا دِلبر! دُرو هن غم ضرُوريء جو.

سَجي ناهم سَچڻ! ڪا سَند، دِسین جي هُوند چِری چَم،
تہ ڪَر پوئِي پَرین! پاڻھن، پتو هن ڳاله پُوريء جو.

پلائيء سار ڪَر پیرو، انهيء پیڻيء تي ڪنهن پیری،
رہیو جنهن راہہ تي راو، سَندم چت چاک چُوريء جو.

چٽي ڪو ڪان چَشن سان، وِدي، چِچري کِی چِرون،
اکن تهنجن جو آهي اِيء، اِشارو مٿ اُتُوريء جو.

چڏي اِثبات کي اوري، انا الحق جي طرف آيس،
سَچڻ! صُحبت سَندئي لائق، کيس سِينگار سُوريء جو.

مُحِب! ماڻھون مِنائِيء جاء، رهن منجھ مُلڪ ماڻن جي،
خُدا چاڻي تہ خود جاني! اٿي کپو کُتُوريء جو.

پڙهيو پُختو پَرین! توکان، اکر ڪو عِشق جو ’احمد‘
سُت وِسرِس سَبق سارو، ڪَنز، ڪافيا، قُدُوريء جو.

*

(۳۶۰)

ڪڏهن لالڻ! لڙي لڪ سين، نه پُڇيان لڪ لڙهن پيا چو؟
چڙهيو چيو وڃين ٿو، پر نه چورين چپ، چڙن پيا چو؟

پلا! پُلجي نه ڪيو ڪو ٿو، ڪڏهن بيمار تان پيو،
نه پُڇيان واٽ ويندين، واهه وٺين مان وڙهن پيا چو؟

ڪري در پور وينين دوست! در تي درد جُونِ دائُونِ،
نه گهوڙا! گوڙ هيڏي م، ڪُچو ٿا گهند گُونِ پيا چو؟

ڏيئي جائز جين جاني! نه جائز پوءِ مٿ هيءَ جاءِ،
ملن منهن تي مون کي مهڻا، ته من مهڻا مڙن پيا چو؟

پُرڻ بُلبل، ڦلاريا ڦل، ڪِ منهنجي گل مٽي هيءَ هُل؟
شع ڪا يا شعاع تنهنجو، پَنگ پڙ م پُڙن پيا چو؟

چيو محبوب هيءَ مندِل، ڪِ منهنجي مَرَحبا م سڀ؟
تڏهن منهنجا جُڙيا جاني! جشن جلسا جُڙن پيا چو؟

اڳن جي هڪ اشاري سان، اڏيءَ تي آهه پيو 'احمد'
ٿيو پيرا به ٿي پيرا، اڃان چيرا چڙن پيا چو؟

*

وهو ان ويجهڙائيءَ ۾، وريو واحد وسارين چو؟
ڏيئي هيءُ حال هاديءَ کي، هنجئون هر دم نه هارين چو؟

مَ ڪر زورو زبردستي، هدايت ناهه منجهه هستي،
چڏي مايا سندي مستي، نه دل جو هوش ڌارين چو؟

خزانو تو لڳي خاصو، مدد ڏيندڙي نه مهندا سو،
ڪريو پرهيز کان پاسو، گناهن ۾ گذارين چو؟

مٿي تي موت ڏس ماري، رهي چارئي پهر چاري،
ڪندو ڇٽ ملڪ چوڌاري، ٿيو غافل گذارين چو؟

مَ رک دنيا مٿي ڪو دم، ڪرڻ گهرجي گهڙي ڪا غم،
نه اهيءَ ۾ اچن جي ڪم، اهي سامان سارين چو؟

نه ڪم اولاد اڳ ايندا، پڄي بزار پاءُ ٿيندا،
ڏکيءَ ۾ جي نه ڏي ڏيندا، ٽين تي دل ڏتارين چو؟

مَ ڪر هيئن مٿي هاڻان، نموني نانگ جڻ ناڻان،
پسهه پنهنجو ادا! پاڻان، انهيءَ سڀ کي سڀارين چو؟

عمر لڪ عيش ۾ آڻي، طرف تربت رسيا ٽاڻي،
انهيءَ جي حال ڏي هاڻي، ڪٿي نينن ٺهارين چو؟

ايندو اڌاءُ اجل قاهر، مٿان سگهندن نه چڙهي ماهر!
ته پريو زهر جو ظاهر، پيالو پُر پيارين چو؟

ڪندين جاءِ منجهه قبر ڪاري، وٺي پوءِ ڪو نه پوئاري،
وطن ٿيندئي اڳيان واري، اڳڻ باغن بهارين چو؟

پُري پُختو ڪلج پيرو، سُڄي هُت ٿو چيون جيرو،
جسم، جند جان، جيءُ جيرو، پُئون منجهه آڳ ٻارين چو؟

اصل آهين جتان آيو، سدا تنهن جو رڪج سعيو،
پرائي ڏيهه پڳ پايو، وطن پنهنجو وسارين چو؟

اڳيان درگاهه داور جي، سُڄي سڄي سراسر جي،
وٺي پُستي پيمبر جي، نه اُهڪيان مَن اُڪارين چو؟

محمد ڄام! منجهه محشر، اچي 'احمد' کي ڏج آڌر،
اسان جهڙن اڙين انور! انهيءَ ويلي وسارين چو؟

*

Gul Hayat Institute

(۳۶۲)

جڏهن ڏيڍار ڏلبر، ڏلربا، ڏلدار جو ٿيندو،
وَرِي مَسڪين سان ميلو، مَني مَنار جو ٿيندو.

پرين پَرڏيهه ويا پيهي، ڏني ڏاڍا ٿيم ڏينهنڙا،
هِنيان پوءِ حال ڇا هِي هِي! مُون حيرتدار جو ٿيندو؟

مَرُون مَر ماهه ڪَينم ته به، هلي هڏ هوت سان گڏبا،
اچي ڇا عشق کي آڏو، غُذر آزار جو ٿيندو؟

جَبَل اِن جوش کان يڪدم، ٿيندو سارو ڪڙهي ڪارو،
سِگهو اِظهار عالم ۾، اَثر اُچنگار جو ٿيندو.

صحت مُنهنجي نبي سَچڻ، چُڪيم حِلا حِياتيءَ جا،
نه ڄاڻان ڪَين گُذارڻ، مَنجهه غَم غَمخوار جو ٿيندو.

جُدايون يار جانيئڙا! ڪَندين جي هيڏيون هاڻي،
ته حُب وارن سين حُب ڌاري، حَشر هُن پار جو ٿيندو.

اڙي ارواح عالم جا، نه ٿيندا ڇا سَبب سوگها،
جڏهن زنجير ظاهر زُلف، زينتدار جو ٿيندو.

اڪن جُونِ عادتون آهن، وِجهڻ مُشتاق مُشڪل ۾،
مَنجهان تارن جي تاثير، تڪي تَلوار جو ٿيندو.

نه ساريان ساهه ڪَنهن سَنڌ ۾، ويئي ڍل دوست جي ڍيري،
پَلا ڪَنهن جي پلي باقي، بدن بيمار جو ٿيندو؟

سُجِي نالو نہ سِج، چَند جو نہ تارن کي رَهي طاقت،
جَتي جَنسار جَلويدار، جَانب يار جو ٿيندو.

پُٽي جا پاڪ پيرن جي، وَجهان نيٺن ۾ نائي نت،
اِهو سُرْمون سِڪايل لئي، سَبب سِينگار جو ٿيندو.

قَرين سارُ سِج کانگل! وَجي احوال ’احمد‘ جو،
تہ دِلبر! ڪو دِلاسو دِل، دَم دِيدار جو ٿيندو؟

*



Gul Hayat Institute

(۳۶۳)

دل ۾ دليل دم دم، آڄ ٿو اچيم، ايندو،
جيئري جيئ جاني! پانين بچيم، ايندو.

مون وٽ ٽئين منزل، حل ٿين هوند مُشڪل،
دلبر ڏسي ٿري دل، محفل مچيم، ايندو.

حاذق جي هٿ حوالي، سنڌ سنڌ پلين سنڀالي،
نارڪ بدن جي نالي، ناٽڪ نچيم، ايندو.

ڇا جي حبيب! هون هون؟ تن جو طبيب ٿون ٿون،
منجهه روح راڳ رُون رُون، رڳ رڳ رچيم، ايندو.

باغ و بهار پل پل! هٿ هٿ لڳي به هل چل،
جنهن جي پچار پل پل، پئي دل پُچيم، ايندو.

خُورُون پَريُون هُن ۾، فرحت اچي ڦٽن ۾،
گهمندي گهٽيون گلن ۾، گهوڙو گچيم، ايندو.

آهيم اُميد آلت، سُڻندو سوال صُحبت،
هر مهل مڇ محبت، مَن تي مچيم، ايندو.

مليم مٽين جي مٺ تي، جنهن کان پريون به پُٺ تي،
اوئي ڏنم ڪو اُن تي، ’احمد‘ به چيم، ايندو.

*

(۳۶۴)

مَ ٿي ڊلگير آي ڊل! ڊلربا ڊلدار ٿي ويندو،
لهن غم جنهن جي غمزي سان، سو غمخوار ٿي ويندو.

اڃان وسنديءَ ۾ ويرانِي، هتي هُت هول حيراني،
جڏهن ايندم جُڙيل جاني، جشن جنسار ٿي ويندو.

اڳيون آهن اڃان اُچ ۾، ملي جاني ته جيءُ جُڇ ۾،
سڄڻ سامهان اچن سُچ ۾، ته بر بازار ٿي ويندو.

لڳو حاضر بنديءَ جو هُل، سلاميءَ ۾ سپاهي ڪُل،
گهمائي پير گهر ۾ ڪُل، ته گهر ڪُزار ٿي ويندو.

ڪڏهن گڏبوم سو گوهر، نه جنهن جهڙو جهو جوهر،
اڳيون اوڏهين ته اوڏيهر، اکين جو نار ٿي ويندو.

سِگهو خيمان ڪلي ڪوڙي، ڪريان قابو به منجهه ڪوڙي،
چٽيون چوڙي، اڱن موڙي، اڱن تان يار ٿي ويندو.

اُهو آڄ شام اوھيرو، سُوهي سَنين سيند، سوھيرو،
وري سو حُسن جو ھيرو، ھنن جو ھار ٿي ويندو.

*

(۳۶۵)

سدا جاني! جين تون شال! منهنجي موءِ ڇا ٿيندو؟
پڇن پروان پاڻهن، ناهه پرواهه پوءِ ڇا ٿيندو؟

گنه ڪهڙو گن جو؟ ٻلن برسر گندا باسيا،
پتنگ پاڻهن پڇن پڙ، شمع رت روءِ ڇا ٿيندو؟

پرون محراب، منهن مصحف، دقن زم زم، زيارت دم،
هوءِ تان حج، نه هوءِ جي، ته هي هي! هوءِ ڇا ٿيندو؟

قياما ڪنڌ منهنجو آهه، قدمن سر ڦرين جي،
تڙينم ته به ٽڙي تي، توڙ تائين توءِ ڇا ٿيندو؟

چيو حاذق ڏسي هت، آهه هن کي حسن مان حرڪت،
نه حاجت بي هتي، پر هت نه حجت هوءِ ڇا ٿيندو؟

ڪٿوري، خون لڪڻا ڪين، خبرون خير جون اڳتي،
پلين دامن تان رت جا داغ، ڌوپو ڌوءِ ڇا ٿيندو؟

لش ماڙيءَ مٿان، ماڻهون پڇن محبوب کان مڙيو،
جيئن معلوم ناهي، موءِ جي ڪڏ ڪو ڇا ٿيندو؟

اڳيان ڄاڻن نه 'احمد' کي، چوي انجام آهي اڄ،
ڦري در بند کي دم دم، پيو در دوءِ ڇا ٿيندو؟

*

(۳۶۶)

سَڄڻ وِڇڙِي سَڄوئي سال ٿيندو،
هَنجُهون هاريان تہ هي! ڇا حال ٿيندو؟

مِهيني هِن مليو جي مُون نہ مَحُبوب،
تہ بُت پُرزا پُٽيون پيمال ٿيندو.

اُڇو جُهليان مَهل ڪَنهن مُنهن مَهندان،
تہ ريتو سارَ رَت رُومال ٿيندو.

مُحِب مالِڪ سَندم مَن، مال جو آهي،
مِنو تنهن کان نہ مَڏيون مال ٿيندو.

عِبادت کان رَهڻ اوڏو پرينءَ سان،
اَسان جو اِيءُ پلو اَعمال ٿيندو.

اَدا اوئي! چُڄ احوال اُن کي،
ڪَڏهن پيڙي ٿيڻ جو پال ٿيندو؟

سَنجھي سُورن ڪَنيس، آڏي ٿيس اَڌ،
اَسَر جي وَقت پيو احوال ٿيندو.

سَدا آهي سَندو مُون ساهه سُهڻو،
جُدا تنهن کان جيئڻ جَنجال ٿيندو.

اُڇن سِيني سَمهان سَو سُور چَرهندا،
هِنيون قَتجي فَنّا في الحال ٿيندو.

رندن تی رت قُڑا رویو پسان راہ،
لکین لُڑکن گنان لک لال ٿیندو.

لذم سُهڻو تہ سامھون ٿیم سُهڻو،
فقیراڻو نہ کوٽو فال ٿیندو.

اُٿي وینی عرض ایءِ آہ احمد،
ملج مُنہنجو مُحب سان شال! ٿیندو.

*



Gul Hayat Institute

(۳۶۷)

مٿيو مهندام مُنهن ويڙهي، مُحب مهندار هو ڪهڙو!
سڌي قد، سنئين ڳچي سُهڻو، سڄڻ سنهار هو ڪهڙو!

مٿي ڪئين مُنهن، ڪر موڙي، چٽيون سر تي چڏين چوڙي،
ڪلڻ ٻينو اکيون ڪوڙي، دوناليدار هو ڪهڙو!

اڪيون ڦاٽل، ڪُنڊيون ڪاريون، هٿن چُريون هِنين واريون،
سَنديون سينگن جهليَم ساريون، سپه سالار هو ڪهڙو!

خبر خونيءَ جي آهم اڳ، ڏنم پاڻان ڪُل پڳ پڳ،
ڪِنڀاتا! چو خدا جي لڳ، خفي خونخوار هو ڪهڙو!

نه ساهو چنڊ، ستارن، سڄ، نه وڙڪي ڪنهن ولهارن وڃ،
اهاءِ عالم ۾ پيا ٿي اڄ، اهو اويار هو ڪهڙو!

ڏٺي دل وِيم ڌاڙي ۾، سِڪان سِڪ سوز ساڙي ۾،
پرهم جو آهنجي پاڙي ۾، پرين! پينار هو ڪهڙو!

ڪو ڪنهن خاص جو خيمُون، رتيون تنهن سيم تن سيمُون،
نه معلومي رهي بي مُون، منجهس مٿهار هو ڪهڙو!

نه مخفي مُحب جي مُورت، سُڃاڻان سَو منجهان صورت،
پُڄان پر ڪا ڪنهن پُورت، حُسن هُڪار هو ڪهڙو!

ڏنم در مان بيهي دلبر، مٿان پيو اوچتو مُنڪر،
ڌڪي دشمن چڏيس کان در، ڪريل ڪي ڪار هو ڪهڙو!

ڪُنن دم، بند دم دريون، وجهن جيئن پرتوا پريون،
ڏسي ’احمد‘ اڪيون نريون، اهو اسرار هو ڪهڙو!

*

(۳۶۸)

سُٺان ٿو سڌ سڀريان جاءِ سراسر ڪن سَراهُون ڪو،
وڃي پَرڏيهه وينا پار، وڳ مُون سان وِراهُون ڪو.

بُڌان پونرن جي پَر پُون پُون، نه هِت ها ها، نڪا هُون هُون،
نڪا مُون مُون، نڪا تُون تُون، ڏسي رهبر نه راهُون ڪو.

سَسِي! وڃ ڪيچ ڏي ڪاهي، لاڳاپا ڇڏ بيا لاهي،
پُنهُون تَنهجو پَري ناهي، پرين مُنهنجو پَراهُون ڪو.

پَري سو ناهه پَر پيڙو، مگر مُشڪل ملڻ مپڙو،
جِسَم سان جَنگ ۽ جهيڙو، رُڳو هُت رُوح راهُون ڪو.

سَجڻ جي سُونهن سِج جهڙي، نه مُون ٿي عيد آج جهڙي،
لِڪائڻ ڳالهه لُج جهڙي، سَٽي مُون کان سَراهُون ڪو.

سڌا سوپُون صُبح ۽ سَنجهه، چُٽن هر پار هيرا هَنجهه،
پيا مُون پَند پِرن مَنجهه، چُري ڪِئن چوڳراهُون ڪو؟

گهڻيون پوکُون هيَم پوکيون، چَري چوري ويا چوڪيون،
پَنهي پاسي پَنيون پوکيون، ڏسي سي مَر مَراهُون ڪو.

گڏيا ڦوڙا مُون ڦَرها، ڪَٽي ڪاهي وِجان گَرها؟
سَري صُحبت تہ سَپ سَرها، نه ٿي ’احمد‘ آراهُون ڪو.

*

حُسن وارا ڪَينَ هزارين، مَنجھ ھِنين تُون ھيڪڙو،
جا بجا گڏ جان م، جاني! جين تُون ھيڪڙو.

ڪوھ ڄاڻان آھ ڪھڙو، مُون ڪَينِي جو قُصور،
اڳ ھِنون لائين ھِنين، اڄ ھَت ڏين تُون ھيڪڙو.

خَلق خوشبوءِ لِي شھر م، مَڻ ڪُٿوريءَ جا ڪَپائي،
وار چوڙي ولھ مَٽي، واسي وين تُون ھيڪڙو.

سِير م سولو بيھڻ، سُهڻا! سِياري رات ناھ،
سڀ سَھنج، جي ساھ سامھون، مَنجھ سِين تُون ھيڪڙو.

ھَت ھزارن جي حَياتي، حيف ھي ھي! تو سوا،
ڏي ڪَهي تنھن کان ڪَين، ڪانگين، ڪين تُون ھيڪڙو.

وھ وڻيءَ م، چُون وھسي، آھ اِيءُ آب حَيات،
پَرڪ پاڻين، پُر پالو، جي پين تُون ھيڪڙو.

خَلق مُنھنجي خُون پُنيان، خان! خُطرو جان ناھ،
راج ساري کي رَسان، جي رَس ٿين تُون ھيڪڙو.

گل، گوهر، سِج، چنڊ، تارا، ھنجھ، ھرڻ، خُورون، پَريون،
سي مڙئي مَقصد پين، مَقصد مين تُون ھيڪڙو.

ڪَين اڪيون اوري ڪن، ’احمد‘ نہ اک اُن ڏي ڪَهي،
پَر ٺھارڻ سان ٺھوڙيو، دل نين تُون ھيڪڙو.

*

(۳۷۰)

دوست مُنهنجي دوستيءَ کان، ديس بدلائي ڇڏيو،
ديس بدلڻ ساڻ دلبر، ويس بدلائي ڇڏيو.

ديس بدلڻ سان نه بدلي، دوست جي دل دوست کان،
دوست کي ڇڻو، توکان دل، بدليس بدلائي ڇڏيو.

وار ڪارا سر ڪُلهن، يا ڪار جي وچ ۾ ڦر،
ڪار وئي ڪاڏي؟ ڪر خود کيس بدلائي ڇڏيو.

هي پڙون پالا ڪ سڄ کي آسامهن انڊل،
مُنهنجو مُنهن محراب کان، ان ميس بدلائي ڇڏيو.

منجهه قيامت ڪنڌ ۾، پيو ٿي ڦل مُنهنجي جو کيس،
پر ڪُنڊين ڪارين اکين، ڪل کيس بدلائي ڇڏيو.

سر سيارو سير ۾، سيءَ سخت، سرديون سر جهلين،
پر لڳي ڪا لُهر لُئون، جنهن ليس بدلائي ڇڏيو.

خوش هئا خلوت ڏيڻ ۾، پر خبر ناهي ته پوءِ،
ڪن خيالن ان خيالن، کيس بدلائي ڇڏيو.

آئون نماڻ جيئن نهاريان، هو نه ماڻن کان مڙي،
ايءِ خودي بهر خدا، چڱيس بدلائي ڇڏيو.

اصل 'احمد' جيئن اڪابر، هو عقل ۽ علم ۾،
ڪنهن مجازي موج، بجنون قيس بدلائي ڇڏيو.

*

(۳۷۱)

آدا اوني! آباڻن ڪي، اوسيڙو مون نه هو يان هو؟
سڄو سنيهو سنگهارن جو سٽاءِ ڪو ته سويان سو.

جسم مُنهنجي تي جل جلاو، پٽن پر پات پل پلاو،
ولهارن پاس ول ولڙو، ٻڌم آلاپ اويان او.

آباڻن گڏ آڏيا آئي، لڳي هونگار هٿ هاڻي،
کڻي تنهن کان، خدا ڄاڻي، نه بلبل بانگ گويان گو.

چني پيرن سندا پيوند، کنيون ڪاراءِ يا خاوند!
نه ٿيا مُنهنجي پيڇ جا بند، جبر ڪم جنگ جويان جو.

ڌنارن سار دل رهي، مٿو ڌونڊس ڏسي ڏهي،
مٿي تڙ مٿ پوءِ ويهي، لوئيءَ ۾ لال لويان لو.

عُمر! مارن نه مَرهيندس، ڪي ڳالهيون ڳوٺ ڳرهيندس،
وڃي پانور ۾ پَرهيندس، پشم پوشاڪ پويان پو.

گهڻن آڄ گاهه گهڻن ۾، سنگهاريون سيند پٽن ۾،
پيو مون ڳاٽ ڳڻن ۾، ويڳاڻيءَ وات وويان وو.

عُمر! تو سار ضد ذاتي، نه ٿيندو غير گهر ڀاتي،
ڪُهڻ ٿي ڪي پلين ڪاتي، نه تنهن کان ڪنڌ ڪويان ڪو.

پسان مجلس مُحمد جي، سڄي سردار سيد جي،
آحد ۾ آس ’احمد‘ جي، ڏٺم سو در، نه دويان دو.

*

(۳۷۲)

تُهَنجِي دِيَدَن دِل مِ لائي، دوست! دُو دُو دُوڊُو،
ڪَن پيا سِيئي سَمهان، سَو ڪان سُو سُو سُوڊُو.

ناهه جيئُو جاءِ مُنهنجو، يار وَر ڏيو ياد ڏين،
ڪالھوانڪر قُمرين جا، ڦول ڪُو ڪُو ڪُوڊُو.

سِر سَنواري صاحبن، ڪيو گل تي سُنبل سائبان،
تيا بهشتي هير سان، بر، باغ بُو بُو بُوڊُو.

سوجهرو سج جو هنيو، سُهڻي ستر ڀرڻ وڇان،
رَد فِڪر هيءُ هو ته، هُونڊو حُور هُو هُو هُوڊُو.

دِل مَنجهان تنهن دوست مُون سان، اوچتو آلاپ ڪيو،
جايجا ڏورين جنهن، جر، جهنگ، جو جو جوڳو.

مُدعي مهڻا ڏٺان، مُون کي مَني مَحَبُوب جا،
تي ويئي ٿوريءَ مَتي، ٿر ٻر مِ ٿو ٿو ٿوڊُو.

اي سَنڊِي ڀر پُٺ پُڪارُون، ڪم نه 'احمد' اينديءَ،
جي رُٺل راڻي کي ريجھائين، ته رُو رُو رُوڊُو.

*

(۳۷۳)

آسان آج عيش جو ارشاد هو ڪو!
هنيون دلدار سين دم شاد هو ڪو!

هٿس بلبل، گڏي گل، ٿيس بل بل،
پلا ان باغ ۾ بغداد هو ڪو!

سجڻ جهڙي نه ڪي صورت ڪڏهن سج،
نه شامل قد سندس شمشاد هو ڪو.

بدن منهنجو وڌائين بندخاني،
ڪيئن بيدي، وٽس بيداد هو ڪو!

هنجهون هاري ڪيم هي هي هزارين،
نه هٿ منجهه فيصلې فرياد هو ڪو.

پڇيو پڇيو پڇان، ڪريان پڇاڙون،
مُحَب جو هن مهل ميعاد هو ڪو؟

رتي ڪا رحم جي راتل نه سڳيو،
نه او انسان جو اولاد هو ڪو؟

سُڃون ڏسيو سجڻ ري شهر سارو،
اچي ويسهه نه هيءُ آباد هو ڪو!

نه آهم ڏيل ۾ ڏک ڏينهن اڄوڪي،
نه ان آزار کان آزاد هو ڪو.

خبر ڏي خير جي خاطي! خدا لڳ،
ته هيءُ پينار پرين ياد هو ڪو؟

پيل ان چاڳلي جي چانث مهندان،
سندم بي رُوح بُت برباد هو ڪو!

مَرين جي تان ميان! ميڙائو ماڻن،
اِهو اُستاد کان امداد هو ڪو.

ڊهي ڪريو گلر ۾ ڪوٽ ڪسرا،
پلين تنهن جو پڪو بُنياد هو ڪو.

اِرم جي باغ جو نالو نه نيشان،
نه سُد پئي، شامتي شُداد هو ڪو.

مَري ٿيا مُج، منجهه سُج، رُج ۽ اُج،
سَمَر جن سان نه سَمَر و زاد هو ڪو.

نَظر نازُڪ جو جنهن کي ناز آيو،
پڳيس سُڪ، خواهه صاحبزاد هو ڪو.

اَسان کان پوءِ به چوندا اهلِ انصاف،
ته 'احمد' شعر جو اُستاد هو ڪو!

Gul Hayat Institute *

(۳۷۴)

جان جو سامان جو، ستار سان سودو لڳو،
ساهه سر جو، ساهه جي سينگار سان سودو لڳو.

خلق ساري جو خدا، جنهن وٽ خزانن جي نه ڪوت،
تنهن شهن جي شاهه، شاهوڪار سان سودو لڳو.

قول ٿي ڪوڙو نه جنهن جو، ٿو ڪري ڪوڙين ڪرم،
تنهن سڄي سُبْحان جي، سرڪار سان سودو لڳو.

جان جو سامان جو، سانگو ڪريون ڪهڙي سبب؟
جن ٻنهيءَ جو خوب، خلقتهار سان سودو لڳو.

هن بدن بيمار جو، بدلو ڏنن باري بهشت،
واهه ڙي! وهه واهه! وڌي وهنوار سان سودو لڳو.

جان، سر، سامان جا، سانگا نه سونهن آڄ سُڄاڻ!
ڪاڻ قرباني جڏهن، ڪلتار سان سودو لڳو.

مهل ٿي مردانگيءَ جي، مرد! سڌ ميدان ڪيو،
پير جهليو ڇو؟ جڏهن جبار سان سودو لڳو.

دُشمنن سان دوستي، دل دين وارن ڪين ڪار،
ڇا ڪريون آغيار ڪي؟ اڳ يار سان سودو لڳو.

جن مٽي مالڪ منو، ڪيو مُنهن مٽي ۽ مال ڏونهن،
تن جو بلڪل بي وفا، بيمار سان سودو لڳو.

مُون ڏنا مَرندي گهڻان، ڪي ملڪ تي، ڪي ملڪ تي،
پنهجو مالڪ ملڪ جي، مختار سان سودو لڳو.

ڪنهن جوسو واري سان سودو، ڪنهن جوسو واري سان سٽ،
آهه 'احمد' جو احد، آڌار سان سودو لڳو.

*



Gul Hayat Institute

(۳۷۵)

دوست جي ڏيڌار جو، آڄ ڏس ته ٻُل ڪهڙو نه هئا!
شهر ۾ شمعون ٻريون، شاهي شغل ڪهڙو نه هئا!

ڪي ليقت پاڻ لالڻ، هٿ لڳن لائي ڏنڻ،
ناز ڀريو نازڪيءَ ۾، نرم گل ڪهڙو نه هئا!

سِر هٿن تان سِر نمايان، سِر ڏنڻ تان سِر چيئون،
ڏس ته مڃن پيش منهنجو، مانُ مِل ڪهڙو نه هئا!

گهمندي گهمندي ڪالهه ڦڪس، ڪنهن ولایت کان وڃي،
موڪ ميون ملڪ ۾، وڻ ڦوڳ ڦل ڪهڙو نه هئا!

آڄ ڀريءَ بازار ۾، منهن تان ڪيو نرم ڦقاب،
حسن جو هوڪو لڳو، هر پار هل ڪهڙو نه هئا!

بُت سڀيءَ ڦل، ڪٺ ڪول جي، ڪار قد ڪانو ڪمانڊ،
هوڻو ٽرڪي ٽرڪي، ٿل ٻٽل ڪهڙو نه هئا!

هڪ پڇيو، مون کي، سڄڻ تنهنجو ڪ سُهڻو سڄ مثال؟
سڄ لکين ليزم لڳن هٿ، هيءُ ته لُل ڪهڙو نه هئا!

مس اڃان محبوب وٽ، پُٽس پڇاڙيءَ رات ۾،
تان پئي خر کي خبر، چاري چغل ڪهڙو نه هئا!

شور ڪيو شيطان جهڙي، پر ويو ڦل سان ڪسي،
فاندي وارو فراقيءَ کان، ڦل ڪهڙو نه هئا!

آڄ ته 'احمد' جو آسان کي، نظم هڪ آيو نظر،
شعر سو شهد و شڪر، شيرين ڪل ڪهڙو نه هئا!

*

(۳۷۶)

مُنهنجي مَني مَنار تان، هيءُ سِر ويو صَدقي ٿيو،
وَدَ ڪَريان هڪ وار تان، هيءُ سِر ويو صَدقي ٿيو.

جي اچي مَحُبوب مُون وٽ، مَن گهريو مِهمان ٿي،
ڪنهن به سَنديس ڪار تان، هيءُ سِر ويو صَدقي ٿيو.

هاءِ! هيٺي حال جي، جي سُد لهي سُهڻو ڪٿي،
ان سَنديس آڌار تان، هيءُ سِر ويو صَدقي ٿيو.

اڄ اکين جا پيچ پائي، واٽ تان ويندي ڏنم،
ان اکين جي آر تان، هيءُ سِر ويو صَدقي ٿيو.

آهه الله جي عَفو ۾، آس 'احمد' کي گهڻي،
تنهن ۾ بَخشڻهار تان، هيءُ سِر ويو صَدقي ٿيو.

*

(۳۷۷)

وَرِي دِدارِ دَرَسَن جو، دِلاسو دوست دُھرايو،
پَسھہ مُنھنجي اُنھيءَ پاسي، پَسَ لئي پاڻ پھرايو.

چڙھيس چاڙھيءَ مَٿي چوري، جتي چارئي پھر چاري،
دِجي تنھن جي دِبيءَ کان مُون، دِڪيءَ ۾ پير دُھرايو.

اَڙي تارا! تَڪبر چڏ، نہ تَنھنجي جاءِ تجليءَ ۾،
قَمَر خود قيدِ ڪاڪُل ۾، ڪَري ڪيڏانھن بہ ڪُھرايو.

سَچُ جا وار سر رُخسار، سُونھن گل مَٿان سُنبل،
چڙھيو ڪَس چنڊ تي چُنجي، ڪِ دِلبر دام نھرايو.

چڙھي ڪَس چنڊ چوڏھينءَ تي، تہ اُونداھو ٿئي اَلت،
چڏيائون چيلھ تي چوٽا، تہ چھري پاڻ چھرايو.

سَچُ سامھون جڏھن آيو، تہ جھڙو صُبح ۽ سَبزي،
پَرين اَڄ پاڻ کي گل جو، پھي پھراڻ پھرايو.

سَچُ سِينون جڏھن ساھي، بيھي سامھون تہ جھڙو سَچ،
پُرون پانين تہ، دَريا حُسن جي ۾ لَھر لَھرايو.

اُپو ’احمد‘ ادب سان روز، ليلائي، لَھو مُون وٽ،
لَھڻ کان پَر وِجي، لَحَظي بلحَظي لال لَھرايو.

*

(۳۷۸)

سِگهو ناهيان، سِگهو وَر تُون، سَدا سُهڻا! سَفر گهوريو،
لٿو چنڊ، ڪار ٿي قائم، تُون ڪم ۾ آءُ، قمر گهوريو.

پري کان پند ڪري آيس، پرين! پاڙي اوهان جي ۾،
ڏکويل کي لقا ڏيکار، ڏوراپو ڏمر گهوريو.

سَنِهڙو موڪليئي سَچا! تہ ويندس سَفر صُبحاڻي،
جتي تُون، مُون بہ منزل اُت، مَڪو توڻي مصر گهوريو.

منع ڪريو مُحب! وارين، وري وَج مصر ڏي جَنان!
گهڻي، گس، پند تَنهجي تي، ڪندس گذران، گهر گهوريو.

حُضوران جت حُڪم آيو، يَنس هَترا ٻڌي تنهن هَند،
سَچا! آهم قبولي سَچ، سَوا تو ساڻو سر گهوريو.

جسم هو پنهنجو هڪ جاني! به ٽڪرا ڪيو وڌي ويرن،
قضا ٿيندي قيامت ۾، اهو قاضي قمر گهوريو.

ملي جي وهه هٿان تو مُون، منو ماکيءَ ڪنان جاڻان،
ڪماندن کي تہ ڪريان ڇا؟ شَهد، شيرين، شَڪر گهوريو.

مُبارڪ پير موچارا، مُحب! جنهن ماڳ تي پائين،
اچي تنهن خاڪ مان خوشبوءِ، اگر، عنبر، عطر گهوريو.

غمازون ۽ نفل جيڪي، ڪريان تہ به ان نفعي نيت،
تہ اوڏو تو ٿيان اُلت، اڳتي پيو اجر گهوريو.

هِنين تو سارَ حُب پاتي، حياتيءَ تان ڪيائين هٿ،
پيارا! تو پُڄاڻان مُون، جيئڻ پل ۽ پهر گهريو.

لڳي تهنجي قدم کي گڏ، ته ڪري مُون قلب مان ڪيهر،
بيائي ڪا نه بجهه باجهون، اندر ويهه تون پهر گهريو.

اُڀرندي سج اُٿيو عالم، نظر اوڏانهن نه ڪيو 'احمد'
اڪيون توسان اڙيون نازڪا! نگر ٻئي ڏانهن نظر گهريو.
*



Gul Hayat Institute

(۳۷۹)

ٿيان ڦُربان ڦُدمن تان، ڦُرين ڦُرب ڦُرمايو،
گوهر گهوريآن، به گل گهوريآن، فدا سر، ساهه، سرمايو.

عجب ڪهڙو اُجهامي آڳ، جي آئي عجيب جي؟
انهن شعلن شعاعن کان ته، پيشڪ شمس سرمايو.

سڙائي مُون کي ڪيو سُهڻ، صدين کان سرد سنگت کان،
وري گهوڙن! هنيس ان گهور، گرما گرم گرمايو.

تر، تير جيئن تارا، ٽڪا ڦرين ته ٽن ٽن ٽن،
نهوڙيس نينهن نهارڻ ساڻ، نرمل نرم نرمايو.

اڳين ٽنهنجي اشارن سان، هرڻ سان هاج ڪئي اهڙي،
ته بر ڏيئي پڳو، بيهي نه برما ۾، نه برمايو.

هزارين حسن، ٽنهنجي حسن ۾، هڪ هنڌ هيڪاندا،
محبت جو مڙوئي ملڪ، منهنجي من اندر مايو.

اڳين مان آب 'احمد' کي، بيهي ڪنهن آسري آخر؟
ڏسيون ڏوري ڏسڻ آيو، ته ڏسندي ڏور ڏرمايو.

*

(۳۸۰)

مُون، پرين اڃ پاڻ ۾، پرچي ته پاڙو آهه ڪيو،
لال لب وارن لطيفن، لطف لاڙو آهه ڪيو.

گل ڦٽو غنچي منجهان، يا ڪيو صبح جي سج سُهائ،
يا عجائب منهن عجيبن، اڃ اڳاڙو آهه ڪيو.

دُشمنيءَ سان دُشمنن جو، آهه ڌاڙو ڪم دوام،
اِيءُ عجب! جيئن منهنجي دل سان، دوست ڌاڙو آهه ڪيو.

منهن مٿي محبوب جي، موهيس ڏسي مُشڪين پوند،
چنڊ چوڏهينءَ جي کي چوئي، واهه! واڙو آهه ڪيو.

دل ڦٽيل منهنجي مٿي، مُرڪي چنڊيو مينو منل،
ان سبب سمجهان ٿو سنڌين، سوز ساڙو آهه ڪيو.

عام ليکي آهه 'احمد' عاملن ليکي احد،
ڪم مڙوئي ڪارگر جو، گل ڪُڇاڙو آهه ڪيو؟

*

(۳۸۱)

اُڃ به راڻي رنگ لاياءِ وَڌ رُپي کان رُوپ ڪيو،
پاڪ قَدمن تي ڪِرڻ لئي، قَلب مُنهنجي ڪُوپ ڪيو.

عُود عيدن ۾ ڪِوائن، پَر عَجَب عادت عَجيب،
دوست مُنهنجي دِل دُڪائي، مَنجهه دَري هو دُوپ ڪيو.

ڪُٺپ چاڙهي ڪُوهه تي، دُوبِي دَوَن ڪَپڙا گنديون،
دوست دِل مُنهنجي دَري اُڃ، دَٻڙي تي دُوپ ڪيو.

کان، ڪائين ۽ ڪُهاڙين جا ڪَپيل ڪو پل جين،
مُح موتي مِيچ هڪ سان، مَوَت مُنهنجو نُوپ ڪيو.

قُرب جي ڪاڍي اڳيان، ڪُل قِيد، ڪوٺيون، ڪي به ڪين،
دوست ساريندي سَندم دِل، لوهه پِچي سَپ لُوپ ڪيو.

عُرق جن جو عَطَر رُومي، گل گهٽيون جن جا گلاب،
ڇا ڪُچي 'احمد' اُنهن سان، ڇو پِڇو ٿا چُوپ ڪيو؟

*

(۳۸۲)

ساه سَندين سان سحر ۾، سوز جو مُون ساز ڪيو،
سرِ غماڻو ٿي نمايه، يار نازُڪ ناز ڪيو.

دل نه لوڏي دوست جي، جنهن دانهن سين ڏونگر ڏرن،
عاشقن جي آه کان، آهس نه ڪج انداز ڪيو.

ڪنهن نموني ساڻ نائي نيٺ، نازُڪ ڪئي ٺهار،
سوڙهه سامهون ڏيئي چني ۾، ساهه کي شهباز ڪيو.

نيٺ ڪٿيو رهه ٺهاريان، من! ڪٿان نڪري نجيب،
رات ساري رت روئي مُون، ساڻ رازِڪ راز ڪيو.

بُت پُنيان پڇري مٿل، سوراخ ٿي سُج ۾ رهيم،
پر پڪيڙي جيئن پسهه، پاڙي پرين پرواز ڪيو.

رُوح ۾ راڻو پيم، ريهون ڪندس پيءُ ريت سان،
هن نه دانهن دم گهڙي، دلبر مُون سان دمساز ڪيو.

آه ساروڻي سڄڻ جي، عشق 'احمد' کي ڏني،
ٿيو اندر الله الله، اِيءُ رڳن آواز ڪيو.

*

(۳۸۳)

جِسْمُ مُنهنجو يار جاني! تَنهنجي جَلَوَن جوڙ ڪِيو،
مُنهن سَندي سِيلو پَسي، مُون ساھه خوش مَنجه سوڙ ڪِيو.

شاهزادا! شَھر ۾ تو آئي، شاديون شُڪر ٿيا،
سيج تُون ساجن! چڙهين، سِينگار مُنهن تي موڙ ڪِيو.

نيٺ ڪارا، نڪ ڪُنڊو، مُنهن نُر، نازُڪ اڱي نَر،
حُسن ڏسندي مُون هِنيون، گمراهه مَنجه ان گوڙ ڪِيو.

وار چوڙڙ وِر، اِهڙا ٿا لڳن قَد تي قَرِيب،
سَنين ڪجي سُهڻيءَ مَٽي، حَبشي هلن ڪَر ڊوڙ ڪِيو.

گُهور گُهمري ۾ ڪَٽي، گهوڙا! پِچيس گهاٽي اَندر،
خُوبصُورت! ڪَل سَندي، ڪاٺي اَندر مُون ڪوڙ ڪِيو.

سُور سانگيڙا ڪَري، سوگهيون وڌيون سَنگهن سَنديون،
قَلب کي ڪاڪُل ڪُشادي، تَنگ تائين توڙ ڪِيو.

آج عَشوي کان اکين جي، ناھه 'احمد' کي اَمَن،
ناز نيٺن جي ٺهوڙي، نِت غماو نوڙ ڪِيو.

*

(۳۸۴)

سَرسِي ڪَٽِي تَه سُونَهِن ۾ ساڄن سَڄِي ويو،
خُورن جو حُسن، پيش حِين هَڄِي ويو.

پَريون نه مَت پريان جو، نه گوهر، نه گل گلاب،
دَسندي سَڄڻ کي، سَڄ به سَڄوئي لَڄِي ويو.

کولي نقاب نازُڪ، ڪيو ناز سان نَظَر،
حَيرت لَڳي هَڙڻ کي، پَن ۾ پَڄِي ويو.

قَدمن جي خاڪ پاڪ جي، پُڻ سُد جَدَهَن پيئي،
سَڀ خلق مان خيال ڪُٽوري ڪَڄِي ويو.

ههڙي حُسن اڳيان نه هليو زور مُون دَرُو،
ڪاڻي جو ڪوٽ هو ڪو، ڪَڏانهنڪر پَڄِي ويو.

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ 'احمد! آيا اڳڻ عَجيب،
سَندَ سَندَ ۾ سُرود خوشيءَ جو وَڄِي ويو.

*

رديف (هه)

(۳۸۵)

جيءُ جاڳ، وريو پاڳ، تهنجو ماڳ موليٰ پار آهه،
چڏ خاڪ، چڙهه افلاڪ تي، براق برقي تار آهه.

هن وار جو، سڌ پار جو، سرڪار جو، ڏاتار جو،
اڄ يار جو، دلدار جو، دادار جو، ديدار آهه.

تهنجي طلب، ڪئي پاڪ رب، ٿيڙو سبب، هل هيٺ شب،
ڪر سير اُپ، رک تون ادب، اڳتي عجب دربار آهه.

گل ڦل گسن، لعون لسن، واديون وسن، عرشن رسن،
درسن پسن، جد الحسن! تو لئي جشن تيار آهه.

آرام سين، اڪرام سين، هڪ وام سين، نڪ شام سين،
ڌڙ دام سين، گڏ ڄام سين، جو نام سين نروار آهه.

خُورون پريون، حيرت پريون، درسن دريون، گليون گريون،
اڪريون نريون، بجليون پريون، جلوه گريون، جنسار آهه.

پهتا پلڪ، طوبئي تلڪ، گهميا فلڪ، ملڪ و ملڪ،
بر، بحر، لڪ، جلوا جهلڪ، چوڏس بلڪ چمڪار آهه.

نور الهداء، مل مقتداء، مليو خدا، ٿي من مدعا،
احمد گدا، تن تان فدا، صدقو سدا صدار آهه.

*

صدق سُهڻا! صدق صدقي، وڃان صَدبار بِسمِ الله،
چوان صد مَرحبا، مُنهنجا مِٺا مَنارا! بِسمِ الله.

سڪايل سِير نَت سوري، الله آڻي توکي اوري،
گسن تنهنجي مٿان گهوري، گوهر گلزار بِسمِ الله.

لکي لايون توسان لائون، گريان هيڪر هٿين چائون،
پرڀا! تو لئي پتر آئون، وڇايان وار بِسمِ الله.

حُب ماڻا گريو ماري، ٿيو دلدار دل ڌاري،
سنواري وار ڪيا واري، سڄڻ سينگار بِسمِ الله.

ڪُندين پائي ڪجل ڪاني، پسائي پاڪ پيشاني،
انهن جلون، جين جاني! چياريس يارا! بِسمِ الله.

خلق سڀ ۾ خوشيون ڪيڙون، مليون دلدار جون ڏيڙون،
اچن هُپڪار ۽ هيڙون، حُسن هر پار بِسمِ الله.

وسائي گلبدن گادي، ٿيو حق ڏي حُسن هادي،
بريون شمعون، ٿئي شادي، چوي بازار بِسمِ الله.

سرڀر صحبت ٿوان جي، لڻي حاجت حجابن جي،
گن جي ۽ گلبن جي، چنين چٽڪار بِسمِ الله.

پيا جلوا جهانن ۾، وڌي زينت زمانن ۾،
اڳڻ ۾، آستانن ۾، عطر اُپڪار بِسمِ الله.

شُعاعن شمس شرمایو، فدا سر، ساهم، سرمايو،
قرین گرم فرمایو، چُون چوڌار بِسمِ الله.

لڳيون ليڪ جُون لوليون، تِلن تاريءَ اڳيان ٽوليون،
پُهون ڪن ٻاٻهل بوليون، چَن چينگار بِسمِ الله.

ٽڙي گلزار ٿيا گل گل، تَواري باغ ۾ بُلبل،
ڪُڪ، قُمریون ڪهن ڦل ڦل، ڪوئل ڪوڪار بِسمِ الله.

هِنين ۾ هِنْد حِين جَو، گرم ڪيڏو قَرين جَو!
اُجھو اولو عَجين جَو، اُتر آڌار بِسمِ الله.

جِياپو جيءُ جسم جو تُون، عطا ’احمد‘ مَٿي اوئون،
ڏنم جَهڪار ۽ جوئون، جَشَن جِنسار بِسمِ الله.

*

Gul Hayat Institute

(۳۸۷)

اُتر اوت لائي، چُهو چُرڪ، چَرڙهه،
اندر سير آئون، ٻڌي سِيءُ به سَڙهه.

ٿيو غرق غم ۾ غريبو غراب،
ترن پيا مٽي موج مِهرڻ مَڙهه.

سَڄڻ! سات ۾ تُون ته سولو سفر،
نه جر، پٽ، جبل، ڪو نه جهنگل، نه جَڙهه.

دِلاسَن تي ديدار لئي، دوست در،
لُٽائي چڏي لڪ، نڪا لڪ، نه پَڙهه.

اٿي حال معلوم مُنهنجا پرين!
سَڄڻ! سر وڌي وڻن ڪري ڌار ڌڙهه.

اڪن ۾ اوهيرا، اندر ۾ اُسات،
چڪيا چاڪ چُٽڪن، چُڪم چاڳ چَڙهه.

پري! ڏي پيالو ته پي دل ٺري،
اندر ۾ اُٿاريا اتم عشق اَڙهه.

اچي اوڏهر ڪا پتي پاڻ ڪڇ،
وهن ور گريو ٿا گجها گنج گَڙهه.

ڌڪاريو ڌران، دُور ٿيندس نه دوست!
پلين پيو هڻن ٻن هٿ ساڻ بَڙهه.

آدب ساڻ 'احمد' اُپو ائين چوي،
ته لالڻ! لڙي آءُ، لڳس تهنجي لَڙهه.

*

رديف (ء)

(۳۸۸)

موت مون تي محب! آيو موڪلائين جي ته آءُ،
دم ڏيان تو دلربا! درسن ڏکائين جي ته آءُ.

تا ٽين پورن ۾ پورا، آج پرين! منهنجا پساهه،
پهر پويون آهه، پيشاني پسائين جي ته آءُ.

پوءِ مٿان محبوب! منهنجون، بند وايون ٿي وڃن،
گلھ ڪا ڳوڙها پرين! هن دم هلائين جي ته آءُ.

محب! تنهنجي منهن ڏسڻ سان، موت مون سھڪو لڳي،
روءِ پسائي روح کي، راحت رسائين جي ته آءُ.

ساهه هيٺي جو هيٺ، پھتو هڪيءَ ڌاري حبيب!
غرغرو غمناڪ جو، ڪن لال! لائين جي ته آءُ.

حج هلي تن ساڻ ڪهڙي؟ جن جو حج لاڳو حضور،
گوکرو ڪو گرم سان، ڪامل! ڪنائين جي ته آءُ.

هن اوڏائي هيٺن نه، دلبر دوست! دل تان لاهجي،
ڪو پڇاڙيءَ جو پڇا لئي، پير پائين جي ته آءُ.

ڇا ڪندين مون مٺي آچي، منڙا! مٺيءَ جي ڍير تي؟
يار! جهٽ جيئري زيارت، ڪا ڪرائين جي ته آءُ.

گرم چني ڪُڙم پنهنجيان، وڃ ڪُن، ڪانگن پياس،
لوڙهه منهنجو لاڏلا! الله لکائين جي ته آءُ.

ڪين پتڪي جي پتي، گهرجي بدن منهنجي کي بند،
وار جو واري ڪفن کي، ور ورائين جي ته آءُ.

پاند مون پينار جي ۾، پاڻي! پاڻي نه آهه،
مفت ڪنهن مسڪين کي، لهريون لنگهائين جي ته آءُ.

آهه عين ۾ جهليو، احمد، اوهان جو امتي،
تنهن کي شافع شاهه! شفقت سين ڇڏائين جي ته آءُ.

*

Gul Hayat Institute

(۳۸۹)

رُوح ۾ تهنجون رهائون، رُوح ريجان جي بجاءِ،
گس گهٽيون، گهر گام گويا، گل گلستان جي بجاءِ.

تهنجي روءِ سان رات روشن، تنهنجي موءِ سان ملڪ مُشڪ،
تنهنجي بوءِ سان بر وٽن ٿا، باغ بستان جي بجاءِ.

مفت مون تي مچ ٻرن، تنهن کان مُحب! محلات ۾،
ساڙ ساري رات مون، شمع شِستان جي بجاءِ.

جي ڪندين کي قوت گهرجي، گر ڪهي مون کي ڪباب،
رک ڪهي ميزگان مهندان، مُرغ پريان جي بجاءِ.

ڪوهه وجهائين قيد ۾ مون؟ جي اٿي ڪاوڙ قُرب!
ڪول زلفن کي ذرا، زنجير زندان جي بجاءِ.

تر قدر تر رنگ ڪارو، پر مهانگي ملهه ملي،
جي ڪهي هندو سڏيس، ته به هندستان جي بجاءِ.

تهنجي صحبت لاءِ سُهڻا! ٿيا سفر ۾ سال مون،
سوز، ساڙو، سور سامهان، ساز سامان جي بجاءِ.

قلب منهنجي کي ڦرين، يوسف مصريءَ مثال،
غرق ڪيو چاهه ذقن ۾، چاهه ڪنعان جي بجاءِ.

لعل جهڙا لب لطيفن، لک لين لعلون به اُت،
دل لڙي لب لال ڏي، لعل بدخشان جي بجاءِ.

عَيْنِ اَكيون، اَلَفِ قَد، يَاسِينِ خُود، يَاسِينِ دَنْد،
مِثَلِ سَمِ اللّٰه پَرُون، رُخِ پاڪِ قُرآنِ جِي بَچاءِ.

گُلبدن جِي گُهورِ جا، گهوڙا! گُسيانِ گهءَ ڪِئِن؟
مَوَتِ مُشڪلِ پيرِ ڪوڙِي، مِيجِ مِزگانِ جِي بَچاءِ.

مُلڪِ ساري سان مُقابل، پيو نه ٿِي مُطلقِ مَگر،
هڪ پرين مُنهنجو، پري ۽ حُور، غِلمانِ جِي بَچاءِ.

حُسنِ وارا ڪَئِن هَزارين، پَر هِنين مِ هِيڪڙو،
يادِ ناهم يارِ ڪوئي، يادِ يَزدانِ جِي بَچاءِ.

آهه 'اَحمَد' جِي عِبادت، عُمَرِ ساري اِن طَرَح،
دَسَٽِ زُلفِ يارِ مِ، تَسبيحِ مَرجانِ جِي بَچاءِ.

*

Gul Hayat Institute

(۳۹۰)

اڄ قبوليا قوم ڪهڙا ڪم، ڪنهن ڪم جي بجاءِ،
ملڪ ۾ لا مذهبي، مذهب مسلم جي بجاءِ.

قوم ڪُسي چاڙهيا، سي ڪُسلين آيا ڪُدي،
غم غرين تان وري ويا، خوش غني غم جي بجاءِ.

مغربي تعليم ۾، هر ماڳ مذهب تان مذاق،
مست مئي ۾ ماستر، مسلم معلم جي بجاءِ.

سال ۾ سجدو نه سڀرن، منجهه سينما صبح شام،
سڀ سبق بي سود بيا، تصوير طلسم جي بجاءِ.

علم اتر جهل کان اڄ، جهل جا ڌنڌا ئي ڌار،
منهن رکن ملتان ڏي، مڪي مڪرم جي بجاءِ.

آئيني ري تو ڏسان، اسلام جو آئين اڄ،
مست ميخاني ۾ مسلم، غير مسلم جي بجاءِ.

هيءَ حيا يا بي حياتي، حاڪميائون بي حجاب،
نا محرم حال محرم، خود محرم جي بجاءِ.

مال ويو، مالڪ ڦٽيو، پر جي چڙهي پٺيان پوليس،
چور نه ته چاڪي سهي، مجروح مجرم جي بجاءِ.

هن زماني ۾ هونين، حقدار هيٺون پيو هلي،
ڦاسندو ڦرياد ۾، مسڪين ملزم جي بجاءِ.

ڪو امن ايمان جو، ايندو زمانو اوڏرو؟
ڇا چوي 'احمد' اکر؟ واللہ اعلم جي بجاءِ.

*

هِنين جو حال، حاڪمِ حُسن وارا! آءُ ته ڏيکاريانءِ،
به آڌِ دلِ درد ۾ دلبر! تو ڌارا، آءُ ته ڏيکاريانءِ.

اُتي ويني اٿم آهون، ٺهاريان رتِ رويو راهون،
بدن تي پرهم جُونِ باهون، ڀلارا! آءُ ته ڏيکاريانءِ.

سَگهائي وئي هلي ساري، چڪيا ڦٽ چاڪ چوڌاري،
مَحَبَت جا مَتمَ مَحْبُوب! مارا، آءُ ته ڏيکاريانءِ.

هِنيون حيرتِ وڌم هوري، جُڏائيءَ جو جَنجَلِ جهوري،
سَنديَن ۾ سُور جا سوراخ سارا، آءُ ته ڏيکاريانءِ.

پَساهن کي ونيو پُورن، مُنيس مَحَبَت جي مَڌڪُورن،
سَڀئي ڳالهيون سَنديون سُورن، سُونهرا! آءُ ته ڏيکاريانءِ.

لڳن اُونهيون اکيون آڇون، نه هڪ مُون سين ڪيُون هاجُون،
مُئا ميدان ۾ ڪَين مَل مَتارا، آءُ ته ڏيکاريانءِ.

نَظَر تَنهنجي سَندا نِزا، ڪَيو راڻا! بدن رِزا،
پَيم پَڪان پاسن کان، پيارا! آءُ ته ڏيکاريانءِ.

هَڻ، پَرن حِنايِ نُهَن، مُنور ماهم جهڙو مُنهن،
ڪَڪر وانگر وُئس ڪاڪل ڪِنارا، آءُ ته ڏيکاريانءِ.

پَريان سين لاڏ جو لَشڪر، ڪَٿيو اکيون هَڻ حَنجر،
لڳا تَنهن جا تَرايون، تير تارا، آءُ ته ڏيکاريانءِ.

جڳت سارو نه جاني مٽ، وٽس هرڪو حُسن ۾ گهٽ،
سجھايا تنهن سڄڻ سج، چنڊ، ستارا، آءُ ته ڏيکاريانءِ.

گهڻون گھائيس گھنگھر گوندر، ڇڏيا دلبر! پيا مُون در،
جرح مُنهنجي جگر ۾، جيءُ حيارا! آءُ ته ڏيکاريانءِ.

ٿيو 'احمد' کي آڏيءَ سڌ، ته سڪ وارا! پڇي سنڌ ڇڏ،
منجهان محبت مديني جا مُنارا، آءُ ته ڏيکاريانءِ.

*



Gul Hayat Institute

ردیف (ي)

(۳۹۲)

وٺي دوست دل جا دٻي، سا قُبي،
گهٽون ڊوڙيس پر دٻي، سا قُبي.

شفا لاءِ شفتين عالي علاج،
نه دلبر دوا جي دٻي، سا قُبي.

هُجي دام داڻي تي، تر وار تين،
اڏي ڍول! تو جا دٻي، سا قُبي.

پنيءَ رات پانيم، قرين ڪو،
کٽي ڪابه ڪٽندو دٻي، سا قُبي.

اوهان ڏانهن ڪري اک دٻي آج ڏنم،
ڪمر ۾ اها اک دٻي، سا قُبي.

پري رات پهرين بهاري چڏيوم،
هٿان ڪنهن به همدرد بي، سا قُبي.

اکين کي نه اکين 'احمد' اکر،
ڏران دوست هيءَ ڏر دٻي، سا قُبي.

*

(۳۹۳)

مُحَبُّوبِ مِنَّا! مَوْتِ، خُدا لڳ ڇڏي ٿي،
سَنَزَمَ تُو سَوَا، ڪي سَوَ صَدَمَانِ صَدَمَنِ ٿي.

دِيڊارِ مَثَانِ دِلِ نَه ڪَڄِي، دوست! ڪَنهن دَمِ،
هَر مَهَلِ مِنَّا! مُونَ ڪي، مِلُ جِي سَدَ مَنَ ٿي.

تُون سَرَوَ سِدَائِيءَ مِ، سَدَا سُونَهِن مِ سَرَوِ،
چَت آهَ ٻَدُو آفِ مِثَلِ، اِن قَدَ مَنَ ٿي.

تُون نُورِ اَنُورِ، پَرِي حُورِ نَه مَتِ مُورِ،
دِلِ دُورِ، پُونِ پُورِ، پَسِطِ جا پَدَ مَنَ ٿي.

هَر پاسِ، اَچِي واسِ، ڪُلي خاص ڪُٿوري،
هِيءُ پارِ پَرِيءَ! تَنهنجو، پَرُوڙِيءَ پَدَمَنِ ٿي.

آئون مُلڪِ هَڻِي ماڳِ رَسَانِ، مُحِب! مَتِينِ تُونِ،
ايندو نَه ٻَدُو زورِ، اَنڌيرن اَدَمَنِ ٿي.

ڪَنهن وارِ اڱڻِ آءِ، 'احمد' نارِ اکينِ جا!
قُرْبَانِ ڪِرِيانِ جانِ، ڪِرِي ڪَرِ قَدَمَنِ ٿي.

*

(۳۹۴)

مَتان مَتيو مُون کي مُرسل! مُربي يا نبي عربي!
نه تو ري پَت پَرور ساڻ پَربي، يا نبي عربي!

گَدي ڏاتارا! ڏونگر مان، وري مُون ڏيهه ڏيکاريو،
ڏسان ڪامل! قُبا آهنگا، قَبر بي، يا نبي عربي!

کِجان ڪامان آجان خالي خيالن ۾ خَليل الله!
ڪڏهن ڍل نُور سان پَپُور پَربي؟ يا نبي عربي!

پَلا! آهنگي پَلي پُونءِ جاءِ بجا سُرُمي پَتر پانيان،
وڌي جنسار نيڻن جو، نَظر بي، يا نبي عربي!

گُهاڻن ۾ گُل سارو، گُذارِي ڏينهن غفلت جاءِ،
قُربا! ڪو ڪَرم ڪَريو، قُربي يا نبي عربي!

دُعا گُهرجو ته آئون دائم رَهان سِرِ دين دُنيا ۾،
گڏڻ گُهرجي گڏائڻ کي، گوهر بي، يا نبي عربي!

آي مُحمد! چن مَ 'احمد' سان، لئو اَڄ آجڪو عَمَلن،
نه هيڻي مان ڪَيج هَت، ڏينهن حَشر بي، يا نبي عربي!

*

(۳۹۵)

ڪيائڻ! ڪر خبر، آڃ ڪو پرين هن پار آيو ٿي؟
سَنِهَو سَنِهار ڪو توکي، سَڻا واءِ! سَڻايو ٿي؟

آدا اوني! عَرَض مُنهنجو، رَسائِي ريت ڪهڙيءَ سان،
پُڄِيُون مُرڪي توکان مَهندان، ڪَ مَحْن مُنهن مَٽايو ٿي؟

ڪُھُ مُنهنجي جو چيو قاصِد، قَصِد آهي قَرِين ڪي،
سُٽيو مَذڪُور سو مُون ڪي، اَندر آرام آيو ٿي.

آسان جا غُذر ۽ آزيون، مِني مَحْبُوب جا ماڻا،
گهڻان ڏينهن پاڻ ۾ گڏ، اِيءُ آسان ڪَم آزمايو ٿي.

اَلَسْتُ بِرَبِّڪُم، قَالُوا بَلِي، فَرَمائُو فائق،
تِهان اڳ ڍل ۾ ڍلر، ڍلر ڍلر ڍلر ڍڪايو ٿي.

اُونداهي رات آڏيءَ جو، حُسن چمڪي چٽائي ڪئي،
پرين پَردن ۾ جِيٽِي، لَقا لالَ لڪايو ٿي.

سَجڻ جي سُونهن ڏسي، سَجدي ۾ پيا سَج، چَنڊ، ڪَتُون، تارا،
سِپاهي ٿيا سَنَدَس، جِن خود سِپَه سالار چايو ٿي.

نہ هرگز هڪ وَصف ۾ ڪو، سَگهيو ٿي جوڙ جانب سان،
پَريان پَسندي پرين هر ڪنهن، قَدَم سر ڪَنڌ نايو ٿي.

سَدا ساراهه صُورت جي، نہ ڪنهن کان تام ٿي توڙان،
انهيءَ تعريف ۾ توڻي، هُنر هر ڪنهن هلايو ٿي.

وَصَل ۾ آهه وَس وارو، نہ هَلندو زور حاکم سان،
مَگر اُن جي اڳيان ’احمد‘ پَلَو پل وار پايو ٿي.

*

مِنا مَحْبُوب! مُون وَت، ڪَنهن مَهل مِهمان ٿي وَج ٿي،
ڪَپي هِيءُ ڪَنتَ قَدَمَن تان، ڪَندس قُربان ٿي وَج ٿي.

بَدَن قوڙاءِ ۾ ڦانگا، اُڏر ڪاغذ ڪَپي ڪانگا!
بُڌائج ٻانگ ۾ ٻانگا! چُئون! چُجان ٿي وَج ٿي.

پَرِيءَ! لاهِج پَرِشاني، پَسائج پاڪ پِشاني،
جُدايون چَڏ جِين جاني! جِسَم ۾ جان ٿي وَج ٿي.

تُون گل گلزار گلبن جو، اچي تَعويذ ٿي تَن جو،
مَٽي جو موڙ ۽ مَن جو، مَٽيون مَرُجان ٿي وَج ٿي.

مَزو تو دَر مَزُوريءَ جو، هَزارِي ڪَم حُصُوريءَ جو،
وَدَئي ويو دَر دُوريءَ جو، دَوا دَرمان ٿي وَج ٿي.

نہ تو جِھڙو جِھو جاني! خُدا توکي ڏني خاني،
اکين ۾ اِيءُ ڪَجل ڪاني، ڪُکين ۾ ڪان ٿي وَج ٿي.

سَچُ! ڪَيد سِيندَ سِينگاري، چُئونءَ جِين چَئِج چِينگاري،
گَھڙي غَمکين سان گَھاري، تہ غَم غُلطان ٿي وَج ٿي.

هَٽِي ڪَيد هَٽ ۾ هَٽ واري، تَھنجو هَٽ تُو هَنِون ٺاري،
مِنا مَحْبُوب! تو ماري، مَران تہ بہ مان ٿي وَج ٿي.

مَٽِيءَ کي وار موءُ تان، شَمع چَڏ يارا! پوءِ تان،
جِيئون جي حُب هوءُ تان، پَچي پروان ٿي وَج ٿي.

گلي لائين ته گرهيان گجھ، چيئن اِيءِ باجھ پئي وٽ بجه،
هتان حاصل نه ٿيندي گجھ، هونهن حيران ٿي وڃ ٿي.

چيو احمد، گڏهن ايندين؟ چيئن جنهن ڏينهن دم ڏيندين،
پلا جي بي صبر ٿيندين، تڏهن تابان ٿي وڃ ٿي.

*



Gul Hayat Institute

(۳۹۷)

سَنَينَ سَنواري سِيند سُهڻي، وار اُج واري مَٽي،
قَلب مُنهنجو پيو ڪري، ڪاڪل انهيءَ ڪاري مَٽي.

هي سَچُ جُونِ سِيند پَتِيون جي تہ، سوگهو آهہ ساهہ،
وار ڏسيو تُو وڌي، ويچار ويچار مَٽي.

ڪَن اڪيون سُهڻي سَچُ جُونِ، سوڙهہ سِيچاڻي مثال،
لڪ ڊليون لڪ لڪ ڪن ٿيون، لوهہ لاماري مَٽي.

هيڪ تاري جي تجلي، تار مان تاري ڪڍيوم،
تَن ٿيم تَن تَن، لڳو پيو تير تان تاري مَٽي.

چَتَ وَجَن ٿيو چَنڊ تارا، شمس جو گهٽجي شُعا،
ٿا پُون اِن پَر اُها، آڌ رات اوتاري مَٽي.

باهہ پاڻي وڪ پري مُون، طرف وَڻ ترسي ٿام،
اڪ وَجي مُنهنجي پيئي، حُبُوب موچاري مَٽي.

جَن اَندر اَلله اَڪبر، تَن کي يڪسان اڪ، ڪماند،
ڪينَ مَحَبَت جو مَزو، مَتجي مَني ڪاري مَٽي.

اوچتو اَندر لڳو، عاشق کي آڏي رات ڪان،
ٿي سُن کي سار، تنهن جي سَرڊ شُڪاري مَٽي.

عُمر ’احمد‘ کي نہ گهرجي، گل گلابي! تو بنان،
تُون اچي ڪا ڪهل ڪر، ڪاهل ڪندي واري مَٽي.

*

(۳۹۸)

مُنهنجي دِل ۾ دوست ديرا، ڪيا ڏرائي اڄ ڪِٽي؟
اڪَ اشاري ساڻ آخر، دِل اُرائي اڄ ڪِٽي؟

موڪليان مَحْبُوب ڏي، جيڪر مَڃجي ڪو مَليم،
مُلڪ ۾ گهرا گهٽان، پَر گهٽگهرائي اڄ ڪِٽي؟

وِڃ وِڃاري چيو، هِن کي دَوا دِل جي ڪَهي،
سا تَه گهوڙا! گهور ڏيئي، گوهر گهرائي اڄ ڪِٽي؟

اڄ اَسَر جي وَقت کان، ڪَن تي پيم ڪو ڪو تَوار،
باپهل ٻولي مَني، پيلي! بُرائي اڄ ڪِٽي؟

واهِ! جو هو وَجھه مِلڻ جو، ڪَر وِچان ڪاري ڏَنون،
اِيءُ بُرو بُنياد کان، اِن جي بُرائي اڄ ڪِٽي؟

هَت چَندي هَليو ويو، حُجتون پَجي مُنهنجو حَسِب،
نَت نَوان اِي ناز نَخرا، نابرائي اڄ ڪِٽي؟

ڪِنهن طَرَح 'احمد'، اَمَن سان، مُلڪ ۾ ماڻهون گهِن!
مُون تَه دَر دِيوار ڏِسندي، دِل ڦرائي اڄ ڪِٽي؟

*

(۳۹۹)

ساري سلام چيڄ تُون سَنِهڙا ٻه ٽي،
پانڌي! پيام ڏيڄ تُون ٻاٻهڙا ٻه ٽي.

ناٿو وڌيڪ آهه ته داٿو به دوست! ڏس،
هڪ تر مٿي هزار ڏناسين هڙا ٻه ٽي.

اڪيون عقاب جيئن ته ڪلڻ به بوند خُون،
شب روز ڪن شڪار هي شينهڙا ٻه ٽي.

هت ڪن سلام غلام گهٽان، ڪاڪ ڏاهن ڪير؟
سوڍا، ڪ سوڙا، ڪ سمان، سينهڙا ٻه ٽي.

تو ري هزار پيا به ڪنن هت هتان هٿان،
مُون کان ته نپايا نه ٿين نينهڙا ٻه ٽي.

بیمار بستي ٿي، بچڻ جو نه ڀروسو،
آءُ تُون اڳڻ عجيب! ڪي ڏينهڙا ٻه ٽي.

’احمد‘ ڪي آسرو ته اُني مينهن ٿا اچن،
مُحَبُوب! موت موت، وُنا مينهڙا ٻه ٽي.

*

(۴۰۰)

هت گهتي گوند ر نه گهوڙا! هت نه گڏجڻ جي گهتي،
دل فڪر ڦوڙاءِ ۾، گدري جي ڦارن جيئن ڦٽي.

حال هيءُ منهنجو هلي ڏئي، ڪو حبيبائي حضور،
آي مٺا محبوب! مون سان، ڇو آئي محبت مٽي؟

باغ جهڙو بُت ڏسي، لڳڻ ۾ برهه ٻُڌل مٿال،
حُسن ههڙي تان هنيون، ڪو آئون ڪٿان هاڻي هٽي.

ڏئي مزو محبوب مون کي، ڪين تارونءِ ۾ طعام،
خواهه ڪارڪ، خواهه ڪنڊ، تو ري لڳي ڪاري ڪٿي.

تو هٿان محبوب! مون کي، زهر ٿيو ماکيءَ مٿال،
جي نه وسهين تان وري، ڪا ڏي پري وهه جي وٽي.

روز ريشن مان اندر جي، رت ڪيو رپلا وهي،
پاڻ هن پينار جي، ڪڇ ڪا پيارل! تون پٽي.

عشق جي اوڙاهه تي، آڏو نه ڦر مون کي اديب!
مون سڄن موتين جي سانگي، دل سَمُوندن ۾ سٽي.

آهه 'احمد' عاشقن لئي، عشق عشقي ول مٿال،
وڻ نه واهوندن تي موري، ول اها جنهن تي وٽي.

*

(۴۰۱)

ڪوٽ ڪنهن قسمت ڏيکارِيءَ ڪوٺين آهيان ڪُنِيءَ،
هُت وسن مارُن تي مينهڙا، آئون ماڙين هِت مُنيءَ.

لڇ لوڙاڻو لڳم ڪو، ٿين لارون لڙڪ لال،
لوڪ ڏيه جو ڏوهه نه ليڪيان، انگ لکي آهيان لُئي.

موڪليو مارُن ڪو ماڻهو، موت مارُئي! مينهن وُٺا،
هيڪ ساڻيه بوند سنهڙي، پيو ڦٽي ساوڪ سُنيءَ.

خُوب ڪاهڙ ڪي پَريو، هُوءَ جا ڪوي هُن ڪُڙ مٿي،
وِج اِها ڏيئي اُها، اڄ پڻ آسان جي ڏيه اُنيءَ.

پَت آسان جي پَت سڄي م، ڪَت پَٽِيءَ پَرهين ڪين،
اِيءَ رَسَم اُن راج جي، هڪ آئون نه ريشم کان رُنيءَ.

آئون ماڙين، دُور مارو، ماريس ان مامريءَ،
ساهه ڪڍو آهه ڪَريان، سَرَد پل پل تنهن پُنيءَ.

فُٺل، ڪُجھيون، ڪوٽ پڇ، ڪَيد قَيد مان قادر ڪَريءَ!
ميڙ جهانگين ساڻ جِيڙي، يا پَن پَر ڪَر بُنيءَ.

موڪلي مُون ڏانهن مارُن، اڄ به ’احمد‘ سُوڪڙي،
لڇ پَري لَوِيءَ، پيل جَنهن م پهر لاپي پُنيءَ.

*

(۴۰۲)

مِنا مَحْبُوب! مَحَبَت ڪِي، نَه مَحَبَن سان مَٽِي وِججي،
جَشَن جوڙي ڪَجي جاني! نَه جَهٽ پَت جِيءُ جَهٽِي وِججي.

ڪُنڊا ڪاڪُل ڪُلهن تي، ڪَر پُون ڪارا ڪُنڊي وارا،
قُري دِل پوءِ ڪَجي ڦيرو، نَه ڦوڙاءُ ڦٽي وِججي.

اَسان جي ڦَل سان ڪَن ڪار، جِيئَن ڪارا ڪَلاداري،
وَدِين توڙي وُٽان وارن، ڪِي وانگوڙا وُٽي وِججي.

سَڄُ! سَڙجي نهي سائِم، وِڇان سائُون مَ وَجھه ساريون،
دَمَر ڏاڍو هُجي تَه به ڏور، ڏنهيڙي ڏينهن به ٿي وِججي.

هِنِيون مُنهنجو هَٽي هاڻِي، حُسن حيرت گُڏيو گُڏيو،
سَڄُ! سارُون لهڻ گهرجن، نَه سُون مَ سَٽي وِججي.

سَڄو سو ڳوٺ ڳڙ ڳالهائي، ڳوڙهو يار مُنهنجو جِت،
پَريءَ جِهڙن جي پاڙي مَ، پَڪا پَنهنجا پَٽي وِججي.

مَتان ڪا مل! ڦِر مُنهنجي مَنجهان، ڪَري ڪِنائي ڪا،
چَتِيون چوڙي مَتَم ڪُجهه عَطَر، چَتڪاري چَٽي وِججي.

نَه جِيئَري دوست! ڪَر ڏوري، ڏيان دَم آئون، پوءِ دِلبر!
لُطف سان لوڙهه ’احمد‘ جو، لَئون ڏيئي لَٽي وِججي.

*

(۴۰۳)

ڇا مال ساڻ مطلب؟ مالڪ مُدام گهرجي،
ساراهه رب سڄي جي، هر صبح شام گهرجي.

صاحب کي صفت ساراهه، سردار تي صلواتون،
ان کان عجيب عُمدو، ڪهڙو ڪلام گهرجي؟

ناهي مدح محمد جي جو مٿو مُدامي،
تعريف روز تنهن جي، تازي تمام گهرجي.

حضرت حبيب بنو، هر دو جهان جو حاڪم،
اڪبر وزير اڳيان، عربي امام گهرجي.

پيڙا رهيا ٿي اُن پل، باطل ۽ بات حق جي،
في الحال تنهن فرق ٿي، فاروق ڄام گهرجي.

جنهن وقت ڏانهن جنت، جاني جناب هلندو،
اُن سان رفيق عثمان، عارف غلام گهرجي.

ڪافر ڪريو ڪٽڪ، اڄ ڪاهين پيا قلعي تي،
هٿيار سوڌو هڪدم، حيدر هُمام گهرجي.

جيڪي سڀئي سُونهارا، سردار جا صاحبي،
اُن ساڻ يا الاهي! انعام عام گهرجي.

امراءِ پيا اڳڻ مُون، ڇا عيب جي نه ايندا؟
شاهه شفيع هڪ جي، صحبت سلام گهرجي.

بئي مُلڪ ۾ نه مُنهنجو، مَدفُون مَرّه ڪَرائِج،
مَولا! شَهر مَدينو، مُون کي مُقام گُهرجي.

آگا! مُلڪ عَرَب کان، ’احمد‘ کي چَڏ مَ اوري،
گوهر جي نَت گهٽين ۾، گولو غُلام گُهرجي.

*



Gul Hayat Institute

(۴۰۴)

ڪري تهره توڪل تار، تر ائين جيئن ترڻ گهرجي،
پريان سان پت لنگهي پاتار، پر ائين جيئن پرڻ گهرجي.

انڌاريءَ رات، اونهان ڪن، پيا وڪ وڪ مٽي واڳو،
سونهون ٿي سير ۾ وڪ يارا! پر ائين جيئن پرڻ گهرجي.

هميشه ڪين هوندا هي، وسون ۽ ويءَ ولهارن ۾،
ميا! موڙي گلن جا ڌار، چر ائين جيئن چرڻ گهرجي.

قفل پيچ، ڪوٽ پيچ، پيچ قيد، ڪوڙا قاصداڻ پيا،
وري مارئي! ويڙهيچن پار، ور ائين جيئن ورڻ گهرجي.

ڪنل ڪونائين تو، پوءِ هٿين پيو ڪنڌ ڪجاري ڪان؟
نه مورهين اي مرڻ جا پار، مر ائين جيئن مرڻ گهرجي.

قرين ڪوٺلا گهرجن، ڏيڳن تون دوڳ ڏوڏي ۾،
اٿي آخگر ٿيڻ ۾ عار، بر ائين جيئن برڻ گهرجي.

نلهيون پيئون نه پيٽا وقت، بهنديون بي خُصُورن جون،
مٿو منجهه دوست جي دربار، ڌر ائين جيئن ڌرڻ گهرجي.

پلر هن پت ۾ آهي ايترو، ٻي سڀ اڳيان سڄ رُج،
دلا مٽ تنهن منجهان دلدار! پر ائين جيئن پرڻ گهرجي.

سڄڻ کي سڄ سڏين يا چنڊ، اي سڀ اڻ ڏني جا ڪم،
مني دلدار جو ديدار، ڪر ائين جيئن ڪرڻ گهرجي.

نلهي استغفر الله ۾، عفو جي آس ڇا 'احمد'،
ڏسي ڏوهن کي پر ڌاتار، ڌر ائين جيئن ڌرڻ گهرجي.

*

(۴۰۵)

روز رازق ڏئي آستي، اِيءَ به رَحمت رَبِّ جِي،
چڱيلائي تندرستي، اِيءَ به رَحمت رَبِّ جِي.

ڪيئن ڪني پاڻيءَ مَنجهان، خاوند ڪيو خاڪو تيار!
لوڙي مان لال لستي، اِيءَ به رَحمت رَبِّ جِي.

پوءِ ٻوٽي، پوءِ هڏ چم، پوءِ ناسُون ۽ نِگاهه،
پير، ٻارو، دل دُرستي، اِيءَ به رَحمت رَبِّ جِي.

خير، کاڌو ڪاڙي خالي، ٻهر آئين ٻن هٿين،
پوءِ بدلي تهنجي بستي، اِيءَ به رَحمت رَبِّ جِي.

پيٽ بکيو، انگ اگهارو، هُئين هٿين پيرن هلاڪ،
هئي نه هيڏي مال مستي، اِيءَ به رَحمت رَبِّ جِي.

هُونگزين کان هنج تائين، هُئين حوالي تُون پين،
چَو بدن ۾ ڪهڙي چُستي؟ اِيءَ به رَحمت رَبِّ جِي.

پيرڙا ڪندي پرين! تو ٻول ٻاتا ٿي ڪيا،
ڳالهه هاڻي خان! خُستي، اِيءَ به رَحمت رَبِّ جِي.

جس جواني يار جاني! جوڙ جيڏن جو ڪيئن،
ياد ڪر تون پنهنجي پستي، اِيءَ به رَحمت رَبِّ جِي.

ڪير، پُٽ، پَرڻان ۽ پوکُون، مال مينهنون، ڳئون، مَٽاع،
پُون ۾ ٿئي برڪ بستي، اِيءَ به رَحمت رَبِّ جِي.

پوءِ قلم سان علم جو، توکي ڏيڻن سينگار سڀ،
سمجھ ٿي تولا سستي، اِيءَ به رحمت رب جي.

پوءِ مُڪيَن قرآن تو لئي، ڪيميا جو هيءُ ڪتاب،
شڪ نه جنهن ۾ ڪا شڪستي، اِيءَ به رحمت رب جي.

راهه رهبر رب آندو، رحمة العالمين،
هاشميءَ جهڙي نه هستي، اِيءَ به رحمت رب جي.

اِي گرم قادر سندا، تون پاڻ عاقل ٿي اچار،
تو ڏني ڪا تنگستي؟ اِيءَ به رحمت رب جي.

بندگي احمد، گهري، بي بندگي شرمندگي،
زور، زاري، زيردستي، اِيءَ به رحمت رب جي.

*

Gul Hayat Institute

(۴۰۶)

خَوْفِ آهِمِ خُونِ جَوِ ڪَنڊينِ خُمارِيلِ نيٺَ جي،
خَلقِيا شايدِ خُدا هِي، خاصِ خاطرِ ڪيٺَ جي.

ڪانِ ڦهري ڪو لڳو، جنهن ڦَل سان ڪيئي ڦِيام،
ڏيڻِ ڏَرجي ويو ڏُڪنِ مَ، مَنَ مِثَلِ ٿيو مِيٺَ جي.

شُڪر، ڏينِ ٿو شوقِ دِلِ ڪي، شوخِ ٿيندي شَهسوارِ!
وَهه وهائيلِ وهسندا ڪَئي، سارَ وائي ويٺَ جي.

اُوءِ پُونگا، اُوءِ پِيٽيون، اُوءِ مارِڳ، اُوءِ ماڳ،
ويا سَفرِ ڪنهن سانگِ اُڪري، ڪيا سِڪي مُون سِيٺَ جي.

ديکِ دَرسنِ دوستِ جَوِ ني ڪيمَ دُنيا ڏانهن دِلِ،
حُڪمِ وارا لڪِ هَڻي، ماريا ڏيا تَنهن ڏيٺَ جي.

جن هَڻن سان هيريوي، سڳا! مَرِ تن سان وڳ وري،
حيفِ چُونڻي تَه به هَڻي وِج، لڄِ لحاظي ليٺَ جي.

پَيِ خودي آڏي خُدا ڪان، جنهن ڪي 'احمد' ڏينهن اَزلِ،
سو نه لَهريَن مان لَنگهي، چيهه تائين وانگر چيٺَ جي.

*

(۴۰۷)

فَرَشَتو فَرَش تي آيو، ڪَ خود فِرَدوس پيو ڏِسجي،
فَجَر يا فُوج سُودو يار، يا فانوس پيو ڏِسجي.

ڪُبوَتر ڪُنِگرن تي ڪو، ڪَ آهي چينَ جو آهو،
مِثَل موتي، ڪَ ڪو توتي، ڪَ خود طائوس پيو ڏِسجي.

رَتي مُڙندي ئي راسيو چنڊ، يا بي مُند تڙي مُکڙي،
پَريءَ جَهڙو پرين آيو، پَري پاچوس پيو ڏِسجي.

سَچُ ڌاران سَجيون سائون، سَچُ ۾ سِجَ نٿي آيو،
سَچُ آئي نه هڪ سِجَ، بَلڪَ سَوَ جو سوس پيو ڏِسجي.

بَهاري باغ ۾ آئي، ڪَ وريو وَڌَ ڦڙو ويءَ تي،
اَڪيون نريون، اَندر ۾ اَڄ، اُجهاڻل اوس پيو ڏِسجي.

پُڇاڀان چو پَرستان کي، پرينءَ لئي بُت پَرستن جيئن؟
پَري يا حُور کي پرين جو خود پابوس پيو ڏِسجي.

چَين ۾ چاشني، جَنهن سان مُئا اُئين اڳي حَشَر،
اَڪين مان ڪن به ڪَڙڪو ڪان، ڪن جو ڪوس پيو ڏِسجي.

ڏِسي ڀالا پُرون ڀُلِس، تَه ڪو ڦورو ڦَري آيو،
ڪسي دَولت پيو ڌاڙيل، هِيءُ ڍل ڪوس پيو ڏِسجي.

اڳي عِيدُون ڪَين آيون، ويون ارمان ۾ 'احمد'،
گهمي اَڄ يار گهر آيو، تَه گم افسوس پيو ڏِسجي.

*

(۴۰۸)

جِيَن جاني! جَدُو آهيان، جِيان پيو آسري آهنجي،
پِيَن نُسَخَن ڪَنان نَقَرَت، نِيان پيو آسري آهنجي.

مَزو آهي مَنائيءَ ۾، مَگر ماڻهن هِتان تَنهنجي،
وَتِيون وهه جُون وُئي، وهسي پِيان پيو آسري آهنجي.

دِسي مَحَبُوب! مَنهن تَنهنجو، مُڙي مَحْراب کان ويو مَنهن،
خَطا ڪَآدم، خطا ڪِنَدَس، ڪِيان پيو آسري آهنجي.

سَدا سُهڻا! دِسان جي سَو ڪوهن تي سوجھرو سامهون،
تہ هڪ ساھي هلي حاضِر، تِيان پيو آسري آهنجي.

سَوِيَن جائز هُجن تہ بہ ڪَنهن کي جُرِيَت جاءِ تَنهنجي تي؟
اُچان آت رات ڪَريو ڏهہ هِنيان پيو آسري آهنجي.

بَنايان هار هِيَرَن جاءِ، وِچايان هِنَدَ هِندورن ۾،
مَچايان هر مهل مَحفل، مِيان! پيو آسري آهنجي.

اُچي آت رات عِزرائيل، ڏِي آواز ’احمد‘ کي،
تہ سُهڻا! سَو نَدَن مان، سَدَ دِيان پيو آسري آهنجي.

*

(۴۰۹)

گلُ هُجنُ گلزارِ مِ، گڏ پاڻِ هَتِ هَتِ مِ هُجي،
باغِ مِ بُوندُون وَسَن، تَوساڻِ هَتِ مِ هَتِ هُجي.

هڪَ وِچين، پي وَسَ، ٽيونَ ڪَينَ واسَ، چوٿونَ واسِرو،
مهرِ هڪَ، پيو مُهرِ تي مانڊاڻَ، هَتِ هَتِ مِ هُجي.

صُبحَ کان سَبنَ جي وِچَ، تنهنَ کي سَچُ! ويو سَچَ لَهي،
گَر نَ هِيتي سارَ هاڻُون، هاڻِ هَتِ هَتِ مِ هُجي.

تُهنجي مُرڪنَ جو مَرو، مُونَ مَتَ مِٺاينَ جا نَ ڏينَ،
مَتَ نَ ماڻنَ سارَ موٽينَ مارَ، هَتِ هَتِ مِ هُجي.

مِينهنَ مَنڊيو، مُنهنَ لڪائي هِنَ مَهلَ مِ تُون مَ هَل،
چوڙَ چَٽَڙا، چڏَ کڻي چڪاڻَ، هَتِ هَتِ مِ هُجي.

سَچَ اُڀرندي سارَ اُڀونَ، اُپَ مِ اُڀونَ ۽ اِنڊلَ،
سَر سَچا ساوا، سُونهي سانڌاڻَ، هَتِ هَتِ مِ هُجي.

هَتِ مِ موتي موتيو گلَ، مَوَتِ پوءِ ڪُلَ مُلڪَ لَهي،
مَرِ ٿي رَسَتَ مَٽي رَتَ چاڻَ، هَتِ هَتِ مِ هُجي.

وارَ چوڙي تُون ويهينَ وَلَهَ تي، وَهانَ آئونَ واءِ هِينَ،
پيو وَٺانَ سامهونَ سَڳندَ سُرهانَ، هَتِ هَتِ مِ هُجي.

سَچَ نِهاري جِيئنَ نيلوفرَ، چَنڊَ پُوڄي جِيئنَ چَڪورَ،
رُوبرُو وينو ڪَريانَ واکاڻَ، هَتِ هَتِ مِ هُجي.

اوچتو اندر گهڙي آيس، اسر جي آسري،
بئي گرايون ڪنڌ ۾، ڪنهن ڪاڻ، هٿ هٿ ۾ هجي.

منهنجي ڳولڻ ۾ مَ منجهه، تون جمع محشر مهل،
آهه احمد جو اُتي، اُهيڃاڻ هٿ هٿ ۾ هجي.

*



Gul Hayat Institute

(۴۱۰)

تو سَوا مَحْبُوب! مُنهنجو مَن مُنجهاري ۾ هُجي،
ڏينهن گذرن ڏسڪندي، راتيون رَنجاري ۾ هُجي.

تو سَوا صاحب صَباحت! صَبَر ڪوئي صَبح شام،
سونهن تَنهنجي سُونهن جو، نَت ساهه سازي ۾ هُجي.

تو ڪَنان تَنها رهن، تَن جو تَه تَن تَن تَن سَچو،
ياد تُون طوطن ڪي، تُون تُون تار تاري ۾ هُجي.

چَپ چَپن تي ويا لڳي، پَر چَپ ڪَڍ ڪان چَپ چَگي،
فائدو ڪهڙو ڦڙي مان؟ ڦاٽ ڦاڙي ۾ هُجي.

پَنڌ ڪهڙو ڪوهه ڪَڏين، پَر ڪوهه ڳوليان ڪوهه ڦاٽ؟
آي پيارا! خود پَرستان، تَنهنجي پاڙي ۾ هُجي.

مِينهن ڦڙا ڪَر مُنهن تي موٽي، وار ڪارا سِر ڪَڏين،
اِئين ڪَڏي چَڄي تَه، چوڏهين چَنڊ واڙي ۾ هُجي.

چَنڊ چوڏهينءَ جو چَڳون، پَر چيلهم، چوٽي، نَڪ نه چَپ،
پوءِ ڦَر، نارُڪ ڪَر جهڙو ڪَڄاري ۾ هُجي؟

دوست تي دَعوا ڪَيم، تَفصيل تَنهن جو هِن طَرَح،
صَبَر، صَحَت، دِين، دُنيا، دِل به ڌاري ۾ هُجي.

جَنهن مَهل مُرڪي ڪَڏن، ’احمد!‘ اڪيون مُنهنجا عَجيب،
تَنهن مَهل ماڻهو مَ شل! مَهندان مُهاري ۾ هُجي.

*

(۴۱۱)

يار سوني رنگ سُهڻو صاف سيني جو هُجي،
ڪنڌ، قد ڪاٺيءَ ۾ قطرو، ڪين ڪيني جو هُجي.

عمر چوڏهن سال، چهرو چنڊ چوڏهن چاڪڙو،
سرو بالا، بُت بلوري، آبگيني جو هُجي.

هرڻ اکين، هنجھه گچي، حورن، پرين کان حُسن زور،
گل ڳن، گلشن حُسن، گوهر گنجيني جو هُجي.

وار وسير، وات مُڪري، ڏند موتي، مڇ موت،
ڪل سندس هڪ خرچ، خاقاني خزني جو هُجي.

ماهه، هڏ، چم مان هلائي، گرز گوليون گهور سان،
خواهه پاهڻ جيئن پريان ڪو، پور پيني جو هُجي.

سج سندس صورت جو پرتو، پٽ نقل پيرن پريان،
عطر پيداوار، پريان جي پسيني جو هُجي.

خواهه هن جڳ، خواهه هن جڳ ۾ نه جهڙس منجهه جمال،
تخت توڻي تاج، تنهن جي تابعيني جو هُجي.

دل سڳي درس ڪري، پيا ڏوڙ پائن ڌڙ بهار،
دخل تنهن در، دم نه ڪم، دينار ديني جو هُجي.

اُپ گهمڻ آسان اُن تي، جنهن جو 'احمد' آڳرو،
مير مُرسل، مل مديني، گل مديني جو هُجي.

*

منجهان ماڙين ۾، مارن پاس، آڄ ڪا مند ملهاريءَ جي،
پنن پاسي پٺان بادل، آچي ٿي بوءِ بهاريءَ جي.

وٺا مينهن، ملڪ پيا موري، نه آڄ ٽڌڪار ٿر ٿوري،
وري جاگيم ججهي جهوري، بدن ۾ بي قراريءَ جي.

مَنڊل مينهن جا ملهاري ۾، وسي جهم جهم جهيلارن ۾،
ولين ويڙها ولهاري ۾، سياڳت سيم ساريءَ جي.

ڪيا ڪورين، ڪلورين ڪم، گولاڙا، گاهه، ڳاڻيون، ڳم،
اوهيرا، آڇ، اُٻون، آڳم، هرن تي هونگ هاريءَ جي.

پڪا ڏوٽا، ڏهوٽا ڏڏ، جهليا آڇ پور پيرن ٻڏ،
نه توکي سوما! ڪا سڏ، آسان جي انتظاريءَ جي.

نه ڳريهان ڳوٺ ڌاران ڳجهه، پرم پاروڙين ۾ ڳجهه،
غماڻيءَ کي نه آهي ڪجهه، ضرورت زرنگاريءَ جي.

پنن پاسي پنيءَ پُٺ پُٺ، وري ساريءَ سڳر سڻ سڻ،
عمر! آهم اندر اُٺ ٿن، انهيءَ تاري تياريءَ جي.

سڳر سائي اتم ساري، متڌر ۽ مور موچاري،
طلب تيليءَ سنڌي تاري، بگي، پوري پٽاريءَ جي.

سڻاڻي سيج سوريءَ کان، اٺيون اُهيون اُٺوريءَ کان،
ڪٽيريءَ لئي ڪٽوريءَ کان، پلي بوءِ پُون پلاريءَ جي.

چڏيڻ ميوٽ جا مُوڙا، ڪڱڙ ڪنڀال ڪم ڪوڙا،
نه چانديءَ جا ڪپڻ چوڙا، نه حاجت هس هزاريءَ جي.

رڪي دهشت مڙهي دڙڪا، اجهو ٿا ڪوٽ ڪن ڪڙڪا،
ڪندي اِيءَ باهه ڪٽ پڙڪا، اندر جي آهه زاريءَ جي.

دڻيم! ڪر دور ڌارين کي، پسان پاڙي پنهارين کي،
سري صورت سنگهارين کي، صفا ئي سج اوياريءَ جي.

اٿي 'احمد' هتي اوسر، اٿي ساڻهه سامهون سر،
ته هوءَ سانوڻ سڌا تو سر، بهاري بخش باريءَ جي.

*

Gul Hayat Institute

(۴۱۳)

مَحَبَّت جِي مِچَ تِي مَچِي سو اَچِي،
پَتَنگ جِيئن پَر مِ پَچِي سو اَچِي.

ثِيئي اَچَ بَہ ماموئِن جِي مَہل،
مَٿِي نوڪَ نِيزِي نَچِي سو اَچِي.

پَلِي گَہر گُذارِين گُولا گَہڻ،
سِڪِي لاءِ سائِن سَچِي سو اَچِي.

ڪَنڌِيءَ پار ڪِشتِي ڪَري قَوم جِي،
هَٿِي هَٿ مَنجَہان هِن هَچِي سو اَچِي.

غِلاظَت غُلامِي ثِيئي غَير جِي،
نہ اِن گَدگِيءَ مِ گَچِي سو اَچِي.

سِسي ساهہ صَدقو ڪَري صَدق مان،
ڪَٻائي ڪَنان ڪَم ڪَچِي سو اَچِي.

بَنيا هِيڪَ آدم مَنجَہان آدمِي،
سَچِي رَنگ اِن مِ رَچِي سو اَچِي.

بَچائي بَهي پوکَ پوکِي بَہ جا،
ڪَڍي قَلب مان ڪاف، چي سو اَچِي.

سَڌيو جِنهن کي سُبْحان سُوءِ العَذاب،
پَلا هِن بَلا کان بَچِي سو اَچِي.

اَکَر اِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ اِخْوَةٌ
پڙهيو ڀرت مان جنهن ٻچي سو اچي.

دَٽِي دَر سِين لاءِ کولي چڏيو.
اَحد پار 'احمد' اچي سو اچي.

*



Gul Hayat Institute



(۴۱۴)

اَڄ عَجِين جي اچڻ جي، قِيل ڪانگل پيو ڪري،
ڏي ڪيائتا ڪي خوشيءَ جا، زاغ! مون ڏرڏر ڏري.

تَن تَلاسون، پَل پياسون، اَندر آسون يار جُون،
اَندر آسون، ڪيون اُڪاسون، ڏيل پيو ڏک ۾ ڏري.

تات تاري، رات ساري، بات باري ٻرهم جي،
دل ويچاري، درد واري، مرض ماري ٿي مري.

اَڄ به 'احمد' جي اَندر ۾، نوڪ آهه نينهن جي لڳي،
جيءُ ۾ جهوري، ناهه ٿوري، هول هوري ٿي هُري.

*

(۴۱۵)

دوست! دلڙي وڻن ڦري، ڌاڙيل وانگي در پڇي،
صبر سڪ، ساڃاءِ سڀ، لالڻ لئي لشڪر پڇي.

گل سمن، سُنبل، ستارا، چنڊ، سج سُهڻا سڌا،
ان سڀن جا آڇ ڇڏيا، اويار تهنجي آر پڇي.

ڪُونجيون ڪوجهيون ڪيون تو، ڪر مٿي واري ڦريب!
پڻ رڪيئي ٻولي مٺيءَ سين، ٻاٻين جا ٻر پڇي.

اک اشارا آڪرا، آڙ اندر وارا عجيب!
خوب ڪوڙي، ٺي نهوڙي، نوڪ نيڻن ڀر پڇي.

ٻاهه ٿيو بُت ٻرهمه، پڇيو پڇاريان ٻرهمه،
ورهمه گذريا ورهمه، وينين وڃي تون ور پڇي.

ڇڏ ته ات ويهي مران، وو وو! وڃان ڪاڏي وري؟
پرڏيهي، پاڙي ٻريه! ڪريو پڪين جيئن ٻر پڇي.

ٻرهمه جو پيغام پُهمه، لُطف سان لا تقنطوا،
ان دلاسي دل مٿان، ڄاڻان ڇڏيائين ڄر پڇي.

مان کي ٿورا مرن ڪي، لاءِ ماني لک هزار،
ديگ آهي هن دڙي تي، چئو ته رکندا ڄر پڇي.

آهه آوت لئي آوهان جي، عمر 'احمد' انتظار،
منهن ڪمپني ڏي ڪڏهن، ڪريو گرم سان ڪر پڇي.

*

(۴۱۶)

دَر مَٿي مَحْبُوب جِي، مائِيا مَحَبَّابا مُون اُچِي،
تِنهن جِي صُحبت مان سَريو، سِڀڪي ثَوابا مُون اُچِي.

ڪالهه پُونءِ تي ڪَرم سان، پَنهنجا قَدم رَکيا قَريب،
ياد پيو يا لِيئِي ڪُنٽُ تَرابا مُون اُچِي.

گل مِثل جان گس جَهليم، پانِيان گهٽين کي ڪِن گهٽ،
قَسم قَادر جو دَڻا ڪَر، پاڻ ڪَعبا مُون اُچِي.

سِر ڏيان تان سِر وِجي ٿو، سِر ڌريان تان سِر سَجين،
ڪانه سَئي هِن شَهر مَ، شاباس شابا مُون اُچِي.

سال سرندي ٿيم، سرندي ٺاهم، سِرڪش يار ڌار،
شال! آخر اُو ڪَندو، آجو عذابا مُون اُچِي.

موڪليو احوال 'احمد' عطر جِي گهرجي عطا،
بَخش بُو بُو، فاطمه بي بيءَ جا بابا! مُون اُچِي.

*

(۴۱۷)

سَچُ! صُحبت سَوا تَنهنجي، نه ساعت مُون سَري وسري،
ڪَندين ڏيڍار ۾ ديرون، ته رُخيل مَنجهه ڌري گذري.

بَدن بيمار، سَنڌ سَنڌ سَور، پَل پَل مُنهن پَسُ جا پُور،
وَجھين تُو ڏينهن جيئن جيئن ڏور، تيئن تيئن ڏک ٻري ڏُوري.

ٻه اکيون مرگه مَتَوالا، بلا جيئن وار، بُت بالا،
پُرون پَرپُور ڪر پالا، هَنيا پَر مان پَري سَپري.

پَرِشان حال مَسڪينم، بُمَشڪين خال تَسڪينم،
نه نُسَخَن مان نَعا ٿينم، پَلين ڏينم ڌري ڦَڌري.

نَهوڙي نينهن نَت نيندو، خَبر ڪو خَير جي ڏيندو؟
قَبوليت ۾ ڪَڏهن ايندو؟ عَرض آسِن پَري آپري.

لَڳي حُورن ۾ حَيرانِي، پَرِن ۾ پَئي پَرِشاني،
جَڏهن مُنهنجو جُڙيل جاني، ڪَجل ڪاني ڪَري نَڪري.

پَسُ ري پاڪ پِشاني، وَڌي پَل پَل پَرِشاني،
جَڙهي جِيڙو، جِين جاني! نَڪا ماني مَري نَمري.

پَرِن لَير پَرِشاني، اُٿُ اُحَمد! نه آساني،
اَچي جِيڙي جَڏهن جاني، هَين تي هَت ڌري، سَڌري.

*

(۴۱۸)

مس دوائن سان وڃي، دل ٺاڀري، تان نا پري،
ساڀرو جهڙن کي سامهين، ساڀري، گم سا پري.

دل به هئي، دولت به هئي، پڻ دين، دانائي، دماغ،
ويا سڀئي اسباب آئي، وا پري جي واپري.

واس وارن يار جي جو چئن پاسن چين م،
دل سندن درياءَ سندن، برما ٿري، پوءِ ماتري.

ڪنهن قسم ڏيئي پڇيم، ڪاريون اکيون ڪهڙو قسم؟
باز بحري، سي نه بحري، نابري ڪن، نا بري.

هر گهڙي هن گهڙ ٿي، ترڪن گهڙان گهڙي سوار،
ترڪندي مون کي ڏني، تو جا ٿري، برجا ٿري.

عشق گولن جو به گولو، حسن حاڪم حاڪمن،
ڪنڌ تي کاتي قرب ٿي، گر ڪا ٿري تي ڪا ٿري.

ڪئين دلا دلدارا! نايان، ته به اجهامي ڪين آڳ،
برهه آهي باهه دل جي، ٻاڀري کي ٻاڀري.

لڙڪ لڙهه لالڻ! ڏسي، اوڏو نه 'احمد' کي اچين،
ويهه اکين م، آب پوندو آڙي، تون آ ٿري.

*

(۴۱۹)

جڳ سڄو تهنجون سڄڻ! سارھ ٿاڻون ٿو ڪري،
سڄ تہ لالڻ! لاڏ تهنجو، لوڪ لاڻون ٿو ڪري.

سڄ، سڄڻ! تو سان نہ سرڪو، جو سڏينئي گل سمن،
او غي بنجيو غلط، گلچين ڳلاڻون ٿو ڪري.

گر گمانيون گلبڏن! آهين تهنجي گهور گڏ،
حسن تهنجو سر هنين، هر دم هلاڻون ٿو ڪري.

ويس ڪاري، واس ڏيه ڪي، وار تهنجا ويرا ڏين،
من ڀليو تن ڪي ڀلا! باري بلاڻون ٿو ڪري.

دوست! توکان دور رهجو، درد وارا ڏک روڻ،
دل ڦٽاڻون، جيءُ جهٽاڻون، جند جلاڻون ٿو ڪري.

ڪالهه سيرانديان سخن ڏيئي، ٽرت اُٿارير طيب،
هيءُ به ديوانو، ڦٽيل دل جون دواڻون ٿو ڪري.

ڪين هوڻ، ڪين ٿيندين، ڪين ٿي، ڪينون وڃاءُ،
ناھ عاقل، جو اشارو، آڻون آڻون ٿو ڪري.

جي اڳيان اوني! پڇن احوال 'احمد' جو تہ چئج،
تو ڪي دلبر دلربا! دم دم دعائون ٿو ڪري.

*

(۴۲۰)

مِنو مَحْبُوب مُنْهِنجو ڪَڏ، مَکِي، ڳڙ، مَڪَن، مِصرِي،
ڪَل مِصرِي، مِل مِصرِي، نَه مِصرِيءَ ساڻ مَت مِصرِي.

پُريندي پُور، گهايس گُهور، ماريَس مُور، ڪِنهن مَغُور،
مِلِي مَنظُور، نِيڻ نُور، پَانيان دُور بي بَصري.

بَدَن گل باغ بادامي، اڪيون اسرار آسامي،
نَه جِهڙو شِڪل مِ شامي، نَه بُسْطامي، نَڪِي بَصري.

سَندم گَهر هِن گهڙي ايندا، قَدم ڏيندا، ڪَرم ٿيندا،
ڪَن ڪَر سي ڪَلا ڪيندا، لَفي ويندا، لَفي خُصري.

نَه وِسرَن ناز نَخرا نَت، اِهي گُهورُون، اِهي گُهوَنگهَت،
ڏِسي تَنهجي قَدم جِي ڪَت، پُراڻان قَت پيا پَسي.

اڪيون هَردم هَنجُهيون هارين، سَڙن ڪَمن، سَڄُ سارين،
وِڻي ميڙين يا مارين، ڪَسر سارين ڪي ڪَسي.

ڪُهن مُون کي تَه ڪَهڙا ڪيس؟ پيا لک لک مَرَن مَنجهه ليس،
پَرِڙ! تُولِي پُڇان پَرديس، وو ووا ويس ويا وِسي.

سَڄُ! تَڪي تُو ساري ساهه، تُون مُنْهِنجو چَنڊ چوڏهين ماهه،
مَحَبَت مِ گَري ويو ماهه، اِجان تان آهه بي آثري.
خودِيءَ کي چَڏ، خُدا لڳ ڪَل، اڱن موڙِي، اڱن تي ٿَل،
ڏَنون دَلبر دِلاسو دَل، ڪَريل ڪاڏِي بيَني ڪَسي.

بَدَن مِ سَرو سُوڌي قَد، پُرون نَڪ تي نِشاني مَد،
صَفا سي ڏَنڊ سوني شَد، لَک 'احمد' پَڙهه اُسري.

*

(۴۲۱)

ٿيا مڙون مارڳ جا مُون تي، مُحب! مارا، آءُ وري،
ڪَهل ڪانهياريءَ تي ڪَڙ ڪا، ڪَهل وارا! آءُ وري.

وات واسينگن وڌا، ويڙهي وڃونءِ وانگر ويام،
نِش مارڻ لاءِ نڪتا، نانگ ڪارا، آءُ وري.

ڪانگ ڪانگورا ڪري، وريا مَتم وريام ويرا!
ريج، بلاڻ، پولڙن، پيڙيس پلارا! آءُ وري،

مُون ڏنيون ڏيه ۾ ٻه چيڙون، هوت، ٻيو ري هوت، موت،
ساهه سندن مان چڏي، ٿيا سال سارا، آءُ وري.

باغ ۽ بستان، پت، بيان هاڻي ٿيو پنيور،
ڪنهن اندي ارمان ۾، آهن اوتارا، آءُ وري.

ڪالهه ڪاغذ ۾ لکيم، تو ري ٿيئي ڪامل! قيام،
اِيءُ پڙهي پُرو سَندم، پُهل پيارا! آءُ وري.

تان نه آرامن اڪيون، جان جان نه ايندين تُون عجيب!
نيٺ نرمل! ٿيام تو ري، نت نهارا، آءُ وري.

هڪ ڪري ساڻم حشر، هاڙهي هليو وئين هوت! تُون،
ٻرهم ٻارڻ پيا مَتم، ٻاريا پيارا، آءُ وري.

هر طرح جا حُسن وارا، ٿا لين هَند هَند هزار،
دل پري ڪنهن سان نه دم، دلبرا! تو ڌارا، آءُ وري.

بیا سِڪن سُهڻن جي ٿي، تو ٿي ته سُهڻا خود سِڪن،
ٿا سِڪن مُون جيئن سَدا، سِج، چَنڊ، تارا، آءُ وري.

آهہ احمد، کي اصل، عربي! اوهان جو آسرو،
سَد سَواليءَ جا سُٽي، سيد سُونهرا! آءُ وري.

*



Gul Hayat Institute

(۴۲۲)

مُون مُسافر ساڻ ڇڏ، مَحْبُوب! ماڻا، آءُ وري،
نيٺ تَمَندي ويا تَري، وَصل ٿاڻا، آءُ وري.

حُب ڪيس حيران هَڻي، ٿي ڳالهه ڳوڻدر جي گهڻي،
ٿيو بدن پُرزا پَڻي، تو پُڄاڻا، آءُ وري.

جسم پيو جهوري جهڄڻ، ساهه ويجهو ٿيو ڇڄڻ،
توڪي سڄ کان وَڌ سڄڻ! سڄ سڄاڻا، آءُ وري.

اِيءُ قضا آئي ڪيهي؟ ڏينهن وڃهي وينا ڏيهي،
شب وهايان سڀ ويهي، وهه وهاڻا، آءُ وري.

ڏور توڪي ڏينهن ٿيا، مون تي ماته مينهن پيا،
نيٺ مُنهنجا نينهن ڪيا، نت نماڻا، آءُ وري.

دل سڪي ٿي دم بدم، پور پُونر لڪ پدم،
ساهه، سنڌيون ڪيا سَندم، سوز ساڻا، آءُ وري.

عمر وئي آهون ڪندي، گر ڪو پيرو سر بندي،
پار پينون تو سَندي، پاڪ! پاڻا، آءُ وري.

پاڻ پائڻ جا پڳا، ويس وسريءَ وڳا،
درد جا دل ۾ لڳا، ٿاڪ ٿاڻا، آءُ وري.

مُون حُب! ماري مَرَض، گر ڪو غريبائو غَرَض،
عبد ’احمد‘ جو غَرَض، سُن سِياڻا! آءُ وري.

*

(۴۲۳)

وَجْهِي سُرْمُونِ سَمُونِ آي، صِفُونِ سُهْمِ صَنَمِ چيري،
چڙهيم چمڪار چشمن جا، هنيون، هڏ، ماهه، چم چيري.

قمر ڪڪرن منجهان نڪتو، ڪِ راسيو راتڙيءَ مان سڄ،
ڪِ سينگاري ڪڍي سنئين سينڌ، سُهڻي زلف خم چيري.

خطا جي مُشڪ خط ڏسندي، خطا ٿيو خط لکڻ ۾ هٿ،
ڏسي قلمي ڪُنڊا چيريل، وڌم ڪاغذ قلم چيري.

رهِيم صورت سڄڻ چڻجي، سنڌين، بُت، ساهه، سيني ۾،
سڄي ان شاهديءَ لئي مَر، ڏسن شاهدِ شڪم چيري.

پُچايس پل نه پرين، قُرب جن ڳاري ڪيس ڪاغذ،
قُتو ڦاڙي ڪيائون ڪر، ڪو ڪاغذ جو قسم چيري.

انديشو آهه سُهڻ ڏي، ويڇڻ ۾ سر ويڇائڻ جو،
ڪُڇاڙو ٿيو ڪندي پند جي، وڌم قافن قدم چيري؟

پرين مون کي پُچائڻ ڪين، پر پاڙي سندن پُهچي،
ڪُن، ڪانگن کي ڏيندس جيءُ، جگر، جيرا، جسم چيري.

چوان مذڪُور مُنهنجي تُنهنجي، محبُوبي ۽ محبت جو،
هنيو ناظر! ته نت تُنهنجو، نظر مُنهنجو نظم چيري.

مُٺان پوءِ جيڪڏهن محبُوب، ور مُنهنجي مٽيءَ تان ڪن،
اُتيان جيڪر قبر مان ڏڪ، ڪفن ڪلمي قسم، چيري.

شُڪر الحمدُ لله! اُجريو آڏي اڳڻ 'احمد'
سڄڻ آيو ڪِ سج اُپريو، سياهي صُبح دم چيري.

*

(۴۲۴)

مُون مُسافر جي مِٺا! دِل اوچتي توسان آڙي،
سُور صَدمان سَو سَنم، صُورت وِڻ ساري سَڙي.

تُنهنجي دَر دِرا هَٺيا مُون، دوست! وسريَ ديس ويس،
يار جَانِب! جيءَ جِيارا! جيءَ جي توسان جَڙي.

مُلڪ وسريَ، ملڪ وسريَ، مال وسريَ، ماڳ، پاڳ،
يار ڳاڙهي رَنگ ڳوڙها! گهار گڏجي ڪا گهڙي.

صبر ساعت ڪونه ساريان، تو سَو سُهڻا پرين!
لڪ وهاير لُڙڪ تو لئي، آءُ لڪ تائين لڙي.

صُبح ۽ سانجهي سَدا، تُنهنجون سَنيارُون مَنجهه سَري،
ڳڻ سَنيارِيو ڳالهائون، ڳوڙها پُون ڳل تان ڳڙي.

گهور سان غُرُور ٿيو، گوندِرن غَم ۾ غَريب،
ناز کان نازُڪ مَٿم ڪئي، نِينهن جي نوبت ڪڙي.

مُنهنجي ظاهِر کان مُخالف، آهه معنيٰ مَن مُراد،
خواهه ڪَڳن ڪَنمال ڳيان، خواهه ڳيان ڪَپ ڪڙي.

اِسَم تُنهنجي ساڻ ’احمد‘ شِعَر شايد ڪِيو شُروع،
ڳالهه ڳت تنهن ڪَر سَنَدَس، ڳڙ آهه يا مِصري ڳڙي.

*

(۴۲۵)

جيءُ، پلين آئين ڀلا! آڄ پل پليري راتڙي،
ڏينهن ڪي منهن سان، منا محبوب! ميري راتڙي.

تُهنجي چھري ساڻ ڄمڪي، چنڊ چوڏھين رات ۾،
تُون نہ جي آھين تہ، ساڳي اُو اُنڌيري راتڙي.

روز راڻا! تُون چَوين، پنهنجون رهاڻيون رات ۾،
تُهنگو منهن ڏسندي مگر، تيري، نہ ميري راتڙي.

شغل شاديون سڀيان سڀ، شَب قدر يا شَب برات،
خير، ههڙي خير ڪا هئي، ڪابه خيري راتڙي.

سج اُڀرندي تُون نہ اُڀين، هڪ ٻه اوڀر اُڀ زمين،
سج سجڻ کان سر لڪائي، سر سويري راتڙي!

ڏينهن آهي شينهن، پر تُهنگا مَزا توسان لڳن،
دوست آيو در منجهان، ڪج دير ديري راتڙي!

عين اونهاري اندر، آئي اسر جو هير ڪيئن؟
منهنجي لڙڪن ساڻ لالڻ! ٿي تڏيري راتڙي.

وار ڪارا سر گلن، يا چنڊ تي ڪارا ڪڪر،
گل مٿان سُنبل، ڪ سج سر ساڻ سيري راتڙي.

نار نيڻن جا وهن ٿا، نار نيڻن! تو سواءِ
مُون نہ ڪٿ تي، پر نڪت ڏسندي نيري راتڙي.

عشق ’احمد‘ جو احد سان، عشق توڻي حُسن پيا،
چار دن ڪي چاندني هي، ڦر اُنڌيري راتڙي.

*

(۴۲۶)

ڪُلهن سِر ڦرين، ڇڏيا وار چوڙي،
ڪَئي دل ديواني، وجهي وڙ وڪوڙي.

اڪيون باز بحري، ڪَنڪ ڪان ڦهري،
کلي سي ڪنيائون، منجهان باجهه پوڙي.

تُفنگ، تير، تَبُون، هٿن زور رُڙُون،
ڇڏيا دل ۾ دلبر، ڪُئا ڪان ڪوڙي.

مڙي لڪ لُهارن، هَنيَا ڏڪ هزارن،
لٿي تان نه لوري، رڳون رُوح ٽوڙي.

سج، چنڊ، ستارا، هم ڪل هزارا،
نَظر ناز ٽُڦي، نيا سڀ ٺهوڙي.

سَڄو! ساهه ساڳي، بدن مون پيراڳي،
هُجان ڪيئن حياتي؟ وڃن جي وچوڙي.

وجهي ڪَجل ڪاني، پَسائن پيشاني،
آيو لاءِ 'احمد' جنجل يار جوڙي.

*

(۴۲۷)

هڪ ڀرين هر ڪنهن هنڌان، بنم هينين سامهون هسي،
وڻ، پهڻ، وڻڪار، واديون، سار و حدت پيا وسي.

دوست جي ديدار هڪ، ڪيو بي قدر باغ بهشت،
گهٽ ٿيون خورون، هئا جن هار، هيرا، ڏر، هسي.

مشعلا محلات ۾ پائيم، مگر هو منهن محب،
در منجهان درسن پسائي، دل مني دلبر ڪسي.

سر ڏيڻ سوري چڙهن، سڀ لاءِ سڪ وارن سڪون،
قرب جي ڪشتي جنين سان، سي ڪسن پائڻ ڪسي.

ننڊ مان جاگيس ته، ناگه ويا نهوڙي مون نير،
رات راڻي زلف چوڙيا، روح کي پيڙم رسي.

جاءِ جانب جابجا، آئون جدائيءَ ۾ جلان،
آرسائيءَ کان مٿم، شايد اڳ ٿيو ڪوهه آسي.

گلبڏن منهنجي ٻڌي، ڪڍيو بغل پاڪر ڪنان،
چاڳ واري چاڪ چوريا، ڪا نه ڏئي چڙ کان چسي.

جنهن جدائيءَ ۾ جياپو، منجهه سندس ميڙاءِ موت،
شال! پرچي سو ڀرين، منهنجي پشيماني پسي.

طرف ڪوهياري ڦريشي، ڪاٿو قاصد ٿو ڪريان،
وڃ وٺو واٽون عرب جون، ڪڇ نه وڃ مان واپسي.

اُمٽي 'احمد' جو آهي، هوت! هرڻيءَ مثل حال،
چارهم رستي، ڪڍ رسيءَ مان، يا رسول الله! رسي.

*

(۴۲۸)

تُنهنجي جَلُون يار جاني! جوت جوهر ڪئي جهڪي،
مَت پرين! توسان نه پريون، ڳالهه اِيءِ پُختي پڪي.

گل برابر تُنهنجي بُت سان، منجهه بهشتي باغ ڪونه،
حُسن تُنهنجي کان حيا ۾، خُور پئي هر هڪ هڪي.

ڪُن اُتر تي ٿي ڪون، اڄ اک ڪئي تُون ڪل خليل!
سج سڄڻ جي زلف چانيو، سڄ سڄي سبزي ڍڪي.

سج سوين اُپرن سَمهان ٿي، ته به سَمهان مون تو سُهءِ،
يار! توسان آهه يڪسر، مُنهنجي ياراني يڪي.

دوست! پيم درد جي ڪا، دانهن دل ۾ اوچتي،
ڏيل مُنهنجو ٿيو ڏکيو، ڏونگر به ويا ساڻس ڏڪي.

ساءِ پراير سُونهن مان، جيئن دانهن ٺڪري ڏونهن سان،
ڪر دوا دارون، تو ڌاران، درد ڪيندي دل ٽڪي.

آئون ساريان، سار لهه تُون، سُر ساڙي تو سَرير،
قَت هنيون ڦوڙاءِ ڪيو، ڏي ڪا فضل جي تُون ڦڪي.

عيب ’احمد‘ ۾ گهڻان، پر آڳ داخل اُن مَ ڄاڻ،
مهند شافع جنهن جو محشر، مير موچارو مڪي.

*

(۴۲۹)

مُون سَجي جَڳ مان سَچڻ، ڪيو هڪ سَچ جَهڙو سِڪي،
حُسن وَدَ حُورن پَرين کان، هِيءُ وَصف سَنديس هِڪي.

وار چوڙي ولهه اَندر، واسيا پَرين وَڻ تڻ ويهي،
دل ڏني دلدار ڏانهن، ڊيڊار ڊيڪندي چڪي.

سِيند، سُرُمي ساڻ سُهڻي، سَهِي سَنِي سِينگار ڪيو،
زُلف لَوڻ تي لڙيا، لَڄ کان لڳه پيو چنڊ لڪي.

ميٺ واري مُرڪ سَنديس، مُرڪ مِصريءَ جا پڳا،
چاڳ سان چُڻ پُڻ ڪيائين، چاڪ چت م پيا چڪي.

گهءِ اِشاري ساڻ اُچليا، ٻن اکڙن تَنهنجي عَجيب!
هڪ هِنين کان کان لنگهيم، ٻئي جهلي هڪدم هِڪي.

دَڙ وڌم دَرپيش ڪانگن، سر مُڪم سُهڻي سلام،
وَصَل ٿيندو يا نه مُون، اِن وَقت لِي سَپ وَت وِڪي.

جَت اَڙيو ارواح ’احمد‘ ساڻ سُغلاتي صِفَات،
دوست سو پئي ديس ويو، دل پڻ نه دلبر ري ٿڪي.

*

(۴۳۰)

دل سڪي ڍلدار کي، ڍڍدار کي، ڌرٻار کي،
يار گل رُخسار کي، گلزار کي، گلنار کي.

ناهه راحت ڪا رتيءَ جي، رات ساري رت رُڻوم،
ياد آئي يار کي، جنسار کي، جُونجھار کي.

واهه! صورت جي صفائي، واهه! سيرت جي صفت،
آهه اکين نار کي، اُٻار کي، آڌار کي.

پير پايان، جت پسان ڪو شمع، شعلو يا شعاع،
من! ملان منار کي، مختار کي، مهندار کي.

دوست جو ڍڍدار ڪندي، ڌر منجهان دُشمن ڏٺوم،
وئي منيان مُردار کي، مڪار کي، مُنهن ڪار کي.

مُشڪلن ۾، منزلن ۾، محفلن ۾، هر مهل،
ڪوٺيان گلزار کي، قهار کي، ڪوهيار کي.

آي صبا جي واءِ! سنڀاري، چنچ سائل جا سلام،
ساهه جي سينگار کي، سالار کي، سردار کي.

طرف کان احمد، احد کي، چنچ آخر ڏينهن عجيب!
بخش هن بدڪار کي، بيڪار کي، بيمار کي.

*

(۴۳۱)

بنايو هن حُسنِ حاکم، هزارن تي حُبِين کي،
دَنمِ مَحْبُوب جي مُنهن لئي، مُنارن تي مُجِين کي.

چِين ٿا تيرِ جِين تارا، سَندم گهٽ، گهور ڪيا گهारा،
خَطا ڪن زُلفِ حَم وارا، خُمارن تي خُطِين کي.

گِڙا ڳاڙيان ڳڻن ڳڻيو، هُنن گوري اندر ڪڻيو،
رُوان هر حال هٿ هڻيو، نِزارن تي نَصِين کي.

سِپاهي آئون سَندن ساڳيو، وِران ڪيئن؟ مَن وِجن واڳيو،
تَوَجهُ تر نه ڪو جاڳيو، تَنوارن تي طِين کي.

مَري ويئي وفاداري، بَدن ۾ برهه بيماري،
نه دِلداري، نه غَمخواري، غُبارن تي غَرِين کي.

تَڏي آيس تَڙين تَڏهن، نه هيڏي هوڏَ حق هَڏهن،
قَلَم ڦيرڻ ڪَپي ڪَڏهن، مِيارن تي مُجِين کي.

وڏا وِعدا ڏنئون ويندي، اَلله شل! اُو ڏِسان ايندي،
ڪَڏهن ڏِسنديس قَدم ڏيندي، قَوارن تي قَريبن کي؟

نِپوڙيس نِينهن، ناهم تَڏ، پَسان شل! مُنهن، نه مُهلت وڌ،
ڏَنون احوال 'احمد' آڌ، اِشارن تي عَجِين کي.

*

(۴۳۲)

پريڙ! آهنجي پست جا پور، پيا من تي، پيامن تي،
وري سڪ جا ٿيا ساوا، سلا من تي، سلامن تي.

ڏڪايو مون ڏکيءَ جو ڏيل، ڏوران پنڌ ڏوران،
ڪيا غفلت سبب غم، غل غلامن تي، غلامن تي.

نماڻ ڏي نه ماڻن کان، ٺهاري ڀر ٺهڙين ٿو،
خوديءَ کي ڇڏ، رکي خوف خدا من تي، خدامن تي.

گهرن ڪي مال، ڪي موتي، ڪي موتيا گل، مگر مون ڪي،
مني محبوب جو ميلو، مدعا من تي، مدامن تي.

قربن ساڻ گهرجي قرب، گر سر مال قرباني،
نه سرچن سي ٺهن سجدن، قيامن تي، قيامن تي.

ادا اوني! عجيب ساڻ، ڪج احوال اِيءُ اول،
ته تو ڌاران نه پيا ڌارون، دوا من تي، دوامن تي.

مني بولي سندن، گر ٿا ٻن بيلي م ٻاٻها،
ڪٽو ڪجهه وڌي تنهن جي، ڪلا من تي، ڪلامن تي.

اڳل 'احمد' انا آج مينهن، نه پايو تن پايو مينهن،
وري ان ياد اڳيان ڏينهن، آيا من تي، ايامن تي.

*

(۴۳۳)

اُج به دل کي دردناکي، دوست دِلر کان لڳي،
مست اکين جي ائين جي، آڳ اندر کان لڳي.

هڪ سيلو، ٻيو صفا، ٽيون تر، ٽروڪڙيون مٿس،
ان ملوڪت ساڻ محبت، منهن مَنور کان لڳي.

هيءَ هوس مون ناهه تان، هر هنڌ هيران هنيون،
ڪا دونالي دل اندر، دُنيا ۾ هڪ در کان لڳي.

قلب ڦاٽو قيد ۾، ڪنهن جو ڪريان ٿو ڏوهه ڪين،
وک وڌائي پاڻ لنگهيس، وار جي ور کان لڳي.

ميٺ ڳالهيَن محب جي جو، مون نه ماڻيو ڪنهن مڪان،
ڪالهه ان ڪم لئي وريس، خود حوض ڪوثر کان لڳي.

قُرب وارن ڪاڻ تهنجي، ڏيهه نه ٿورا ڏوريا،
موتيا مُشاق تهنجا، محب! محشر کان لڳي.

دوست ڏاڍي دير لائي، ويو ٿري ٿاڻو وصال،
خوف آهم، خُوبروءَ کي، ڪنهن خصم خر کان لڳي.

نيٺ جُون نوڪُون نُن، سر ساهه 'احمد' جي عجيب!
سينگ سُوڌي ائين نه ڪا، سُهراب، سَنجر کان لڳي.

*

(۴۳۴)

تار تند تن من م تون تون، تون تہ تون تون، تون لڳي،
لال لال سار لون لون، لون تہ لون لون، لون لڳي.

دم دريچي مان بيهي، ديدار دلبر جو ڪيم،
تان هڪل هر پار هون هون، هون تہ هون هون، هون لڳي.

مون چيس چمي ڪي، اي نور نيٺن! تون ري،
تان اڳيان انڪار اون اون، اون تہ اون اون، اون لڳي.

مون ڪي جيڙيون جاڳديون، جلنديون جبل پاسي ڏٺيون،
منجهه چپر چونچاٽ چون چون، چون تہ چون چون، چون لڳي.

دوست! تنهنجا ديد دلڙيون، ٿا جري وانگر جهٽن،
چوٽ سان چوڌار چون چون، چون تہ چون چون، چون لڳي.

روح منهنجو روز راڻا! راج تنهنجي ۾ رهي،
پونر جيئن منجهه باغ پون پون، پون تہ پون پون، پون لڳي.

قلب 'احمد' ڪينرو ٿيو، قرب آهنجي ۾ قريب!
روز رڻ رڻ راڳ رن رن، رن تہ رن رن، رن لڳي.

*

(۴۳۵)

مُون مِني حُبوب سان، حُبت مَزي واري لڳي،
غرض ناهم غير سان، هڪ يار سان ياري لڳي.

جن پتن تي پير ڏيئي، پر پيارل تي لنگهي،
مُشڪ کان مُون کي مٽي، تنهن ماڳ موچاري لڳي.

قَلب قابو قيد ۾ پيو، جان ڏنم ڪاڪل قَريب،
طَرف تارن جان ڏنم، تان توب تاتاري لڳي.

چاڳ وارا! چشم سان، چيري ڪيئي بُت چاڪ چاڪ،
ڪان قهريءَ کان ڪراري، اک ڪُنڍي ڪاري لڳي.

هر مهل، هر ماڳ تي، حُبوب سان گهرجي مقال،
ڪل خوشي بي خلق سان، اهم گئي ڪاري لڳي.

وئي رڳو خوشبوءِ تي خلقت، زُلف ڪوليا جان خليل،
بوءِ بهشتي باغ جي، بي قدر، بي ڪاري لڳي.

حُب جي محلات مهندان، اڄ نه بيٺل پانچيم،
ان اڳڻ تي آهه 'احمد' کي عُمر ساري لڳي.

*

(۴۳۶)

ميڙ مون محتاج ڪي، جي مهرباني ٿي سگهي،
بي ذرو جُريت نه توسان، يار جاني! ٿي سگهي.

ڪوھ گهڙائين ڪر گمانيون؟ ڪوھ گهڙائين ڪر ڀيا؟
ڪُنڊ ڪُنڊين اکين جي پيچ، تان ڪان ڪاني ٿي سگهي.

ڪول مُنهن محبُوب! مُرڪي، آءُ ملهي ميدان ۾،
تان پڌر پنبين جي پڙ ۾، پهلواني ٿي سگهي.

سر، صبر، دل، ساهه جو، چائيم چوڪيدار ٿي،
پر پسڻ تنهنجي پُٺان، ڪيئن پاسباني ٿي سگهي؟

جيتري پٽ ۾ پون ٿا، پرتو تنهنجا پرين!
تن هنڌن هرگز نه ٻئي کان، حُڪمراني ٿي سگهي.

چڏ ٻهر ٻولي ويهڻ جي، ويهه هنين ۾ هنڌ وٺي،
جاءِ تو جهڙي جي ڪا، جيءَ ڌار جاني! ٿي سگهي؟

آئون هليو ويندس هتان، تنهنجي حُڪم موجب حبيب!
دُور پڻ تنهنجي ڌران، ڪيئن دل ديواني ٿي سگهي؟

ڪُفر جيئن ڪاڪل اُٿيا، ڪارون ڪري ڪُعي ڪنان،
هاڻ ڪيئن محڪوم مون کان، مُسلماني ٿي سگهي؟

ڪيمَ ڦهري ڪه مون ڪي، تان ڪوھ ڪُهي ڪي دل ڪباب،
تو جهي ماڻهوءَ جي بي ڪا، محب! ماني ٿي سگهي؟

تو گھان تهنجي گسن تي، هر گهڙي منهن گُبدن!
مان! نڪ تي نيٺ ڪا، نينهن جي نشاني ٿي سگهي.

تو وٺين 'احمد' کان آت، پر لڳي پاڻان ڏمر،
جي ڊي مقصد ڌرو، ظاهر زباني ٿي سگهي.

*



Gul Hayat Institute

(۴۳۷)

اڪڻ آرو ٻڌو آج پڻ، اباڻا ياد آيا ڪي!
اُتر ڪڻ کان ڪوي ڪاهڙ تي ڪوڻن کيل لايا ڪي!

سَنپاريءَ سانگ سيڻن جا، ڀلا ٿيا پاڳ پيڻن جا،
غماڻي نار نيڻن جا، ٿماڙين تان ٿمايا ڪي!

چڙهيم مَن تي ميهي ميهي، وطن ويندس جيان جي ٿي،
ڪوڻ ڪاهڙ اُهاڙ ڏي ٿي، وريا هي واءِ سڻايا ڪي!

چُٽا ڏولاءِ مان ڏوٽي، اُٺو آکاڙ جي چوٽي،
وڃون ورنديون ڏسان هو ٿي، بهاري رنگ بنايا ڪي!

پسند مون پٽ، نه گهرجي ڪٿ، نشاني لڄ لوئيءَ تي لٽ،
ڪڏهن پرهِي پٽهر پٽ، لويارين مٿ لڄايا ڪي؟

پڻ پاڳين جي پُونگن پٽ، چمر چانئون چنن جي چٽ،
پچر ڪوڙي پتوهارن تٽ، پروڪا پڊ وسايا ڪي!

ڏٺي وس واهه! جي جوڙي، پلر پئي پاڙ ڪه ڪوڙي،
چهر چپ مٿي ڊوڙي، ڪواڻن سر ڪوايا ڪي!

سَوِين سر گاهه ساماڻا، لڇڻ، لَنب ۽ لُر، لاڻا،
مندڙا، مُرت، مانڌاڻا، مندل مڪئيءَ مڇايا ڪي!

پيون پونا پلوتن ۾، لسبون موجود لوتن ۾،
اباڻا آج آلوتن ۾، ڌنارن دم دمايا ڪي!

ڪٽيا ڪاھڙ ڪٻڙ، ڪيڙون، پُسيون پَس ۽ پيون، پيڙون،
بُهون بُوھ، ٻاوريون، پيڙون، سِگر سُرُ تيا سَوايا ڪيا!

پَڪو ساڻھ ۾ سائون، ٿيون ٿر ۾ ٿڌيون چائون،
ڪَڙھان ٿي ڪوٽ ۾ آئون، جُڏائي جَل جَلایا ڪيا!

پناريا وَ، وَليون ڦُليون، جَھان وِج جيڏيون جُھليون،
جَگان چَوَرا، چِٽيل چُھيون، دُونھان دِل تي دُڪايا ڪيا!

وُنا بادل مَنجھان پَرتين، ڦُٽي دَورا ڪَيا ڌَرتين،
ڪَٽي سِر بيلڙا سَرتين، پَلو لوڻ لُڏايا ڪيا!

نَظَر چَڙھيم نِگھن تي، تيا ٿُھ گَھه گَھن تي،
ڪَين ڌن ڪاھ ڪاھن تي، نيسر کان نَمَيا ڪيا!

سُڪيو ڌن گَھه ۾ گھاري، چِيھي ۾ چَنگ چينگاري،
سَنگھارين پاڻ سِينگاري، وري چُوڙا چَڙھايا ڪيا!

تَنوارُ ۾ پيا تاڙا، لڳھ ان لِي تي ڪِيا لاڙا،
بَڏا پاڙيچين پاڙا، لڳو لڳ گَھر لڳايا ڪيا!

گولَڙي مُند گونرن جي، ٿِي ڏو ڏو ٿي ڏونرن جي،
ڏُھوڻي ڳالھ ڏونرن جي، وَلين وَڪڙا وِرايا ڪيا!

مَنھ مارو اَتم مَن تي، ڪَڪيءَ جي ڪَڙڪ پَي ڪَن تي،
وِري چانگُون هليون چَن تي، ڏيئي وَر ڍور ڍايا ڪيا!

پَچي پيڙا پڳھ پَت ۾، نَه بِيھي ماڻڪي مَت ۾،
ڍَڪو ڍَڪ ڍولين ڍَت ۾، ڏُھوڻان ڏُڌ ڏُھايا ڪيا!

وڌي سائي مٽي سائي، بڳي، پوري مڙي پاڻي،
رني آئي رتي، رائي، ڪنان ڪرسين ڪڍا ڪي!

چڏي هيئن هنيون واسي، لڳن پانور جي پارا سي،
رهايون ريلڙين پاسي، گوارن گچ گيا ڪي!

نه ونديس مير! تنهنجي مٽ، سچو سُبْحان رکندم ست،
پنهارين سان پرندي پٽ، عمر جا ڪم آجيا ڪي!

نه مون کي وسريون ويڙهيون، ميان مڇ ڪي منٽ ميڙون،
ٿين پيئون وري پيڙيون، جنين سان رُوح رايا ڪي!

عمر! تنهنجو ڦٽي آڏو، آئي مون ڪوهه گهنگهر گڏو؟
ڪٿين ڪوهه اچڻ چڏو، قهارن بر ڪنبا ڪي!

حڪم حاڪم! نه مڃڻو مون، ڪنهن پٽ بند پڇڻو مون،
وطن ڏي ڪيئن به وڃڻو مون، پرهه کان پهه پڇايا ڪي!

جهڻيون گهاٽيون لڳن گهوٽا، ڦليون، اڪ، لونگ ۽ ڦوٽا،
اچا تن جا اڳڻ اوٽا، رحم سين رب رچايا ڪي!

رکي لڄ پنهنجي لوياري، ڪيس مولا مددگاري،
هئي جن، ٿي به تن واري، پکي ۾ پير پايا ڪي!

اسين جن جي ڳڻن ڳولا، ملايا محب سي مولا،
لٽا 'احمد' اکين اول، عرض آگي آڳايا ڪي!

*

(۴۳۸)

مڃ مڻت محبُوب! مُنهنجي، مُنهن مُنور ڪڻ ڪلي،
گر گرم پنهنجي ڪڻل تي، ڪُنوج جيئن گر ڪڻ ڪلي.

شام شب ٿي شائقن تي، شاهه! ري تهنجي شعاع،
پاڪ مُنهن تان پوش پردو، پاڻ ڪنهن پر ڪڻ ڪلي.

حُب! موتيءَ جا ڪٿان، ٿولي ڪيم منظور موت،
خون جي خواهش آئي، تان خان! خنجر ڪڻ ڪلي.

ماهه، هڏيون، پير مون، حيوان ڪاڻي ويا حبيب!
هاڻ سرڪش! پنهنجي سڳ لئي، هيءُ سَندم سر ڪڻ ڪلي.

رُس مَ راڻا! سر سَندم تان، راس ڪهڙي آه روح؟
بُت وڌي وجهه پال سان، پالو برابر ڪڻ ڪلي.

جي ملين مون کي نه مُرڪي، تان به مارڻ لاءِ مون،
دوست! دلبر ڪا دونالي، دَست اندر ڪڻ ڪلي.

مُنهن مَٽيندين ڪيترو، محبُوب! ماڻن سان موهي؟
آه عاشق جي سُٽي، اک يار! آخر ڪڻ ڪلي.

ڌڙ سيسيون پيڙا نه ڊيڪيم، دوست جي دربار ۾،
آسرو ارواح جو، 'احمد! انهيءَ در ڪڻ ڪلي.

*

(۴۳۹)

آلف ٿي، چن آلف سان، رک آلف سان آلف ڏي،
تان مٺي محبُوب مهندان، مَرَتبو ماڻن مٺي.

جان شڪاري تو سڏائين، شير ست ڪو منجه شڪار،
هي ڪُئا تان ڪيترا، پيلي! سگهي ماريو پلي.

نِينهن نوڙي ناهه، جنهن چنندي نصيحت ناصحن،
قلب مُنهنجي ڪي لڳي، قابو قَرين سين ڪلي.

هڪ ڪيون سانوڻ سٽائون، ٻيو سُونهن ساوا سوين،
آءُ ته راڻا! رس رهاڻيون، ريل ۾ ڪيون رلي.

تُهنجي صحبت لاءِ سُهڻا! تو سڪان ساري جمار،
خستہ خاطر ڏي خدا لڳ، ڪڻ اکيون خوني ڪلي.

آي قَرين جا ڪُوترا! قلب تو ڏي تو ڪڍي،
آءُ اڳڻ ’احمد‘ اڏامي، ويه مٽي ٿاري ٿلي.

*

(۴۴۰)

تو جهو جهڙو نه جاني! جنس جُملِي ۾ مِلِي،
پڻ نه مُوصل، مصر ۾، يا رُوم، رَملي ۾ مِلِي.

ڏيه ڏورِيءَ، ڏور ڏورِيءَ، ڏينهن ڏوريندي لڳم،
اِيءَ صفا صُورت نه سُورت، شَهر شَملي ۾ مِلِي.

اڪ اِشاري ساڻ آندِي، چنڊ چوڏهين چانث تي،
هيءَ حُڪومت حاڪمن کي، هيئن نه حَملي ۾ مِلِي.

هن مهل ڪي مينهن ملهاريون، مُلڪ سارو ئي ملين،
ڇا لپي جي يار، ڇم ڇم ساڻ ڇَملي ۾ مِلِي!

گُهور تَنهجي گرم ڪهڙي؟ آهه گرميءَ ۾ گلاب،
غم گهٽان پَر تَنهجي غمزي ساڻ غم لي ۾ مِلِي.

دوست! تَنهجو دَست، هر دَسُور سان دَستار ۾،
سِر ڏيڻ سان سوپ سَپ، ڇا شان شَملي ۾ مِلِي؟

دل گهري جي گهر هلي وڃ، يا گهراءِ گهر اندر،
اِيءَ اَمَله ماڻڪ نه ’احمد‘! عام عملي ۾ مِلِي.

*

(۴۴۱)

جَلدِ مِلِ جاني مِٺا! نه ته جگر ويندم جَلِي،
تيا هزارين هَوَلِ مُونِ، حالِ پائي! آءُ هَلِي.

قَلبِ سينِ ٿي گربلا، بُتِ بلا تو مَنجھِ بلا،
پيرِ پرينِ جَتِ پلا، پُونِ بلاشڪِ سا پلي.

ٿيو هِنِيونِ هاڃي هَجي، خوابِ کاڌا ويا کَجي،
سَندِ نه آهه ڪا سَجي، دلِ نه داغِ کان ٺلي.

سِڪِ وڌم سَڪراتِ مِ، مَنِ قَتِيوِ فِڪراتِ مِ،
هِنِ طرفِ هِڪِ راتِ مِ، تُونِ چَنَدِ جَهڙا آءُ چَلِي.

عَرَضِ آزيونِ سُوَ اَجهَا! ڪَڍِ مُونِ کي مُشڪلِ مَنجها،
تو ڏني تيا ڏينهن جَجهَا، جانِ جهوريءَ مِ جَهلي.

بُتِ برهه مِ ٿو پِچانِ، آسرو آهه اَجانِ،
اُنِ وِلايتِ شل! وِجانِ، جَتِ وِلايتِ جا وِلي.

آهه 'احمد' جي اَندرِ، سِڪِ سَندي سَيدِ سَدرِ،
بُو بَڪرِ اَڪبرِ، عُمَرِ، يارِ عُثمانِ، شَهه علي.

*

(۴۴۲)

جُدا ٿي مَر جِيئري، جُڙيا يار جاني!
ڪندي دوست! تو ڌار، ڪيئن دل ديواني؟

سدا ساڻ سُون، پڇان پيئي پُون،
ڪئي گهاٽُ گهورن، پري ڪجڙ ڪاني،

جبل وان جلڻ جي، چڏيڻ هُج هَلڻ جي،
مُون تي ڪر ملڻ جي، مَحب! مهرباني.

پرين پير پاتو، لڳو نينهن ناتو،
سڄڻ جن سڃاتو، نه ڪن سڄ ڪي ٿاني.

’احمد‘ جي آزي، سڻي ٿيڻ راضي،
پسهن م پازي، پسڻج پيشاني.

*

(۴۴۳)

آسري ۾ آهيان، ايندين نه ايندين چئو ڪي؟
درد دوريءَ جي دوا، ڏيندين نه ڏيندين چئو ڪي؟

واسوا وچ جو وٺي سگهندو نه ٻيو ڪو وا سوا،
واءِ! خدا جي واسطي، ويندين نه ويندين چئو ڪي؟

درد دوريءَ جي دوا، در دوست جي جي خاڪ ۾ پا،
خاڪ ۾ پا، خاڪ شفا، کيندين نه کيندين چئو ڪي؟

سبح! سڄڻ جا ٿون ڪرين ٿو، صبح ۽ سانجھي سلام،
پر نياپا نينهن جا، نيندين نه نيندين چئو ڪي؟

آهه 'احمد'! عشق ۾ آج، عاشقن جو امتحان،
ڪير بدران وهه ڪي، پيندين نه پيندين چئو ڪي؟

*

(۴۴۴)

ڪيو هنيون حيران مُنهنجو، هي! حُسن تهنجي هُئي،
دوست! ڪنهن دَسُور سين، دَسُن مَنجهان وِين دِل ڪَئي.

سج گڏهن اُپري نه صُورت ڪَئي سَچُ سُهڻي مِثال،
واهه! صُورت، واهه! سِرت، وهه! سَندس سُونهن مُون وُڻي.

جيئن ڪُن ڪاريون اُڪيون، سو ڪَم نه ڪاتين کان پُڄي،
گَر به گهائي ٿا چُون، پَر ڳالهه گهورن جي گهڻي.

ناهه بُت مُنهنجو پَلا! مارينس ته به تهنجي ملڪ،
ساهه تهنجو، ماهه تهنجو، تُون سَچُ! دِل جو دَڻي.

شاهه آهين شَهر ڪنهن ۾، جي پوي مُون سُد سَماءُ،
تان اُنهيءَ پاڙي ۾ پينون ٿي پَنان ڪَر پَنج ڪَئي.

وار ۽ واسينگ آهن، ٻن صِفاتن ٻئي شَريڪ،
هڪ ڪاري رَنگ ڪُل، ٻيو هُن سين ڪُل، هِن سين ڪَئي.

هُوئن ته 'احمد' چئي اَصل، اوڏو نٿو چڏين عَجيب!
هاڻ پيرن هيٺ پوندس، پاڻ ٿي پُرزا پَئي.

*

(۴۴۵)

يا بَناءِ مُونِ طُوي، يا طُور، جيئن توكي وڻي،
نار ٿي ڏيکار يا خود نُور، جيئن توكي وڻي.

دُور در کان گر نه مُون کي، دوست! باقي در مٽي،
رڪ مزن ۾ خواهه رڪ مَزْدُور، جيئن توكي وڻي.

سُور، سُوري تو هٿان، سينگار ۽ صحت مثال،
رنج لاهين خواهه رڪ رنجُور، جيئن توكي وڻي.

درد تهنجو دوست! دارُون، دوستيءَ جي دين ۾،
شاهه خُوبان! ڏي شفا يا سُور، جيئن توكي وڻي.

آءُ پَرِي! تولي پتر، ويهه تان وچايان وار سيند،
يا اکين ۾ ويهه اکين جا نُور! جيئن توكي وڻي.

آئون سڄي جڳ مان سڄڻ! توكي سُڃاڻان تو صحي،
ڪول مُنهن يا ٿي مُحب! مسُور، جيئن توكي وڻي.

زُلف جي طُلَمات ۾، مُون لوڪ کان لال! لڪاءِ،
خواهه غُغب ۾ گرڻ غرقُور، جيئن توكي وڻي.

گم آسان عاشق ڪُھڻ ٿيو، آهه 'احمد'! آج تو وار،
مُون چيو، مُون کي مِنا! مَنظُور، جيئن توكي وڻي.

*

(۴۴۶)

تُنهنجي جَلُون کان جسم ۾، جهور جهوران ٿي پوي،
قلب ۾ ڪُنڊڙين اکين جي، ڪور ڪوران ٿي پوي.

سير تي سينگارجي، چڙهيو سڄڻ سج جي مثال،
گنج گوهر جي گسن تي، گهور گهوران ٿي پوي.

بُت بچاڻ ڪيئن پلا؟ وارن پنين ڪيئي بند دل،
پيو ٿيا تارا تاريون، تور توران ٿي پوي.

ڪن گهٽان کاڌام قاضين، پر قبوليان ڪيئن ڪري؟
حسن وارن جي هنين ۾، هور هوران ٿي پوي.

شهر تهنجي جو ٿيان ڪيئن تو سوا سُهڻا! سُونهون؟
درد دوريءَ کان مٿي ۾، دور دوران ٿي پوي.

آئون اُتي آڏي، عجيب سان آندر جون اوريان،
بدسلوڪن ۾ پتر جي، پور پوران ٿي پوي.

هوت حاصل مان! ٿي، جنهن لاءِ هاڙهو، حب هٿان،
ڏيه ڏونگر ۾ ڏهاڙي، ڏور ڏوران ٿي پوي.

مُون نه مرضيءَ سان مٿو، ماريءَ اڳيان منڊيو مگر،
زُلف جي زنجير ۾ دل، زور زوران ٿي پوي.

اڄ جو اڄ 'احمد'، گهراءَ، تَرَت تَرِياقِ عراق،
نانگ جي ڦڻ کي ڦٽيءَ سان، ڦور ڦوران ٿي پوي.

*

(۴۴۷)

ڪيئن رُنين ڀاڱا! نه ڄاڻا، ماريَس مُشڪل اِهي،
سُڪ قِتم سوڍل سِياڻا! ماريَس مُشڪل اِهي.

ڏينهن ساريندي سَڄوئي، سِج لٿو، سانجھي ٿي،
رات پيڙم تو پُڄاڻا، ماريَس مُشڪل اِهي.

قلب ڪاٽين م ڪُسي، تَن پڻ ڇڏي طاقت تَما،
ڪَم سَپ اڱ سُوَر ساڻا، ماريَس مُشڪل اِهي.

رُوح کي راحت ملي، جِنهن وَقت راڻي ڪَئي رهاڻ،
اڄ ٿري ويڙم سي ٿاڻا، ماريَس مُشڪل اِهي.

رُوپ رَنگ ڇڏيا رَتون، ڪاڪ ڪُوماڻي قَريب!
ٿيا پَلنگ پَنجي پُراڻا، ماريَس مُشڪل اِهي.

سِر نه رَڪنديَس سِج تي، سَپ رات سوڍل! تو سَوا،
ڇا ڪَندَم وِڇڙي وِڇاڻا؟ ماريَس مُشڪل اِهي.

ڪَھ ڪَٽون ڪي لَڳي، خالي اڱڻ تو ري خَليل!
وِئين پَڇي مُومل جا ماڻا، ماريَس مُشڪل اِهي.

ڪارڻي! ڪارُون ڪَندي، ڪاَمل! ڪَٽيون آيَر ڪَپار،
وِهم وِهاڻيءَ سِين وِهاڻا، ماريَس مُشڪل اِهي.

آءُ ڪَ آڏي اَسَر تُون، آئون آهيان اِنظار،
ڪَر نه هيڏا هاڻ ماڻا، ماريَس مُشڪل اِهي.

مہربانیءِ ساڑ مَنہجوں، مِٹ مَدیوں میندرا!
رہہ اچي کا رات راٹا! مارِیس مُشکل اِنہي.

چا گندو اِظہار 'احمد' تو اگیان احوال عَرَض؟
تُون بُجھین پَریر! تُو پاٹا، مارِیس مُشکل اِنہي.

*



Gul Hayat Institute

(۴۴۸)

مُنهنجون مِنتون، تُنهنجا ماڻا، ماريَس مُشڪل اِنهي،
خُون لايا سُنهن خُدا جو، خان! تُنهنجي ڪل اِنهي.

ڪالهه ڪِي ٿي ڦول، ڪُنهنس قُرب وارا ڪُل سڌي،
مُحَبتي آيا مڙي، مهندي مَٽي منزل اِنهي.

نِيٺ نازُڪ يار! تُنهنجي، شوق رَڪيو سر شِڪار،
شير، شمشيرُون، شڪيلا، سڀ ڪيا شامل اِنهي.

سڄ سڄو سارو سڄڻ! ڪارو ٿي پڙو مَنجهه ڪَڪر،
موهيو تَنهن کي مَگر، تُنهنجي مُحِب! مَحفل اِنهي.

جو پياريئي مَنجهه پيالي، پُر ڪري مُون کي پرين!
دُوق واري زندگي، ڪاري زهر قاتل اِنهي.

ناهِ 'احمد' چَئي اچڻ مَنهنجو عُذر ڌاران عَجيب!
هَت اُٿي جا دوست دِلبر! دَر تي آندس دِل اِنهي.

*

(۴۴۹)

آڙ ساڻي! سو صَحيڻو، جَنهن مَٽي ساجن صَحي،
هَت اکر تَنهن هوت جا، جَنهن لَئي هِنيون پيو هِيءُ ڊهي.

خَيرَت خوش عاقِيت جو، خَط خَليلن کان لَڪاءِ،
هِن کُئل پاسي گرم سان، پوءِ آءُ قاصِد! تُون گهي.

مُهر سين مَحَبُوب جي، مَضْمُون هِيءُ هوءُ مَنجھس،
سار لهنداسُون سِڀاڻي، سُر ويندا سِڀ لَهي.

مُهر سان مَحَبُوب جي، تَنهن ۾ مَنو مَذڪُور هِيءُ،
جَلد اينداسُون اوهان ڏي، ٺاهه ڏاڍي سان ٺهي.

دَسَتْخَط ڍلدار جو، داخِل ڍلاسو هِيءُ مَنجھس،
تان گَنداسُون رَس رهاڻيون، رات ريلن ۾ رهي.

مان! ديکائين دَرس، دَرَد سر ٻارِيءَ ڏونهان،
وَرهه اَندر وَرهه گَڏريا، وئي وِچوڙي ۾ وهي.

عَرَض ’احمد‘ ٿو گَري، پَر عاجزي ۽ عِجز سان،
وَر سَچُ سُهڻا! سِگهو آئون چُڪس سَخَتِيون سَهي.

*

(۴۵۰)

دل بہ وئی، دلبر بہ ویو، آئون کین سہان ای سور بی؟
خواہ میڑن، خواہ مارن، مون کین منظور بی.

خاص خدمت م رہیا تی، چند چوڑھین ماہ، سچ،
در تی دربانوں دئم، پل پل پری ۽ خور بی.

آج سچ سُرْمون وجھی، سہسین گیا سینگار ہار،
گرز گز گھان پلن، گھوڑا! نہ مت ہک گھور بی.

بیچ پائی منجھ پسہ، قابو ودم کاگل قریب،
من مڑھیم محبوب سین، جین مینھن کندیء جا پور بی.

پهلوانن جون پتون، لاهيو لڑائیء م وجھن،
جنگ م جاڑا پرون، پالا هتن پړپړ بی.

پنبیون کنھن پر نہ پوریون، گالھ ہک ہرگز ہلن،
دم چکیم، دم تکیئم، دم دکیئم دور بی.

جان جلیم جوش م، جلوو پسی جانب جمال،
جوت جاگی ات، جتی گدجن تجلی طور بی.

عشق 'احمد' عمر ساری، نت رٹاڑی رت قڑا،
حُب ۽ حُب گدیر، میثاق کان مغرور بی.

*

(۴۵۱)

یار! توتان گل کے گوہر، گہور گہوریاں؟ گہور بے،
چن مہ جیڑی، نہ تہ جسم یا جان جہوریاں؟ جہور بے.

حُسن مہ حُورن پَرین جھڑا، ہزارین ہت ہت بدن،
سج سچ سان سونہن مہ، یا چند توریان؟ تور بے.

تُون اَمَل یا گل گلابی، ہک بجر، بیو باغ مہ،
کین پلا ملندین، بجر یا باغ ڈوریان؟ ڈور بے.

ہک تہ اولہ ڈی اوہیرا، بیو تہ اوپر ڈی اہاء،
کین طرف منہنجا سچ! چو سیر سوریان؟ سور بے.

ہک پتر ہن پیر ہینان، بیو پتر ہن پیر ہیٹ،
ہک اکین لئی اُن منجھان، پانیاں تہ پوریان؟ پور بے.

ای اکون کاریون گہرن، قیمت بنان قیمون کباب،
ہن گُلی یا ہن گُلی تان، ماس کوریان؟ کور بے.

ہت وچ ویری نہ دینم، ہت ورٹ واری نہ کا،
ہت کٹان ہیڈی کے ہوڈی، پیر چوریان؟ چور بے.

ای بہ 'احمد' جا عرض آہن، تہ آج یا آئون آچان،
ان منجھان کھڑو عجین ساڈ اوریان؟ اور بے.

*

(۴۵۲)

سَجڻ! زُلفِ رنجير جهڙو آئي،
نظرِ توب ۽ تير جهڙو آئي.

نه بي گر آتم، ڪير آهين قريب!
مُھاندو ته ڪنهن مير جهڙو آئي.

ڪڙو ساڻ ڪاوڙ، ڪرين جي ڪلام،
سُخن سو شڪر شير جهڙو آئي.

حُسن ۾ نه تو ساڻ حُورن جي حاج،
لڳن ۾ لڳو لير جهڙو آئي.

ڪندين قُوت مُون کي ڪ ٿيندينم قُوت،
مُونو ته نَخچير جهڙو آئي.

سَجڻ! تهنجي صُحبت ڪيس سونُ صاف،
آثر يار! اڪسير جهڙو آئي.

نماز ئي نه ٿي جڏهن يار پار،
تڏهن نفل تعزير جهڙو آئي.

آمين سين 'احمد' ڪرين عشق راند،
نه اِيءُ طور تدبير جهڙو آئي.

*

(۴۵۳)

آءُ چنان چانيون، وسايون، چو چپر چوليو آئي؟
درد ساڙي دل، اڃان دلبر! نه در کوليو آئي.

مجنون محبوب! منهنجون، ٿيون مٽي مهندوڻيون،
تُون گذارين گهر اندر، مون ڳوٺ ۾ ڳوليو آئي.

گُرز جهڙي گهر سان، گهوڙا! ڏٺي گهر وهه ڪري،
رَمز غمزي ساڻ راڻا! منجهه رڻ روليو آئي.

مهند مون سان هيتري مدت هُين مُڪڙيءَ مثال،
ٻاجه سين ٻارهن مهيني، ٻاٻها! بوليو آئي.

ڪٿڻ اکيون خوني نه تُون، نه ته خُون ٿيندا، ڪل مَ پانءُ،
ان اکين جي آڃ سان، عالم اڳي اوليو آئي.

دانهن ڪئي ديدار ٿي مون، دوست دَهشت سان چيوم،
پاڻ کي پاڻين وڃي، ٽڪرن مٽي ٽوليو آئي.

ويو اُتي 'احمد' وچان، اُن جاءِ آيو ٻيو امير،
راءِ سو راڻو سياڻو، ڍٽ ڏٽي ڍوليو آئي.

*

(۴۵۴)

اُٿ! مَ ويهه، مَحُبوبِ جِي مَحَلاتِ مَهَنديري اٿي،
چور هڪ، پيو چانديڪي، چوڪي به چوقيري اٿي.

خُوبرُوئيءَ جو خزانو خاص تُون آهين خليل!
زُلفِ زنگي فوج، چوڪي چوطرفِ قيري اٿي.

چَم، هن دَرِ دِلِ وِجايو، ڪيو جَذهن سُهڻي سوال،
روز هِت چو هَلڪڙا! قيريءَ پُنيان قيري اٿي؟

مُون تَه مِيندين جِي مَڪيءَ ۾ دِلِ لڪائي، دوست چيو،
هاڻ ليکي ساڻ لهندين، هُو پريان پيري اٿي.

ڪِين ويهن توسان گدا! گوڏو گڏي گادي ڏئي؟
حُسن وارن سان هُونهن، حيرانِ دِلِ هيري اٿي.

ماڻڪيون ٻئي مورچا، ڦهري اڪيون گَلارِ توب،
جان مُنهنجي يار جاني! گهور سان گهيري اٿي.

آهه احمد، اڄ مرڻ ۾، آءُ تَه آخر مُنهن ڏسان،
دوست چيو، دم ترس ڪُجهه، ڏيدار ۾ ڏيري اٿي.

*

(۴۵۵)

شڪل سينگاري سڄڻ! سڄ ساڻ ٿاني تو ڪئي،
دل سَندم ڏيڍار سين، ڊلڙا ڊيواني تو ڪئي.

سَرو سِر نايو سڄڻ! ٽنهنجي سڌائيءَ پيش پئي،
ٿيو جهڪو جوهر، نگه جنهن وقت جاني! تو ڪئي.

ويو قمر ڪوماڻجي، تارن ڪٿين سُڌو قريب!
جان ڪُنڊين ڪارين اکين ۾، ڪجل ڪاني تو ڪئي.

خاص خدمت ۾ بيهاريون، ناز ڀرا ٽنهنجي ڀريون،
حُسن سَبيان حُور، ٻانهن جوڙ ٻانهي تو ڪئي.

خَلق خالي هئي گهڻان ڏينهن، خُونِريءَ کان خَليل!
نوڪ ڦيرڻ ۾ ڦٽي، في الحال فاني تو ڪئي.

ڪير آئون، ڪير تون، پر قلب ڦاٽو سين قضا،
مُٺ مٽيءَ جي تي ملڻ جي، مهرباني تو ڪئي.

نار 'احمد' جي آندر تي، پيو صحيفن مان صحي،
خَط لکي ڪيئن جو مٿس، نارُڪ! نشاني تو ڪئي.

*

(۴۵۶)

درد تهنجي دوست! دل ۾، دست اندازي ڪئي،
دم اتم ڪو دم آجان، تو دم نه دمسازي ڪئي.

قرب تهنجي، ساڻ ڪاٽين، قرب وارن کي ڪنو،
شائقن سان شوق تهنجي، شاهه! شهبازي ڪئي.

جيئن پسن توکي پيارا! تين اُداسيل اُج مرن،
ڪنهن نه درس تهنجي کان، دلدار! دل تازي ڪئي.

دل دُٽارڻ لاءِ تر، داڻو ٿي پيو دام ۾،
پوءِ پڪيءَ وانگر پسهه، ان پار پروازي ڪئي.

مون مٿي مُصحف جي پانيو، آهه پاڪيزو ڪو پوش،
پر اها ميندين تو منهن جي پر جهلي بازي ڪئي.

گند رکيو تهنجي قدم تي، مون ڪري ڪاڪل مٿال،
پير ۾ پازيب جيئن پاتل پسهه پازي ڪئي.

زور زوراور! نه توسان، موت زارين تي ضرور،
اڄ اسر ويلي اُٿي، 'احمد' اها آزي ڪئي.

*

(۴۵۷)

درد تهنجي دوست! دل ۾، دست اندازي ڪئي،
مُون سين نازڪ! تهنجي نازن، نيٺ ناسازي ڪئي.

ان هندو لايون هلائون، جيئن هالن هند تي هلي،
محمدي محمود سلطان، غزنوي غازي ڪئي.

مُون رکي محبت ڳجهي، تو پڻ خفي ٿي خون ڪيا،
تو تي غمزن، مُون تي غم، پوءِ غرض غمازي ڪئي.

جيءُ ۾ جوڙيڻ جاءِ جانب! قلب ڪُسي تو قريب!
سر سکا صدقي نيت، تو ٿي پرين! پاري ڪئي.

مُون مَنجهان محبوب ويهي، چيو آنا الحق آشڪار،
پوءِ قضا قصي ڪرڻ جي، ڪنهن طرف قاضي ڪئي.

مُور مُونجهارو نه مَن تان، لوڪ ڏسندي جن لٿو،
دل رنجائيل تن جي رانجهن، رمز سان راضي ڪئي.

هت هلي هرگز نه ڪنهن جو زور، زاريءَ ري ڏرو،
او اڳيا آڳي جي در، جن عجز سان آزي ڪئي.

اُحد جي امداد سان، 'احمد' ڪهيو ڪو جو ڪلام،
شعر ڏسندي شرط سو، شاباس شيرازي ڪئي.

*

(۴۵۸)

مامري مارن جي ماري، مارين ۾ مارئي،
رگ رتون کي ڏئين، رت ساڻ راتو ڏينهن رئي.

لال لوي ڪين لاهيان، پت نه پرهيندس پتيءَ،
سومرا! سيجن جي سمهندڙ، ڪا نه سانگياڻي سئي.

مون ڏٺا، ٿي مينهن وٺا، جنهن ملڪ ۾ مارو مٺا،
بر وٺا ۽ ٿر وٺا، پاور وٺا مينهن، وس هئي.

مُرت، مانڌاڻيون، منڌيڙا، موڪ موريا منجهه ملير،
لوڪ ڪانهي روڪ، لاشڪ پوک لويارين لئي.

سانگ سانگيڙا سڌاريا، ساوڪون ساڻيه ٿيون،
سور تن سوراخ ڪيو تن، جيئن سبي تن کي سئي.

سڪ سنگهارن جي سڪان، سن گهار ڪهڙي سانگ ويا؟
مون مٿو ويڙهيو نه ويڙهيان وار ڌارين ۾ ڏئي.

ڪنڌ جهڪا ٿيا جهانگين جا، ڪوٽ آئي مون عمر!
ميرا! مارين ۾ اچڻ کان، ڪوهه نه آئون مهند مئي.

عرض 'احمد' چئي، عمر! سڻ، گر نه ارڏايون امير!
ميرا! ڪي مارين منجهان، مارن مڙي مر مارئي.

*



مُون ڪي شال! مَولا مُحمد مِلائي،
جُداڻي ٿي جَانِب جِي جِيئَڙو جَلائي.

گَريان ڪاف مِ ڪاهه ڪافن ڪَشالا،
چُمان مَن! چَگن چانث چانگو چَلائي.

سِگهو شال! سِڪندي ٿي سِنڌ مان سَد،
هَتان حاجين سان مُون هادي هَلائي.

عُمر ساري 'احمد' اِهو عَرَض آهي،
پَجي ويهه مَ پيرو پِلا! مُون پُلائي.

*

(۴۶۰)

سدا سُبْحان! ساريون خاص تو کي،
صُبح سانجھي سَناريون خاص تو کي.

صُبح سانجھي خواهه سِج لڻي دم،
آندر جو ڏک ڏيکاريون خاص تو کي.

نه ڪريون حال جي ٻي سان حَقِيقَت،
عَرَض ڏک جا ڏياريون خاص تو کي.

سدا تُون ساھه مِ، سِينِي، سَنَدِين مِ،
نه ويلو ڪو وساريون خاص تو کي.

مدد ٿي هر مهل مَحْبُوب مُنهنجا!
يَقِينُون ياد ڪاريون خاص تو کي.

مدد ٿي هر مهل مَحْبُوب مُنهنجا!
بَدان ٻاڻهون ٻياريون خاص تو کي.

مدد ٿي هر مهل مَعشُوق مُنهنجا!
بَنان زوريءَ جي زاريون خاص تو کي.

مدد ٿي هر مهل مالِڪِ آسان جا!
ڏيون ڏانهون دُٻاريون خاص تو کي.

مدد ٿي هر مهل مَولا آسان جا!
پَنون پَرُورا! پُڪاريون خاص تو کي.

مدد ٿي راهه ۾ رازق آسان جا!
سڌي پيڙو بيهاريون خاص تو کي.

مدد ٿي خاص آي خالق آسان جا!
صدائون صُبح واريون خاص تو کي.

مُدامي ٿي مدد، پيا ڪنهن نه ڪم جا،
آسان جُونِ انتظاريون خاص تو کي.

مدد تهنجي مُدامي آهه، هوندي،
تڏهن پل پل پڇاريون خاص تو کي.

مدد پنهنجي ڪر مُدامي، ميٺ مديون،
عرض گڏجيو گذاريون خاص تو کي.

آسان تي ٿيو نياڳو نفس غالب،
عدوءَ تي ٿا اُتاريون خاص تو کي.

جهانن ۾ تو جيڏو نه تو جهڙو،
سدا قوتون قراريون خاص تو کي.

جهانن ۾ نه تو جهڙو ڪو ڏاڍو،
زياده زورداريون خاص تو کي.

جهانن ۾ نه ڪنهن جي جاءِ تو سان،
جُڳائڻ ٿيون جباريون خاص تو کي.

منا تو وٽ مڙئي مومن مُسلمان،
ڪڙيون قومون ڪُفاريون خاص تو کي.

وَسِي دُشْمَن تِي تَنهِنجِي دُوڙ دَائِم،
سَدا صِفَتُون سُونهاريون خاص تو کي.

سَدا تَوسان نِه ڪِنهن جي سَگ شِراڪت،
سَنديون دِل دوستاريون خاص تو کي.

اَسان ڏي آهه ميرائي، نِه ميري،
يَلا! صِفَتُون پَلاريون خاص تو کي.

رَهيو نِت رُوح مِ رَحمان! آهين،
نِه اَندر تان اُتاريون خاص تو کي.

قَوي قَيوم تُون قُدرت قَرارو،
نِه بِلڪُل بي قَراريون خاص تو کي.

پُچي ڪوئي تِه اَن کي قُوت ڏئي ڪير؟
ضَمانت تِنهن وَقْت واريون خاص تو کي.

اِلاهي! عَرش، ڪُرسی، اُپ، رَمين مِ،
نَهايت سين نِهاريون خاص تو کي.

مَڻ تو کان نِه مالڪ! مَنهن مُناسب،
اَندر دِل دوست ڌاريون خاص تو کي.

اَحد سائين! اَتِي 'احمد' جي ڀارت،
سَندي ٻانهون سُپاريون خاص تو کي.

*

عطر آنست ڪه خود بڻويد، نه آنڪه عطار بڻگويد. عطر پنهنجي اڳڪار سان پاڻ
کي پڌرو ڪندو آهي، نه ڪه عطار جي چوڻ سان. اسان جو ممدوح مولوي احمد ملاح رح
ان مثال تي من و عن پورو اچي ٿو.

قوم: مسڪين ملاح

جاءِ پيدائش: ڪڇ جي رڻ جو ساٿ ڏيندڙ ڳوٺ ڪنڊو

تعليم گاهه: غريبڻا مدرسا

صحبتي: ويلى لاءِ محتاج علماء ۽ مفلس عوام

مقابل: وڏا زميندار جاگيردار تاجر، گادي نشين پير، ان وقت جي انگريز سرڪار ۽
دنيا جي ڪنڊ ڪڙڇ ۾ باطل جي نمائندگي ڪندڙ مفڪر

وسيلن جي محتاج دنيا ۾ بي وسيلي مولوي صاحب کي شڪست اچڻ ڪپي، پر
هتي مقابل سندس قادرالڪلاميءَ کان پنهنجي تحريڪ کي ٽٽندو ڏسي ميدان
چڏيندي نظر اچي ٿو. بيان جو ڌڻي، معانيءَ جو مير، علم بديع ۾ بي بها، سلاست ۽
بلاغت جو بحريڪران هئڻ جي حيثيت ۾ سندس ڪلام موزون شاعريءَ ۾ هڪ
اعجازي رتبور کي ٿو.

پروفيسر ضرار رُستماڻي ڪيرون لهڻي جنهن هن خاتم الشعراءِ جو ڪلام تحقيق ۽
ترتيب سان پيش ڪري سنڌي قوم تي خصوصاً ۽ مسلمانن تي عموماً احسان ڪيو آهي.
الله تعاليٰ سندس ڪيل پورهيو قبول فرمائي. آمين!

مولانا عبدالرحمان جمالي

عمرڪوٽ